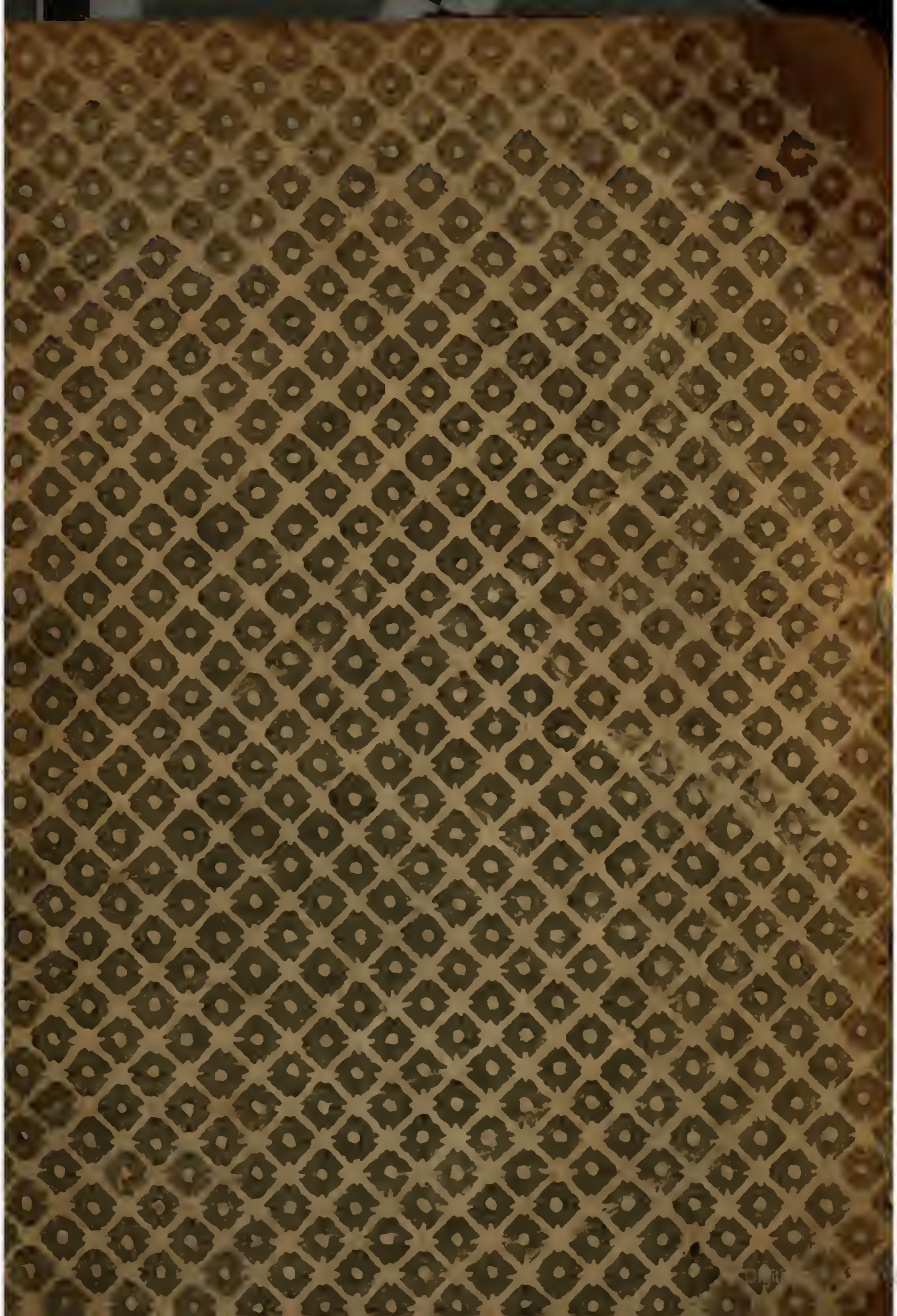


Q. 7 Consultazione

Digitized by Google

DE
MONETIS
ITALIÆ.
PARS QUARTA.

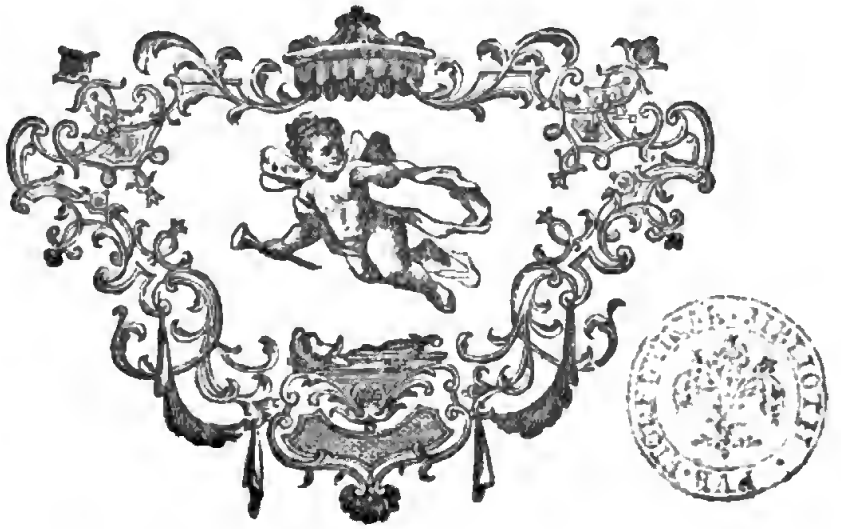
Digitized by Google

DE
MONETIS
ITALIÆ
VARIORUM ILLUSTRIUM VIRORUM
DISSERTATIONES,

Quarum pars nunc primùm in lucem prodit.

PHILIPPUS ARGELATUS
BONONIENSIS

Collegit, recenſuit, auxit, necnon Indicibus locupletiſſimis exornavit.



MEDIOLANI, MDCCLII.

PROSTANT IN REGIA CURIA IN ÆDIBUS PALATINIS.
SUPERIORUM PERMISSU.

Digitized by Google

1. y. 44.6

Digitized by Google

LECTORI BENEVOLO

PHILIPPUS ARGELATUS BONONIENSIS S. P. D.

CUm ad hanc rei nummariæ Scriptorum Collectionem, nescio quo fato, manum admoverem eo tempore, quo ad alia majoris momenti, quibus assiduè incumbo, cogitarem, nil aliud menti proposueram, quam ut seriem integram, si fieri potuisset, Nummorum omnium, qui per universam Italiam nostram cusi fuere sæculis mediæ, quam vocant ætatis, usque ad XVI. inclusivè, ad eruditissimæ Dissertationis Muratorianæ illustrationem, ac supplementum, continuarem; sed cognito meo consilio, quod ante Operis editionem proposueram, ut frequenter accidere solet, plures docti Viri (a) *non contenti Nummorum figuris, quibusque temporibus, & apud quos Principes, vel Respublicas cusi fuere a nostra serie per otium noviſſe, nonnulli eorum, alii per literas urgere me cœperunt, ut de illorum valore per varia tempora, & de causis augmenti Monetarum, quod in tantam enormitatem in dies ascendit, aliquid addere vellem, ideoque majorem utilitatem legentibus inferrem, & in negotio, quo gravius nullum fortasse ubique locorum hoc tempore, secundis curis gratiam universorum labore meo conciliarem.*

Reponebam ego: argumentum hoc, etsi perdifficile, ab aliis pluribus fuisse tractatum Philosophis, Mathematicis, Jureconsultis, Ratiocinatoribus, ac ipsis denique Negotiatoribus; nam singuli præ ceteris convenire sibi maximè contendunt, summaque industria proposita fuisse remedia, ne Monetarum valor in posterum sit immutandus, at frustra; quod malum uni tantum causæ tribuant, quando a pluribus fortasse derivatur, atque hinc difficultas remedii proponendi, quod adversùs vim causarum omnium juvare possit: Sunt equidem recentiores inter, qui clament necessarium esse ne Principes ex jure cudendæ Monetæ lucrifaciant, vel Magistros Monetarios lucrifacere permittant, ne minimum quidem ultra necessarias expensas, œconomicè pariter erogandas; invictis namque argumentis demonstratum Principibus nihil esse utilitatis ab eo lucro: quidquid enim lucrifecerint in cudenda Moneta, totum, & multo amplius ab Ærario suo detrahi necesse est, in quod Monetæ inferuntur, quæ sincerum ac genuinum valorem excedunt. Asserunt Negotiatores non tantùm, sed omnes alii, qui ad bonum Reipublicæ serio cogitant, neque injuria, idem esse de re Monetaria tractari, ac de Commercio instaurando, ob eamque causam, nisi Vectigalia saltem ad tempus imminuantur, inutilem esse disceptationem, neque malum reparari posse, quod Regnum, Rempublicamque, & Privatos omnes trahit in præceps.

Hæc & alia plura, veluti certatim a majoribus nostris, observata, quæ longum esset recensere, dicebam ego, scripta fuisse ab optimis, doctissimisque Viris, plura etiam sanctissimorum Principum providentiâ tentata fuisse remedia, neque malo tam gravi, immo gravissimo, finem hactenus impositum nihilominus nos dolere, ac de in posterum inveniendo esse propemodum desperandum. Sed non acquieverunt Amici, & me invitum coëgerunt ad hanc etiam rei nummariæ partem pro viribus ornandam, collectis selectioribus Dissertationibus

(a) Ludovicus Antonius Muratorius, Apostolus Zenus, Joseph Antonius Saxius, P. Ferdinandus Schiavini, Canonicus Joannes Jacobus Amadeus, aliique.

Digitized by Google

de valore Monetarum, iisque vel iterum vulgatis, vel nunc primùm in lucem editis, non omnibus tamen, quod forsan optasset eruditissimus Auctor Libri nuper impressi (b), *quod si facere instituissem, plusquam biscentum Volumina implere debuissem; neque mireris velim: tanta enim est copia librorum in hac materia, quam omnes Europæ Nationes pertractarunt, ut immo Bibliothecam instruere possis, quod apparebit ab Elencho Auctorum, quorum sola Nomina, ac Titulos eorum Operum collegi, & Deo juvante, in calce nostræ Collectionis recitabo, curiositati tuæ, Lector humanissime, maximam Tomi partem dicaturus, unde mecum argumentari possis in tanta varietate opinionum, vel absconditas adhuc esse mali causas, vel nondum inventa opportuna remedia, itaut fateri debeam verissima esse, quæ doctus Amicus per jocum non semel dixerat, duo a Literatis Viris tractata eadem sorte fuisse argumenta per immanem librorum farraginem, de Turcarum scilicet Imperio evertendo, ac de Monetarum justo valore servando, utrumque infeliciter adeo, ut dum scribimus hostes publici sæviant immanius, & suæ dominationis fines, frustra nitentibus nobis, latius protelare patiamur. At ad nostra redeamus.*

Complementum Dissertationis Muratorianæ, *quod initio mihi proposueram, facilè dedissem, ordinem sequutus, quem Vir Clarissimus designaverat, si contentus fuissem numero Monetarum, quas ex Variorum Dissertationibus denuo recusis, iterum ad Muratorianas accedere volui, aliisque pluribus, quarum imagines in lucem publicam nondum venerunt, atque ut ad singulos, qui juvarunt labores nostros, debitus honos habeatur, accipe unde habuimus ea, quæ tibi libenti animo communicamus. Monetarum veterum imagines accepimus nonnullas a Viro Clarissimo* Josepho Antonio Pintio *in Appendice ad suam eruditissimam Dissertationem* de Nummis Ravennatibus, *quam in hac nostræ Collectionis Parte IV. nunc primùm imprimendam humanissime dedit. Alias plusquam centum numero Italicorum pariter Numismatum, quæ nusquam antea prolata fuerant ex Musæo* Vincentii Bellini *accepimus; neque minoris momenti sunt alia, quæ a doctissimo* Dominico Maria Mannio *subministrata fuere. Amborum tamen Bellini, & Mannii de Republica Literaria benemeritorum hominum præstantissimas Dissertationes in V. Parte Collectionis habebis. Et hæc quidem ad Muratorianæ Dissertationis complementum pertinent.*

Alia nunc recensebo, quæ nostram in potestatem venerunt ad morem potius gerendum Amicis, quam ex proposito voluntatis, neque me tamen pœnitet Doctorum Virorum consilia sequutum fuisse; nam in hac etiam Parte bene arrisit fortuna. Meliora enim, tibique gratiora, sperare non poteram quam quæ ultro contulit celeberrimus, præstantissimusque Vir Antonius Franciscus Gorius *diligentia sua e tenebris eruta.* Joannis Villanii *scilicet Historiographi Florentini, cujus nomen satis proferre fuerit ad commendationem, Tractatum nempe de Floreni Aurei origine, præstantia, & valore, ad quem in hanc usque diem nemo, quod sciam, appellavit.* Claudii Boissinii *Cancellarii Florentini ejusdem argumenti librum alterum, quibus profecto Monumentis, nisi lux, quam caligantes optamus, hodie appareat, nescio unde sperare possimus. Quid dicam de Lectione Academica celeberrimi* Bernardi Davanzati *de Moneta, quam ab ipsius Autographo in integrum restitutam, unà cum ejusdem,*

(b) Cui titulus = *Dell' Origine, e del Commercio della Moneta, e dell' Instituzione delle Zecche d'Italia, dalla decadenza dell' Impero fino al Secolo decimosettimo. All' Haja, 1751. in 4.*

Digitized by Google

& Antonii Mariæ Salvini *Adnotationibus, imprimendam, ut factum est in hoc Tomo, humanissimè subministravit? His omnibus Clariss. Gorius præfixit Epistolam suam ad me summa cum benignitate scriptam, qualem ab homine doctissimo, & antiquitatis peritiâ nemini secundo poteram expectare. Coronidis tandem loco* Excerpta *duo ex forensibus Dissertationibus, quas* Vota *nuncupare solent Jurisconsulti,* Francisci *nempe* Fabrini, *atque* Antonii Graffioni *de valore Floreni Aurei, quæ impressa volui; lucem namque aliquam prioribus documentis afferre posse in tui commodum putavi.*

Habes tandem in hoc Tomo Gasparis Scaruffi *Alitinonphum, unà cum Considerationibus, & Notis* Bernardini Pratisolii: *opus quidem perutile, ac raritate sua dignissimum ut recuderetur, quod optare se monuit Auctor eruditissimus in suo libro* (c), *sed in eam ego sententiam ire non potcram, quod extra chorum evagari nollem, & libri moles partem maximam prioris Tomi erat occupatura; tanti tamen facio consilia celebratorum Virorum, quos inter eminet acutissimus Auctor, ut vinci me tandem sim passus; maximè quod Scaruffus, & Pratisolius Rhegienses, primi fortasse fuerint, saltem inter nostrates, qui Tabulas ponderis, & valoris Monetarum Auri, & Argenti legentium oculis suppossuerunt, quo facilius vitia suis etiam temporibus in re Monetaria crassantia notari possent, ac facile propulsari. In iis vero comparandis hoc etiam emolumenti feci ob amicam operam eruditi Viri Abbatis* Peregrini Salandri, *qui Pratisolii Autographum ipsum ætate Auctoris jam prælo paratum transmisit, quo præsidio correctior quam antea, & nonnullis etiam in locis auctior prodire possit, itaque gaudeo me gratiam initurum apud commendatissimum Auctorem Libri superius nominati, simulque placere posse ornatissimo Viro* Horatio Blanco *Prætori nostro, quo cum de Literatis hisce laboribus meis conferre soleo quam utiliter; is enim altera, quam præposuram habes, Epistola de re nummaria pauca, sed quæ eruditioni suæ respondent, familiariter scripsit. In calce tandem hujus Quartæ Partis meæ Collectionis libenti animo nonnullis veteribus* Monumentis *de re nummaria Patriæ meæ carissimæ locum dedi, quorum præstantiam, vel a solo titulorum Elencho æstimabis; ob eamque rem, Lector humanissime, non mihi tantùm, sed & Civibus iis, qui ex vetusto Archivo nostro ea primitus extraxere, gratiam te habiturum esse non dubito.*

Hisce omnibus prænarratis monitum te volo, me aliis gravioribus curis occupatum nullam aliam Partem quam Quinctam, quæ sub prælo jam est, additurum, nam si similia conquirere vellem ulterius, res in infinitum excurreret, ab ea vero componenda temperare non poteram, quod cura literatissimi Viri, cui multis nominibus plurimum debeo, Clariss. Geminiani Montenarii *Opus integrum edendum habui; etsi enim partem aliquam emiserim, qualem tunc temporis nactus fueram, celebratissimi Viri memoriam honore debito fraudare scrupulus erat, immo Collectionem hanc pretiosiori gemma destitutam relinquere; Opus enim istud meo quidem judicio instar est omnium, & si* Montenarius *ad remedium præstandum non profuerit, ceterorum lectioni profecto parcendum. Tandem ut aliquando calamum deponam alia molesta nimis est causa ingravescentis ætatis, ob quam animo non satis vires respondeant, propteraque me felicem, ac beatum reputabo, si quæ sub prælo sunt, vel quæ designavi, ad calcem perducere possim. Tu hæc interim gratanter accipe, & Vale.*

(c) Titulum ejusdem jam supra dedimus.

ELENCHUS
PARTIS HUJUS QUARTÆ.

JOSEPHI ANTONII PINCII Appendix ad ſui ipſius Diſſertationem de Nummis Ravennatibus. Pag. 1

Præſtantiſſimi Viri JOANNIS VILLANII hiſtoriographi Florentini, cudendæ Monetæ cum *Gerardo Gentili* Præpoſiti, de Aurei Floreni Florentini origine, præſtantia, & valore per varias temporum vices, cum Signis, & Emblematibus, quæ in ipſis inſpiciuntur, ex Codice Autographo nunc primùm in lucem edito. Præfigitur Tabula Nummaria Muſæi *Victorii*, cum ejuſdem Præluſione. 21

De valore Floreni Aurei Florentini Commentarius, Auctore CLAUDIO BOISSINIO, Montis Communis Florentiæ Cancellario; ex Codice autographo prima vice in publicum profertur. 73

EXCERPTA ex Voto Florentini Aurei Legati J. U. C. FRANCISCI FABRINI Supremi Magiſtratus Cancellarii, necnon ex annuæ præſtationis Florenorum Aureorum *Diſceptatione juridica* J. C. ANTONII GRAFFIONI. 143

Cl. Viri BERNARDI DAVANZATI Florentini *Lectio Academica de Monetis*, poſt alias editiones nunc primùm ex Codice manu ipſius Auctoris conſcripto auctior, & emendatior in lucem emittitur, unà cum ejuſdem DAVANZATI, & ANTONII MARIÆ SALVINI Annotationibus. 157

'ΑΛΗΘΙΝΟΝΦΩΣ, ſeu ALITINONPHUS GASPARIS SCARUFFI Rhegienſis. Opus ad rem Monetariam perutile denuo recuſum, & a mendis expurgatum, unà cum BERNARDINI PRATISOLII item Rhegienſis in eundem Alitinonphum *Conſiderationes*, & *Notæ* nunc ab ipſius Autographo correctiores publici juris factæ. 169

ANTIQUA MONUMENTA ad rem Monetariam Bononienſem ſpectantia ex vetuſtiſſimo ejuſdem Urbis Archivo deprompta, & nunc primùm in lucem prolata; nempe 303

I. PRIVILEGIUM Bononienſibus conceſſum per HENRICUM VI. Romanorum Imperatorem pro cudenda Moneta. Datum Bononiæ III. Idus Februarii Anni MCXCI. 305

II. FORMULA JURAMENTI per Conductores Officinæ Monetariæ Bononienſis tradendi pro Anno MCCXIX. 306

III. PROVISIO Communis Bononienſis de An. MCCCIIC. pro recudenda Moneta. 309

IV. PROVISIO Capitalis Locationis Regiminum Bononiæ factæ ſuper facto Cechæ Monetarum Bononienſium, Anno MCCCCLXIV. die IV. Aprilis tempore Domini *Pii Papæ* Secundi. 311

V. *Documenta* varia circa Monetarum valorem, & verſum ex pluribus Actis deprompta, ad quorum Coronidem Decretum celeberrimi CARDINALIS PALÆOTI datum Anno MDLXXXI. de quantitate pecuniæ pro Miſſis celebrandis ſolvenda exhibetur. 320

VI. DISCURSUS de Moneta cuſa in Cecha Bononienſi, & de modo ſolvendi debita antiqua cum Monetis majoris valoris pro ipſarum aumentatione. 323

JOSEPHI ANTONII PINTII

APPENDIX

AD DISSERTATIONEM

DE

NUMMIS RAVENNATIBUS.

Affert vetuſtas in rebus longinquâ obſervatione incredibilem ſcientiam. Cic. de Divin. lib. I.

HANNIBALI
COMITI GINNANIO
PATRICIO RAVENNATI

JOS. ANTONIUS PINTIUS
S. P. D.

I.

EA eſt illorum conditio, qui edendis, illuſtrandiſque ſacræ vetuſtatis monimentis dant operam, Hannibal Comes ornatiſſime, ut nova in dies detegantur, atque, ut feſtivus inquit Vates, in apricum proferat ætas, quæ non modicam lucem tenebricoſis eruditorum opinionibus impertiantur: quo ſæpe fit, ut quæ antea in dubium revocarentur, ac de quibus diſputaretur acriter, vel unico reperto monimento ſtabiliantur. Quum enim, teſte *Tullio*, veritas in occulto latere ſoleat (*a*), verique inquiſitio, ac veſtigatio hominis propria ſit, ac peculiaris (*b*), iis rebus acquieſcere confeſtim debet animus, quibus error omnis, ac dubitatio tollatur. Eliminanda enim e doctorum cœtibus jurgia, abjiciendæ contentiones, depellenda ſophiſmata, ne tempus, operamque optimis debitam diſciplinis præripientes, tenebras, ac nugas conſectemur. Utinam id Majores noſtri feciſſent! non enim tot numiſmata, lapides, ſigna, atque ejuſmodi cælaturas, quibus Hiſtoria juvatur plurimùm, interire ſiniſſent, ut in *vacuarum* rerum contemplatione verſarentur. Neque vero id dico, ut invidiam conflem alicui, inanemque apud noſtrates gloriolam aucuper; ſed ut æquiore animo ea excipiantur, quæ publici juris facturus ſum. Quum enim in ea, quam *Jacobo Cardinali Oddo* Viterbienſium Antiſtiti, cujus memoriam apud nos meritorum nulla unquam delebit oblivio, inſcripſi Diſſertatione, nonnulli aufugerint Nummi, qui ſuperioribus diebus a Cl. Viris *Petro Paulo Ginannio Caſinatium Præſide gentili tuo*, ac *Jano Planco Ariminenſi*, quorum humanitati plura debeo, atque ab aliis communicati mecum ſunt (ejuſmodi enim ſupellectile in hac mea tenuitate fortunæ carere me omnino ingenuè fateor), non abs re fore putavi, ſi epiſtola hac illuſtrarentur, quam ideo tibi nuncupandam duxi, quod te neminem Patriæ, meique amantiorem cognoverim: novas enim in animo eſt addere ad Patricios Viros epiſtolas, ſi qua ad nummariam Ravennatium rem pertinentia deinceps occurrant, ut opuſculum ſuapte natura inelegans, ac leve ad perfectionem, quantum per imbecillitatem licet, accedat. Id autem conſilii omnibus iis probatum iri confido, qui hominem norint ne leviter quidem aſſentationi inſervientem, probabitque in primis Cardinalis Ampliſſimus eorum nominibus ſcripta iſthæc mea ornari, quibus, nedum plebi, dum provinciam hanc moderaretur, acceptiſſimum fuiſſe plane intelligit. Sed de his ſatis. Age vero ad rem, de qua tractationem inſtituimus, deveniamus.

II.

Exſtat apud Petrum Paullum Præſidem Ginannium, atque in Claſſenſi Muſeo aureus Honorii nummus, quem nemo, quod ſciam, edidit, quamvis nonnullos illi ſimillimos obtulerint Auctores. In anteriori parte cernitur *Honorii caput cum corona gemmata, hacque inſcriptione* D N HONORIVS P F AVG: *in poſteriore vero adeſt figura militaris ſtans, dextra labarum, ſiniſtra victoriolam gerens, lævoque*

(*a*) Pro Cæl., & in Academ. Quæſt. l. 2.

(*b*) In epiſtolis non ſemel.

quæ pede captivum calcans cum literis R V. *ad latera, hacque inſcriptione* VICTORIA AVGGG. *In inferiori parte* CONOB. Hic nummus forma, typoque adeo ſimilis eſt nummo Conſtantii Comitis, quem ex Bimardio (*a*) retulimus, ut eodem tempore, iiſdemque de cauſſis cuſum arbitremur. Junge anticam nummi, quem ibidem (*b*) exhibuimus cum poſtica laudati nummi Conſtantii Comitis, poſterioris hujus modulo ſervato, nummumque, de quo loquimur, optime expreſſum habebis. Ad rem faciunt Bandurii verba (*c*) de Auguſtis in eo indicatis: *Profecto tres Auguſti fuere anno* 321. *a menſe Februario ad menſem Septembrem; tunc enim inter Principes numeratus eſt Conſtantius Gallæ Placidiæ Maritus, & probabile eſt mentionem factam fuiſſe in nummis*. Cur autem ad Ravennam illum referam, liquet ex iis, quæ de literis R V. copioſe omnino in Diſſertatione diſputata ſunt.

III.

Aſt quoniam de Conſtantio Comite ſermonem inſtitui, juvat advertere, quemdam ei nummum adſignaſſe Mediobarbum (*d*) ex Strada, cujus typus eſt hujuſmodi: Æ. D. N. CONSTANTIVS NOB. C. *Caput Principis cum corona radiata* VOT. *in laurea, infra* Γ. Verum ecquis non videat illum, ſi tamen genuinus ſit, ex turbido enim proſilit fonte, Conſtantio Chloro potius cum Bandurio eſſe tribuendum (*e*)? Rationem unam, vel alteram affero, ut quod Bandurius tantum attigit, clarius fiat. Prior ducitur ex typo, atque effigie, quæ Conſtantii Chlori eſſe videtur, minimeque cum Conſtantii Comitis nummo a Bimardio primum, deinde a nobis publici juris facto, congruere. Altera inde repetitur, quod Conſtantius Comes *Nobilis Cæſar* haud dici potuerit, quo tempore ſic tantum adpellabantur ii, qui nondum Socii in imperio cum eſſent, ad illud hæreditario veluti jure deſtinabantur. Reclamante autem Theodoſio juniore per vim quodammodo Conſtantius Comes ab Honorio Auguſtus renunciatus eſt. Perbelle autem *Nobilis Cæſar* dicitur Conſtantius Chlorus, qui ſic frequenter in nummis, nedum *Princeps Juventutis* vocari ſolebat. Quid ſi poſt Julianum Apoſtatam, qui *Nobilis Cæſar*, poſtque Fl. Gratianum (*f*), qui *Nobilis Puer* dictus eſt, in nullo numiſmate cernantur hæc verba? Mihi certe rem diligentiſſime inſtranti nullus occurrit. Miror autem Bimardium ad hanc rem minime reſpexiſſe: haud enim video, quomodo, quem ipſe primus exhibuit, Conſtantii Comitis nummus, de quo tamen ante in Gallicis Antiquitatibus ſcripſerat V. Cl. Scipio Marchio Maffæus, ad hunc Auguſtum pertineat. In hoc etiam peccavit, quod (*g*) Conſtantium in eo radiatum, cinctum corona cerni dixerit, quum gemmato ferto ornetur. Verum leviora hæc ſunt, quare vir de literis optime meritus traducatur. Nolim tamen quemquam, ut pro Conſtantio Comite ſtet, ea verba *Nob. C.* interpretari: *Nobilis Comes*, epigraphen eruditis, atque Antiquitati inauditam per nimiam pertinaciam obtrudens: de eo ſiquidem dici poſſet cum Horatio (*b*):

- - - - - - - - ceratis ope Dædalea
Nititur pennis, vitreo daturus
Nomina ponto.

IV.

Sed quoniam conjecturis indulgemus, opinari licet gamma adverſæ partis, ut in nummo Licinii Jumoris, græcum quid redolere, quod Conſtantio Comiti, cujus electionem ratam minime habuit Theodoſius, haud conveniat. Non ſum quidem neſcius a primis Imperii Romani temporibus inveniri Inſcriptiones latinas græce ſcriptas, inque Romanis monimentis, ac numiſmatibus, Græcorum, Latinorumque characteres ſuſque deque habitos fuiſſe. Id fatentur docuerunt Reineſius (*i*) ex Aringo, Fabrettus (*k*), Donius (*l*), Boldettus (*m*), Muratorius (*n*), ac Lupius (*o*). At ne a rebus noſtris recedamus, id ſubit advertere, Deltam quoque cerni in Heraclii nummo, Ravennæ Officinam liquido præſeferente, atque in altero Honorii, quem p. 18. exhibuimus hoc pacto Δ R V. Scripſit autem ad me ſummus quondam

(*a*) Tab. I. n. 4.) In noſtra vero editione adſunt
(*b*) Tab. I. n. 1.) in Tabula ad pag. 92. P. III.
(*c*) P. II. p. 540.
(*d*) In Occone auctо p. m. 532.
(*e*) Strada p. 209.
(*f*) Hoc titulo fortaſſis donatus eſt Fl. Gratianus, antequam anno 367. Auguſtus a Patre crearetur.
(*g*) Scienc. des Medaill. T. II. p. 383.
(*b*) Lib. IV. Od. 2.
(*i*) Cl. XX. 30 108 & 110.
(*k*) *Inſcr. Domeſt.* Cap. V. pag. 390. & ſeq.
(*l*) Inſcript. Cl. II. 158 p. 103.
(*m*) *Oſſervazioni* lib. I. c. 14.
(*n*) In Theſauro.
(*o*) Diſs. & Animadverſ. ad Severe Martyr. Epitaphium p. 61. & ſeq.

dam Vir Muratorius, quum conjecturas meas de eo communicassem, interpretari posse *Denarius Ravennæ*, aut *Ravennas*. Probabile id ne sit, aliorum esto judicium. Ego sane tanti Viri conjectura vehementer sum oblectatus, quæ cum mea opinione mirifice conveniebat.

V.

Inedito Honorii nummo alterum adjungimus, qui ideo oculos meos effugerat, quod male in Occone aucto non modo exprimatur, verum etiam ad annum 404., Historicorum fide posthabita, referatur, neque apud Banduriun, quo carebam, cernere ipse potuerim. Is Honorii decennalia, quæ anno 402 celebrata sunt, indicat hoc pacto: D N HONORIVS P F AVG *Imperator cum corona gemmata. Victoria seminuda thoraci insidens a dextris, sinistrorsum clypeo, quem una cum puerulo sustinet, inscribit* VOT X MVLT XX. *a dextris in area* R. *a sinistris* V. *in ima parte* COMOB. Bandur. Optime autem intelligemus, quid Victoria illa seminuda adversæ partis sibi velit, si hoc anno Gothos superasse Stiliconem ad Pollentiam advertamus, qui iterum pugna prope Veronam commissa devicti sunt, quod Alaricus percusso cum Stilicone fœderi haud stetisset. Ad rem faciunt Claudiani carmina, de his triumphis agentia (*a*):

Tu quoque non parum Getico Verona triumpho
Adjungis cumulum; nec plus Pollentia rebus
Contulit Ausoniis, aut mœnia vindicis Astæ.

Neque mirum cuipiam videri debet, hunc nummum per eos dies Ravennæ signatum fuisse: liquet enim ex Rubeo (*b*) anno 399. Honorium ibidem degisse, legesque sanxisse, queis caveretur, ne delubra Deorum, ad Urbium ornatum mire pertinentia, everterentur, quamvis eorum cultum acriter damnasset: anno vero 400. ibidem edicto extorres quosque liberasse, ut adversus Gothos, qui Alarico duce in Dalmatiam, Pannoniamque irruperant, easque diripiebant, uteretur. Digna certe hæc erant, quæ publicis monimentis consignarentur.

VI.

Præter hunc nummum, alterum describit Bandurius Honorii tricennalia referentem, in hoc ab eo diversum, quem dedimus Diss. nostræ pag. 98., quod adjunctam habeat epigraphen, quæ in eo deest: VICTORIA AVGVSTORVM. Iisdem autem verbis illustrari poterit, quæ ibidem habita sunt. Finem huic rei imponat Bandurius ipse, ubi (*c*) inquit: *Nummi omnes Honorii, in quibus votorum mentio fit, rari sunt, & desiderantur in Mediobarbo.*

VII.

Putabam, Hannibal suavissime, qui Occoni, ac Mediobarbo, ceteroquin perquam eruditos homines, novis curis edendo superioribus annis Mediolani studuere, in Honorii tantum nummis supplendis haud sollertes omnino fuisse: verum ubi videndi Bandurii copia mihi facta est, experimento comperi, in ceteris quoque Augustis, qui Ravennæ sederunt (neque enim de aliis modo curamus) indiligenter egisse, meque Amicorum usum opera, quoadusque librum propriis consulere oculis potuissem, deceptum esse. Quid mirum propterea, si telam veluti retexere non sine molestia cogamur. Galla igitur (*d*) Placidia agmen ducens cum ceteris Augustis in scenam iterum prodibit, sed ita perfunctorie, ut aliud prorsus agere videamur. In nummis autem describendis Bandurii verba, unde eos excerpsimus, ne leviter quidem immutabimus.

VIII.

Gallæ Placidiæ.

Aur. D N GALLA PLACIDIA P F AVG. *Caput Gallæ Placidiæ margaritis ornatum.*

SALVS REIPVBLICAE. *Victoria insidens spoliis a dextris, sinistrorsum utra-*

(*a*) Refert hæc quoque carmina Theseus a Cornu *Ravenna Dominante* p. 66., qui eorum primum, nedum chronologiam corrumpit.

(*b*) Hist. Rav. lib. II.

(*c*) P. II. p. 541.

(*d*) Qui cum Gallæ Placidiæ epigraphe nummi circumferuntur ad hanc Placidiam Valentiniani III. Matrem pertinere pluribus ostendi Dissert. p. 20. & 21. Bandurius tamen, qui mecum sentit, (quamvis ab eo, qui Occonem ac Mediobarbum notis illustravit, in errorem inductus, secus affirmarim) binas alias rationes suppeditat, quibus res clarior fiat. Ea ejus verba: *deinde Plac. Valentiani ætate Augusta Pia Felices appellari cœperunt, ut constat a nummis Æliæ Eudoxiæ, ac Honoriæ, cum nec Placilla, nec Ælia Eudoxia eo honoris titulo donatæ essent: postremo* R V. *in nummorum aureorum area nunquam ante Placidium Valentinianum occurrunt.* Verba ex Occone aucto, quibus deceptus sum habentur p. 520. in nota (1).

utraque manu tenet coronam, in qua nominis Chriſti monogramma. A dextris in area R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* CONOB. *e ſchedis de* C.

Eadem epigraphe. *Caput Gallæ Placidiæ cum diademate ex margaritis.*

(*a*) VOT XX MVLT XXX. *Victoria ſtans, dextra Crucem longiorem tenet, ſiniſtra ſtolam colligit cum ſtella in parte nummi ſuperiore. A dextris in area* A. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* CONOB.

Arg. DN GALLA PLACIDIA PF AVG. *Caput Gallæ Placidiæ, ut ſupra, cum Chriſti monogrammate ad humerum dextrum, & manu ex alto coronam capiti ejus imponente.*

SALVS REIPVBLICAE. *Typus ut ſupra: a dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Fauvel.

Placidii Valentiniani.

Aur. D N PLA VALENTINIANVS AVG. *Placidius Valentinianus cum corona ex gemmis ad pectus cum trabea dextrorſum, dextra tenet volumen, ut videtur, ſiniſtra Crucem.*

GLORIA ROMANORVM. *Figura galeata ſedens, dextra tenet coronam, ſiniſtra Crucem. A dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB.

DN VALENTINIANVS PF AVG. *Caput Placidii Valentiniani, corona ex lauro, & gemmis cinctum ad pectus cum paludamento, cum corona ex alto eminente.*

(*b*) VICTORIA AVGGG *Imperator habitu militari, dextro pede velut galeæ ſuperpoſito, Crucem oblongam tenet dextra, Victoriæ vero ſignum globo impoſitum ſiniſtra. A dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB.

Eadem epigraphe. *Caput Plac. Valentiniani corona gemmata redimitum ad pectus cum paludamento.*

VICTORIA AVGGG. *Imp. ſtans, dextra tenet Crucem, ſiniſtra globum cum victoriola. A dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. RE.

DN PLA VALENTINIANVS PP AVG. *Cætera ut ſupra.*

VICTORIA AVGVSTORVM. *Imperator ſtans cum labaro, & victoria orbi inſiſtente, pede lævo hoſtem proterit. A dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* CONOB. Regius.

A VALENTINIANVS PF AVG. *Caput Placidii Valentiniani corona ex margaritis cinctum ad pectus cum paludamento.*

VICTORIA AVGVSTORVM. *Victoria thoraci inſidens a dextris ſiniſtrorſum cum puerulo alato coram ſtante: in clypeo* VOT X MVLT XX. *a dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Farneſianus.

Liciniæ Eudoxiæ.

Aur. LICINIA EVDOXIA PF AVG. *Caput Eudoxiæ cum corona radiata, in cujus medio Crux a fronte, ab unaquaque parte capitis margaritæ uſque ad collum, quæ & ipſum collum ornant, ad pectus cum paludamento.*

(*c*) SALVS REIPVBLICAE. *Figura radiata ſedens, dextra tenet globum crucigerum, ſiniſtra Crucem longam. A dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Regius.

Gratæ Honoriæ.

Aur. D N GRATA HONORIA PF AVG. *Caput Honoriæ cum corona ex gemmis, cui altera corona imminet ad pectus ſtola, & cum monili circa collum, & inauribus.*

BONO

(*a*) Similem nummum retuli p. 21., ſed ſine Stella. Binos cum habeat Bandurius, omittendum haud duxi. In eo autem Honorii Fratris repræſentantur Vicennalia. Errat tamen Bandurius, cum inquit, in nummorum area ante Pl. Valentinianum literas R V. haud cerni. Vide nummos Honorii, de quibus ſupra, quorum plures eodem typo, vel faltem leviter mutato, ſed diverſis modulis ſervat Ginannius.

(*b*) *Tres Auguſtos fruſtra quæras Valentiniani ætate: quamobrem duobus Auguſtis adjungitur hujus vel Mater Placidia, vel Eudoxia Socrus.* Ita Bandurius. Quid ni potius Liciuia Eudoxia Uxor, vel in ipſius ſyſtemate Honoria Soror, quæ ex Oriente redux, Imperii partem ſibi a Fratre tradi petiit, ut mox patebit?

(*c*) Similem nummum ex Mediobarbo dederam cum litteris R M. Suppeditat modo alium Bandurius cum ſiglis R V. ad Ravennam, ut noſtra fert opinio, pertinentem.

(*a*) BONO REIPVBLICAE . *Victoria ſtans, dextra tenet Crucem longiorem, ſuperne ſtellula. A dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Regius .

Eadem epigraphe . *Caput Honoriæ , ut ſupra , cum crucicula ad humerum dextrum .*

BONO REIPVBLICAE. *Typus ut ſupra cum iiſdem litteris in area, & in ima parte* COMOB. Fontaine .

Eadem epigraphe . *Caput Honoriæ cum corona gemmata , ad pectus cum ſtola gemmata .*

(*b*) VOT XX MVLT XXX. *Victoria ſtans dextra tenet Crucem. A dextris in area* R. *in ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB Regius.

Flavii Julii Majorani .

Aur. DN IVLIAS (*ſic*) MAIORANVS PF AVG. *Majoranus cum ſtemmate criſtato ad pectus cum paludamento, dextra tenet ſpicalum , ſiniſtra clypeum , ut videtur .*

VICTORIA AVGGG. *Imperator paludatus , capite margaritis cinctо , dextra tenet Crucem longiorem , pede dextro draconem terens , ſiniſtra globum cum Victoria . A dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Fontaine, Farneſianus .

(*c*) VOTIS MVLTIS . *Imperatores duo ſedentes, dextra tenent volumen, ſiniſtra Crucem , inter utrumque* RV. *in ima parte* COMOB. Regius ,

Libii Severi .

Aur. DN LIB SEVERVS PF AVG. *Caput Libii Severi corona ex lauro, & gemmis cinctum ad pectus cum paludamento .*

(*d*) VICTORIA AVGGG. *Imperator paludatus , & coronatus , pede dextro draconem terens , dextra innititur Cruci longiori , ſiniſtra geſtat globum cum victoriola . In area a dextris* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. M. Decleves . Brandeburg .

DN LIB SEVERVS PF AVG. *Caput Libii Severi corona ex gemmis cinctum ad pectus cum paludamento .*

VICTORIA AVGGG. *Libius Severus paludatus, & coronatus , vultu a fronte , pede dextro veluti galeæ impoſito, cetera ut ſupra. A dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Fouc.

Arg. DN LIBIVS SEVERVS PF AVG. *Caput Libii Severi cum corona ex margaritis , & gemmis ad pectus cum paludamento .*

VICTORIA AVGGG. *Imp. paludatus a fronte , ſerpentis caput dextro pede conculcans , Cruci oblongæ adnititur dextra, victoriæ vero ſignum ſiniſtra: a dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Fouc.

Fl. Anthemii .

Arg. DN ANTHEMIVS PF AVG. *Anthemius cum galea criſtata a fronte, ad pectus cum lorica , dextra geſtat ſpiculum humero dextro , ſiniſtra clypeum , cui inſculptus equus .*

(*e*) SALVS REIPVBLICAE . *Auguſti duo ſtantes dextras jungunt, alter victoriæ ſignum globo impoſitum ſuſtinet: ſupra* PAX. (*f*) *intra coronam , cui crux*

(*a*) Epigraphe nova in nummis , quæ tamen Honoriæ mire convenit , quemadmodum & Auguſtæ titulus , ſi ea perpendantur , quæ in Diſſertatione habui pag. 23. & 24.

(*b*) Heic Valentiniani Fratris Vicennalia Vota deſignantur , quæ anno 450. ſoluta ſunt , quo tempore , Theodoſio extincto, in Italiam rediiſſe , unde poſt delibatam ſibi ab Eugenio virginitatem ejecta fuerat , *nuptias cum Attila pepigiſſe , Imperiumque velut hæreditarium affectaſſe* , ex Priſco in excerptis docet Banduriue P. II. p. 576.

(*c*) Cuſus fuit hic nummus , ut optime obſervat idem Bandurius, anno 458.: in adverſa enim parte Leo , & Majoranus Coſs. exprimuntur. Epigraphe nova eſt , votaque deſignantur pro utroque Principe ſuſcepta , dum Conſulatum auſpicarentur .

(*d*) Habes heic Leonem Orientis Imperatorem , Verinam ejus Conjugem , Severumque ipſum.

(*e*) *Jungere dextras majorum fuit ſalutatio , cujus cauſſam dicit Varro , Callimachum ſecutus , aſſerens omnem eorum honorem dextræ conſtitiſſe virtute , ob quam hac ſe venerabantur corporis parte* . Servius ad prim. Æneid. Conſule Balbini , ac Pupieni numiſmata cum epigraphe AMOR MVTVVS AVGG , & FIDES MVTVA AVGG , necnon Nervæ , in quibus legitur CONCORDIA EXERCITVVM cum duabus manibus ſimul junctis .

(*f*) Heic tamen ea pax innuitur , quæ Leonem inter , ac Romanos conciliata eſt , quod hi , eo inconſulto , Libium Severum Auguſtum renunciaſſent , unde tot ſimultates ortæ ſunt.

crux ſuperimpoſita eſt : a dextris in area R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Collegii.

Glycerii.

Aur. DN GLYCERIVS P F AVG. *Caput Glycerii cum diademate ex unionibus.*

(*a*) VICTORIA AVGG. *Imperator paludatus ſtans, dextra tenet longiorem Crucem, ſiniſtra victoriam globo inſiſtentem : a dextris in area* R *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Regius.

IX.

De Auguſtorum nummis ſatis, ut puto, locutus ſum. Adjicienda modo nonnulla ad Oſtrogothos Reges, atque ad Exarchos, quorum monetæ Capite II. & III. exhibitæ ſunt, pertinentia. Exterum quemdam, mediocris tamen eruditionis hominem, quamvis ipſe ſua plurimum jactet, dum apud nos verſaretur, non ſine cachinnis miratum eſſe intelligo, quod mihi exciderit ex ore, Artificis ſolertiam in Gothorum nummis haud omnino deſiderari, eoſque merito cum iis æquandos, qui eodem tempore in Græcia cuderentur. Id ſane non leviter animum perturbavit : diſplicet enim ejuſmodi Ardeliones, quorum potius deſpicienda, quam ullo pacto metuenda levitas eſt, quum in ipſa patria peregrinentur, de rebus, quas prorſus ignorant, veluti ex tripode pronunciare. Juvat tamen rem breviter expendere, ut cornicum oculos configamus. Duo præſertim ſunt, quæ elegantiores nummos, ab iis qui barbari dicuntur, omnino diſcriminent ; typus nempe graphice expreſſus, atque inſcriptionis nitor, quæ eiſdem inſculpi ſolet. Neutro horum carere Gothorum nummos docet inter cæteros Cl. Societatis Jeſu Presbyter Jobertus, cumque eo fatebuntur quotquot veritatis amore ducantur, neque nimio, ut noſter iſte Plautinus Thraſo, detrectandi genio indulgeant. Ita de eorundem typo is loquitur (*b*) : *Il ſe voit des Rois Goth, dont les Médailles ont paſſé juſqu' à nous, ſoit en bronze, ſoit en argent. Quelquefunes ne laiſſent pas d'avoir du rilief, & de la delicateſſe. Telles ſont celles* (vides de noſtris hæc Gothis loqui) *d'Athalaric, de Théodahat, de* Witigés, *de Totila, ou* (*c*) *Baduila, de Thejas* &c.

X.

De Inſcriptionibus autem hæc habet (*d*) *Le vulgaire des Curieux les appelle Gothiques* (agit Jobertus de Barbarorum linguis, quæ cernuntur in nummis), *mais c'eſt abuſer du nom, & faire tort aux Rois Gothe, du moins à certains d'eux, dont il nous reſte des Médailles, qui ont conſervé quelque choſe de la langue, & de la Majeſté Romaine. Telles ſont celles de Théodoric, d'Atalaric, de Théodahat, de Baduela, de* Witigés, *de Tejas, dont la fabrique eſt belle, le rilief conſiderable, & le caractére tout-à-fait Romain.*

XI.

Sed quid clariora quæramus ? Conſulat is, quæſo, quæ nos ipſi ex Caſſiodorio de Theodorico p. 30. ediſſeruimus, videbitque nil antiquius huic Regi fuiſſe, quam ut optima moneta conflaretur, in qua re vel ipſius tempore Reipublicæ, multoque etiam magis ſub Imperatoribus nonnunquam (*e*) peccatum eſſe, inficiabitur nemo. Qui igitur de pecuniæ integritate adeo laboravit, ejus ornatum, elegantiamque penitus oeglexiſſe putabimus ? quum hac præſertim ratione oſtendat apud Caſſiodorium optimis metallis utendum eſſe, quod iiſdem proprius vultus incideretur ? Pauca hoc loco

(*a*) Quo tempore Glycerius rerum potitus eſt, in Oriente Leo cum Verina Conjuge imperabat; unde modo duorum, modo trium Auguſtorum ortu in nummis mentio.

(*b*) Tom. I. p. 96.

(*c*) De Theodorici, ac Thejæ monetis, quæ opus erant, in Diſſertatione monuimus. De Totila vero ex Bimardo (ibidem p. 114.) hæc adnotanda ſuperſunt. *Le Roi des Oſtrogoths en Italie, que l'Hiſtoire appelle Totila, ne ſçauroit être le même, que celui qui eſt aſſéz conſtamment nommé Baduela, ou Baduila ſur les Médailles ; puiſque Totila ne monta ſur le Trône, qu'en l'an 541 de l'Ere Chrétienne, & que le nom de Baduela* DN BADVELA REX, *ſe trouve au revers des Médailles d'argent de l'Empereur Anaſtaſe, mort dès l'anné 518. Ainſi quoique Jornandes* (De Regnorum Succeſſione p. 66.) *donne le nom de Baduilla à Totila, on ne peut confondre ce Prince avec le Baduela, dont le nom eſt au revers d'Anaſtaſe ; & il me paroît plus vraiſemblable de croire, que le Baduela eſt un de ces Rois Barbares, qui s'étoient emparez de l'Illyrie, & de la Pannonie du tems de cet Empereur.*

(*d*) Ibidem p. 313.

(*e*) Conſulendus præſertim Savotus *De Nummis Antiqu.* apud Grævium Tom. XI. Cap. XII., & ſequ.

Digitized by Google

loco repetenda ſunt ex *Formula, qua Moneta committitur*, ut res, qua de agimus, evidentius conſtet (*a*): *Omnis quidem utilitas publica fideli debet actione compleri, quia totum vitioſum geritur, ubi conſcientiæ puritas non habetur. Tamen omnino monetæ debet integritas quæri, ubi & vultus noſter imprimitur, & generalis utilitas invenitur. Quidnam erit tutum, ſi noſtra peccetur effigie, & quod ſubjectus corde venerari debet, manu ſacrilega violare feſtinet?* Quod ſi Auctoribus Cenſor noſter minime fidem habeat, ſuis ipſe, quæſo, oculis credat, peritos, navoſque homines conſulat, tandemque aliquando ineptire deſinat, ne Plautino eum perfricandi ſale vel invito occaſionem præbeat.

XII.

Ast tantulæ rei nimis fortaſſe immorati ſumus. Age iter, non mala omnino carpetur alite urgeamus. Binos ex ære Juſtiniani nummos Ravennæ conflatos Cæſenæ nuper adeptus
1 ſum. Præfert alter hinc Auguſti caput, diademate redimitum, dextrorſum ſpectans, cum epigraphe DN IVSTINIANVS PP. Inde X, quam claudunt, ſecantque litteræ RAVEN.
2 Alterius vero nummi anterior pars cum priore mire convenit: poſterior autem columellam, ſive mavis cippum crucigerum exhibet, ad cujus latera annus vigeſimus ſignatur, cum Ravennæ nota in exergo. Si prior nummus annum, ut videtur, decimum, ex quo Juſtinianus imperare cœpit, reſpiciat, ſub Athalarico dubio procul percuſſus eſt; Theodorico enim Avo anno 526. mortuo, is, qui cum Amalaſunta Matre regni habenas moderabatur, Græco Imperatori religioſe obtemperavit, adeoque acceptæ conditioni, dum Italiæ regnum barbaris concederetur, ſtetit. Secundus vero nummus Imperii Juſtinianei annum vigeſimum præferens, quo tempore Totilas fuſus eſt, Gothorumque in Italia regnum omnino deletum, prodiit; cum anno enim 546. apprime congruit.

XIII.

Heraclii nummum octavum Imperii annum oſtendentem retuli p. 113. Alterum quoque, 3
quem monetæ officinatores (*b*) eodem anno ſignarunt, exhibeamus oportet, quem ideo in æs incidendum duxi, quod apud nullum editorem viderim, eumque tantum ibidem in nota, neque diligenter omnino, indicarim (*c*). Is ita ſe habet: *Tres Auguſtorum protomæ, ſi eam excipias, quæ a dextris eſt, Auguſtæ nimirum cruce carentis, ſine epigraphe*: ANNO VIII. K. *in medio nummo, cui ſupereminet crucicula. In ima parte* RAV. Percuſſus autem fuit anno 618. ſub Eleuterio Exarcho, in eoque Heraclius ipſe cernitur cum Martina Nepte, quam nefarie uxorem duxerat, cumque Heraclio Conſtantino Filio, quem anno 613. Imperii collegam declaraverat. Haud editum pariter nummum, vigeſimum primum Heraclii annum præferentem obtulit mihi ſuperioribus diebus Dominicus Montanarius, Civis Ravennas, cui 4
patriarum rerum cognitio nunquam non in deliciis fuit. *In anteriori latere Heraclii caput viſitur, læva crucigerum globum tenens, cum epigraphe adeo conſumta, ut Augur tantum Apollo legere queat. Quid gerat dextra, quonamque ſerto ornetur, ſtatui haud poteſt. In poſteriore parte, haud leviter quoque detrita, cernitur* M. *magnum cui adſtat crucicula, in exergo* RAV. *ad latera* ANNO XXI. Hoc anno alterum nummum, ſed typo diverſum Ravennæ pariter ſignatum fuiſſe, conſtat ex iis, quæ in Diſſertatione habita ſunt. Si autem quæras, cur Heraclio potius, quam alii cuiquam Auguſto adjudicandum cenſuerim, Auctores adito, qui præter Heraclium per ea tempora nullum Imperatorem vigeſimum regni annum prætergreſſum fuiſſe, clare docebunt.

(*a*) Qui monetariæ alicui Officinæ præeſſet, poſtquam IIIViri A. A. A. FF. deſiere, *Procuratorem Monetæ*, qui & *Præpoſitus Monetæ* a Marcellino, dictum fuiſſe, in Diſſertatione monuimus. Eorum autem Caput *Primicerium Monetariorum* vocatum fuiſſe, conſtat ex lapide apud Gruterum MLIIII. 10. Fortaſſe hic Primicerius Occidentalis Monetæ Honorii, Gothorumque temporibus Ravennæ degebat, ut & proinde lucem mutuentur, quæ ibidem commentati ſumus.

(*b*) Qui ſignandæ monetæ dant operam ita vocantur in marmore apud Gruterum LXXIV. Vide ſis quæ hac ſuper re diſſerit Bimardius (Scienc. des Medaill. P. II. p. 63.), ubi quid *ſignatores*, *ſuppoſitores*, *malleatores*, *flatores*, ſive *flaturarii auri*, & *argenti monetarii*, *exactores auri*, *argenti*, *æris* &c. edoceberis, & ſi conferas cum Raynaldi tabulis pag. Diſſertationis noſtræ 120., ubi ejuſmodi Officinatores memorantur, quam turpiter latinus ſermo jactaretur, perſpicies.

(*c*) Exſtat apud Reverendiſſimum Ginannium, & apud Coſtam Pictorem, ut me per litteras monuit doctiſſimus Plancus.

XIV.

Heraclii nummum tandem ſub Iſacio Ravennæ pariter conflatum, quo anno exceſſit e vita, miſit Janus Plancus ex Baptiſtæ Coſtæ cimeliis. Hoc differt ab eorum typo, quos tabula III. ad eundem annum XXX. pertinentes, publici juris feci, quod unius tantum Auguſti protomen præferat, quam male ita accepit vetuſtas, ut diſcerni nullo modo queat. Facit poſterior nummi pars, quæ cum ceteris Heraclii nummis mire convenit, annuſque triceſimus, ut proprio veluti jure huic Imperatori tribuendum putem. Non inficior tamen in Auguſtorum nummis ſequioris ævi invicem ſecernendis, facillimum eſſe in errorem induci; qua in re ut minus peccem, dubitanter heic quatuor nummos deſcribam, quorum prior apud eruditiſſimum Ginannium, ſequentes duo apud laudatum Coſtam, quartus vero apud Dominicum Pollacinium Patricium Cæſenatem exſtat. Ii certe aliquem Heracliano ortum genere reſpiciunt, prioreſque duo Conſtantinum fortaſſe Pogonatum, qui paſſim ſpiculum geſtans in numiſmatibus expreſſus fuit. Tertius non itidem, quod Auguſtus eidem inſculptus haud prolixam barbam præferat, unde is Pogonatus dictus eſt. Quas indicet poſterior nummus (binæ enim Auguſtæ videntur) ne ipſe quidem cælator, ſi ad vitam revocaretur, edocere fortaſſe nos poſſet. Mi' ſat erit, ſi quod propriis uſurparim oculis, palam fecero.

Æ. *Heraclii protome cum epigraphe omnino deleta.*

ANNO XXX. M *magno intermedio: inter crura* E: *in exergo* RAV.

Æ. *Imperator cum corona gemmata, ſpiculum geſtans ad ſiniſtrum humerum cum inſcriptione omnino conſumpta.*

M *magno intermedio, cui ſupereminet* I. *in imo* RAV. *nonnullis ad latera adhuc exſtantibus literis, quarum ſenſus omnino ignotus.*

Æ. *Auguſtus, ut videtur, ſpiculum ad dextrum humerum gerens, ſed ita male habitus, fruſtra ut oris lineamenta, ornatuſque capitis requiratur.*

M *magno intermedio. In imo* RAV.

Æ. *Binæ Auguſtarum protomæ, quarum capita diſtinguit Crux.*

M *magnum cui eminet crucicula. In inferiori parte* RAV. *Ad latera duarum figurarum veſtigia.*

Imperatorum nummis finem facient bini alii nummi, quorum alter ad Conſtantini Pogonati ſecundum, vel tertium annum ſpectat, alter ignotus eſt. Ii ita ſe habent:

DN CONSTANTINVS PP. *Imperator globum crucigerum tenens:*

M *magnum intermedium cum crucicula. In imo* RAV. *Differt autem ab eo, quem Diſſertationis noſtræ Tab. III. dedimus, quod inter* M *crura non littera* E, *ſed* A *cernatur.*

Binæ Auguſtorum protomæ, ſenis nempe, ac pueri, quas crucicula invicem diſtinguit.

M *magnum, ad cujus latera duo ſtantes, ut videntur, paludati. In imo* RAV.

XV.

Auguſtorum nummis argenteam monetam ſubjiciendam cenſeo, ad Ravennates Archiepiſcopos dubio procul ſpectantem, in cujus anteriori parte *Divus Apollinaris ſtans, cujus caput binæ claudunt ſtellæ, cernitur, pontificali habitu indutus, ſiniſtra pedum tenens, ac dextra, ut ajunt, benedicens, cum mithra, pallio, atque epigraphe* ARCHIEP. *In poſteriore vero Crux, quæ duabus aliis ſtellis diſtinguitur, addita crucicula veluti ex altera erumpente, cum inſcriptione* DE RAVENA (*a*). Pallium nullo pacto Apollinari convenit, quum ſæculo tantum Chriſti V. apud nos obtinuerit, de qua re plura cum veritate pugnantia Scriptores noſtri tradidere. Verùm in more poſitum eſt apud Pictores, Sculptoreſque, ut nulla temporum ratione habita, vetera cum novis ornamentis permiſceant, ac mire vetitati fucum faciant. Ejuſmodi autem monetas typo, atque epigraphe inelegantes, quo tempore Exarchorum nomine, ac poteſtate donarentur, percuſſiſſe Ravennæ Antiſtites, monuimus in V. Diſſertationis Capite p. 76 Quid vero ſibi velint eæ ſtellæ, quæ fortaſſis etiam ad ornatum poni potuerunt, indicavimus, ubi de Gothorum Regum nummis cum epigraphe RAVENNA FELIX capite ſecundo ageremus: non enim aſtriferorum numiſmatum explicandorum

(*a*) Hunc nummum menſibus proximis ſuperioribus adeptus eſt Cl. Ginannius, qui ſtatim ad me miſit, ut Diſſertationi inſererem, eumque illuſtrarem,

dorum provinciam ſumſimus. Ad utrumque certe Imperium, Orientis nempe, atque Occidentis deſignandum haud inepte revocari poſſunt. De Cruce vero paullo erit poſt ſermo inſtituendus, ubi Eccleſiæ noſtræ Stemma eſſe demonſtrabimus (*a*). Omnia autem perbelle conveniunt, ſi ab Sacris in Palæſtinam expeditionibus ſtemmatum uſum derivemus. Profectus eſt enim Godefridus Bolionius anno 1096, quo ſane tempore rebus etiam præerant publicis noſtri Archiepiſcopi.

XVI.

Conjecturæ favent plurimum Scriptorum, ac Pontificum Auguſtorumque Diplomata, quibus ſive Ravennatium Antiſtites ad Regnum Hieroſolymorum legati ſunt, ſive internuncii, duceſve in Sacris Bellis declarati, qui complures propterea in iiſdem expeditionibus militaturos Cruce ornarunt. Conſtat id de Gerardo, qui anno Chriſti 1180 (*b*) Pontificius Legatus, ac Venetæ Claſſis Imperator in Orientem contendit; de Adalberto ejus Succeſſore, qui eodem Ducis munere functus eſt; de Ubaldo, qui conſcribendorum militum facta ſibi ab Innocentio III. poteſtate, Bononiam ſe contulit, ut auxiliarias copias conſequeretur, ac demum de Thederico, qui poſtquam multum cum Gregorio IX. in adminiſtratione Belli Sacri tractanda inſudaſſet, ejus Legatus, ac Friderici Imperatoris, qui per eos dies Reate degebat, internuncius creatus eſt: quamvis poſtmodum, quo in Gregorium ferebatur odio Princeps ſceleſtiſſimus, eum in carcerem conjecerit, multiſque affecerit calamitatibus, quas fortiter, ſapienterque ſuſtinuit Thedericus. Ut tanto autem noſtrorum Antiſtitum in Catholicam Religionem ſtudio gratificarentur Pontifices, quid mirum, ſi ea diplomata emiſerint, quæ Diſſertationis noſtræ Cap. IV. p. 118 indicavimus, quibus vetera Ravennatis Eccleſiæ privilegia confirmarentur, illudque in primis de Moneta cudenda, cui conflandæ ſub Innocentio V. operam dediſſe Bonifacium Fliſchium, qui anno 1274 ſedem obtinuit, quam rem in Diſſertatione minime animadverteram, ferunt Hiſtorici (*c*). Si quis autem contendat Denarium, quo de agitur, cum duobus aliis ibidem poſitis ad hoſce Præſules omnino pertinere, haud repugnaverim: re enim diligentius perpenſa, ſæculum Chriſti XIII., vel ad ſummum XII. minime anteire videntur. Si vero recentiores eſſe ſtatuat, caveat, quæſo, ne rem ad vivum nimis reſecare videatur.

XVII.

Ad eoſdem Antiſtites (*d*) pertinet denarius argenteus, quem poſtertore loco poſuimus. [13] *Hunc præfert Ravennatis Eccleſiæ Stemma, Crucem nempe argenteam, brachio cujus dextro Columba inſidet dextrorſum ſpectans cum epigraphe:* ECLESIE RAVENE. *E ſcuto altera Crux erumpit, quæ illud bifariam dividit. Inde vero cernitur Ravennæ Urbis inſigne, Pinus videlicet eradicata, ad cujus latera bini Leones erecti, quos claudit inſcriptio* ANTIQVE RAVENE. Ut in primis nonnulla de anteriori parte dicamus, illud compertum eſt omnibus, jam inde a Conſtantino Magno nummos triumphali Chriſti ſigno ornare ſolitos fuiſſe Auguſtos, ſi impium illum Julianum excipias, qui a Fide defecit. Non minus enim illud labaro, ſcutis, militumque galeis, ut narrat (*e*) Prudentius, præfigi juſſit Conſtantinus; verum etiam, teſte (*f*) Sozomeno, nummis inſculpi voluit. Hinc factum eſt, ut innumeri pene crucigeri nummi in eruditorum cimeliis ſerventur, qui Romanorum Pontificum, Auguſtorum, Regum, ac Principum cujuſvis ordinis, ſexuſve in Chriſtum pietatem teſtentur.

XVIII.

Verùm non in iis modo, ut marmora, tabulas, ac ſigna prætermittamus, ſed in ſtemmatibus quoque ab eorum exordio hæc ſalutaris Arbor occurrit, in primiſque in eo Ravennatis Eccleſiæ, quæ Græco, ac cum ceteris minime communi nomine Ἁγία Ἀναστασις adpellata, Chriſto Reſurgenti dicata fuit. Aſt cur Co-

(*a*) In ſigillis Epiſcopos gentilitiis ſcutis jam inde a Thoma Beluacenſi anno 1289. uſos eſſe, quod ad rem arbitror pertinere, docet Mabillonius *de Re Diplom.* lib. II. C. XV. num. II., quam conſuetudinem vix ante annos quadraginta invectam fuiſſe putat. Id etiam Brunatius confirmat *De Re Nummaria Patauinorum* p. m. 75.

(*b*) Conſule præ ceteris Scriptores noſtros, Rubeum nempe, ac Fabrium, in nonnullis tamen corrigendos, ut ea nos docent tabulæ in Archiep. Archivo ſervatæ, quæ de his rebus coploſe agunt.

(*c*) Fabr. Sacr. Mem. P. II. p. 509.

(*d*) Exſtat Arimini apud Auguſtinum Abbatem Pignatta, peneſque Jo: Baptiſtam Coſtam Pictorem, ejuſque mihi copiam fecit Cl. Plancus.

(*e*) Lib. I. contra Symach. is 487.

(*f*) Lib. I. C. VIII. apud Vignolium *Antiquiores Pont. Rom. denarii* p. m. 6.

Columba, quæ poſterioribus forte temporibus in ſtemma irrepſit, cum Cruce conjungitur? Si oleæ ramulum roſtro geſtet, ut effingi nunc ſolet, fortaſſis ut Columba ea deſignetur, quam ad explorandam tellurem emiſit Noacus. Servator enim poſtquam e Cruce pendens, cujus *Arca* typus fuerat, mortem obiiſſet, luſtratis inferorum locis e tumulo victor erupit, cujus propterea triumphus per oleam indicatur (*a*). Si vero, ut in nummo, ramuſculus deſit, ad primos Ravennæ Antiſtites, quos Columba indice a Spiritu Sancto creatos traditum eſt, ea reſpicit: aviculæ enim ejuſmodi in ſequioris ævi monumentis frequentiſſime uſurpatæ ſunt, quæ proinde cum ceteris Chriſtianæ pietatis ſymbolis (*b*) ab Auctoribus recenſentur.

XIX.

Neque inconſulto fortaſſis Crucicula altera e ſummo erumpens ſtemmate, atque epigraphen ſecans a cælatore poſita eſt. Hac de re conjecturam fecimus, quum Lucii III. ad Gerardum, & Honorii III. (*c*) ad Simeonem diplomata legeremus, quibus Pontifices Maximi vetus illud deferendæ Crucis, quòcumque irent, ſi Romam excipias, ac tria ab eo loco paſſuum millia, ubi Pontifex degeret, ratum eſſe voluerunt. Verba Honorii tantum recitabo, ut conjecturæ robur accedat (*d*): *Porro conſuetudinem, quam in portando Crucem, & tintinnabulum cum Prædeceſſoribus tuis uſque ad hæc tempora ſervaſti, videlicet, ut quocumque iveritis, excepta Roma, & tribus milliaribus prope a loco, ubi fuerit Romanus Pontifex, Crucem, & tintinnabulum ſine qualibet contradictione, de Sedis Apoſtolicæ licentia deferatis, & ſignare, & ſignando benedicere ubicumque cum prædictis inſignibus fueritis ſine præſumptionis nota poſſitis, auctoritate Apoſtolica confirmamur*. Mirum autem quantum, quæ eſt rerum humanarum viciſſitudo, id juris imminutum fuerit.

XX.

Quod vero ad Ravennæ ſtemma poſticam partem occupans pertinet, illud a veteri Cybelis cultu apud nos deſumſiſſe, qui illud excogitarunt, putat Carrarius (*e*). Quæ opinio ut in propatulo magis ſit, pauca de Iſide, de qua is minime locutus eſt, diſſeramus oportet. Hanc Deam pro una eademque re cum Diana, ac Cerere habitam aliquando fuiſſe, ferunt Auctores (*f*). Cum Cybele autem pariter confuſam, docet lapis noſter (*g*), cujus hæc ſunt verba:

NEPTVNO. CONSERVATORI
ET. ISIDI. MATRI. DEO.....
IN. LVCI. CLASS. RAVEN.....
SACR
L. ANTIDIVS. L. F. PAL. FEROX
PRAEFECTVS. CLAS.....
RAVENNAT. PATRONVS. COLLEG
FABR. NAVT. PRAEF. COLL. FABR
FERRAR. QVINQ. II. L. D. D. D
..... IN. COLL. DECVR

Mater vero Deorum, de qua inſcriptio, quid aliud eſt, quam Cybele, quæ ſecundo Bello Punico Romam primum accerſita eſt? Ei, quod Atys in Pinum converſum fabulentur veteres, hæc Arbor ſacra fuit (*h*). Leones vero, ſive quod (*i*) *materna pietas omnia ſuperet*, ſive (*k*) ut furens ejus in Atyn amor, ab Ovidio deſcriptus, deſignetur, de quo loqui mihi vi-

(*a*) Columbas reapſe eum Cruce connectere ſolitos fuiſſe veteres, ectypon illud declarat, quod poſt Boſium *de Cruce Triumphante cap. XI.* Ciampinium *Vet. Mon.* T. I. C. XXI. p. 191. Gretſerum Tom. III. *Operis de Cruce* lib. I. C. XXXIII. Bottarium *Spiegazione delle Pitture, e Sculture della Roma Sotter.* Tom. I. p. 218., exhibet Cl. Mamachius *Orig. & Antiq. Chriſt.* lib. I. p. 67.

(*b*) Conſule, præter ceteros, Auctores *Romæ Subterraneæ*, Boſium videlicet, Aringhium, Boldettum, alioſque.

(*c*) Rubeus ad ann. 1184. Fabr. Sacr. Mem. P. II. p. 494. Revocanda huc pariter ſunt, quæ de Cruce Patriarchali, ut vocant, a Pontificibus noſtris uſurpata, diſſerit idem Fabrius Ephemerid. Sacr. & Prof. pag. 376. & ſeq. Alia etiam de cauſſa Crucem poni potuiſſe oſtendit Garampius *de Numm. Argent.* Benedict. III. p. 136., ſed non de hac noſtra moneta agens.

(*d*) Rub. Lib. VI. ad ann. 1224.

(*e*) *Storia MS. di Romagna* lib. I.

(*f*) Baruffaldius in epiſtola quadam ad Joſephum Lanzonium (*Galleria di Minerva* Tom. II. P. XI. p. 369.) *qua de Foro Alieni erudite agit.*

(*g*) Ex Schedis Reverendiſſimi Ginannii.

(*h*) Ovid. Metam. X. v 104., ex eoque Mythologi, ubi animadvertere ſubit, hanc Arborem in Corinthiorum etiam nummis cerni propter Inventum juxta illam Melicertæ corpus.

(*i*) Servius ad Lib. X. Æneid.

(*k*) Jobert. cum Bimard, *Scienc. Medaill.* Tom. I. p. 192.

videtur Cicero (*a*), ubi inquit: *Hanc Matrem magnam accepimus agros, & nemora cum quodam ſtrepitu, fremituque peragrare*. Hinc in nummo Trajani cum Ati a Leonibus curru vehitur (*b*), Leoni inſidet in altero Fauſtinæ (*c*), Leonibus circumdatur in nummis ejuſdem Auguſtæ, ac (*d*) Luculiæ, inter duos (*e*) tandem Leones ſedet in Nummis Antiochiæ Piſſidiæ Gordiani. Quum igitur pro Iſide apud nos acciperetur, ac Neptuno ſimul, Iſidique Pinetum ſacrum fuiſſe memoriæ proditum eſſet, ii, quibus Ravennæ ſtemma excogitandum erat ſuperioribus ſæculis ad hanc rem reſpexiſſe, Carrario auctore, putandi ſunt. Iſidi autem ideo ſylvæ dedicabantur, vel quod inter averruncos deos, præcipueque inter Viatorum ſoſpitatores (*f*) relata fuiſſet, vel quod venationibus præeſſet (*g*), cui propterea aves ad id muneris adhiberi ſolitas, veteres ſacravere. Ecquis autem aptior, quam Pinetum, locus huic rei ſignificandæ reperiri poterat? Nemo autem, qui in veterum Theologia omnino hoſpes non ſit, mirabitur, quod Iſis modo pro Diana, modo pro Cerere, modo pro Cybele uſurparetur, ut in ea, quam paro, Diſſertatione: *De Ravenna Romanorum Municipio*, fuſius declarabo (*h*). *Jupiter* enim, *non minus* quam *Iſis*, *unus erat omnia*, *ſingulorumque nominibus* recte donabatur.

XXI.

Aſt cur collega, ac veluti paredros Iſidi Neptunus in noſtro marmore? Ut nempe, quum is nutu æquor temperet, Ravennatium claſſi præſto eſſet, quemadmodum pedibus iter facientibus Iſis erat (*i*) ſoſpita. Præfectus enim ejuſdem Claſſis erat Lucius ille Aotidius Ferox, *palatina tribu*, qui *loco dato decreto Decurionum* lapidem poſuit. Quidni etiam, ut eam ſylvam ſecus mare ſatam tueretur, quæ navibus conſtruendis erat aptiſſima, ut Collegium illud Fabrorum Nauticorum, cujus Antidius Patronus erat, videtur indicaſſe? Ex veterum enim Theologia habemus lucos quoslibet alicui Deo, vel Nymphis, ot plurimum Heroibus ſacros fuiſſe, quibus propterea, ut Iſiis templa, deſtinabantur (*k*). Neque hac tantum de cauſſa cum Iſide coojungi potuit Neptunus in noſtro epigrammate, ſed quod Iſis quoque navibus præſideret: carbaſorum enim navium inventricem fuiſſe memoriæ proditum eſt; quam ob cauſſam fortaſſe Corynthii eam in ſuis nummis utraque manu velum explicantem (*l*) cælavere: Ad quod videtur reſpexiſſe Ovidius Epiſtolarum ex Ponto lib. I. epiſtola prima, ubi inquit:

Vidi ego linigeræ numen violaſſe fatentem
Iſidis &c.

quamvis doctiſſimus Heinſius id de Iſidis Sacerdotibus, qui lino tecti ſacra deæ faciebant, expoſuerit.

XXII.

Tenes, Hannibal ſuaviſſime, Carrarii ſententiam. Quid modo de eodem ſtemmate opinetur M. Antonius Comes Ginannius, alter gentilis tuus, in Lexico, quod parat ad ſtemmatum Artem illuſtrandam paucis habeto (*m*): non enim ea omnia Latine reddere curamus, quæ Galli peculiari quadam loquendi ratione in hanc Artem invexere: apud eundem enim, ubi opus emiſſum fuerit, cerni poterunt. Is igitur Stemma, de quo eſt ſermo, ad Gothos Reges refert; quod nempe haud ſatis in animum inducat, ejuſdem Auctorem, qui certe Chriſtianus fuit, ad veterum Theologiam ſine piaculo reſpexiſſe. Detur id ſummæ pietatis viro, quod exemplis tamen bene multis infringi poſſet, quidque ille conjectura aſſecutus ſit videamus. Statuit in primis ex Carrario (*n*),

(*a*) De Senectute.
(*b*) Mediobarb. in Occon. auct. p. m. 164.
(*c*) Ibidem 208 & 231.
(*d*) Ibidem 239.
(*e*) Vaillant Numiſm. Ærea in Coloniis percuſſa P. II. p. m. 199.
(*f*) Vide Lupium in Epitaph Severæ Mart. p. 68., & ſeq. Comment. ad Sat. I. Q. Sectani. Paciaud. *Antich. di Ripa Tranſona*, ceteroſque, qui Macri Hierolexicon, Thomaſſin. de Donariis, alioſque hac de re agentes conſuluere.
(*g*) Baruff. loc. cit.
(*h*) Ægyptius de Bacchan. p. 101.
(*i*) Præter ea, quæ hoic dicta ſunt, illud conſtat ſollemne fuiſſe littoralibus urbibus Neptunum pro tutelari numine venerari. Exempla inter ceteras ſuppeditant Berytus, & Corinthus, in quorum Nummis, ut in Patrenſibus, Neptunus varie exprimitur.
(*k*) Vide ſis Comment. Q. Sectani ad Sat. I. Lib. I. v. 1., ubi multa ex Platone, Tullio, Servio, Seneca, Polluce, Auguſtino, aliiſque ediſſeruntur.
(*l*) Vaillant in Numm. Colon. P. I. p. m. 219.
(*m*) Sic rem definit Ginannius: *Ravenna Metropoli ha lo ſcudo partito d'oro, e di roſſo con due Leoni dall' uno all' altro contrarampanti, ed affrontati ad un pino verde, fruttifero, ſradicato, e poſto ſopra il tutto.*
(*n*) *Iſtoria MS. di Romagna* loc. ſup. cit.

non hoc vetus esse Ravennatium stemma, quod auream portæ frontem (*a*) prætulisse Scriptores tradunt. Dein contendit hanc stemmatum effingendorum rationem, qui coloribus, metallis, symbolisque graphice distinguuntur, veteribus minime innotuisse. Ponit tandem illud, quo utimur, quum res moderarentur Gothi abs Ravennatibus excogitatum. Quum igitur Pegna, Wionius, Petrasancta, ac Justinianus modo unum, modo binos Leones cum aliis nonnullis attribuant Gothis, quos varie stemmata sua secuisse ostendit Cellonensis, infert vir solertissimus, erectos Leones se se mutuo respicientes a Ravennatibus sui juris factos, sive Gothorum ævo, qui id privilegii illis irrogarint, sive post eos exactos, ut Ravennæ Regni olim sedem eos collocasse significarent: per Pinum ingenti ea sylva indicata, quæ quovis tempore Italiæ totius, nedum Ravennæ habita est ornamentum (*b*) nulla prorsus sive Cybelis, sive Atyos ratione habita.

XXIII.

Sapienter quidem, atque ad rem appositelocutus est Ginannius: verum fortasse nec Carrarii opinio abs me, ut nitidissima hæc temporum lux postulabat, exposita, quæ omnia stemmatis symbola mire complectitur explanatque, sua destituitur probabilitate. Utinam Ginannius, quem plurimi facio, Carrario, mihique ab eruditis præferatur: ni in re obscurissima operam omnes luserimus. Carrario tamen favet antiquitas, qui id potuit a Majoribus suis accipere, quod nos ignoramus. Superest modo, ut monetæ ætatem inquiramus: De *Antiquæ* enim epitheto in posticæ inscriptione usurpato multa, & fortasse ad nauseam Scriptores nostri tradiderunt. Illud a Claudiano Patriæ nostræ affictum sat fuerit indicasse, ubi de VI. Honorii Consulatu agens, sic cecinit:

Dixit, & antiquæ muros egressa Ravennæ.

XXIV.

Monetam igitur cum Fabrio (*c*) ad sæculum decimum sextum, quo Nicolao Cardinali Flischio petenti cudendorum nummorum jus instauravit Leo X. Pontifex Maximus, dubio procul referendam censeo. Præter illam enim, ac binas, quas Capite IV. retulimus, alteram ex ære conflatam propriis se vidisse oculis affirmat hic Auctor, quæ in anteriori latere expositum a nobis Ravennatis Ecclesiæ stemma cum epigraphe ECLESIE RAVENE, in posteriore vero illud Flischii præseferebat cum inscriptione N. CARDIN. FLISCVS; quæ utinam tandem una cum æreo nummo a *Canonicis* signato dum Ecclesia vacaret, e tenebris eruatur, digni enim sunt, qui eruditorum oculis exhibeantur. Qui posteriorem hunc nummum viderunt, hac ornatum epigraphe testantur: CAPITVLVM ET CANONICI S. RAV. ECCL.

XXV.

Iis expositis, quæ illustrandis nummis recens detectis apta omnino visa sunt, quidni pauca etiam addamus, quæ exteræ pecuniæ, postremum Dissertationis Caput occupanti, augendæ, explicandæque non parum opis adferre possit. Anconitanos cum Ravennate Republica, ejusque Archiepiscopo (*d*) anno 1249 convenisse de Moneta cum Ravennæ, tum Anconæ cudenda ex Rubeo observavi p. 121. Anconitanos vero nummos reapse sæculo XIV. in Civitatem receptos fateor me ignorasse. Id tamen nuper ex Aimerici tabulis, in hoc Archiep. Archivo servatis, didicimus, quas temporum injuria chronologicis notis carere sane dolendum est, quamvis de earum sinceritate ne levis quidem suspicioni locus supersit. Eæ autem post annum 1332. exaratæ sunt, quo inter Cardinalium Collegium a Joanne XXI., sive mavis XXII. coopiatus fuit, postquam eodem hoc anno Ravennæ Ecclesiam, quam novem rexit annos, abdi-

(*a*) Urbis Porta nonnunquam tanquam totius Civitatis symbolum sumi solebat. Maffæus V Cl. *Veron. Illustr.* P. III. p. 71. ex eoque Garampius *De Nummo Argent. Bened.* III. p. 136.

(*b*) Solemne etiam veteribus fuisse symbola regionum naturæ, ac fertilitati accommodare, docent præsertim nummi Coloniarum *Juliæ Traductæ*, *Leliæ*, aliarumque Urbium, in quibus sive *uvæ racemus*, sive *spica triticea* ad vini, frumentique copiam exprimendam signantur. Verum ubi plura simul symbola occurrant, ita explicanda sunt, ut alter alteri lucem afferat, quod in Carrarii sententia mire præstari, nemo non videt.

(*c*) Sacr. Mem. p. 541.

(*d*) De utraque hac pecunia humanissimas nuper litteras accepi a Cl. Viro Pompejo Compagnonio Ruxumi, Cingulique Antistite, ex quibus summa cum voluptate intellexi operam se dare, ut ex iis tabulariis Ravennatis Monetæ valor diuturnitasque in Piceni Urbibus, Regionibusque eruatur. Utinam susceptus hic labor doctissimi Præsulis votis respondeat. In nostris certe tabulis ad sæculum usque XVI. ejus mentio occurrit.

abdicaſſet, ut Tropejenſi præficeretur. Neque id tantum a noſtris hiſce tabulis edocemur, verum etiam Aimerico Apoſtolici Legati nomine eorum bonorum datam fuiſſe procurationem, quibus Romana Eccleſia *in Tuſcia*, *aliiſque* terris fruebatur (*a*). Caſtigandus igitur Fabrius, caſtigandus Ughellus, & ſi qui alii in eadem ſententia ſint, qui iis bonis præpoſitum fuiſſe Aimericum dicunt, quæ in Sicilia Apoſtolica Sedes obtineret. Id tandem monemur *Ducatum de Auro* ſæculo XIV. quadraginta quatuor ſolidis Ravennatis Monetæ conſtaſſe, adeoque quatuor ſolidis Florenum auri per eoſdem fere dies ſuperaſſe, ut colligi poteſt ex iis, quæ pag. 133. diſſeruimus.

XXVI.

Aſt hæc ſufficiant. Verba tandem tabularum deſcribamus, quæ ad rem faciunt. *Coram Rev° in Chriſto Patre, & Dño Dño Aymerico miſeratione divina titullo S. Martini in Montibus Presbitero Cardinali in partibus Tuſciæ, & nonnullis aliis terris Roman. Eccleſie ſubiectis Apoſtolicæ Sedis Legato. Proponit & agit Paulus quond. D. Cambii de Zambecariis Procurator, & Procuratorio noē Dñi Thomaxii Legum Doctoris, quondam alterius Dñi Thomæ de Sancto Elupidio ad mare Firman. Dieceſ., contra, & adverſus Jolum Ramalducci, & Mattaraccium ejus filium de dicta Terra dicens, quod ipſe Dñus Thomas titullo emptionis pro precio ducentarum ſeptuaginta quinque librarum Raven., & Anchonitan. parvorum veterum tunc valoris, & exiſtimat. unius Ducati de auro pro ſingulis quadraginta quatuor ſoldis dicti precii a Jolo prefato tenente tunc, & poſſidente, pro ſua ſponte vendente, & tradente* &c. Ne quis vero vel tantillum de hoc dubitet, quod poſteriora verba ad ſolidos tantum Anconitanos videantur referenda, ſciat velim, Ravennæ pecuniam per ea tempora cum Anconitana ita confundi, ut altera alteri frequenter ſubrogetur. Id ſi teſtimoniis oſtenderem, in re certiſſima diutius, quam par ſit, verſarer. Doceat Maurus Sartius Camaldulenſis Monachus eruditiſſimus, mihique ſtudiorum ratione, familiaritatiſque fœdere ſuaviſſimus, cujus manibus ejuſmodi tabulæ ſæpe teruntur.

XXVII.

Quoniam vero *Ducati de auro* incidit mentio, lubet heic ex Archivo (*b*) Portuenſi proferre tabulas, quibus ea plurimum illuſtrantur, confirmanturque, quæ de hac pecunia Cap. 6. Diſſert. noſtræ dicta ſunt, exterorumque, nedum Ravennatium in Deiparam Virginem, quam Græcam dicunt, pietas, ac cultus oſtenditur.

Memorabilia ad Poſteros Portuenſes a me Joanne Decabono Veneto ſcripta anno 1142. die 21. Decembris.

Anno 1100. *Ottonus* (*c*) *Archiepiſcopus Ravennæ die 25. Maji cum Clero, & Civitate ad adorandam venit Deiparam, cui donavit Ducatos* 100. *auri pro perficienda Æde, Franciſcus Farundus* (*d*), *& Oſtaſius Raſponus Duc.* 50., *Jacobus Palatius, Nicolaus Traverſarius, Jacobus Honeſtus Duc.* 300. *Reliqui de Civitate Duc.* 2000.

Anno 1101. *Mathildis Petri Traverſarii Conjux die 28. Aprilis inviſit Virginem, cui reliquit monilia, dexteriola, aliaque ſua argentea, & aurea ornamenta; quo anno venerunt nedum Flaminiæ Civitates, verum etiam ab omnibus Europæ gentes ad adorandam Deiparam, multa donantes Deiparæ, quibus inœptum eſt ædificari Cœnobium, quod modo extat, & Oſpitale pro peregrinis venientibus ad nos.*

Anno 1112. *Jeremias Archiepiſcopus* (*e*) *Ravennæ inviſit Virginem cum Clero, & adſcriptus inter Filios ejuſdem donavit ſub die .... Maji Duc.* 300.

Anno 1115. *ſub Idibus Martii Petrus Dux, Imperator Ravennarum Exercitus, inſtauraturus bellum adverſus Ferrarienſes, vexillum accepit benedictum a Petro* (*f*) *noſtro in Eccleſia Deiparæ, cui donavit Duc.* 100.

Anno

(*a*) Ughell. in Epiſc. Tropejen. Tom. IX. num. 16. Fabrius Sacr. Mem. P. II. p. 517.

(*b*) Ex Fabrio *Effemerid. Sacr. e Profan.* pag. 368. & ſeq.

(*c*) Hoc eodem anno ab Henrico Aug. per vim quodammodo Otho renunciatus eſt Archiepiſcopus. Quo anno obierit, haud conſtat; illud liquet ante annum 1112. contingere id debuiſſe.

(*d*) Hos omnes memoravimus in Diſſertatione prope fin. Corrigendus autem Fabrius, qui pro *Farundo* legit *Parundum*, ni mea tamen me fallat opinio.

(*e*) Othonem excepit hic Jeremias circa annum 1112., circa vero ann. 1117. mortem obivit. Teſſellato Opere Urſianæ Ædis abſidem ornavit, ſubque eo ſanguinem pluiſſe (credaſne?) memoriæ proditum eſt.

(*f*) Petrus e nobiliſſima Honeſtorum Familia, qui celeberrimum Templum D. Mariæ in Portu ad mare, ſecundo ab Urbe lapide, condidit, non autem perfecit, ut perperam autumant

Anno 1120. *Gualterius* (*a*) *Archiepiſcopus donavit multa prædia, & bona Virgini.*

Anno 1131. *Ab eodem Archiepiſcopo* (corrige cum Fabrio *idem Archiepiſcopus*) *me Priore ſub* 30. *Octobris conſecravit noſtram Portuenſem Eccleſiam, quam ædificare cœpit Pater noſter Petrus idibus Maji anno* 1096. *ex voto Virgini facto in navigatione die* 20. *Aprilis ejuſdem anni.*

Anno 1133. *Lotharius Cæſar manſit apud nos, donavitque Virgini Duc.* 4000.

Anno . . . . . Conradus Cæſar (*b*), *& Ludovicus Galliæ Rex adſcripti ſunt inter Filios Virginis, ut fecerunt prædeceſſores eorum, ut etiam Reges Iſpaniarum, & Duces Venetum, quo anno Moiſes Archiepiſcopus Raven. confirmavit omnia bona data Virgini a Gualterio prædeceſſore ſuo, enumeratus inter Filios Virginis, ut mos fuit Anteceſſorum, aliorumque Principum, & Nobilium Europæ Virorum, ut fideliter notatur in aliis pergamenis a Notario Canonicæ Portuenſ.*

Ego Joannes Decabonus . . . . hæc ad memoriam poſterorum, & munivi ſigillo Canonicæ.

XXVIII.

De Msrabottinis pariter nonnulla dicenda occurrunt. Monuimus pag 131. eos una cum Lucenſe pecunia anno 1130. Ravennæ viguiſſe. Quid ſi antiquiores multo fuiſſe oſtendero? Exſtant in Archivo Archiepiſcopali tabulæ anno 1044. exaratæ, quibus Gibertus quidam Archiepiſcopus Gerardo Comiti, ejuſque filiis legitimis (*c*) *Brittinorii Caſtrum* in emphyteuſim concedit hac lege, ut *annoatim nomine penſionis tribuat pro penſione dicti Caſtri duodecim Marabottinos bonos non minus penſantes, ſed ſint ſeptem per unciam* &c. Hæc eadem emphyteuſis confirmata a Gualterio deinde fuit Cavalcaconti Comiti anno 1130, ut ex tabulis docuimus, quæ ibidem deſcriptæ ſunt. Quum igitur in iis de Lucenſe etiam pecunia, ut diximus, mentio fiat, illud conſequitur, eam pariter fortaſſis jam inde a ſæculo XI. Ravennæ fuiſſe uſurpatam, ac per *centum Libras boni argenti monetati* intellectam, loco *centum bonorum Denariorum Lucenſium*, quæ in Gualterii tabulis memorantur. Neque hæc nobis tantum lux affulget, verum etiam monemur per id temporis ſeptem Marabottinos auri unciam æquaſſe.

XXIX.

Verum, ut ingenue fatear, non multum fidendum his Giberti tabulis, quæ in chronologicis etiam characteribus adnotandis claudicant. Atque utinam eas attentius conſuluiſſet Rubeus: quum enim datæ ſint anno 1044., non eaſdem de Giberto Corregio, quem anno tantum 1070 Archiepiſcopum Alexander IV. renunciavit, interpretatus eſſet. Aſt quinam hic Gibertus ignotus Hiſtoricis? Num novus Antiſtes Ravennatis Eccleſiæ faſtis inſerendus, ut putat eruditiſſimus Caſinatium Præſes Ginannius? Res ſane haud modicis difficultatibus obnoxia: non enim in Archiepiſcoporum indicem referri poteſt, quin omnia ſuſque deque miſceantur (*d*). Num ab iiſdem expungendus? Nequaquam: ſat plurium tabularum fides reclamat. Num cum Gebeardo confundendus? Sane documenta, de quibus minime ambigendum, alium prorſus ab illo fuiſſe evincunt. Ad Kalendas igitur Grajas deciſio differenda: ni potius ſtatuamus, pſeudo-archiepiſcopum fuiſſe hunc Gibertum, Gebeardi æqualem, qui conſpiratis factionum partibus Sedem occuparit. Integras tabulas vulgandas duxi, quod Hiſtoriam noſtram plurimum juvent. *In nomine Dñi noſtri Salvatoris Jeſu Chriſti. Anno ejuſdem* 1044. *Indict. XIV. Menſe Auguſto die II. Conſtat me Dñum Gibertum S. Raven. Eccleſie Archiepiſcopum locaſſe, & confirmaſſe Tibi Dño Girardo nobiliſſimo Comiti Caſtrum, quod Patruus tuus Ugo bo. me. in locationem tenuit ab An-*

nonnulli. Conſtat id tum ex lapide ibidem poſito, tum ex verbis harumce tabularum, quæ paullo poſt ſequuntur. De eo Dantes in Cant. XX. *Paradiſi* apud Fabrium *Sac. Mem.* pag. 276.

(*a*) Secundus hic erat Gualterii, ſive Vvalterii annus, qui de hac Eccleſia optime meritus dicendus eſt. Conſulendi Auctores.

(*b*) Aecidere id potuit tantum poſt annum 1138., quum ſequenti ſolum hic Conradus III Imperium ſuſceperit. Quid ſi neque ante annum 1144. id contigerit? Moſes enim, qui confirmavit omnia bona, quæ Deiparæ ex dono obtigerant, hoc anno renunciatus eſt Archiepiſcopus.

(*c*) De Brittinorio, ac reliquo dominatu, ut ajunt, temporali Antiſtitum Ravenn conſule Rubeum, Ughellium, ac Fabrium pluribus in locis.

(*d*) Conſulendus hac ſuper re Amadeſius noſter in epiſtola Italica ad Bonifacium Collinam Camaldulenſem Monachum, atque in Bononienſi Gymnaſio publicum Profeſſorem, ubi de ætate D. Romualdi copioſe omnino, atque erudite diſſeruit. Extat in Coll. Calogerà T. 45.

Anteceſſore meo D. Joanne Ven. Archiepiſcopo (*a*), *quod nominatur Brittonoro in ſecundo gradu, Ideo tibi, & filiis tuis maſculis locamus villam noſtram, quæ eſt juxta ipſum Caſtrum nomine Trentola cum toto redditu. Reſervamus nobis Eccleſiam pro hoſpitio noſtrorum Servitorum, cum venerint, vel iverint ad Caſtellos noſtros, & locamus tibi aliam Villam, quæ vocatur Bogaſcio. Hæc omnia concedimus tibi, ut ſuperius dictum eſt, vita tua, & legitimorum tuorum Filiorum. Hoc denique tenore, ut annoatim nomine penſionis tribuatis pro penſione dicti Caſtri duodecim Marabottinos bonos, non minus penſantes, ſed ſint ſeptem per unciam, & non mittatis eos nobis per aliquem nuntium, ſed vos ipſi in manibus meis detis in Feſtivitate Beati Apollenaris, & publice nobis tribuatis, niſi impedimentum publicum habeatis, tranſacto impedimento vos ipſi deferatis. In partibus Romaniæ ad inſultum contra inimicos noſtros cum centum Militibus venietis, ad obſidionem cum quinquaginta, & cum trecentis pedibus, vel plus. Citra Padum cum viginti, & hoc ſit ad uſum bonæ Curiæ. Si ibi aliquid amiſeritis per cenſum villæ, ſit vobis in Feudum, ſed tam n. ſub tenore locationis. Cum vocatus fuero ad Curiam Dñi Papæ, nobiſcum venire debes cum veſtro expendio: & per vexillum te inveſtimus de Druderia noſtræ Curiæ, & de bono uſu, & quidquid Anteceſſores tui in tenore locationis contra nos peccavere, omnino remittimus, pro eo quod centum libras boni argenti monetati nobis tribuiſti. Finita vero ſecunda generatio, ſi filii tui filios maſculos habuerint, eis concedere, & locare cum meis Succeſſoribus promitto, & pro locatura ſimiliter centum libras boni Argenti tribuatis, & omnia ſecundum tenorem hujus locationis faciant. Quod ſi filios* (ſic) *maſculos ad mortem tuam, vel ad mortem tuorum non fuerint, & filias fœminas habuerint, non cogemus revocare, niſi nobis, noſtriſque Succeſſoribus placuerit. Quod ſi nec maſculi, nec fœminæ remanſerint, ſine mora in noſtro Archiepiſcopatu revertantur cum ſuis utilitatibus ad mortem veſtram, veſtrorumque filiorum, equos, & armas* (ſic) *quas tunc habueritis nobis, & Succeſſoribus noſtris publice tranſmittantur. Si quis veſtrorum contra omnia, quæ ſupra notata ſunt, venire præſumpſerit, & omnia non obſervaverit, pro pœna ſolvat, qui promiſſa non ſervat, ſervanti fideliter ſupraſcripta centum boni auri libras poſt ſolutionem pœnæ. Hæc* (ſic) *duæ cartulæ uno tenore depictæ, firmæ, ſtabileſque permaneant. Scriptæ per manum Joannis Notarii Forimpompilii in menſe præterito, die, & anno. Hoc actum eſt apud Sanctum Apollenarem in Claſſe ante præſentiam Petri Joannis Alfeni, & Joannis Melonis, & Petri Burdonarii, & Stephani Gusberti, & Dñi Joannis Alferi, & Ugolini Mazzoli, & Dñi Petri de Conteſſa, & Vitalis Fabbri, & aliorum multorum.*

✠ *Gibertus Dei Gratia humilis Archiepiſcopus Sanctæ Ravennatis Eccleſiæ Archiepiſcopus manu mea ſubſcribo.*

Joannes Notarius Civitatis Forimpompilio ex præcepto Dñi Giberti Sanctæ Raven. Eccleſiæ Archiepiſcopi ſcripſi, & complevi.

XXX.

Obſignanti jam epiſtolam occurrit eruditiſſimus Amadeſius, pro ſua in me humanitate tabulas ex Archiep. Cartophilacio deferens, quæ anno Chr 891. a *Conſtantino Primicerio Notariorum Sanctæ Ravennatis Eccleſiæ* exaratæ ſunt, ut ſi ad rem facere viderentur, rei huic Nummariæ ditandæ præſto eſſent. Eæ profecto acciderunt quam gratiſſimæ: docent enim Dominicum (*b*) Ravennæ Pontificem *ſub penſione novem triantium aureorum infiguratorum* Horti cujuſdam portionem intra Faventiæ mœnia poſiti, cum aliis nonnullis Faventinæ Diœceſeos fundis in emphyteuſim *Leoni*, & *Reparatæ jugalibus* conceſſiſſe. Trientes, qui tertiam aſſis partem conſtituerent, vel ab ipſis Romanorum temporibus innotuere. Eos ſequiori ævo adhibitos minime ignorabamus. In *figuratos* vero, atque *infiguratos*, ſive qui trientes forma aliqua donatos pondere (aut ego fallor) tantum æquarent nono ſæculo tributos fuiſſe, non adeo perſpecta res erat, quare hoc loco prætermitteretur. Verba heic haud deſcribimus: præter enim *novem triantes aureos infiguratos* nil memoriæ dignum exhibent.

XXXI.

Neque prætereundum hoc loco eſt, Julianum illum Argentarium, quem cum Urſicino, atque Eccleſio Ravennæ Pontificibus D. Vitalis, Divique Apollinaris Ædes condidiſſe diximus

(*a*) Heic quoque hæret aqua, niſi ad annum ſaltem 996., quo vel Joannes XI. obiit, vel Sedem hanc abdicavit, conſcendamus.

(*b*) Hic Dominicus cujas fuerit, omnino latet. *Ubiatellam* dictum, atque a Stephano Pontifice Ravennatium Antiſtitem ann. 889. creatum, proditum eſt. Ad ann. uſque 898. ſedit.

pag. 125. non eorundem trapezitam, ut ſcripſi, ſed, re attentius perpenſa, Orientalium Imperatorum cimeliarcham videri: ejuſmodi enim quæſtores in Italia habuiſſe is tantum ambegerit, qui quo pacto Italiæ Regnum Gothis traditum fuerit, ignorarit. Argentarios autem etiam dictos fuiſſe Inſcriptio vetus oſtendit apud Gruterium (*a*), quæ hic omnino deſcribenda eſt (*b*).

L. DOMITIO
AGATHEMER
PARIDIS
LIB. A. VII
CAESARES
ARGENTAR
COACTORI
L. DOMITIVS
EPICTETVS
ET. CVRTIA
EVPHRANTIS
FORTVNAE
PRIMIGEN
D. D
L. D. D. D

Cum hac Inſcriptione mire convenit altera (*c*), quæ habet:

D. M
P. AELIO. T. F. QVAEST. R
AVRI. LVSTRALIS. COACTORI
AC. CIVITATIVM. VOLMERII. ET
PETOVII. CVRATORI. Q. LAE
LIVS. AESOPVS. B. M. M. P

Quidni autem ita ſentiam, quum ex Agnello liquido (*d*) conſtet, eos feciſſe ſumtus Julianum, qui privato homini minime conveniant, ut vel ipſe Bacchinius (*e*), qui tamen Ravennatium Antiſtitum trapezitam eum fuiſſe judicavit, ingenue fatetur; quumque Agnellus (*f*) ita loquatur, ut Julianum in tantis moliendis Operibus non dominos, ſed ſocios, habuiſſe Epiſcopos oſtendat, quod & marmora confirmant, quæ Julianum Divi Apollinaris, atque Vitalis Ædes dedicaviſſe, quod *laici* hominis quoque erat, Epiſcopos vero conſecraſſe, docent. Agnelli verba heic miſſa facimus, ne extra chorum canere quodammodo videamur. Juſtiniani autem Imperatoris liberalitatem acceſſiſſe, quamvis altum hac de re in lapidibus, Scriptoribuſque ſilentium ſit, Divi Vitalis, quod adhuc ſupereſt, muſivum Opus ſat indicat, ubi Auguſtus mire expreſſus cernitur: quamvis ad Eccleſium Templi conſtructionem præcipue pertinere, idem Pontifex Ædem geſtans, eodemque opere effictus aperte ſignificet. Accedit quædam cum Conſtantineopolitano Divæ Sophiæ Templo, quod aliquot ante annis excitatum fuerat, ſimilitudo, ut noſtra Ædes Græcum quid redolere videatur. Miror (*g*) autem Rubeum Conſtantineopolitani Templi conſtructionem eidem Juliano, qui Juſtiniani juſſu id fecerit, audenter tribuere, quum apud veteres præſtantiorum tantum Artificum, Architectorumque nomina ſuperſint, qui ei conſtituendo operam dedere, quod late, diſerteque complexus eſt Ducangius in ea, quam emiſit, Sophianæ Ædis deſcriptione.

XXXII.

Hæc ſunt, Hannibal ſuaviſſime, quæ meæ ornandæ, amplificandæque Diſſertationi perquam apta eſſe judicavi. Ad ea autem, ſepoſitis cæteris, ideo ſtudium omne conferendum duxi, ne haud abſoluto opere manum de tabula ſuſtuliſſe arguerer. Levia profecto ea ſunt, ſed leviora etiam iis videbuntur, quibus eruditio ſqualet, atque Antiquitas. Verum moroſi homines, quicquid in buccam venit temere effutientes, omnino parvipendendi. Neque enim unquam a ſeverioribus Diſciplinis, Eruditioni, Muſiſque operaturus, animum abduxi, neque noſtra iſthæc ſtudia quid detrimenti eiſdem important. Ego, quibus ſanum qui

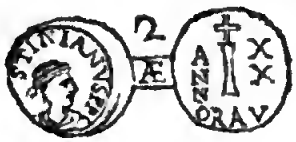
(*a*) LXXVI. 1.
(*b*) Conſule etiam Bimardium in Not. ad Jobertium T. II. pag. 66.
(*c*) Apud eundem Gruterium CCCXLVII. 4.
(*d*) P. II. p. m. 38. 39. 40. 50. 67. alibique;
(*e*) Ibidem pag. 51.
(*f*) Locis ſupra laudatis.
(*g*) Lib. 3. pag. 152.

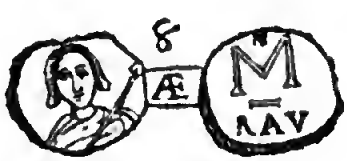
Digitized by Google

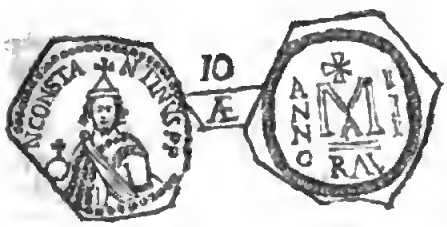
eſt finciput, nec cerebrum hellebero dignum, rem judicandam relinquo (*a*). Tu interim conatus hoſce meos fovere perge, teque ad Amicorum utilitatem, in primiſque Pintii tui, qui te non diligit modo, ſed amat, quam diutiſſime ſerva. Vale.

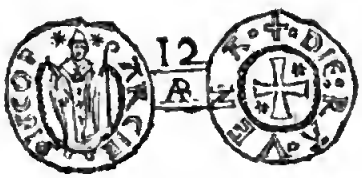
Ravennæ ex Ædibus Seminarii XV. Kal. Maji A. C. CIↃIↃCCLI.

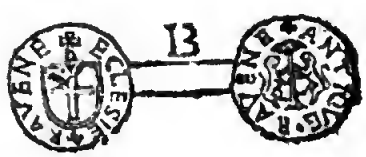
(*a*) Eos inter Viros longe doctiſſimos, qui ad iſthæc me ſtudia non hortari modo, ſed ultro urgere nunquam deſiterunt, haud reticendi Franciſcus Maria Riccius, Caſinas Monachus diſertiſſimus, atque ad Divi Benedicti Ferrariæ Abbas, ac Paullus Maria Paciaudius, Clericorum Regularium, quos Teatinos dicunt, Presbyter candidiſſimus, qui eruditionis varietate, atque delectu, dum apud nos verſarentur, omnium aures mire recrearunt. Ita enim natura comparatus ſum, ut quos in aliqua re fautores, ſuaſoreſve habuerim, omnino commendatos velim: in primiſque Jo: Baptiſtam Donatum, *Nicolai Oddi* Præſulis incomparabilis a cognitionibus, cujus Prolegati diſceſſum non ſine lacrymis boni omnes proſequentur.











PRÆSTANTISSIMI VIRI

JOANNIS VILLANII

HISTORIOGRAPHI FLORENTINI

CUDENDÆ MONETÆ

CUM

GERARDO GENTILIS

PRÆPOSITI

DE AUREI FLORENI FLORENTINI ORIGINE, PRÆSTANTIA; ET VALORE PER VARIAS TEMPORUM VICES,

CUM SIGNIS, ET EMBLEMMATIBUS,

quæ in ipsis inspiciuntur,

EX CODICE AUTOGRAPHO

NUNC PRIMUM IN LUCEM EDITO,

PRÆFIGITUR

TABULA NUMMARIA MUSÆI VICTORII,

CUM EJUSDEM PRÆLUSIONE.

PHILIPPO ARGELATO

VIRO CLARISSIMO

SOCIO COLUMBARIO

ANTONIUS FRANCISCUS GORIUS.

EA *qua ſoles humanitate*, Argelate Ornatiſſime, *quum litteris tuis ad me nuper ſcriptis exſcitaveris, atque officioſe monueris, ut ſi quas opes ad rem Monetariam, præſertim Reipublicæ Florentinæ, augendam inluſtrandamque haberem, quantocius ad Te mitterem, ut inſignem Collectionem tuam non ſolum locupletares; verum etiam omnibus numeris abſolutam in manus doctorum hominum traderes, atque æternitati tuis laboribus, & ſumtibus conſecrares; ſtatim vidi, quam ingenti Anecdotorum copia illam augere poſſem, ſi haberem ea ipſa monumenta, quæ nunc ad Te mitto: ſoleo enim frequenter laudare eorum Virorum conſilium, qui ſe cum ad juvanda, tum ad ornanda optima litterarum ſtudia, editis præſertim, quæ in tenebris deliteſcunt, lucubrationibus, ſedulam navant operam. Conſilium meum, nec non etiam tuum, in frequenti conſeſſu* SOCIORUM *hujus Inclytæ Academiæ* COLUMBARIÆ *Florentinæ aperui, quod omnes multis laudibus probarunt. Inter hos vero benignum ſidus prælaxit, atque emicuit Vir Præſtantiſſimus Bindus Simon* PERUTIUS, *Patricius Florentinus, ejuſdem Societatis Columbariæ eximium columen & ornamentum, qui vota cum tua, tum mea cumulatiſſime ſe impleturum ſtatim promiſit. Mihi igitur liberali animo actutum ad me veniens (in* MUTUIS OFFICIIS *præſtandis incredibili humanitate ſpectatiſſimus), præcipua hæc monumenta, quæ manu ſua jam accurate exſcripſerat, obtulit, ſinumque meum tam beata copia implevit; quod mihi feliciter, ut optabam, contigiſſe, ut ſpero, gratulaberis. Principem locum inter hæc ſibi vindicat Codex membranaceus in folio autographus, manu ipſa ſua conſcriptus a Celeberrimo noſtro Hiſtoriographo* JOANNE VILLANIO *Florentino, qui fuit Officialis cudendæ Monetæ ex Auro, Argento, & Ære una cum* Gherardo Gentilis; *quem Codicem alii ejuſdem præclari Magiſtratus Viri ad annum uſque MDC. continuarunt, & poſt hunc quoque annum uſque ad hæc tempora continuatus legitur. Virorum Monetalium juſſu vides in aureis Florenis impreſſa ſigna, & emblemata, quæ iidem probabant, placebantque, vel etiam iiſdem utebantur. Horum Florenorum aureorum, qui hiſce cum notis percuſſi ſunt, maxima ac locupletiſſima ſeries ſpectatur in Cimeliis Ornatiſſimi Viri Ignatii* URSINII, *inter Florentinos Socios Columbarios adlecti, quam ſumma cum voluptate paucis ab hinc annis ſpectavi. Hujuſmodi Opus, ut in lucem ederetur, omnes nos optavimus, quum etiam ex his nemo ſit qui non intelligat quantum ſplendoris adcedat Hiſtoriæ noſtræ, & Florentinis Familiis, quæ hujuſce Præclariſſimi Magiſtratus, vulgo* della Zecca, *ſubſelliis, honoribus, & inſignibus ornatæ ſunt, & ornantur. De aurei Floreni Florentini origine,*

gine, uſu, præſtantia, & valore per varias temporum vices integro egregio Opere mihi humaniſſime inſcripto exquiſita eruditione & ſtudio diſſeruit generis ſplendore, & litterarum laude Præclariſſimus FRANCISCUS VICTORIUS *Equeſtris Ord. S. Stephani PP. & M. Commendator, eidemque Operi Obſervationes, ſeu Proluſiones haſce evulgavit, quas ſi Tibi videtur heic in ipſo tui Operis, & meæ Præfationis veſtibulo pervulgare poteris. Tanta enim fuit aurei Floreni Reipublicæ Florentinæ præſtantia, ac pulchritudo, ut complures Principes Florentinorum exemplo auream ſuam monetam adſimili typo cudere juſſerint; quod perſpicue hæc ipſa Nummaria Tabula oſtendit.*

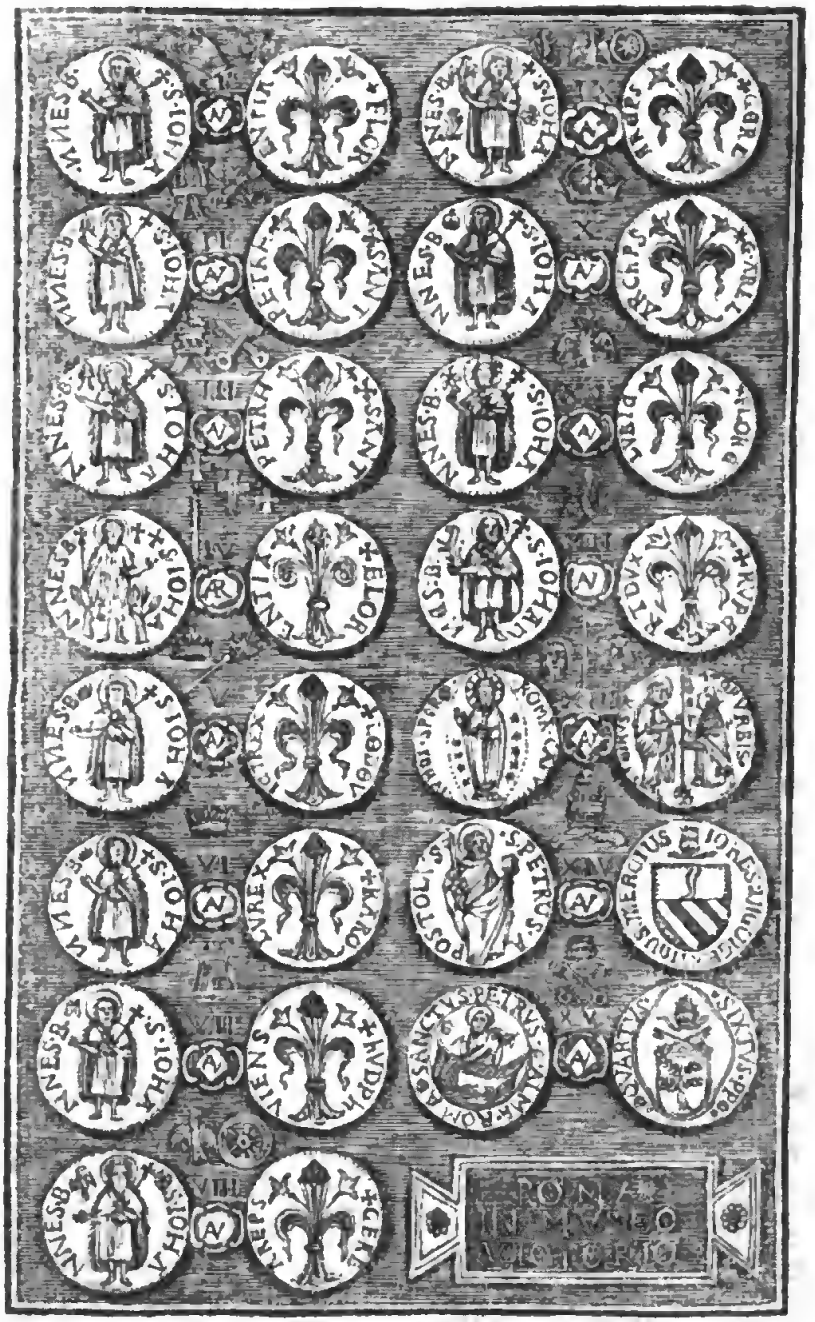
De valore ejuſdem Florentini Floreni CLAUDIUS BOISSINIUS *Cancellarius Montis Communis Florentiæ, cujus Commentarius nunc primum hiſce faventibus auſpiciis in lucem prodit: quum eum eruditi noſtri homines ſibi exſcripſerint, & plerique optabant ut aliquando in lucem prodiret. Poſtremo duorum Inluſtrium Juriſconſultorum Franciſci* FABRINII *Supremi Magiſtratus Cancellarii, & Antonii* GRAFFIONII *Conſilia ad Te mitto, ut ex his, quæ ad rem tuam faciunt, excerpas. Auctarii tandem loco, ut cognoſcas quam libenter omnia conferam in tuam, imo in ſtudioſorum omnium utilitatem, accipe* BERNARDI DAVANZATI *librum pluribus ipſius Auctoris, & celeberrimi* ANTONII MARIÆ SALVINI *annotationibus illuſtratum, & hunc pretioſiſſimum Codicem originalem accepiſſe, me ſcias velim, a Clariſs. nominis Viro Abbate* NICOLAO BARGIACCO *bonarum litterarum & litteratorum hominum eximio fautore, eique debitum officium Te perſoluturum eſſe non dubito. Interim,* Vir Erudite, *me tuis curis opem ferentem bono Litterariæ Reipublicæ ea, qua ſoles, benevolentia complectere, & vale, quam diutiſſime, atque hunc inſignem Monetariorum Auctorum Theſaurum auge, inluſtra, perfice, ut nomen tuum cum eo æternum vivat.*

Florentiæ ſcribebam in meo Muſæo VI. Idus Octobr. an. MDCCLI.

OBSER-

Digitized by Google

P. IV. Pag. 25.



OBSERVATIONES, SEU PRÆLUSIONES IN TABULAM NUMMARIAM MUSEI VICTORII.

SUperioribus annis cum plura Numiſmata antiqua, atque etiam Monetæ Principum, quæ multum eruditionis continent, & Hiſtoriam valde illuſtrant, in *Muſeum Victorium* inferrentur, facile factum eſt, ut aliquibus *Florenis*, præſertim *ex auro*, idem augeretur, quorum nonnulli in Tabulam viriculo æri inciſam redacti, illuſtratique ſunt ab *Academico* quodam *Etruſco* patrio ſermone, ſeu Italico, ejuſque lucubrationes Viris doctis, quibuſcum Romæ familiariter agebat, jam pridem ſunt notæ, queis legendas obtulerat, eaſque jam fere alter annus eſt, ex quo in lucem prodire deſiderant Florentiæ ex Typographia Sereniſſimi Magni Ducis, detentis iis, qui præſunt typographicis operis, non paucis præclaris Librorum impreſſionibus, quas inter principem locum tenent Celeberrimi Jo. Meurſii Opera, quibus admodum ſplendide recudendis jam diu ſedulo incumbunt. At vero ne ſibi ultra noceant diuturniores inducíæ, qua par eſt ingenuitate, eruditis Viris interim *Tabulam Nummariam* exhibere, & animum ſuum volens, lubenſque aperire decrevit. *Florenus* autem *Aureus* a Florentina Republica primò cuſus fuit Anno Domini MCCLII., cujus egregiam formam, utpote publicis commerciis aptiorem, commodioremque, ceteri propemodum Europæi Principes imitari conati ſunt, idque oſtendit eadem Tabula, quæ prodit ex eodem *Muſeo Victorio*, pluribus quidem nominibus ſpectanda, quæ infra breviſſime recenſentur.

Igitur Tabulæ Nummus Prior in ordine *Florenum Aureum* profert primò Florentiæ cuſum, qui picturæ redivivæ primordia a Græcis in Italiam advecta ævo inferiori, & veterum Florentinorum Procerum magnificentiam probe memorat. *Secundus* & *Tertius* Floreni Aurei ſunt, quos Joannes XXII. Summus Pontifex ad imitationem Monetæ Florentinæ cudere aggreſſus eſt, demonſtratque Auctor hujus Operis coævis Hiſtoricis, indicioque Regni Pontificii, duobus tantum, non tribus circulis, ſive coronis conſpicui. *Quartum* a Florentinis percuſſum fuiſſe autumat occaſione inſignis victoriæ adverſus Piſanos relatæ Anno MCCLVI., & adfirmare nititur ſymbolo Latinæ Crucis, prope Græcam alteram Crucem, a qua Epigraphe ducta eſt circa ſtantem imaginem, & vitio ſimiliter ſcalptoris improbe feſtinantis, qui dextera manu Sanctum Præcurſorem Joannem Baptiſtam effinxit haſtam crucigeram ſuſtinentem, ſiniſtra vero nimis abſurde benedicentis in morem. Aurei Floreni *Quintus* & *Sextus* cuſi fuere a Carolo Humberto, filioque Ludovico Regibus Hungariæ, indicioque eſt præ ceteris Regni Corona, quæ ſpectatur in utroque Nummo. *Septimus* Humberto II. Delphinati tribuendus eſt, qui ultimus Turrianæ *Du-Pin* Stirpis exiſtit. *Octavus* & *Nonus* Gerlaco Maguntino Archiepiſcopo adſcribendi ſunt, prout in-

dicant inſcriptæ per gyrum literæ, atque inſignia. *Decimus* Arelatenſi Archiepiſcopo, Guillelmo nempe *de la Garde*. *Undecimus* Lubecenſi Civitati, quæ inter liberas Sacri Romani Imperii Civitates connumeratur. *Duodecimus* tandem recentiorem formam redolens, Roberto Bavaro adſignandus eſt, qui Rheni Palatinus fuit, filius Roberti Adolphi. Itique ſunt *Floreni* ad normam monetæ aureæ Reipublicæ Florentinæ cuſi, qui modo Romæ ſervantur in *Muſeo Victorio*. Numero *Decimotertio* relatus eſt *Ducatus Aureus* Romanus, quem idem Auctor vetuſtiorem exiſtimat Aureo Ducato a Veneta Republica excuſo. Nummus *Decimuſquartus*, ſtemmate, & inſcriptione faciente fidem, Joanni XXIII. Papæ competit, qui ſponte poſt quinquennium dignitatem Pontificalem exuit, dimiſitque in Concilio Conſtantienſi. *Decimuſquintus* Scutum Aureum exſtat Sixti IV. Pontificis, quod ſymbolo Naviculæ, ac Petri Piſcatoris percuſſum primo fuit, eodem Petri Naviculam gubernante. Poſtremas haſce monetas refert Tabula. *Florenus* enim quandoque pro temporum diverſitate ac viciſſitudine *Ducatus* & *Scutum* ſimiliter nuncupatus advertitur apud pleroſque, temere potius & inſcite, ut aſſolet, quam vere ac proprie; Etenim pondus alterius ab altero valde diſcrepat. Sed plura de his: Plura de *Sancto Joanne Baptiſta*, plura de *Lilio*, de *Regno Pontificio*, de *Orthographia Nummorum*, de *Signis* atque *Inſigniis gentilitiis*, hiſtorice, graphice, & luculenter quæ ad eruditionem ſpectant quaquaverſum, fuſius in Illuſtrationibus omnia, ubi de *Floreni Aurei* pretio etiam tractatur ordine chronologico, pluraque referuntur documenta, quibus aperte veritas comprobetur. Porro Operis contextus pluribus Nummis exacte delineatis refertus, ac pleriſque ex eodem Muſeo, *in quatuor partes* diſtinctus eſt, atque eæ *in Capita* dividuntur, ut lecturo commodum fieret, ac utilis quandoquidem ordo dicendi probaretur.

GIO-

GIOVANNI VILLANI,

E

GERARDO GENTILI

ISTORIA

DEL FIORINO D'ORO FIORENTINO.

A. D. MCCCXVII.

IN Nomine Sanctæ & Individuæ Trinitatis Patris, & Filii, & Spiritus Sancti Amen. Tempore, quo Magnificus, & Nobilis Dominus D. Guido de Battifolle Comes Dei gratia in Tuſcia Palatinus erat pro Majeſtate Regia in univerſali Regimine Florentino, & diſcreti, & Sapientes Viri Joannes Villani, & Gherardus Gentilis Cives, & Mercatores Florentini erant pro Commuoi, & Populo Florentino Domini, & Officiales Monetæ Auri, & Argenti, & Legarum, ad quas pro dicto Communi cuduntur Monetæ, & diſcreti Viri Bartolus Fey, & Ganus filius Dietajuti erant pro dicto Commuoi Rimettitores dictæ Monetæ Auri, & Morellus Tommaſini, & Roſone filius Junctæ erant Sententiatores dictæ Monetæ Auri, & Lapus Ser Filippi erat pro dicto Communi Saggiator, & Approbator Monetæ Argenti, ſeu Legarum. Conſideraotibus prædictis Gherardo, & Joanne Domiois Monetæ prædictæ honorabilem Monetam Auri, quæ cuſa eſt, & facta in Civitate Florentiæ a principio ipſius factæ, & ordinatæ Monetæ uſque io diem præſentem, & conſiderantibus etiam communem Curſum, quem habet dicta Moneta Auri per univerſum Orbem Terrarum: conſiderantibus etiam, quod plures fuerunt in Orbe Principes temporibus retroactis, qui Curſum auferre voluerunt Monetæ Aureæ ſupradictæ, & eidem Mooetæ ſemper Curſus adcrevit: & attendentibus, & vere ex lamentoſis querelis quamplurium proborum, & expertorum Virorum de Civitate Florentiæ videntibus, & audientibus, quod de Dominis, & Officialibus, & Signis dictæ Monetæ, qui a die ipſius ioitiatæ, factæ, & ordinatæ Monetæ uſque in diem præſentem fuerunt, & facti ſunt, nulla in Communi Florentiæ ſupradicto reperitur memoria, quæ ſingulis ipſos videre volentibus pateat. Videntibus etiam Dominis ſupradictis, quod utile foret de prædictis Dominis Officialibus, & Signis præteritis, ac etiam de illis, qui erunt pro tempore, fieri pro Communi prædicto quodquam Regiſtrum, prænominatis Gherardo, & Joanne Dominis, & Officialibus Monetæ prædictæ, vigore eorum Officii ſupradicti imponentibus, & maodantibus mihi Salvi Dini de Florentia Notario, & præſeotialiter Scribæ pro Communi prædicto dictæ Monetæ, & de ipſis Dominis Officialibus, & Signis memoriam fieri infraſcriptam.

Infraſcriptum eſt Regiſtrum, & Liber continens Dominos, & Officiales dictæ Monetæ, qui reperiri potuerunt, & Signa, quæ fecerunt, ſeu fieri fecerunt in Moneta Auri, vel Argenti prædicta, ac etiam Signa repoſita in Florenis Auri coniatis in dicta Moneta, de quorum tempore, & Dominis, & Officialibus, quorum tempore facta ſunt, noo bene reperitur Memoria, & Scriptum per me jam dictum Salvi Notarium Monetæ ptædictæ de Mandato Dominorum prædictorum ſub Anno Dominicæ Incarnationis 1317. Indictioone 14. de Menſe Martii, &c.

In Dei Nomine Amen. Infraſcripta ſunt Signa in Florenis Auri coniatis per Populum, & Commune Florentiæ, de quibus, & tempore quorum Dominorum, & Officialium, & Signatorum, & aliorum Officialium dictæ Monetæ Auri oon reperiuntur memoriæ, ſeu libri per Dominos, & Officiales Monetæ prædictæ prædictos reperta per Gherardum Gentilis, & Jacobum Villani Domioos, & Officiales Mooetæ prædictæ &c. Re-

Reperitur Relatio quod ..... Lambertus de Antilla fuit pro Communi Florentiæ primus Officialis, & Dominus Monetæ Auri.

Reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe pro Communi Florentiæ ſine aliquo puncto.

1 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe pro Commune Florentiæ cum uno puncto al piede ſignatos.

2 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe per dictum Commune, & ſignatos ſigno duorum punctorum.

3 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe, & ſignatos ſigno trium punctorum.

4 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe, & ſignatos ſigno Viuole.

5 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe per dictum Commune, & ſignatos ſigno Roſæ.

6 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe ſigno Spigarum.

7 Item reperitur Florenos Auri coniatos ſigno Ghiandæ.

8 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe, & ſignatos ſigno Meli Aranci.

9 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, & ſignatos ſigno trium Floreorum.

10 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno unius Scudicciuoli.

11 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe, & ſignatos ſigno Urcei.

12 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Bicchieris.

13 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, & ſignatos ſigno Elmi.

14 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, & ſignatos ſigno Coronæ.

15 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe per dictum Commune, & ſignatos ſigno Mitræ.

16 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe, & ſignatos ſigno Ferri Equi.

17 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, & ſignatos ſigno Seſtarum.

18 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe, & ſignatos ſigno Lilii.

19 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, & ſignatos ſigno Martelli.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 20 fuiſſe, & ſignatos ſigno Bordonis.

Item reperitur Florenos Auri ſignatos 21 fuiſſe per dictum Commune, & ſignatos ſigno Staj.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 22 fuiſſe per dictum Commune, & ſignatos ſigno Arcus.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 23 fuiſſe per dictum Commune, & ſignatos ſigno Nicchi.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 24 fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Pontis.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 25 fuiſſe per dictum Commune ſigno Torricellæ.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 26 fuiſſe ſigno Barchæ.

Item reperitur Florenos Auri fuiſſe co 27 niatos per dictum Commune, ſignatos ſigno Alberuzzi.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 28 fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Crucis.

Item repetitur Florenos Auri coniatos 29 fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Rocchi.

Item reperitur Florenos de Auro coniatos 30 fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Melæ.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 31 fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Duomi.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 32 fuiſſe, ſignatos ſigno armæ Populi.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 33 fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Cerchi.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 34 fuiſſe ſignatos ſigno: unum O.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 35 fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Corni.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 36 fuiſſe, ſignatos ſigno Spadæ.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 37 fuiſſe, ſignatos ſigno Clavis.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 38 fuiſſe, ſignatos ſigno Bottonis.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 39 fuiſſe, ſignatos ſigno Raſtrelli.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 40 fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Stregghiæ.

Item

Digitized by Google

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

41 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per Commune prædictum, ſignatos ſigno Peſciolini.

42 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe ſigno Trecciæ.

43 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Branchæ Leonis.

44 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Segonis.

45 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Trombarum.

46 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe ſigno Lunæ.

47 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe, ſignatos ſigno Forbiciæ.

48 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Pinæ.

49 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe, ſignatos ſigno Caroccii.

50 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe, ſignatos ſigno Ruotæ.

51 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per Commune Florentiæ, ſignatos ſigno Crucis.

52 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Foliæ Vitis.

53 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Stellæ.

54 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe, ſignatos ſigno Campanæ.

55 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Piſcis.

56 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Chiovi.

57 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Torſelli.

58 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Ceſoriarum.

59 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe, ſignatos ſigno Olmi cum Foleis.

60 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe, ſignatos ſigno Rapæ cum Foleis.

61 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe, ſignatos ſigno Paſtoralis.

62 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Coppæ.

63 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Cappelli.

64 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Grilli.

65 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno cujuſdam Crucis, cum quatuor punctis circum circa Crucem.

66 Item reperitur Florenos Auri ſignatos per dictum Commune, ſignatos ſigno cujuſdam Ampullæ cum beccuccio.

67 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos cujuſdam - - - - -

68 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos cujuſdam puncti quadrati.

69 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos cujuſdam Trefogli.

70 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe in Moneta prædicta, ſignatos ſigno duarum foliarum quercis in quodam gambo.

71 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe in Moneta prædicta, ſignatos ſigno unius pannocchiæ Panichi.

72 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe in Moneta prædicta, ſignatos de duobus Cornis Cervii.

Hucuſque Johannes Villanius Hiſtoricus Celeberrimus ex ejus Codice autographo.

In Dei Nomine Amen Anno 1281. Indictione 9. Exiſtentibus

Guidus Cambii Falconerii) Tedicius Manovelli)	Domini Monetæ a die 8. Novembris dicti Anni ad Menſem Maji.	1281. Falconieri. Manovelli.
Ex Inſtrumento Ser Ruſtichelli de C. Florentiæ.		Ruſtichelli.
Coppo Giuſeppi, & Ticio Manovelli)	Domini Monetæ a die 9. Menſis Novembris ad totam diem 8. Maji.	1287. Giuſeppi. Manovelli.
Ex Inſtrumento Ser Benis Bonajuti Galgani.		Galgani.
Boninſegna Angiolini de Machiavellis) Nerius Datucci.)	DD. Monetæ a die 15. Novembris ad 15. Maji.	1303. Machiavelli. Datucci.
Benincaſa Lapi) Corſus Cambii)	Sententiatores Monetæ Aureæ.	Di Lapo. Di Cambio.
Ser Joannes Bongiæ Scriba dicti Officii.		Di Boncia.
Prædicto Anno coniati fuerunt Floreni Aurei ſignati ſigno dell'Ampulla.		
Baldus Ridolfi, & Joannes Lamberti de Antilla)	DD. Monetæ pro tempore 6. Menſium.	1304. Ridolfi Dell'Antella.
Geri della Maeſtra, & Spicchius de Alleis)	Sententiatores.	Della Maeſtra. Agli.
Ser Joannes Luchæ eorum Scriba.		Di Luca.
Prædicto tempore coniati fuerunt Floreni Aurei ſignati de ſigno Palmæ.		
Nerius Cambii, & Tedicius Manovelli)	DD. Monetæ pro tempore 6. Menſium initiatorum in medio Menſis Novembris.	1304. Di Cambio Manovelli.
Bonus Gottifredi, & Guido Spicchi de Alleis)	Sententiatores dictæ Monetæ.	Di Gottifredi Agli.
Ser Joannes Bongiæ Scriba eorum Officii.		
Prædicto tempore coniati fuerunt Floreni de Auro ſignati ſigno dell' Ancudine.		

1305.

Simone Gherardi, & Donatus de Antilla)	DD. Monetæ pro tempore 6. Menſium initiatorum in medio Menſis Maji.
Gerius della Maeſtra, & Morellus Tommaſini)	Sententiatores dictæ Monetæ.
Ser Filippus Caſini eorum Scriba.	
Tempore eorum coniati fuerunt Floreni de Auro ſignati inter Caput Imaginis S. Joannis Baptiſtæ, & literas de ſigno Seghæ.	

1305.

Bancus Raugii, & Lapus dello Strozza)	DD. Monetæ pro rempore 6. Menſium initiatorum in medio Menſis Novembris.
Spicchius de Alleis, & Benincaſa Lapi)	Sententiatores dictæ Monetæ.
Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Scriba dicti Officii.	
Ipſorum rempore coniati fuerunt Floreni de Auro ſignati inter Caput S Joannis Baptiſtæ, & literas de ſigno Baliſtæ.	

1305.

Neri Guidinghi) Pierus Borghi, &) Vanni Puccii)	Domini Monetæ novæ Argenteæ.
Dinus Cornacchini Approbator dictæ Monetæ.	
Ser Rinaldus Jacobi de Signa Scriba Monetæ prædictæ.	
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Argento, qui nominati ſunt Populini, valore ſolid. duorum pro quolibet groſſo, ſignati ſignali de Stella.	

1306.

Lapus Ghini, & Gerius Cardinalis)	DD. Monetæ Aureæ pro 6. Menſibus initiatis 15. Maji.

1306.

Bonaccurſus Cambii, & Guiduccius Spicchii de Alleis)	Sententiatores dictæ Monetæ.
Ser Filippus Caſini Lotteringhi Scriba dicti Officii.	
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Aurn, ſignati inter Caput Imaginis S. Joannis Baptiſtæ, & literas ſigno della Scala.	

1306.

Tedicius Manovelli, & Gherardus Baroncelli)	DD. Monetæ Aureæ pro ſex Menſibus 15 Novembris.
Gerius della Maeſtra, & Spicchius de Alleis)	Sententiatores dictæ Monetæ.
Ser Salvi Dini Scriba dicti Officii.	

Ipſo-

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro ſignati ſigno della Pera.

1306.

Donatus de Antilla, Dardanus de Acciajolis, & Picci Ferruccii) Domini Monetæ Argenteæ.

Dinus Cornacchini Approbator dictæ Monetæ.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Argento, vocati Populini, valore ſol. duorum ſol. p. pro quolibet, ſignati ſigno della Pera.

1307.

Nigi Dietiſalvi, & Pierus Morelli) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 15. Maji.

Guiduccius Spicchi, & Benincaſa Lapi) Sententiatores Monetæ Aureæ.

Pierus Machiavelli Approbator Monetæ Argenteæ.

Ser Ciuccius Nuccii Ciuccii Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Guaſtadæ &c.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento, dicti Populini, valoris ſolid. duorum, ſignati ſigno Forficularum cum Lilio, & Imagine S. Joannis.

1307.

Joannes de Antella, & Cardinale Girolami) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 15 Novembris.

- - - - - - - - -) Sententiatores dictæ

- - - - - - - - -) Monetæ Aureæ.

- - - - - - - - Approbator dictæ Monetæ Argenti.

Ser Guillielmus Lapi Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Pectinis.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento, dicti Populini, & ſignati ſigno Clovi.

1308.

Janus Baroncelli, & Berna Ser Rinaldi) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 15. Maji.

Benincaſa Lapi, & Fronte Michelis) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.

Pierus Rinuccii de Machiavellis Approbator dictæ Monetæ Argenti.

Ser Salvi Dini Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignato ſigno Foleæ ficus.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento dicti Populini valoris ſol. duorum pro quolibet, ſignati ſigno Segoli juxta figuram B Joannis ex latere ſiniſtro.

1308.

Feus D. Bonfantini, & Donatus Lamberti de Antilla) DD. Mon. Auri, & Argenti pro 6. Menſib. initiatis 15. Novembris.

Morellus Tommaſini, & Scholaynus Chiari) Sententiatores dictæ Monetæ Aureæ.

Ricchomannus Chiari Approbator dictæ Monetæ Argenti.

Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Scriba eorum Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno duorum Clovorum incrocicchiatorum.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento, ſignati ſigno del Peſce.

1309.

Datus D. Andreæ de Canigianis, & Andreas Andreæ - - - - -) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 15. Maji.

Corſus Cambii, & Geppus - - - - - -) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.

Riccomannus Chiari Approbator dictæ Monetæ Argenti.

Ser Filippus Boncini Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno cujuſdam Clipei, in quo eſt quædam Crux.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento, ſignati ſigno Clavis.

1309.

Lapus D Jacobi, & Cardinale D. Alberti) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 15. Novembris.

Benincaſa Lapi, & Fronte Michelis) Sententiatores Monetæ Aureæ.

Albizzinus Riccomanni Approbator dictæ Monetæ Argenti.

Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Scriba eorum Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno duarum Pannocchiarum de Grano in uno Gambo.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento, ſignati ſigno cujuſdam Scuti cum Armis Populi.

1310.

Lapus Ghini, & Grazia Cornacchini) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 15. Maji.

Scholaynus Chiari, & Morellus Tommaſini) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.

Mar-

Digitized by Google

Marchinus Ciuti, & Fredinus Boni Gottifredi) Approbatores dictæ Monetæ Argenti.
Ser Lottus Puccii Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati inter Caput Imaginis S. Joannis Baptiſtæ cum literis de ſigno Lilii.
Item coniati fuerunt Populini de Argento, ſignati ſigno Schalarum.

1310.

Albertus D. Jacobi del Giudice, & Tedicius Manovelli) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſ. initiatis 15. Novemb.
Corſus Cambii, & Fronte Michelis) Sententiatores Monetæ Auri.
Fredi Boni Approbator Monetæ Argenti.
Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno unius Montis.
Item coniati fuerunt Populini de Argento, ſignati ſigno unius Cornu de Cervio.

1311.

Donatus Lamberti de Antilla, & Trincia D. Albizi Corbinelli) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 15. Maji.
Benincaſa Lapi, & Andreas Puccii) Sententiatores dictæ Monetæ Aureæ.
Marchinus Ciuti, & Fredinus Boni) Approbatores Monetæ Argenti.
Ser Lottus Puccii Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno duorum Cornuum Cervi unitorum.
Item coniati fuerunt Floreni de Argento, ſignati ſigno Raffii cum duobus Uncinis.

1311.

Andreas Andreæ, & Strozza Lapi Strozzæ) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 15. Novembris.
Corſus Cambii, & Corſellinus Compagni) Sententiatores Monetæ Aureæ.
Marchinus Ciuti, & Fredus Boni Gottifredi) Approbatores Monetæ Argenti.
Ser Filippus Jacobi de Villa Magna Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Portæ.
Item coniati fuerunt Populini de Argento, ſignati ſigno Palmæ.

1312.

Lapus D. Jacobi del Giudice, Ardingus Bonagiuntæ de Medicis) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſ. initiatis 15. Novembr.
Fronte Michelis, & Corſellinus Compagni) Sententiatores dictæ Monetæ Aureæ.
Marchinus Ciuti, & Fredinus Boni) Sententiatores Monetæ Argenti.
Ser Lottus Puccii de Florentia Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Chiaviſtelli.
Item coniati fuerunt Floreni de Argento, ſignati ſigno Ferzæ.

1313.

Tottus Tedaldi, & Franciſcus Unganelli) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 15. Maji.
Fronte Michelis, & Gherardus - - - - - -) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.
Marchinus Ciuti Approbator dictæ Monetæ Argenti.
Ser Bonajutus Ser Segnæ Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Caldariæ.
Item coniati fuerunt Floreni de Argento, ſignati ſigno Ceſojarum &c.

1313.

Janus Baroncelli, & Strozza Roſſi dello Strozza) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 15. Novembris.
Corſellinus Compagni, & Cantinus Pinuccii) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.
Ser Salvi Dini Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Staffæ.

1314.

Nerius qu. D. Jacobi del Giudice, & Pierus Adapti) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſ. initiatis 15. Maji.
Fronte Michelis, & Butus Baldi) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.
Marchinus Ciuti, & Fredinus Boni) Approbatores dictæ Monetæ Argenti.
Ser Lottus Puccii Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno - - - -
Item coniati fuerunt Floreni de Argento vocati

eati Guelfi del Fiore, ſignati ſigno Stellæ.

1314.

Lapus Lapi dello Strozza, & Tottus Tedaldi) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus 15. Novembris.

Scholaynus Chiari, & Morellus Tommaſini) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.

Fredi Boni Gottifredi Approbator Monetæ Argenti.

Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno del Gallo.

Item coniati fuerunt Guelfi de Argento, ſignati ſigno Lunæ.

1315.

Anſelmus Pallæ, & Gherardus Baroncelli) DD. Monetæ Auri, & Argenti, & alterius Monetæ pro 6. Menſ. initiatis 15 Maji.

Fredi Boni Gottifredis Approbator Monetæ Argenti.

Benincaſa Lapi, & Joannes Doffi) Sententiatores dictæ Moneiæ Auri.

Ser Philippus Jacobi Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno duarum Tubarum incrocicchiatarum.

Item coniati fuerunt Danarii, videlicet Floreni parvi de Rămine.

1315.

Lapus Ghini, & Donatus Lamberti de Antilla) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſ. initiatis 1. Decembris.

Cerra Ser Giamboni, & Bonagiunta Baldi) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.

Bonus Gotrifredi Approbaror Moneræ Argenti.

Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno unius Ferzæ.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento, ſignati ſigno - - - -

1316.

Lapus del Giudice, & Ubertinus dello Strozza) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Junii.

Fronte Michelis, & Corſus Cambii) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.

Lapus Ser Filippi Sententiator Moneræ Argenti.

Ser Alexander D. Chari Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Morſium.

Item coniati fuerunt Floreni de ſex de Ære, & Argento, ſignati ſigno Imaginis S. Joannis ex uno latere, & Liliis ex altera parte.

1316.

Gherardus Gentilis, & Joannes Villani) DD. Monetæ Auri, & Argenti, & Ligæ pro 5. Menſ. iniriatis 1. Decembris.

Morellus Tommaſini, & Roſone Junctæ) Sententiatores Monetæ Auri.

Lapus Ser Filippi Saggiator, & Approbator Ligæ Argenti.

Ser Salvi Dini Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno duarum Clavium incrocicchiatarum.

Item coriati fuerunt Floreni Ligæ Raminis, & Argenti valoris ſex denariorum pro quolibet, in quorum uno latere ſculpta erat Imago S. Joannis Baptiſtæ, & ex altera Lilium.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento, & Ære, in quorum uno latere ſculpta erat Imago S. Joannis Baptiſtæ, & ex alio latere quædam Crux cum quatuor Liliis circa Crucem.

1317.

Tottus Tedaldi, & Filippus Ser Bonſignoris) DD. Monetæ Auri, & Argenti, & Ligæ pro 6. Menſib. iniriatis 1. Aprilis.

Morellus Tommaſini, & Roſone Junctæ) Sententiatores Monetæ Auri.

Lapus Ser Filippi Saggiator, & Approbator Ligæ Argenti.

Ser Julianus Cini del Foreſe Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Fiaſchi.

Item coniati fuerunr Floreni Legæ Raminis, & Argenti valoris ſex denariorum, in quorum uno latere Imago B. Jo: Baptiſtæ, & ex altera Lilium.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento, & Ære, in quorum uno latere Imago S Joannis Baptiſtæ, & ex alto quædam Crux cum quatuor Liliis circum circa Crucem.

1317.

Dardanus de Acciajolis, & Bonaguila Fabri Toloſini) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſ. iniriatis 1. Octob.

Fronte Michelis, & Bonaccurſus Cennis) Sententiatores Monetæ Argenti.

Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Lunæ, & cujuſdam Stellæ in Luna.

1318.

Dardanus de Acciajolis, & Bonaguida Fabri Toloſini) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 7. Menſ. initiatis 1. April.

Butus Baldi, & Fredi Boni Gottifredi) Sententiatores Monetæ Auri.

Marchinus Ciuti Saggiator, & Approbator novarum Monetarum, videlicet Groſſorum Guelforum novorum de denariis triginta pro quolibet Floreno, & Groſſorum novorum de denariis 15. pro quolibet Floreno Argenti.

Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Acciajuoli.

Item coniati fuerunt Floreni Guelfi de Argento novi, valoris 30. denariorum pro quolibet Floreno, ſignati ſigno Acciajoli.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento valoris denariorum 15. pro quolibet Floreno Argenti, ſignati ſigno Argenti.

1318.

Catellinus Aldobrandi, & Lippus Aldobrandini) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſ. initiatis 1. Novembris.

Morellus Tommaſini, & Bonaccurſus Compagni) Sententiatores Monetæ Auri.

Marchinus Ciuti Saggiator Monetarum Argenti.

Ser Bindus Ser Cionis de Campi Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Solis.

Item coniati fuerunt Floreni Guelfi de Argento valoris denariorum 30., ſignati ſigno cujuſdam Mitræ Papalis.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento valoris denariorum 15., ſignati ſigno Stellæ.

1319.

Nerius del Judice, & Ubertinus dello Strozza) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.

Roſone Junctæ, & Geppus Cerræ) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.

Bonſignore Guidi Saggiator, & Approbator novarum Monetarum, videlicet Groſſorum Guelforum de denariis 30. pro quolibet, & Groſſorum de denariis 15. pro quolibet Floreno Argenti.

Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Columbæ cum Ramo Olivæ in beccho.

Item coniati fuerunt Floreni Guelfi de Argento valoris denariorum 30., ſignati ſigno Lunæ.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento valoris denariorum 15 ſignati ſigno - - - -

1319.

Tommaſius Peruzzi, & Philippus Bonſignoris) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.

Morellus Tommaſini, & Curſus Cambii) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.

Bonſignore Guidi Saggiator, & Approbator Groſſorum Guelforum de denariis 30. & Groſſorum de denariis 15. Argenti.

Ser Nicchola Joannis Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno duorum Florum.

Item coniati fuerunt Floreni parvi, ſignati ſigno cujuſdam Lunæ.

1320.

Boninſegna Angiolini, & Lapus dello Strozza) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.

Butus Baldi, Gherardus Cionis, & Morellus Tommaſini) Sententiatores Monetæ Auri.

Vinta Tuccii del Vinta, & Fronte Michelis) Rimettitores Auri.

Bonſignore Guidi, & Andreas de Fagiolariis) Sententiatores Monetæ Argenti.

Ser Lottus Puccii Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſigno unius Galli.

Item coniati fuerunt Floreni Guelfi de Argento valoris denariorum 30. ſignati ſigno unius Chiovi.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento denariorum 15. ſignati ſigno unius Lunæ.

1720.

Jacobus Alberti del Giudice, & Ubertus Landi de Albizzis) DD. Monetæ Auri, & Argenti, & Monetæ parvæ pro 6 Menſ. initiatis 1. Novembr.

Bonaccurſus Compagni, & Nerius Gherardi) Sententiatores Monetæ Auri.

Andreas Fagiolarii Sententiator Monetæ Argenti.

Balduccius vocatus Chapaccia, & Aldobrandinus Ser Venturæ) Rimettitores dictæ Mon Auri.

Ser Parte Bruni Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno duarum Spatarum incrocicchiatarum.

Item coniati fuerunt Floreni Guelfi de Argento valoris denariorum 30. ſignati ſigno unius Stellæ.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento valoris denariorum 15. ſignati ſigno unius Stellæ.

Item coniati fuerunt Floreni parvi, ſignati ſigno unius Occhielli.

1721.

Janus Baroncelli, & Philippus Bonſignoris) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.

Morellus Tommaſini, & Curſus Cambii) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.

Lapus Schoziæ Approbator Monetæ Argenti.

Corſus della Donnana, & Balduccius Nuccii) Rimettitores dictæ Monetæ Auri.

Ser Scharlattus de Caſtro Florentino Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Ceſojarum.

Item coniati fuerunt Floreni Guelfi de Argento valoris denariorum 30. ſignati ſigno Floris.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento valoris denariorum 15. ſignati ſigno Floris.

Item coniati fuerunt Floreni parvi, etiam ſignati ſigno Floris.

1721.

Lapus Ghini, & Ubertinus Roſſi dello Strozza) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſ. initiatis 1. Novembr.

Gherardus Cionis Cavallæ, & Cantinus Nuccii) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.

Lapus Scotiæ Saggiator, & Approbator Monetæ Argenti.

Bartolommeus Fei, & Bonaccurſus Compagni) Rimettitores dictæ Monetæ Auri.

Ser Bonſignore Hoſtigiani Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni parvi nigri cum ſigno Lilii ex una parte, & ex altera parte cum Imagine S Joannis Baptiſtæ cum ſigno Folii ſuper Caput ipſius Imaginis, unciæ unius Argenti fini pro libra, & undecim unciarum Æris de Lega.

Item coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Teſtæ Leonis.

1722.

Maffeus Chiariſſimi, & Gherardus Gentilis) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.

Fronte Michelis, & Gheſe Cecchi) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.

Lapus Ser Lippi Sententiator Monetæ Argenti.

Marcolfus Lotti, & Segna Cafaggini) Rimettitores dictæ Monetæ Auri.

Ser Agnolus Magiſtri Nuti Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno unius Roſæ in uno Gambo cum duabus Foliis.

Item coniati fuerunt Floreni Guelfi de Argento valutæ denariorum 30. ſignati ſigno trium Folearum.

Item coniati fuerunt Floreni parvi de Ære, & Argento, videlicet undecim unciarum Æris, & unius unciæ Argenti, ſignati ſigno Bottonis.

1722.

Tottus Tedaldi, & Lapus dello Strozza) DD. Monetæ Auri, & Argenti, & Monetæ parvæ pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris

Morellus Tommaſini Gherardus Cionis, & Nerius Gherardi) Sententiatores Monetæ Auri.

Lapus Schoziæ Sententiator Monetæ Argenti.

Fronte Michelis, & Guidazza Corſi) Rimettitores dictæ Monetæ Auri.

Ser Joannes Pizzini Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno cujuſdam Montis cum folea Fioris ſuper Monte.

Item

Item coniati fuerunt Floreni parvi de Ære, & Argento, videlicet undecim unciarum Ætis, & unius unciæ Argenti, ſignati ſigno - - - - -

1323.

Gherardus Lanfredini, & Stephanus Cambii) DD Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.

Guiduccius Spicchi, & Sera Cini) Sententiatores Monetæ Auri.

Lapus Schoziæ, & Bonſignore Guidi) Sententiatores Monetæ Argenti.

Balduccius vocatus Capaccione, & Pagnus del Tutto) Rimettitores dictæ Monetæ.

Ser Parente Bencivennio Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni parvi Æris, & Argenti, videlicet undecim unciarum Æris, & unius unciæ Argenti, ſignati ſigno Nicchii.

Item coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno cujuſdam Crucis compaſſatæ.

1323.

Gianus Laurentii de Albizzis, & Philippus Bonfiglioli) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.

Fronte Michelis, & Morellus Tommaſini) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.

Bartolus vocatus Vecchio, & Bonaccorſo Compagni) Rimettitores dictæ Monetæ Auri.

Bonſignore Guidi Sententiator dictæ Monetæ Argenti.

Ser Guido Mori Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno uniùs Coppæ cum Gambo aperto deſupter.

Item coniati fuerunt Floreni parvi Æris, & Argenti ut ſupra, ſignati ſigno Bicchieri.

1324

Ricciardus de Ricciis, & Strozza de Strozzis) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.

Gherardus Cionis Roſone Junctæ, & Neri Gherardi) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.

Guiduccius Corſi della Donnana, & Balduccius vocatus Capaccia) Rimettitores dictæ Monetæ Auti.

Bonſignore Guidi Sententiator dictæ Monetæ Argenti.

Ser Guido Jani Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Aurei, ſignati ſigno unius Spinoſi.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento valoris denariorum 30 ſignati uno Sonaglio.

Item coniati fuerunt Floreni parvi Æris, & Argenti, videlicet undecim unciarum Æris, & unius unciæ Argenti pro qualibet libra, ſignato ſigno Chiovi.

1324.

Janus Baroncelli, & Cenne Nardi) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.

Morellus Tommaſini Guiduccius de Spicchio de Alleis, & Jacobus Cerræ) Sententiatores Monetæ Auri.

Guiduccius Corſi della Donnana, & Jacobus Buti) Rimettitores dictæ Monetæ Auri.

Franciſcus Bonagii Sententiator dictæ Monetæ Argenti.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno unius Acceitæ.

Item coniati fuerunt Floreni parvi Æris, & Argenti, ſignati ſigno Ampullæ.

1325.

Philippus Landi de Albizzis, & Guccius Totti de Uzzano) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6 Menſ. initiatis 1. Maji.

Fronte Michelis Morellus Tommaſini, & Junta Roſonis) Sententiatores Monetæ Auri.

Fredinus Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenti, & picciolorum.

Gheſe Cecchi Aurifex, & Bartolus vocatus Vecchio) Rimettitores Auri.

Ser Lottus Puccii Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno duarum Mazzarum de Ferro incrocicchiatarum.

Item coniati fuerunt Floreni parvi Æris, & Argenti, ut ſupra, ſignati ſigno Stellæ.

1325.

Joannes Bonaccorſi, & Falcone Gheri) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.

Nepus Gherardi Gherardus Cavallæ, & Geppus Cerræ) Sententiatores Monetæ Auti.

Fredinus Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenti, & picciolorum.

Bal-

Digitized by Google

Balduccius vocatus Capaccia) Rimettitores
Segna Fecis) Auri.
Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipsorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, signati signo unius Leoncini sedentis.

Item coniati fuerunt Floreni parvi Æris, & Argenti unciarum undecim Æris, & unciæ unius Argenti, solidorum 45. pro libra, signati signo Restæ.

1326.

Gherardinus Jannis, & Giottus de Peruzzis) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Mensibus initiatis 1. Maji.
Sera Cini
Jacobus Ser Niccoli, & Gherardus Cionis) Sententiatores Monetæ Auri.
Fredi Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenti.
Nuccius Capaccia, & Pazzinus Tommasini) Rimettitores Auri.
Ser Franciscus Ser Joannis de Rignana Scriba dicti Officii.

Ipsorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, signati signo Sonagli.

Item coniati fuerunt Floreni Argenti, valoris denariorum 30. pro quolibet, & Floreni parvi, ut supra; & dicti Floreni Argenti signati signo Spatæ.

1326.

Lapus Joannis Bonaccursi, & Marchus Rossi de Strozzis) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6 Mens. initiatis 1. Novembris.
Geppus Cerræ, & Juncta Rosonis) Sententiatores Monetæ Auri.
Fredi Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenti.
Sanna Fecis, & Marcolfus de Florent.) Revisores Auri.
Ser Ugolinus Ser Tontis Scriba dicti Officii.

Ipsorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, signati signo Vomeris.

1327.

Donatus de Antilla, & Vannes Bandini) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Mensibus initiatis 1. Maji.
Gherardus Cionis Cavalla, & Nerius Gherardi) Sententiatores Monetæ Auri.
Balduccius Capazza, & Paulus Montini) Revisores Auri.
Fredi Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenti.

Ipsorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, signati signo unius Picconis cum duabus Puntis.

1327.

Joannes Villani, & Bartolomeus de Siminettis) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Mensibus initiatis 1. Novembris.
Geppus Cerræ, & Paulus Montini) Sententiatores Monetæ Aureæ.
Guiduccius Bonaccursii, & Cursus Cambii) Revisores Auri.
Fredi Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenteæ.
Ser Bartolus Mazzatelli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipsorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, signati signo Candellerii.

1328.

Gherardinus Jannis, & Franciscus Borghini de Baldovinettis) DD. Monetæ Auri & Argenti pro 6 Mensibus initiatis 1. Maji.
Gherardus Cionis, & Jacobus Ser Niccoli) Sententiatores Monetæ Aureæ.
Marcolfus Dotti, & Pagnus del Tutto) Revisores Auri.
Fredi Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenteæ.
Ser Geri Andreæ Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipsorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, signati signo unius Agnus Dei.

1328.

Naddus Cennis, & Philippus Bonfigliuoli) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Mensibus initiatis 1. Novembris.
Gherardus Cionis, & Lapozzus Nerii) Sententiatores Monetæ Auri.
Balduccius Nuccii, & Guiduccius Corsi) Revisores Auri.
Fredi Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenti.
Ser Pierus Baldi Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipsorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, signati signo unius Chiocciolæ.

1329.

Stefanus Cambii, & Nerone Artinigii) DD. Monetæ pro 6. Mensibus initiatis 1. Maji.
Geppus Cerræ, & Nerius Gherardi) Sententiatores Monetæ Aureæ.
Lapozzus Neri, & Aldobrandinus Colletti) Revisores Auri.

Fredi qu. Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenteæ.

Ser Alamannus Ghini de Signa Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno unius Barilis, & Piccioli ſigno unius Mitræ.

1329.

Duccius Lapi de Albertis, & Falchone Gheri de Baroncellis — DD. Monetæ Auri, & Argenti, & Parvorum pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.

Gherardus Cionis, & Ruſtichellus Pieri — Sententiatores Monetæ Auri.

Andreas Cennis vocatus Mangerone, Feinus Cantuccii vocatus Brezza — Reviſores Auri.

Fredi Boni Gottifredi, & Marchinus Ciuti — Saggiatores Monetæ Argenti, & Picciolorum.

Ser Bene Bencivenni de Rufina Florent. Civis Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Teſtæ Bovis, & Piccioli ſigno unius Clavis.

1330.

Janus Chiariſſimi, & Scholaus de Cedernellis — DD. Monetæ pro 6. Menſibus initiatis primo Maji.

Migliore Gerii, & Jacobus Ser Niccoli — Sententiatores Monetæ Auri.

Simon Ser Venturæ, & Guiduccius Corſi — Reviſores Auri.

Fredi Boni Gottifredi, & Marchinus Ciuti — Saggiatores Monetæ Argenti, & Picciolorum.

Ser Careggius Venturæ de Careggio Florent. Civis Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Cedeſnæ cum duabus Frondibus, & Piccioli, ſive Parvi ſigno unius Foliæ ſichus.

1330.

(*) Aldobrandinus Tanagliæ, & Locterius Chiti — DD. Monetæ pro 6 Menſib. initiatis 1. Novembr.

Gherardus Cionia, & Lapus Attaviani — Sententiatores Monetæ Aureæ.

Morellus Tommaſini, & Balduccius vocatus Capaccia Fuccii — Rimettitores Auri.

Fredi Boni Gottifredi, & Marchinus Ciuti — Saggiatores Monetæ Argenti, & Picciolorum.

Ser Dinus Ser Michelis Civis Florent. Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Tanagliæ, & Piccioli, ſive Parvi, ſignati ſigno Segoli.

1331.

Jacobus de Albertis, & Janus Baroncelli — DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.

Nerius Gherardi, & Fredi Boni Gottifredi — Sententiatores Monetæ Auri.

Agoſtinus Cantuccii, & Aldobrandinus Colletti — Reviſores Auri.

Fredi Boni Gottifredi, & Marchinus Ciuti — Saggiatores Monetæ Argenti.

Ser Maſus del Cavello Civis Florent. Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno duarum Palmarum incrocicchiatarum, & Piccioli ſignati ſigno Staffæ.

1331.

Antonius Landi, & Franciſcus Lapi Covonis — DD Monetæ pro 6. Menſibus initiatis 1 Novembris.

Jacobus Ser Niccholi, & Migliore Gerii — Sententiatores Monetæ Auri.

Feinus Cantuccii, & Andreas Cennis vocatus Mangerone — Remiſſores Auri.

Fredi Boni Gottifredi, & Marchinus Ciuti — Saggiatores Monetæ Argenti.

Ser Stephanus Joannis Civis Florent Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno A cum una Coppa deſuper.

1332.

Vannes Bandini, & Bonaventura Ricove - - — DD. Monetæ pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.

Pazzinus Tomaſii, Sera qu. Cini, & Bonaccurſus Compagni — Sententiatores Monetæ Auri.

Dinus Luti, & Nuccius Balduccii vocatus Capaccia — Remiſſores Auri.

Fredi Boni Gottifredi Saggiator Monetæ Argenti.

Ser

(*) Aldobrandino di Lapo Tanagli di là detto faceva nel Fiorino queſto ſopra deſcritto ſegno.

Ser Benedictus vocatus Bertus Filius qu. Nuccii de Florent. Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati ſuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Cultelli feritoris, & Piccioli, ſive Moneta nova nigra, quorum quilibet valuit quatuor denarios Parvos, ſeu Picciolos, quæ Moneta ſignata fuit ſigno cujuſdam Turris ex parte Imaginis, & prope Teſtam, & ex parte dextra Teſtæ Imaginis B. Joannis.

1332.

Roſſus Aldobrandini, Ricciardus Clerti Baroncelli) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſ. initiatis 1. Novembris.

Nerius Gherardi, & Fredi Boni) Sententiatores Monetæ Auri.

Pazzinus Tomaſii Sententiator dictæ Monetæ Auri.

Guido Corſi, & Lapone Fei Tedeſchi) Rimettitores Auri.

Marchinus Ciuti, & Tedaldus Poncii) Saggiatores Monetæ Argenti.

Bartolus Tucti. Riveditor Monetæ Argenti.

Ser Taddeus Bernardi de Carchellis Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati ſuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno A, & Piccioli, ſive Moneta nigra, quorum quilibet valet quatuor denarios Parvos, ſeu Picciolos, quæ Moneta ſignata erat ſigno cujuſdam Campanæ.

1333.

Roggerius Neri de Riccis, Pierus Guernerii de Ammiratis) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.

Ruſtichellus Pieri, Andreas Montini, & Juncta Roſonis) Sententiatores Monetæ Auri.

Aldobrandinus Colecti, Agoſtinus Cantuccii) Remiſſores Auri.

Fredi Boni Gottifredi, Marchinus Ciuti) Saggiatores, & Approbatores Monetæ Argenti.

Tedaldus Poncii Riveditor Monetæ Argenti.

Ser Lapus Gini Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri ex parte Imaginis B. Joannis, medium Lilium, & media Crux; & Piccioli ſignati ex parte Imaginis B. Joannis, ſigno cujuſdam Caſtelletti.

1333.

Lapus Niccholi, & Locterius Chiti) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.

Jacobus Ser Nicholai Juncta Roſonis) Sententiatores Monetæ Auri.

Gheſe Cecchi, & Mangerone) Remiſſores Auri.

Fredi Boni, Tedaldus Poncii, & Marchinus Ciuti) Saggiatores, & Approbatores Monetæ Argenti.

Ser Muciattus Ser Andreæ Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ex parte Imag. B. Jo. - - - -

1334.

Duccius Lapi de Albeſtis, & Aldigherius Gherardi) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.

Pazzinus Tommaſini, Migliore Geri, & Fredi Boni) Sententiatores Monetæ Auri.

Dinus Luti, & Paulus Laponi) Remiſſores Auri.

Tedaldus Ponci Saggiator, & Approbator Monetæ Argenti.

Ser Joannes Grimæ Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri ex parte Imaginis B. Joannis - - - - -

1334.

Janus Chiariſſimi, Falchone Gheri) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.

Fredi Boni, & Ruſtichellus Pieri, Sander Morelli) Sententiatores Monetæ Auri.

Riccus Aurifex, & Paulus Laponis) Remiſſores Auri.

Tedaldus Poncii Approbator, & Sententiator Monetæ Argenti.

Joannes Doffi Riveditor Monetæ Argenti.

Ser Cantinus Ser Conſigli de Monte Cerraria Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Spatæ, & Pecunia, ſive Moneta, quæ quælibet eſt valoris quatuor denariorum, ſigno una Manu.

Lapaccius del Bene = loco dicti Lapaccii.

1335.

1335.

Antonius Landi de Albizzis, & Scholajus Vannis Cedeſnelli) DD Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.

Geppus Cerræ, Lippus Tedaldini, & Pazzinus Tommaſini) Approbatores Monetæ Auri.

Tedaldus Poncii, & Marchinus Ciuti) Saggiatores, & Approbatores Monetæ Argenti.

Aldobrandrinus Colletti, Capaccia) Remiſſores Auri.

Ser Matthæus Ser Benis de Rubbiano Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati cum ſigno Palatii, & Moneta cum ſigno cujuſdam Cedelni.

1335.

Naddus Cennis Nardi, & Ricchus Ser Gherardi) DD. Monetæ pro 6. Menſib initiatis 1. Novembris.

Andreas Montini, & Pazzinus Tommaſini) Approbatores, & Sententiatores Monetæ Auri.

Sander Morelli, Andreas) Remiſſores Auti.

Tedaldus Nerii Poncii Approbator Monetæ Argenti.

Marchinus Ciuti Riveditor Monetæ Argenti.

Ser Michele Ser Jacobi Michelis de Rabatta Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri ex parte Imaginis B Joannis Baptiſtæ cum ſigno Mannariæ ad lignamen, & Moneta, quæ quælibet eſt valoris denariorum quatuor Sp. ex parte Imaginis B. Jo. cum ſigno Stellæ.

1336.

Caroccius Lapi de Albeſtis, & Joannes Guaſchi de Covonibus) DD. Monetæ pro 6 Menſibus initiatis 1. Maji.

Andreas Montini Approbator Monetæ Auri.

Tedaldus Nerii Poncii, & Marchinus Ciuti) Sententiatores, & Approbatores Monetæ Argenti.

Sali Carucci, Cianghellus Bonajuti, & Pierus Ser Venturæ) Fonditores Argenti, & Picciolorum.

Ser Mazzinghus Ponis de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Trottolæ, & Moneta cum ſigno Lunæ.

1336.

Ghinus Verii Rondinelli, & Ricciardus Gheri) DD. Monetę pro 6. Menſ. initiatis 1. Novembris.

Lippus Tedaldini, & Fredi Boni Gottifredi) Approbatores Monetæ Auri.

Agoſtinus Cantuccii, & Marcoldus Dotti) Reviſores Auri.

Tedaldus Nerii Poncii Approbator Monetæ Argenti.

Marchinus Ciuti Riveditor Monetæ Argenti.

Ser Donatus Ser Romei, ſive Mei de S Donato in Podio Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Arundinis, & Moneta cum ſigno cujuſdam Mannariæ ad Lignamen.

1337.

Paulus Boccuccii pro 6. Ultrarni, Taddeus Donati de Antellenſibus pro 6. S. Petri Scheradii) DD. Monetæ pro 6. Menſ. initiatis 1. Maji.

Pazzinus Tommaſini, Lucas Jani, & Andreas Montini) Approbatores Monetæ Auri.

Feus Brandi, & Paulus Laponis) Reviſores Monetæ Auri.

Marchinus Ciuti, & Fredi Boni Gottifredi) Approbatores Monetæ Argenti.

Ser Benvenutus Puccii della Doccia Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Teſtæ Tauri cum parte Colli, & Moneta cum ſigno cujuſdam Acceptæ.

1337.

Franciſcus Andreæ Amadoris, & Joannes Caruccii) DD Monetæ pro 6. Menſ. initiatis 1. Novembris.

Michele Lapi Tanaglie — pro uno Menſe.

Fredi Boni Gottifredi, Andreas Montini, & Lippus Tedaldini) Approbatores Monetæ Auri.

Sander Morelli — Remiſſor Auri.

Ser Baldus Gherardi Tendi Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati cum uno Mortario Bronzi ad terendum cum uno Piſtello ferreo intus.

1338.

1338.

Joannes olim Stephani Soderini, Naddozzus olim Naddi) DD. Monetæ pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.

Lippus Tedaldini, Sander Morelli, & Geppus Cerræ) Sententiatores.

Fredi Boni, & Janus Cantuccii) Remiſſores Auri.

Ser Andreas Ser Ugonis de Monte Cuccoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Fibbiæ cum Ardiglione.

1338.

Vannes Manetti, & Laurentius Albizzi) DD. Monetæ pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.

Pazzinus Tommaſini, & Jacobus Tieri) Sententiatores Auri.

Marianus Morellis, & Agoſtinus Cantuccii) Remiſſores Auri.

Fredi Boni, & Marchinus Ciuti) Saggiatores Monetæ Argenti, & Picciolorum.

Ser Andreas olim Ser Falchi Cambii Falconerii Florent Civis Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati cum quatuor Liliis cruciatis.

1339.

Sander Cennis Beliocti pro Arte Caliſmalæ, & Dominicus Nardi pro Arte Campſorum) DD Monetæ pro 6. Menſibus 1. Maji.

Andreas Montini, & Ruſtichellus Pieri) Sententiatores Monetæ Auri.

Marcolfus Docti, & Paulus Laponis) Remiſſores Auri.

Fredi Boni, & Marchinus Ciuti) Saggiatores, & Rivenditores Monetæ Auri.

Ser Simon Doni de Gambaſſi Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Vulpis, & Moneta Parva cum ſigno del Pettine.

1339.

Joannes de Covonibus pro Arte Caliſmalæ, & Scholajus Cedernelli pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſibus 1. Novembris.

Fredi Boni, & Joannes Gerii) Sententiatores, & Approbatores Monetæ Auri.

Aldobrandinus Colecti, & Brandinus Pieri) Remiſſores Auri.

Fredi Boni, & Marchinus Ciuti) Saggiatores, & Approbatores Monetæ Argenti, & Picciolorum.

Ser Joannes Pucci de Ugnano Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Lunæ, & Moneta Parva, quæ vocatur *da Quattro*, cum ſigno della Trottola.

1340.

Lippus Marini Soldani pro Arte Kaliſmalæ, & Dinus del Canto pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſibus 1. Maji.

Bartolus Buti Baldi, & Tuccius Gerii) Sententiatores, & Approbatores Monetæ Auri.

Andreas Montini Tertius.

Albizzus Barbucciæ Campſor Monetæ Aureæ.

Fredi Boni, & Marchinus Ciuti) Saggiatores Monetæ Argeteæ, & Picciolorum.

Ser Nicolaus Ser Venturæ Monachi Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Scorpionis, & Moneta parva cum ſigno Glandis.

1341.

Nerius Boccuccii pro Arte Chaliſmalæ, & Bartolomeus Siminetti pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.

Andreas Montini, & Simon Nardi) Sententiatores Monetæ Auri.

Lapone Fei, & Gheſe Cecchi) Rimettitores Auri.

Jacobus Ser Tonis Saggiator, & Approbator Monetæ Argenti.

Ser Matteus Ser Benis Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Cancris, & Moneta parva cum ſigno Tanagliæ.

1341.

Aldobrandinus Lapi Tanagliæ pro Arte Chaliſmalæ, & Niccholaus Bocchini Rimbaldeſis pro Arte Campſorum) DD. Monetæ 1. Novembris.

Lippus Tebalduccii, & Lucas Ser Tani) Sententiatores Monetæ Auri.

Brandinus Feji, & Marcolfus Docti) Rimettitores Auri.

Jacobus Ser Tonis Saggiator, & Approbator Monetæ Argenti.

Ser Antonius Ser Grimaldi de Lanciolina Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Spinæ.

1342.

Cappone Recchi del Cappone pro Arte Chaliſmalæ, & / Fruoſinus Andreæ de Unganellis pro Arte Campſorum) DD. Monetæ 1. Maji.

Baldus Bonagiuntæ Baldi / Jacobus Gani) Sententiatores Monetæ Auri.

Balduccius Nuccii, & / Feus Brandi) Remiſſores Auri.

Jacobus Ser Tonis Saggiator, & Approbator Monetæ Argenti.

Ser Ugone Nuti de S. Gaudentio Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius I coronati.

1343.

Filippus Lippi de Angioleriis pro Arte Campſorum.

Aldobrandinus Lapi Tanagliæ pro Arte Chaliſmalæ.

DD. Monetæ deputati per inclytum Principem, & Dominum D. Gualterium Athenarum Ducem, Brennæ, & Litii Comitem, & Dominum Civitatis Florentiæ, & Juriſdictionum ſuarum pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.

Bartolus Buti Baldi populi S. Pancratii / Andreas Montini populi S. Leonardi de Arcetri) Sententiatores Monetæ Auri.

Giuſtus Lamberti, & / Feinus Cantuccii) Rimettitores Auri.

Ser Nicholaus Ser Venturæ Monachi Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno dell' S.

1343.

Lapus Niccoli pro Arte Caliſmalæ / Riccardus Magiſtri Fagni pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſ. 1. Maji.

Jacobus Ser Niccoli populi S. Nicolai / Ruſtichellus Pieri populi S. Jacobi inter foveas) Sententiatores Monetæ Auri.

Juſtus Jamberti, & / Feinus Cantuccii) Remiſſores Auri.

Jacobus Ser Tonis Saggiator Monetæ Argenti.

Ser Nicholaus Ser Venturæ Monachi Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Lampadis.

1344.

Naſtagius olim Bonaguidæ de Toloſinis pro Arte Chaliſmalæ, & / Sander olim Donatini de Barucciis pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſib. 1. Maji.

Bartolus Buti Baldi, & / Lippus olim Tedaldini) Sententiatores Monetæ Aureæ.

Franciſcus Ture, & / Salveſtrus Ser Nozzi) Rimettitores Auri.

Ser Franciſcus Ser Joannis de Rignana Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Spichæ.

1344.

Joannes Guaſchi de Covonibus pro Arte Chaliſmalæ, & / Ubaldinus Faſtelli de Petribonis pro Arte Cambii) DD. Monetæ 1. Novembris.

Baldus Bonaginntæ, & / Jacobus Ser Niccoli) Sententiatores dictæ Monetæ.

Feinus Cantuccii, & / Arriguccius Ruſtichi) Rimettitores dictæ Monetæ.

Ser Bartolus Nerii de Rufiano Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Faſtelli.

1345.

Bonaccurſus Palarcionis pro Arte Chaliſmalæ, & / Jacobus Renzi pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſib. 1. Maji.

Bartolus Buti Baldi, & / Jacobus Ser Niccoli) Aurifices Sententiatores dictæ Monetæ.

Jacobus Gani Aurifex tertius Sententiator.

Feinus Cantuccii, & / Cione Jacobi) Remiſſores Auri.

Jacobus Ser Tonis Saggiator, & Approbator Monetæ Argenti.

Ser Laurentius Alberti de Villa Magna Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Aurei, in quolibet quorum in una parte erat Imago B Joannis Baptiſtæ cum Cruce in manu, & cum literis iis circum circa videlicet S. Joannis Baptiſtæ, & cum ſigno Arcionis; Ex alia parte erat Lilium cum iis literis circum circa videlicet FLORENTIA, & cum quadam Cruce parva.

Etiam tempore dictorum Dominorum Monetæ coniati, & facti fuerunt *primitus* Groſſi de Argento, qui vocantur Guelfi, in quolibet quorum ex una parte erat Lilium cum literis circum circa, quæ hæ ſunt videlicet FLORENTIA, & cum qua-

quadam Crocetta, & ex alia parte erat Imago B. Jo: Baptiſtæ cum quadam Cruce in una manu, & in alia manu cum una Carta, in qua ſcriptum eſt ꝙ U U ꝙ, & cum literis, quæ hæ ſunt videlicet S. IO. BAPTA, & cum ſigno cujuſdam Lilii parvi ex parte prædicta, quorum quilibet eſt valoris ſolid. quatuor p.

Officiales electi a Communi Florentiæ vigore Proviſionis 19. Auguſti 1345.

Electi per Capitudines 21. Artium.

D. Ugo de Altovitis - - - Pro Arte Judicum, & Notariorum.
Bonaccurſus Alberti - - - Pro Arte Challiſmalæ.
Borgheſe Vierii - - - - Pro Arte Campſorum.
Franciſcus Ser Bartoli - - Pro Arte Lanæ.
Bancus Ser Bartoli - - - Pro Arte Por Sanctæ Mariæ.
Arrigus Guidi - - - - - Pro Arte Spetiarorum, & Medicorum.
Lorenzus Betti - - - - - Pro Arte Pelliparíorum.
Sander Ghiſelli - - - - Pro Arte Beccariorum.
Ambrogius Petri - - - - Pro Arte Calzolariorum.
Bartoluccius Ruffoli - - - Pro Arte Fabrorum groſſorum.
Monaldus Ciuti - - - - - Pro Arte Rigatteriorum.
Donatus Andreæ - - - - Pro Arte Magiſtrorum Lapidum, & Lignaminum.
Veſpuccius Dolcebenis - - Pro Arte Vinatteriorum.
Ghieri Chelis - - - - - Pro Arte Albergatorum.
Argonitus Corſini - - - - Pro Arte Oliandolorum.
Borgns Mei - - - - - - Pro Arte Galigariorum.
Dolfus Lapi Bugliaffæ - - Pro Arte Corazzariorum, & Spadarium.
Juncta Joannis - - - - - Pro Arte Coreggiariorum, & Tabulacciariorū.
Azzinus Gualberti - - - - Pro Arte Chiavajolorum, & Ferrariorum.
Philippus Guccii - - - - Pro Arte Legnajolorum.
Pierus Porcelli - - - - - Pro Arte Fornariorum.
Jacobus Guerruccii - - - } Pro Quarterio S. Spiritus.
Nicholaus Cionis Ridolfi - }
Joannes de Covonibus - - } Pro Quarterio S. Crucis.
Ubertus Ubaldini - - - }
Joannes Rucchi Sanini - - } Pro Quarterio S. Mariæ Novellæ.
Jacobus Mezzæ - - - - }
Aldobrandinus Lapi Tanagliæ } Pro Quarterio S. Joannis.
Nerius Lippi - - - - - }

Duodecim electi pro Conſtructione Novæ Monetæ.

Philippus Soldani.
Sander Baruccii.
Joannes Gerii del Bello.
Bartolus Buti Baldi.
Franciſcus Joannis Calzolarius.
More Cioris Fornarius.
Lapus Bruni Coreggiarius.
Dantes Ser Rimbaldini.
More Fantini Vinatterius.
Firenze Manentis.
Bencivennis Perocti, &
Franciſcus Chelis Galigarius.

1345.
Aldobrandinus Lapi Tanagliæ pro Arte Challiſmalæ } DD. Monetæ pro
Joannozzius Rinaldi pro Arte Cambii } 6. Menſ. 1. Novembr.

Lippus Tedaldini, & Jacobus Gani, & Agnolus Roſoni } Anrifices Sententiatores Monetæ Auri.
Juſtus Jamberti, & Brandinns Pieri } Remiſſores Auri.
Jacobus Ser Jonis Saggiator, & Approbator Monetæ Argenti.

Ser

Ser Jacobus Bernæ Ser Rinaldi de Signa Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Serenæ.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento, qui appellantur Guelfi, in quibus ex una parte erat Imago B Jo. Baptiſtæ cum quadam Cruce in una manu. & cum quadam Charta, in qua erat ſcriptum *Ecce*, in alia manu, & cum literis circum circa videlicet S. Joannis, & cum ſigno Agnus Dei ex alia parte erat Lilium cum literis circum circa videlicet FLORENTIA, & cum quadam parva Crocetta.

1346.

Lippus Soldani pro Arte Challiſmalæ
Rinaldus Rinaldi pro Arte Cambii
} DD. Monetæ pro 6. Menſib. 1. Novembr.

Jacobus Ser Niccoli
Jacobus Gani
Agnolus Roſonis
} Aurifices Sententiatores Monetæ Auri.

Juſtus Jamberti, &
Feinus Cantuccii
} Remiſſores Auri.

Ser Andreas Lancæ de Florentia Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Pomi granati.

1347.

Nerone Nigii pro Arte Challiſmalæ
Nardozzus Nardi pro Arte Cambii
} DD. Monetæ pro 6. Menſ. a 1. Maji.

Lippus Tedaldini, &
Jacobus Gani
Philippus Curſii
} Aurifices Sententiatores Monetæ Auri.

Juſtus Jamberti, &
Feinus Cantuccii
} Remiſſores Auri.

Ser Bartolomeus Ser Bonajuti de Rignano Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Papaveri.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento, ſignati ſigno Nicchii.

Item coniati fuerunt Quattrini, quorum quilibet valebat denarios 4 Sp., in quorum quolibet erat Imago B Joannis Baptiſtæ ex una, & ex alia parte Lilium ſignatum ex parte Imaginis B. Joannis Baptiſtæ ſigno mediæ Crucis, & medii Lilii.

1347.

Nerius Lippi pro Arte Challiſmalæ
Joannes Tozi pro Arte Cambii
} DD. Monetæ pro 6 Menſ. a 1. Novemb.

Jacobus Ser Niccoli
Nicholaus Duti Salvaterræ
Agnolus Roſonis
} Sententiatores Monetæ Auri.

Marcolfus Dotti, &
Albizus de Barbuccia
} Remiſſores Auri.

Ser Franciſcus Ser Joannis Ciaji de Pulicciano Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Rocchi.

Item coniati fuerunt Groſſi Guelfi de Argento, ſignati ſigno unius N.

Item coniati fuerunt Quattrini, ſignati ſigno unius P.

1352.

Nicholaus qu. D. Bencivennis Nardi de Oricellariis pro Arte Chaliſmalæ, &
Joannes Bianciardi Campſor pro Arte Campſorum
} DD. Monetæ pro 6. Menſib. a 1. Novembris.

Lippus Tedaldini
Junta Roſonis
Joannes Jambonis
} Aurifices Stimatores, Remiſſores, & Saggiatores Monetæ Auri.

Ugone Pigli Vicini Campſor, & Camerarius dictæ Monetæ Auri.

Coniati fuerunt Floreni Aurei, ſignati ſigno unius Romani ſuper manu dextra ipſius B. Joannis.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento, ſignati ſigno unius Sparverii.

1353.

Baldeſe olim Turini Baldeſis pro Arte Challiſmalæ
Monte Lippi Bellandi pro Arte Campſorum
} DD. Monetæ a 1. Novembris pro 6. Menſib.

Joannes Arrigi Saſſolini Caſſerius, & Camerarius dicti Officii.

Famboli Michaëlis, &
Joannes Jambonis
Ruſtichellus Pieri
} Sententiatores Monetæ Auri.

Nuccius Balduccii, &
Nicholaus Foreſis
} Remiſſores, & Fonditores Auri.

Ser Nerius Chelli de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Aurei, ſignati ſigno unius Porcelli.

1354.

Bartolomeus Caroccii de Albertis pro Arte Challiſmalæ
Jacobus olim Renzi Campſor pro Arte Cambii
} DD. Monetæ a 1. Novembris pro 6. Menſib.

Lippus Tedaldini, &
Ruſtichellus Pieri
Junta Roſonis
} Aurifices Sententiatores Monetæ Auri.

Nuccius Capacciæ, &
Nicholaus Foreſis
} Remiſſores Auri.

Ser

Ser Michaël Fil. Ser Jacobi de Rabatta Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Aurei cum ſigno unius Torſelli cum uno B. ſuper eo.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum ſigno Sindonis D. N. J. C.

Item coniati fuerunt Quattrini cum dicto ſigno.

1355.

D. Pazzinus de Strozzis pro Arte Challiſmalæ, Nicolaus Ser Benis de Verrazzano pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6 Menſ. a 1. Maji.

Ruſtichellus Pieri, Joannes Jambonis, & Bonifatius Minuccii) Sententiatores, & Saggiatores Monetæ Auri.

Nuccius Balduccii, & Nicholaus Foreſis) Remiſſores Auri.

Ser Bartolomeos Lapi del Forefe Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Aurei cum ſigno Lunæ.

1355.

Jacobus Banchi Puccii Bencivennis pro Arte Challiſmalæ, Jacobus Renzi pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6 Menſ. a 1. Nov.

Bonifatius Minuccii populi S. Trinitatis, Ruſtichellus Pieri populi S. Jacobi inter foveas, Joannes Giambonii populi S. Petri in Gattolino, Tommaſius Pazzini Aurifex populi S. Petri Majoris) Sententiatores, & Saggiatores Monetæ Auri.

Nuccius Balduccii, & Silveſter Baldeſis) Populi S. Felicis in Piazza Remiſſores Auri.

Ser Luiſius qu. Nicholai de Severigiis Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius M.

1356.

Uguccione Ricciardi de Ricciis pro Arte Challiſmalæ, Albizzus Lippi Bellandi pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſib a 1. Maji.

Rainerius Marignani Saſſolini de Saſſolinis Campſor, & Camerarius.

Ruſtichellus olim Pieri, Joannes Giambonis, & Bonifatios Minuccii) Sententiatores Monetæ Auri.

Nuccius Balduccii, & Silveſter Baldeſis) Remiſſores Auri.

Ser Nerius Chelli de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno unius Mali, ſeu Pomi rotundi cum quadam Cruce ſuper dicto Malo, ſeu Pomo.

1357.

Nicholaus Gherardini Jannis pro Arte Challiſmalæ, Angelus Lapi de Uzzano pro Arte Chambii) DD. Monetæ pro 6. Menſib. a 1. Maji.

Bonifatius Minuccii populi S. Trinitatis, Tomaſius Pazzini populi S. Petri Majoris, Franciſcus Lapi populi S. Felicis in Piazza) Sententiatores, & Saggiatores Monetæ Auri.

Nuccius Balduccii populi S. Felicis in Piazza, Nicolaus Foreſis populi S. Jacobi inter foveas) Remiſſores Auri.

Ser Gorus Ser Grifi Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno unius Coronæ.

1357.

Naddus Manni pro Arte Challiſmalæ, Franciſcus Bonifatii pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſ. a 1. Novembr.

Bonifatius Minuccii populi S. Trinitatis, Tomaſius Pazzini populi S. Petri Majoris, Franciſcus Lippi populi S. Felicis in Piazza) Sententiatores, & Saggiatores Monetæ Aureæ.

Nuccius Balduccii populi S. Felicis in Piazza, Nicolaus Foreſis populi S. Jacobi inter foveas) Remiſſores Auri.

Ser Gorus Ser Grifi Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno duarum Alarum.

1358.

Cecchus Cionis pro Arte Challiſmalæ, Joannes Cantini pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſib. a 1. Maji.

Bonifatius Minuccii populi S. Tri niratis) Tomaſius Pazzini populi S. Petri Majoris) Franciſcus Lippi populi S. Felicis in Piazza) Nicholaus Foreſis populi S. Jacobi inter Foveas) Talentus Duccii populi S. Ceciliæ) Sententiatores, & Saggiatores Monetæ Auri.

Ser Gorus Ser Grifi Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati ſuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno unius Draconis cum Lilio ſuper Caput ipſius Draconis.

1358.

Vannes Manetti pro Arte Challiſmalæ) Amerigus Bernardi de Sommaria pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſ. a 1. Novembr.

Andreas Capponis loco dicti Amerigi aſſumpti ad aliud Officium.

1359.

Charolus Strozzæ de Strozzis pro Arte Challiſmalæ) Foreſe Sacchetti pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Maji.

Ipſorum tempore coniati ſuerunt Floreni Auri cum ſigno Targhæ.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum ſigno Arcus.

1359.

Bernardus Nerozzii de Albertis pro Arte Challiſmalæ) Pierus Bonaventuræ Ricoveri pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1 Novembris.

Franciſcus Ser Arrigi Rocchi loco dicti Bernardi extracti ad Officium 12. Bonorum Virorum a die 14 Martii.

Ruſtichellus Pieri Camerarius.

Tomaſius Pazzini, & Franciſcus Vannis) Nicolaus Foreſis Faber, & Talentus Duccii) Aurifices Sententiatores Monetæ Auri.

Ser Nerius Chelli de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius O rotundi cum duabus Crucibus ſuper dicto O.

1360.

Franciſcus Bartolini pro Arte Challiſmalæ) Pierus Dati de Canigianis pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Maji.

Andreas Rucchi loco dicti Pieri.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Stellæ in uno Rotundo.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum ſigno Viperæ.

Ser Gorus Ser Grifi de Caſtro S. Joannis Notarius, & Scriba dicti Officii.

1360.

Andreas olim Benizzi pro Arte Challiſmalæ) Cambiozzus Cambii pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Novembris.

Jacobus Lutozii Camerarius dicti Officii Monetæ Auri.

Michele Ugolotti de Aleis Camerarius Monetæ Argenti.

Tomaſius Pazzini, & Giannozzus Landi) Jacobus Ser Tonis Saggiator, & Riveditor Monetæ Argenti. Aurifices Sententiatores Monetæ Auri.

Ser Nerius Chelli de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno duarum Lunarum.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento, quorum quilibet valebat ſolid. 5. cum ſigno unius Undæ cum duabus Liſtis, ſeu Virgulis ex utraque parte dictæ Undæ.

1361.

Joannes Pieri Palarcionis pro Arte Challiſmalæ) Baldus Cantini pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Novembris.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Pallæ, & unius Arcionis.

Ser Gorus Ser Grifi de Caſtro S. Joannis Notarius, & Scriba dicti Officii.

1361.

Ubaldinus Faſtelli de Petribonis Campſor pro Arte Campſorum) Franciſcus Falconetti pro Arte Challiſmalæ) DD Monetæ pro 6. Menſib. a 1. Maji.

Ruſtichellus Pieri Camerarius.

1362.

Bernardus D. Covonis de Covonibus pro Arte Challiſmalæ) Robertus Joannes Davanzati pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſ. a 1. Novembris.

Andreas Capponis de Capponibus loco dicti Roberti extracti ad aliud Officium a die 14 Septembris.

Pierus Ser Spigliati de Filicaria Camerarius Monetæ Auri.

Tommaſius Pazzini Giannozzus Landi, & Franciſcus Vannis) Aurifices Sententiatores Monetæ Auri.

Jaco-

Jacobus Ser Tonis Saggiator, & Riveditor Monetæ Argenti.
Ser Nerius Chelli de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Branchæ Leonis, & unius Lunæ.
Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum dictis ſignis.

1363.

Tommaſius olim Lippi Marini Soldani) DD. Mo-
pro Arte Challiſmalæ) netæ pro
Nicholaus Zuccheri pro Arte Cam-) 6. Menſ.
ſorum) a 1. Maji.
Bettinus D. Covonis de Covonibus loco dicti Tommaſii extracti ad aliud Officium a die 7. Septembris.
Lippus olim alterius Lippi Soldani Camerarius Monetæ Auri.
Franciſcus olim Jugnini Donnini Camerarius Monetæ Argenti.
Laurentius Jacobi Ser Tonis Camerarius loco dicti Jugnini defuncti à die ultima Junii.
Tommaſius Pacini) Aurifices Sententia-
Franciſcus Vannis, &) tores Monetæ Au-
Giannozzius Landi) ri.
Jacobus Ser Tonis Saggiator, & Riveditor Monetæ Argenti.
Ser Nerius Chelli de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Catenæ cum tribus Anulis longis, & cum uno Anulo rotundo.
Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum eodem dicto ſigno.

1364.

D. Pazzinus Miles de Strozzis pro) DD. Mo-
Arte Challiſmalæ) netæ pro
Pierus Bonaventuræ Ricoveri pro) 6. Menſ.
Arte Campſorum) a 1. Maji.
Andreas Tanini populi S. Fridiani Camerarius Monetæ Auri.
Loiſius Lotti populi S. Jacobi inter foveas Camerarius Monetæ Argenti.
Tommaſius Pazzini) Aurifices Sententia-
Franciſcus Vannis, &) tores Monetæ Au-
Giannozzus Landi) ri.
Jacobus Ser Tonis Saggiator Monetæ Argenti.
Ser Nerius Chelli de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Scuti cum quadam Luna in dicto Scuto, & cum quadam Cruce in dicto Scuto ſupra dictam Lunam.
Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum ſigno unius P. cum uno puncto poſt dictum P.

1365.

Orlandus Gherardi pro Arte) DD. Monetæ
Challiſmalæ) pro 6. Men-
Andreas Capponis pro Arte) ſibus a 1.
Cambii) Maji.
Duccius Ser Cionis populi S. Miniati inter Turres Camerarius Monetæ Auri.
Biagius Pierozzi Maſi Arcangioli Camerarius Monetæ Argenti.
Tommaſius Pazzini, &) Sententiatores Mone-
Franciſcus Vannis, &) tæ Auri.
Giannozzus Landi)
Jacobus olim Ser Tonis populi S. Laurentii Saggiator, & Riveditor Monetæ Argenti.
Ser Nerius Chellis de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Capponis cum una A juxta Roſtrum dicti Capponis.
Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum ſigno unius Torſelli cum uno O ſupra dictum Torſellum.

1366.

Bartolomeus olim Caroccii de Al-) DD. Mo-
bertis pro Arte Challiſmalæ) netæ pro
Davanzatus olim Jo: Davanzati) 6. Menſib.
pro Arte Cambii) a 1. Maji.
Caſagginus Gherardi Caſaggini Camerarius Monetæ Auri.
Amerigus olim Nicolai Ser Benis loco dicti Caſaggini defuncti a die 3. Septembris.
Antonius Roggerii de Bardis Camerarius Monetæ Argenti.
Tommaſius Pazzini) Sententiatores Mo-
Franciſcus Vannis, &) netæ Argenti.
Giannozzus Landi)
Novellus Jacobi Saggiator Monetæ Argenti.
Ser Nerius Chellis de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Arboris ad modum unius Pini.
Item coniati fuerunt Picciolì, & Monetæ parva, & nigra Picciolorum ad legam unius unciæ Argenti fini, & unciarum undecim Æris, ſeu Ramis.

1367.

Nicolaus olim Philippozzi Soldani) DD. Mo-
pro Arte Challiſmalæ) netæ pro
Guccius olim Cini Bartolini pro) 6. Menſ.
Arte Cambii) a 1. Maji.

Ro-

Roſellus Tommaſii olim Lippi Soldani Camerarius Monetæ Auri, & Argenti.

Tommaſius Pazzini, Franciſcus Vannis, & Giannozzius Landi) Sententiatores Monetæ Auri.

Novellus Jacobi, & Jacobus Ser Tonis) Saggiatores, & Rivediores Monetæ Argenti.

Ser Nerius Chelli de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Aurei cum ſigno unius Vexilli cum una Roſa in dicto Vexillo.

Item coniati fuerunt Piccioli, & Moneta nigra ut ſupra.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum ſigno unius Stellæ.

1364.

Uguccione Ricciardi de Ricciis pro Arte Challiſmalæ, Niccolaus Arrighi pro Arte Campſorum) DD. Monetæ.

1365.

Orlandus olim Gherardi pro Arte Challiſmalæ, Andreas Capponis pro Arte Cambii) Domini Monetæ.

1366.

Bartolomeus olim Caroccii de Albertis pro Arte Challiſmalæ, Davanzatus olim Joannis Davanzati pro Arte Cambii) Domini Monetæ.

1368.

Franciſcus olim Uberti de Albizis, Gucciozzus olim Ardinghi de Riccis) DD. Monetæ pro 6. Menſ. a 1 Maji.

Pierus Ser Spigliati de Filicaria Camerarius Monetæ Auri.

Bindus olim Ghiſelli Camerarius Monetæ Argenti.

Tommaſius Pazzini, Franciſcus Vannis, & Giannozzus Landi) Sententiatores Monetæ Auri.

Jacobus Ser Tonis Saggiator Monetæ Argenti.

Ser Nerius Chelli Benis de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri ſignati ſigno unius F. cum uno V ſupra dictum F.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum ſigno unius Stellæ.

1369.

Niccola Lippi Alberti pro Arte Challiſmalæ, Nicolaus Bocchini Rimbaldeſis pro Arte Cambii) DD Monetæ pro 6 Menſibus a 1. Maji.

Pierus Ser Spigliati de Filicaria Camerarius Monetæ Auri.

Joannes Ricchi Albertini populi S. Luciæ de Magnolis Camerarius Monetæ Argenti.

Tommaſius olim Pazzini populi S Petri Majoris, Franciſcus Vannis populi S. Fridiani, Giannozzus Landi populi S. Mariæ Novellæ) Sententiatores Monetæ Auri.

Jacobus olim Ser Tonis populi S. Laurentii Saggiator, & Riveditor Monetæ Argenti.

Nicholaus Foreſis populi S Jacobi inter Foveas Riveditor, ſive Fonditor Auri.

Ser Nerius olim Chelli Benis de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno duorum Paſtoralium quaſi in Cruce exiſtentium.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento, qui vocantur Populini, cum ſigno unius Coronæ.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento, qui vocantur Guelfi, cum eodem ſigno.

1369.

Simon Rainerii de Peruzzis pro Arte Challiſmalæ, Franciſcus Bonifatius pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Novembris.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius F., & unius B. cum uno puncto in corpore ipſius B.

1370

Ciprianus olim Duccii de Albertis pro Arte Challiſmalæ, Andreas Capponis pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſib. a 1. Maji.

Galeaſſus Lapi de Uzzano loco dicti Andreæ aſſumpti ad aliud Officium.

Beninus olim Zinghi Benini populi S. Remigii Camerarius Monetæ Aureæ.

Guidone Jacobi populi S. Jacobi ultrArnum Camerarius Monetæ Argenti.

Tommaſius olim Pazzini, Franciſcus Vannis, Giannozzius Landi) Sententiatores Monetæ Auri.

Jacobus Ser Tonis Saggiator Monetæ Argenti.

Ser Nerius Chelli Benis de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Branchæ cum ungulis avis Griſonis.

1371.

Digitized by Google

1371.

Lippus olim Dini pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſib. a 1. Maji.
Manettus Joannis Davanzati pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſib. a 1. Maji.
Pierus Ser Spigliti de Filicaria Camerarius Monetæ Auri.
Joannes Ricchi populi S. Luciæ de Magnolis Camerarius Monetæ Argenti.
Tommaſius olim Pazzini) Sententiatores Mo-
Franciſcus Vannis) neiæ Aureæ.
Jacobus Ser Tonis Riveditor Monetæ Argenteæ.
Nicolaus Foreſis Remiſſor, & Conditor Auri.
Ser Nerius Chelli Benis de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Florени Auri cum ſigno unius M. cum quadam Cruce ſupra dictum M.

1372.

Tommaſius Lippi Soldani pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſib. a 1. Maji.
Bartolus Joannis de Siminettis pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſib. a 1. Maji.
Filippozzus Tommaſii Lippi Soldani Camerarius Monetæ Auri.
Selvolus olim Lippi Cionis Capſerius Monetæ Argenti, & Æris.
Baldeſe Turini Capſerius Monetæ Argenti, & Æris.
Jacobus Ser Tonis Riveditor Monetæ Argenti.
Ser Nerius Chelli Benis de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

1373.

Bartolomeus Caroccii de Albertis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſib. a 1. Maji.
Davanzatus Joannis Davanzati pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſib. a 1. Maji.

1374.

Bonaccurſus Lapi Joannis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Maji.
Leonardus Bartolini Salimbenis pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Maji.

1374.

Lippus olim Dini Tinghi pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Novemb.
Nicholaus Tani Mazzocchi pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Novemb.

1375.

Bettinus D. Covonis de Covonibus pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Novemb.
Philippus Arrighi pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Novemb.

1375.

Laurentius Spinelli pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Maji.
Barduccius Cherichini pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Maji.

1376.

Laurentius Spinelli pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Maji.
Barduccius Cherichini pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Maji.

1376.

Benedictus olim Nerozii de Albertis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Novemb.
Nicolaus Arrighi Fei pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Novemb.

1377.

Nicolaus Gerii de Soderinis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Maji.
Verius Cambii de Medicis pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Maji.

1377.

Michaël Vannis Ser Lotti pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Novemb.
Manettus Joannis Davanzati pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Novemb.

1380.

Mari Laurentii pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Novemb.
Manettus Joannis Davanzati pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Novemb.

1381.

Bindus Lapi Gilii pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a die 5. Maji.
Franciſcus Ser Santis Bruni pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a die 5. Maji.

1381.

Tommaſius Monis Guidetti pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſ. a die 5. Novemb.
Davanzatus Joannis Davanzati pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſ. a die 5. Novemb.

1382.

D. Tommaſius Guccii de Soderinis Miles pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a die 5. Maji.
Angelus Loiſii de Spinis pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a die 5. Maji.

1382.

Ugolinus Martelli pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſ. a die 5. Novemb.
D. Loiſius de Guicciardinis Miles pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſ. a die 5. Novemb.

1383.

Ciriacus Guernerii Benci pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a die 5. Maji.
Ardingus Corſii de Riccis pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a die 5. Maji.

1383.

Nicolaus Vannis Ricoveri pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Nicolaus Riccardi Fagni pro Arte Campſorum) Menſ. a die 5. Novemb.

1384.

D. Pazzinus D. Franciſci de Strozzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Gucciozzus Ardinghi de Riccis pro Arte Campſorum) Menſibus a die 5. Maji.

1384.

D. Benedictus Nerozzii de Albertis Miles pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
D. Verius Cambii de Medicis Miles pro Arte Campſorum) Menſ. a die 5 Novemb.

1385.

Jacobus Lutotii Naſi pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Philippus Nerii de Ardinghellis pro Arte Campſorum) Menſibus a die 5. Maji.

1385.

Pierozzius Lucæ de Caſtellanis pro Arte Challiſmalæ) DD Monetæ pro 6.
Duccius Mellini pro Arte Campſorum) Menſ. a die 5. Novemb.

1386.

Nigius Neronis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
D. Criſtofanus Anſionis de Spinis pro Arte Cambii) Menſibus a die 5 Maji.

1386.

Laurentius Spinelli pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Manettus Joannis Davanzati pro Arte Campſorum) Menſ. a die 5. Novemb.

1387.

Marcus Franciſci de Albertis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Barduccius Cherichini pro Arte Campſorum) Menſibus a die 5. Maji.

1387.

Gregorius Fetti Ubertini pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
D. Guccius Cini de Nobilibus pro Arte Campſorum) Menſ. a die 5 Novemb.

1388.

D. Vannes Michaëlis de Caſtellanis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
D. Niccolaus Pagnozzi de Cardinalibus pro Arte Cambii) Menſibus a die 5. Maji.

1388.

D. Stoldus D. Bindi de Altovitis Miles pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Philippus Arrighi pro Arte Campſorum) Menſ. a die 5. Novemb.

1389.

D. Antonius D. Nicolai de Albertis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Nicolaus Michaëlis Vannis de Caſtellanis pro Arte Campſorum) Menſibus a die 5. Maji.

1389.

Ugolinus Martelli pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Dominicus Bartolini de Scodellaris pro Arte Campſorum) Menſ a die 5 Novemb.

1390.

Amerigus Nicolai de Verazzano pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Franciſcus Nerii de Ardinghellis pro Arte Campſorum) Menſibus a die 28. Maji.

1390.

Soldus Lippi Soldani pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
D. Guccius Cini de Nobilibus pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Nov.

1391.

D. Stoldus de Altovitis Miles pro Arte Challiſmalæ) DD Monetæ pro 6.
Agnolus Loiſii de Spinis pro Arte Campſorum) Menſibus a die 28. Maji.

1391.

D. Vannes de Caſtellanis Miles pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Giacominus Goggii pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Nov.

1392.

Nicolaus Vannis Ricoveri pro Arte Challiſmalæ) DD Monetæ pro 6.
Noſrius Jo: D. Lapi Arnolfi pro Arte Campſorum) Menſibus a die 28 Maji.

1392.

Marcus Franciſci de Albertis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Bernardus Bruni de Ardinghellis pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Nov.

1393.

Jacobus Lutozzi Naſi pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Philippus Nerii de Ardinghellis pro Arte Campſorum) Menſibus a die 28. Maji.

1393.

Nicolaus Ammannati Tecchini pro Arte Challiſmalæ) DD Monetæ pro 6.
D. Criſtofanus Anſionis de Spini pro Atte Campſorum) Menſ. a die 28. Nov.

1394.

D. Lottus Vannis de Caſtellanis pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6.
D. Verius Cambii de Medicis pro Arte Campſorum) Menſibus a die 28 Maji.

1394.

1394.

D. Tommaſius Guccii de Soderinis Miles pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Franciſcus Nerii de Ardinghellis pro Arte Campſorum) Menſ a die 28. Nov.

1395.

Scholaus Nepi de Spinis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Bartolomeus Leonardi Bartolini pro Arte Campſorum) Menſibus a die 28. Maji.

1395.

D. Pazzinus D Franciſci de Strozzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Ardingus Corſi de Riccis pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Nov.

1396.

Niccolaus Joannis de Uzzano pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Dominicus Bartolini pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Maji.

1396.

Leonardus Nicolai de Beccanugis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6
Barduccius Cherichini pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Nov.

1397.

Strozza Charoli de Strozzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Bernardus Bruni de Ardinghellis pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Maji.

1397.

Joannozzus Franciſci Biliottis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
D. Guccius Cini de Nobilibus pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Nov.

1398.

Marcus Uberti de Strozzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Loiſius Pieri de Canigianis pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Maji.

1398.

Ubaldus Fetti Ubertini pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Antonius Angeli de Uzzano pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Nov.

1399.

Guidettus Jacobi de Guidettis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Ardingus Gucciozzi de Riccis pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Maji.

1399.

Vannes Nicholai Ricoveri pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Nicolaus Jacobi de Guaſconibus pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Nov.

1400.

Pierozzus Lucæ de Caſtellanis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Nicolaus Roberti de Davanzatis pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Maji.

1400.

Antonius Alexandri de Alexandris pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Georgius Aldobrandini del Nero pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Nov.

1401.

Nigius Neronis Nigii pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Bartolomeus Leonardi Bartolini pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Maji.

1401.

D. Vannes Michaëlis de Caſtellanis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Angelus Loiſii de Spinis pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Nov.

1402.

Antonius Niccolæ Lippi de Albertis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Franciſcus Nerii de Ardinghellis pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Maji.

1402.

Stefanus Vannis de Caſtellanis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Jo: Pieri Bandini de Baroncellis pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Nov.

1403.

Ubaldus Fetti Ubertini pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Barduccius Cherichini pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Maji.

1403.

Nicolaus Joannis de Uzzano pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Nicolaus Jacobi de Guaſconibus pro Arte Campſorum) Menſ a die 28. Nov.

1404.

Marcus Uberti de Strozzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Nicolaus Michaëlis Vannis de Caſtellanis pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Maji.

1404.

Jacobus Lutozzi Naſi pro Arte Challiſmalæ) DD Monetæ pro 6.
Pierus D. Guidonis de Boncianis pro Arte Campſorum) Menſ a die 28. Nov.

1405.

Franciſcus D. Simonis Tornabuoni pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Bartolomeus Joannis Carduccii pro Arte Campſorum) Menſ. a die 28. Maji.

1405.

1405.
Bernardus Nicolai de Verrazzano pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Bartolomeus Leonardi Bartolini pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1406.
Philippus Lovini Bonajuti pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Joannes Bieci de Medicis pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Maji.

1406.
Joannes Rainerii Loiſii de Peruzzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Nicolaus Roberti de Davanzatis pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1407.
Palla Noſtrii Pallæ de Strozzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6
Jacobus Pieri Bonaventuræ pro Arte Cambii) Menſ a die 28. Maji.

1407.
Scolajus Nepi de Spinis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Pierus Jacobi Baroncellis pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1408.
Binozzus Andreæ Binozzi pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Loiſius Manetti Davanzati pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Maji.

1408.
D. Lottus Vannis de Caſtellanis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Jacobus Rainerii de Saſſolinis pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1409
Guidottus Jacobi Guidotti pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
D. Ctiſtofanus Anſionis de Spinis pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Maji.

1409.
Antonius Alexandri de Alexandris pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Antonius Jacobi del Vigna pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1410.
D. Vannes Michaëlis de Caſtellanis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Angelus Joannes de Uzzano pro Arte Cambii) Menſ. a die 28 Maji.

1410
Noſrius Pallæ de Strozzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Nicolaus Roberti de Davanzatis pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1411.
Nicolaus Joannis de Uzzano pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Georgius Aldobrandini del Nero pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Maji.

1411.
Ubaldus Fetti Ubertini pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Bernardus Bruni de Ardinghellis pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1412.
D. Lottus Vannis de Caſtellanis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Nicolaus Angeli de Serraglis pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Maji.

1412.
Rainaldus Rainerii de Peruzzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Pierus Jacobi de Baroncellis pro Arte Cambii) Menſ a die 28. Nov.

1413.
Pierozzus Lucæ de Caſtellanis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
D. Criſtofanus Anſionis de Spinis pro Arte Cambii) Menſ a die 28. Maji.

1413.
Antonius Jacobi Canigiani pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Bartolus Dominici Bartolini Scodellari pro Arte Cambii) Menſ. a die 28 Nov.

1414.
Jacobus Lutozzi Naſi pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Angelus Joannis de Uzzano pro Arte Cambii) Menſ a die 28 Maji.

1414.
Nerius Angeli de Vettoris pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Antonius Davanzati de Davanzatis pro Arte Cambii) Menſ a die 28. Nov.

1415.
Matteus Michaëlis Vannis de Caſtellanis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Barduccius Cherichini pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Maji.

1415.
Franciſcus D Pallæ de Strozzis pro Arte Challiſmalæ) DD Monetæ pro 6.
Pierus D Guidonis Bonciani pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1416.
Joannes Bicci de Medicis pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6.
Bartolus Jacobi Banchi pro Arte Challiſmalæ) Menſ. a die 28. Maji.

1416.

1416.

Salomon Caroli de Strozzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Doffus Nepi de Spini pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1417.

Nicolaus Joannis de Uzzano pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Antonius Jacobi del Vigno pro Arte Cambii) Menſibus a die 28. Maji.

1417.

Pierozzus Lucæ Caſtellani pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Cante Jo: Compagni pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1418.

Jo: Nicholai Soderini pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Gherardus Jacobi Canigiani pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Maji.

1418.

D. Vannes Michaëlis de Caſtellanis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Nicolaus Angeli de Serraglis pro Arte Cambii) Menſ a die 28. Nov.

1419.

Roſſus Strozzæ de Strozzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Tommaſius Jacomini Goggi pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Maji.

1419.

Joannes Rainerii Loiſii Peruzzi pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Nicolaus Roberti Davanzati pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1420.

D. Matteus Michaëlis de Caſtellanis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Jacobus Pieri Bonaventura pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Maji.

1420.

Guidettus Jacobi Guidetti pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Joannes Biccii de Medicis pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1421.

Joannes Franciſci Bucelli pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Pierus D. Guidonis Bonciani pro Arte Cambii) Menſ a die 28. Maji.

1421.

Ridolfus Bonifatii Peruzzi pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Bartolomeus Joannis Carduccii pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1422.

Coſma Jo: Biccii de Medicis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
D. Laurentius Antonii Ridolfi pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Maji.

1422.

D. Marcellus Strozzæ de Strozzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Nicolaus Joannis del Bellaccio pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1423.

Antonius Ubaldi Fetti pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Gherardus Jacobi Canigiani pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Maji.

1423.

Matteus Pieri Deghi Spini pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Averardus Franciſci de Medicis pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1424.

Jo: Simonis D. Tommaſii de Altovitis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Tommaſius Nerii de Ardinghellis pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Maji.

1424.

Nicolaus Bartolommei Valoris pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Joannes Michi de Capponibus pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1425.

Franciſcus D. Simonis Tornabuoni pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Doffus Nepi de Spinis pro Arte Cambii) Menſ a die 28. Maji.

1425.

Nicolaus Manovellozzi Manovelli pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Niccola D. Verii de Medicis pro Arte Cambii) Menſ a die 28. Nov.

1426.

Nepus Bartolommei Spini pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Pierus D. Guidi Bonciani pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Maji.

1426.

D. Palla Noſri de Strozzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Coſma Joannis Biccii de Medicis pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1427.

Antonius Jacobi de Canigianis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Gerius Teſtæ Girolami pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Maji.

1427.
Antonius D. Nicolai de Rabatta pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Averardus Franciſci de Medicis pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1428.
Sander Vierii de Altovitis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Riccardus Nicolai Fagni pro Arte Cambii) Menſibus a die 28. Maji.

1428.
D. Matteus Michaëlis de Caſtellanis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Bartolommeus Verani de Peruzzi pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1429.
Salomon Charoli de Strozzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Niccola D. Verii de Medicis pro Arte Cambii) Menſibus a die 28. Maji.

1429.
Guccius Andreæ de Sommaria pro Arte Challiſmalæ) DD Monetæ pro 6.
Pierus Brancatii de Oricellariis pro Arte Cambii) Menſ a die 28. Nov.

1430.
Nicolaus Joannis de Uzzano pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Lutozzus Jacobi Lutozzi Naſi — Spir. 15 Junii pro Ar. Chall.) Menſibus a die 28. Maji.
Jacobus Pieri Jacobi Baroncelli pro Arte Cambii)

1430.
Andreas Guglielmini de Pazzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Tomaſius Jacomini Goccii Tebalducci pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1431.
D. Marcellus Strozzæ de Strozzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Nicolaus Nicolai Fagni pro Arte Cambii) Menſibus a die 28. Maji.

1431.
Criſtofanus Guerriantis Bagneſi pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Averardus Franciſci de Medicis pro Arte Cambii) Menſ. a die 28 Nov.

1432.
Loiſius Joannis Aldobrandini pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Bartolommeus Joannis Carducii pro Arte Cambii) Menſibus a die 28. Maji.

1432.
Sander Vieri de Altovitis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Jacobus Antonii del Vigna pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1433.
Dominicus Leonardi Boninſegnæ pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Pierus D. Loiſii de Guicciardinis pro Arte Cambii) Menſibus a die 28. Maji.

1433.
Nerius Angeli de Vettoris pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Joannes Joannis de Bellaccis pro Arte Cambii) Menſ. a die 28. Nov.

1434.
Joannes Simonis D Tomaſii Altoviti pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Bartolomeus Verani Peruzzi pro Arte Cambii) Menſibus a die 28. Maji.

1434
Bartolomeus Ugonis de Aleſſandris pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Nicolaus Arnolfi Popoleſchi pro Arte Cambii) Menſ. a die 1. Martii.

1435.
Simon Antonii de Canigianis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Coſma Joannis Bicci de Medicis pro Arte Cambii) Menſ. a die 1. Martii.

1435.
Bartolomeus Bonſignoris de Spinellis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Nicolaus Roberti Davanzati pro Arte Cambii) Menſ. a die 1 Septemb.

1436.
Lutozzus Jacobi Lutozzi Naſi pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Martinus Franciſci de Scarſa pro Arte Cambii) Menſ. a die 1. Septemb.

1436.
Daniellus Loiſii Canigiani pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Neri Dominici Bartolini Scodellari pro Arte Cambii) Menſ. a die 1. Martii.

1437.
D. Pierus Leonardi Beccanugi pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Orlandus Guccii de Medicis pro Arte Cambii) Menſ. a die 1 Septemb.

1437.
Dominicus Leonardi Boninſegna pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
D. Julianus Nicolai Davanzati pro Arte Cambii) Menſ a die 1. Martii.

1438.

1438.
Bartolus Bartoli de Tedaldis pro Arte Cambii
Pierus D. Loiſii de Guicciardini pro Arte Challiſmalæ
DD. Monetæ pro 6. Menſ. a die 1. Septemb.

1438.
Andreas Guglielmini de Pazzis — Challiſmalæ
Laurentius Joannis Bicci de Medicis — Cambii
1. Martii.

1439.
Aſtore Nicolai Gherardini Gianni Challiſmalæ
Leonardus Marci Giotti Fantonis Cambii
1. Septemb.

1439.
D. Guiglielminus Franciſci Tanaglie — Challiſmalæ
Pierus Brancatii Rucellai —— Cambii
1. Martii.

1440.
Nicolaus Bartolomei Valori — Challiſmalæ
Loiſius Pieri D. Loiſii Guicciardini — Cambii
1. Septemb.

1440.
D. Laurentius Antonii Ridolfi — Challiſmalæ
Orlandus Guccii de Medicis — Cambii
1. Martii.

1441.
Joannes Simonis D. Tomaſii Altoviti — Challiſmalæ
Leonardus Bartolomei Bartolini Cambii
1. Septemb.

1441.
Baldaſſarre Antonii Santis — Challiſmalæ
Adoardus Cipriani Giachinotti Cambii
1. Martii.

1442.
Caſtello Pieri Quaratesi — Challiſmalæ
D. Bartolomeus Joannis Orlandini — Cambii
1. Septemb.

1442.
Taddeus Jo: Maſini de Antilla — Challiſmalæ
Uguiccione Michi Capponis — Cambii
1. Martii.

1443.
Joannes Aſtoris Nicholai Gianni Challiſmalæ
Jacobus Pieri Jacobi Baroncelli Cambii
1. Septemb.

1443.
Ugolinus Nicolai Ugolini Martelli — Challiſmalæ
Bernardus Jacobi Franciſci Venturæ — Cambii
1. Martii.

1444.
Simon Michaëlis Acciajoli — Challiſmalæ
Orlandus Guccii de Medicis — Cambii
1. Septemb.

1444.
Joannes Antonii Jacobi Canigiani Challiſmalæ
Filippus Stoldi Lucæ Pieri Rainerii — Cambii
1. Martii.

1445.
Pierus Coſmi Joannis de Medicis Challiſmalæ
Leonardus Bartolomei Bartolini Cambii
1. Septemb.

1445.
Joannes Jacobi Franciſci Ventura Challiſmalæ
Chericus Joannis Franceſchini Pepi — Cambii
1. Martii.

1446.
Bartolomeus Bonſignoris Spinelli Challiſmalæ
Bartolomeus Antonii Jacobi del Vigna — Cambii
1. Septemb.

1446.
D. Marcellus Strozzæ de Strozzis Spir 2. Aprilis
Ugolinus Nicholai Martelli — Challiſmalæ
Loiſius Pieri D Loiſii Guicciardini — Cambii
1. Martii.

1447.
D. Giovannozzus Franciſci Pitti Spir. 2 Octobris,
Angelus Nerii D. Andreæ Vettori Challiſmalæ
Bernardus Jacobi Franciſci Venturæ — Cambii
1. Septemb.

1447.
Guido Boninſegnæ de Machiavellis Spir. 20. Junii
Carolus Zenobii de Ghiacceto Challiſmalæ
Nerius Dominici Bartolini — Cambii
1. Martii.

1448.
Antonius D. Andreæ de Pazzis Challiſmalæ
Antonius Miglioris Tomaſii Guidotti — Cambii
1. Septemb.

1448.
Joannes Antonii Jacobi Canigiani Challiſmalæ
Joannes Cantis Joannis Compagni Cambii — 1. Martii.

1449.
Franciſcus Guidetti de Guidettis — Challiſmalæ
Julianus Lapi de Veſpuccis — Cambii — 1. Septemb.

1449.
Nicholaus Mattei Nicolai Cerretani — Challiſmalæ
Franciſcus Jacobi Franciſci Venturæ — Cambii — 1. Martii.

1450.
Simon Antonii Jacobi Canigiani Challiſmalæ
Coſmus Joannis Bicci de Medicis Cambii — 1. Septemb.

1450.
Dominicus Leonardi Boninſegnæ Challiſmalæ
Uguiccione Michi Capponi — Cambii — 1. Martii.

1451.
Dominicus Nicholai Ugolini Martelli — Challiſmalæ
Leonardus Bartoli Leonardi Bartolini — Cambii — 1. Septemb.

1451.
✠ Franciſcus Neronis Nigi Dietiſalvi — Challiſmalæ
Bartolus Bartoli Tedaldi — Challiſmalæ
Pierus Franciſci Ducci Mellini — Cambii
Joannes Jacobi Lutozzi Naſi — 1. Martii.

1452.
Tedaldus Bartoli Tedaldi — Challiſmalæ
Joannes Amerigi Simonis Benci — Cambii — 1. Septemb.

1452.
D. Pierus Leonardi Beccanugi — Challiſmalæ
✠ Simon Franciſci Simonis Guiducci — Cambii
Joannes Antonii Silveſtri Serriſtori — 1. Martii.

1453.
D Giovannozzus Franciſci de Pittis — Challiſmalæ
Nicolaus Antonii Silveſtri Serriſtori — Challiſmalæ
Alexander Antonii Jacobi del Vigna — Cambii — 1. Septemb.

1453.
Ugolinus Nicolai Ugolini Martelli — Challiſmalæ
Rubertus Jo: Simonis D. Tommaſii Altoviti — Cambii — 1. Martii.

1454.
Franciſcus Giannozzi Tommaſii de Albertis — Challiſmalæ
Martinus Franciſci Bencivennis Scarfæ — Cambii — 1. Septemb.

1454.
Lutozzus Jacobi Lutozzi Naſi — Challiſmalæ
Jacobus Nicolai Cocchi Donati — Cambii — Martii.

1455.
Pierus Coſmi Joannis de Medicis — Challiſmalæ
Laurentius Larionis Lippacci Larionis — Cambii — Septembris.

1455.
Caſtello Pieri Caſtelli Quarateſi — Challiſmalæ
Bartolomeus Antonii Jacobi del Vigna — Cambii — Martii.

1456.
Andreas Franciſci Pieri Alamanni — Challiſmalæ
Nicolaus Joannes Michi Capponi — Cambii — Septembris.

1456
Nicolaus Joannes Jacobi Lutozzi Naſi — Challiſmalæ
Antonius Mattei Ugucciozzi de Riccis — Cambii — Martii.

1457.
Loiſius D. Laurentii Antonii Ridolfi — Challiſmalæ
Loiſius Joannis Ligi Quarateſi — Cambii — Septembris.

1457.
Joannes Jacobi Franciſci Venturæ — Challiſmalæ
Riſtorus Antonii Silveſtri Serriſtori — Cambii — Martii.

1458.

1458.
Filippus Filippi D. Simonis Tornabuoni .... Challiſmalæ
Nerius Dominici Bartolini Scodellari .... Cambii
Septembris.

1458.
Caſtellus Pieri Caſtelli Quarateſi .. Challiſmalæ
Reccus Uguccionis Michi Capponis ... Cambii
Martii.

1459.
Thomas Loiſii D. Laurentii de Ridolfis .... Challiſmalæ
Laurentius Pieri Nicolai Davanzati .... Cambii
Septembris.

1459.
Thomas Laurentii D. Tomaſii Soderini .... Challiſmalæ
Pier Franciſcus Laurentii Joannis de Medicis .... Cambii
Martii.

1460.
D. Dominicus Nicolai Ugolini Martelli .... Challiſmalæ
Jacobus Pieri D. Loiſii de Guicciardinis .... Cambii
Septembris.

1460.
Franciſcus Pauli Jannozzi Vettori .... Challiſmalæ
Jacobus Orſini Lanfredini Lanfredini .... Cambii
Martii.

1461.
Nicolaus Laurentii Soderini .... Challiſmalæ
Joannes Coſmæ Jo: de Medicis .. Cambii
Septembris.

1461.
D. Johannozzius Franciſci Pitti .. Challiſmalæ
Loiſius Pieri D. Loiſii Guicciardini .... Cambii
Martii.

1462.
Nicolaus Antonii Silveſtri Serriſtori .... Challiſmalæ
Joannes Pauli D. Pauli de Oricellariis .... Cambii
Septembris.

1462.
Laurentii Nerii Angeli Vettori .. Challiſmalæ
Pier Franciſcus Laurentii Joannes de Medicis .... Cambii & pro eo
Leonardus Bartholomei Leonardi Bartolini .... Cambii
Martii.

1463.
Laurentius Bartoli Dominici Corſi .. Challiſmalæ
Chiricus Jo: Franciſchini Pepi .. Cambii
Septembris.

1463.
Antonius Nicolai Ugolini Martelli .... Challiſmalæ
Jacobus Pieri D. Loiſii Guicciardini .... Cambii
Martii.

1464.
Bartolus Bartoli Tedaldi .. Challiſmalæ
Giulianus Lapi Veſpucci .... Cambii
Septembris.

1464.
Joannes Antonii Silveſtri Serriſtori .. Cambii
Benedictus Bartolomei Ugonis de Alexandris .. Challiſmalæ
Martii.

1465.
Pierus Lutozzi Jacobi Naſi .... Cambii
Brunettus Aldobrandini Georgii Aldobrandini del Nero .... Challiſmalæ
Septembris.

1465.
Nicolaus Laurentii D. Thomaſii Soderini .... Challiſmalæ
Tomaſius Pieri Nicolai Davanzati .... Cambii
Martii.

1466.
Nicolaus Joannis Michi Capponi .... Cambii
Ugolinus Nicholai Ugolini Martelli .... Challiſmalæ
Septembris.

1466.
Johannes Taddei dell' Antella .... Challiſmalæ
Neri Dominici Bartolini .... Cambii
Martii.

1467.
Lodovicus Adovardi Lodovici Acciajoli .... Challiſmalæ
Riſtorus Antonii Silveſtri Serriſtori .... Cambii
Septembris.

1467.
Carolus Zenobii Pauli de Ghiacceto .... Challiſmalæ
Loiſius Joannis Ligi Quarateſi .... Cambii
Martii.

1468.
Pierus Neri D. Donati Acciajuoli pro Arte Challiſmalæ
Antonius Mattei Ugucciozzi de Riccis --- Cambii
Septembris.

1468.
Laurentius Neri Angeli Vettori --- Challiſmalæ
Martinus Franciſci Bencivennis Scarfi --- Cambii
Martii.

1469.
Joannes Taddei Jo: de Antilla --- Challiſmalæ
D. Loiſius Pieri D Loiſii Guicciardini --- Cambii & pro eo
Brunettus Aldobrandini Georgii del Nero di Madonna --- Cambii
Septembris.

1469.
D. Dominicus Nicholai Ugolini Martelli --- Challiſmalæ
Carlus Nicholæ D. Verii de Medicis --- Cambii
Martii.

1470.
Nicolaus Mattei Nicolai Cerretani --- Challiſmalæ
D. Loiſius Pieri D. Loiſii Guicciardini --- Cambii
Septembris.

1470.
Angelus Nerii D Andreæ Vettori --- Challiſmalæ
Dominicus Neri Dominici Bartolini Scodellari --- Cambii
Martii.

1471.
Bernardus Nicholæ Pieri Capponi --- Challiſmalæ
Joannes Federighi Jo: de Riccis --- Cambii
Septembris.

1471.
D. Johannozzus Franciſci Neri Pitti --- Challiſmalæ
Bonus Joannis Boni --- Cambii
Martii.

1472.
Laurentius Bartoli Dominici Corſi --- Challiſmalæ
Joannes Cantis Joannis Compagni --- Cambii
Septembris.

1472.
Amerigus Gregorii Antonii Ubaldi Fecti Ubertini
Nicholaus Joannes Michi Capponi --- Cambii
Martii.

1473.
Tanai Franciſci Filippi de Nerlis --- Challiſmalæ
Pandolfus Joannes Pauli D. Pauli de Oricellariis --- Cambii
Septembris.

1473.
Franciſcus Filippi Bartolomei Valoris --- Challiſmalæ
Reccus Uguccionis Michi Capponi --- Cambii
Martii.

1474
Thomas Loiſii D. Laurentii Ridolfi --- Challiſmalæ
Franciſcus Rinieri Bardi Bagneſi --- Cambii
Septembris.

1474.
Georgius Nicolai Lucæ Fei Ugolini --- Challiſmalæ
Franciſcus Nicolai Cocchi Donati --- Cambii
Martii.

1475.
Guglielmus Antonii D. Andreæ de Pazzis --- Challiſmalæ
Luigi Antonius Angeli Guglielmini Spini --- Cambii
Septembris.

1475.
Antonius D Alexandri Ugi de Alexandris --- Challiſmalæ
Nicholaus Roberti Antonii de Nobilis --- Cambii
Martii.

1476.
Antonius Laurentii D. Andreæ de Montebuoni --- Challiſmalæ
Mariottus Pieri Brancaccii Rucellai --- Cambii
Septembris.

1476.
Renatus D. Pieri D. Andreæ de Pazzis --- Challiſmalæ
Filippus Antonii Filippi Giugni --- Cambii
Martii.

1477.
Zenobius Sandri Joannis Biliotti --- Challiſmalæ
Luigi Antonii Miglioris Guidotti --- Cambii
Septembris.

1477.
Leonardus Franciſci D. Simonis Tornabuoni --- Challiſmalæ
Antonius Jo. Antonii Pecorelle Spini --- Cambii
Martii.

1478
Pierus Daniellis Pieri de Albertis --- Challiſmalæ
Matteus D. Jn. Antonii Canigiani --- Cambii
Septembris.

1478.

1478

Auguſtinus Sandri Jo: Biliotti — Challiſmalæ
Bertoldus Bartolommei Bertoldi Corſini — Cambii
Martii.

1479

Giovencho Laurentii Andreæ de Stufa — Challiſmalæ
Joannes D. Bartholomei Orlandini — Cambii
Septembris.

1479.

Pierus Franciſci Pieri Alamanni — Challiſmalæ
Joannes Antonii Silveſtri Serriſtori — Cambii
Martii.

1480.

Pier Franciſcus Franciſci Rinieri Toſinghi — Challiſmalæ
Nicolaus Jacobi Joannis Charducci — Cambii
Septembris.

1480.

Jo: Franciſcus Filippi Filippi de Tornabuonis — Challiſmalæ
Averardus Antonii Silveſtri Serriſtori — Cambii
Martii.

1481.

Antonius D. Johannis Canigiani — Challiſmalæ
Nofri Bernardi Nofri Mellini — Cambii
Septembris.

1481.

✠ Angelus Neri D. Andreæ Vettori — Challiſmalæ & pro ſupradicto Angelo
D. Thomas Laurentii Soderini — Challiſmalæ
Franciſcus Thomaſi Saſſetti — Cambii
Martii.

1482.

Jacobus Matthei Nicholai Cerretani — Challiſmalæ
Lodovicus Antonii Ser Thomaſii Maſi — Cambii
Septembris.

1482.

Nicholaus Loyſii D. Laurentii Ridolfi — Challiſmalæ
Cante Jo: Cantis Compagni — Cambii
Martii.

1483.

Ugolinus Nicholai Martelli — Challiſmalæ
Antonius Miglioris Guidotti — Cambii
Septembris.

1483.

Criſtoforus Bartolomei Bonſignoris Spinelli — Challiſmalæ
Gerozo - - - - Cambii D Veri de Medicis — Cambii
Martii.

1484.

Pierus D. Franciſci Machiavelli — Challiſmalæ
Laurentius Pieri Nicolai Davanzati — Cambii
Septembris.

1484.

Carolus Zenobi Pauli de Giaccto - - Challiſmalæ
Laurentius Angeli Bartolomei Carducci — Cambii
Martii.

1485.

Filippus Joannis Taddei dall' Antella — Challiſmalæ
Pierus Gini Neri Gini Capponi — Cambii
Septembris.

1485.

Jacobus D. Angeli de Acciajuolis — Challiſmalæ
Angelus Pandolfi D. Giannozzi Pandolfini — Cambii
Martii.

1486.

Franciſcus Nicolai Jo: Michi Capponi — Challiſmalæ
Averardus Antonii Silveſtri Serriſtori — Cambii
Septembris.

1486.

Franciſcus Lutozzi Jacobi Naſi — Challiſmalæ
Bertoldus Bartolomei Bertoldi D. Filippi Corſini — Cambii
Martii.

1487.

Bindaccio Franciſci Dominici Boninſegnæ — Challiſmalæ
Lodovicus Antonii Ser Thomaſii Maſi — Cambii
Septembris.

1487.

Bernardus Lutozzi Jacobi Naſi — Challiſmalæ
Bernardus Jo: Pauli D. Pauli Rucellaji — Cambii
Martii.

1488.

Loiſius Franciſci Pieri Alamanni — Challiſmalæ
Antonfranciſcus Bartolomei Loiſii Scali — Cambii
Septembris.

1488.

Joannes Baptiſta Loiſii D. Laurentii Ridolfi — Challiſmalæ
Antonius Bartolomei Bertoldi Corſini — Cambii
Martii.

1489.

1489.
Auguſtinus Johannis Jacobi Naſi — Challiſmalæ
Matteus D. Jo: Antonii Canigiani — Cambii
Septembris.

1489.
Leonardus Franciſci D. Simonis Tornabuoni — Challiſmalæ
✠ Jacobus Pieri D. Loiſii Guicciardini — Cambii
& pro eo
Jacobus Franciſci Venturæ — Cambii
Martii.

1490.
Antonius Simonis Antonii Canigiani — Challiſmalæ
Joannes Adovardi Joannis Portinarii — Cambii
Septembris.

1490.
Bernardus Nichole Neri Capponi — Challiſmalæ
Jeronimus Adovardi Cipriani Giachinotti — Cambii
Martii.

1491.
Zenobius Sandri Jo: Biliotti — Challiſmalæ
Joannes Antonii Silveſtri Serriſtori — Cambii
Septembris.

1491.
Pierus Bartolomei Laurentii Gualterotti — Challiſmalæ
Bartolomeus Jo: D. Bartolomei Orlandini — Cambii
Martii.

1492.
Nicholaus Antonii Nicholai Martelli — Challiſmalæ
Franciſcus Laurentii Pieri Davanzati — Cambii
Septembris.

1492.
Joannes Franciſci D. Simonis Tornabuoni — Challiſmalæ
Joannes Nicholai Joannis Michi Capponi — Cambii
Martii.

1493.
Paolus Zenobii Pauli de Ghiacceto — Challiſmalæ
Pierus Caroli D. Riſtori Canigiani — Cambii
& pro eo
Michus Nicolai Joannis Michi Capponi — Cambii
Septembris.

1493.
Franciſcus Roberti Nicholai Martelli — Challiſmalæ
Joannes Uberti Antonii de Nobilibus — Cambii
Martii.

1494
Angelus Lodovici Adovardi Acciajuoli — Challiſmalæ
Robertus Joannes Federigi de Riccis — Cambii
Septembris.

1494.
Laurentius Franciſci Guidetti de Guidetti — Challiſmalæ
Pierus Mariotti Pieri Brancatii Rucellai — Cambii
Martii.

1495.
Bernardo Simonis Antonii Canigiani — Challiſmalæ
Pierus Jacobi Pieri D. Loiſii Guiociardini — Cambii
Septembris.

1495.
Joannes Roggerii Roggerii de Riccis — Challiſmalæ
Cappone Gini Nerii Gini Capponi — Cambii
Martii.

1496.
Laurentius Bartoli Dominici Chorſi — Challiſmalæ
Verius Cambii D. Veri — Cambii
Septembris.

1496.
Antonius Simonis Antonii Canigiani — Challiſmalæ
Franciſcus Simonis Franciſci Guiducci — Cambii
Martii.

1497.
Robertus Jo: Federigi de Riccis — Challiſmalæ
Jo: Baptiſta Roberti Dominici Boninſegnæ — Cambii
Septembris.

1497.
Paolus Zenobii Pauli de Ghiacceto — Challiſmalæ
Antonius Bartolomei Antonii del Vigna — Cambii
Martii.

1498.
Bindaccio di Bernardo di Bindaccio di Bernardo Peruzzi — Challiſmalæ
Nicholò d'Uberto d'Antonio de Nobili — Cambii
Septembris.

1498.
Charolus Daniellis de Chanigianis — Challiſmalæ
Antonfranciſcus Bartolomei Loiſii de Schalis — Cambii
Martii.

1499.
Franciſcus Leonardi Nicholai de Mannellis — Challiſmalæ
Mattheus Nicholai Matthei de Cerretanis — Cambii
Septembris.

1499.

1499
Pier Franciſcus Franciſci de Toſinghis --- Challiſmalæ) Martii.
Simon Laurentii Simonis de Brunis ---- Cambii)

1500.
Batiſta Pandolfi D. Giannozzi de Pandolfinis --- Challiſmalæ) Septembris.
Bernardus Danis Bernardi de Chaſtiglione --- Cambii)

1500.
Antonius Laurentii D. Andreæ de Montebuoni -- Challiſmalæ) Martii.
Raineſius Joannis Joannis de Quaratenſibus ---- Cambii)

1501.
Adovardus Simonis Antonii de Canigianis --- Challiſmalæ) Septembris.
Bernardus Filippi Bernardi de Manettis ---- Cambii)

1501.
Baſtianus Filippi Guidetti de Guidettis ---- Challiſmalæ) Martii.
D. Franciſcus Quirici Jo: de Pepis ---- Cambii)

1502.
Rainerius Franciſci Rainerii de Toſinghis ---- Challiſmalæ) Septembris.
Paulus Pandolfi Joannis de Oricellariis ---- Cambii)

1502.
Ilarion Nicholai Bartolomei de Martellis) Martii.
Alexander Leonardi Nicholai de Mannellis)

1503.
Nicholaus Georgii Nicholai de Ugolinis ---- Challiſmalæ) Septembris.
Johannes Adovardi Joannis de Portinaris ---- Cambii)

1503.
Antonius Simonis Antonii de Canigianis --- Challiſmalæ)
Bartolomeus Jo: D. Bartolomei de Orlandinis ---- Cambii & pro ſupradicto Antonio) Martii.
Filippozzus Laurentii de Gualterottis ---- Challiſmalæ)

1504.
Laurentius Franciſci Guidecti de Guidectis --- Challiſmalæ) Septembris.
Banchus Andreæ Matthei de Albizzis ---- Cambii)

1504.
Joannes Criſtofori Bartolomei de Spinellis ---- Challiſmalæ) Martii.
Filippus Nicholi Andreuoli de Sacchettis ---- Cambii)

1505.
Nicholaus Antonii Nicholai de Albertis --- Challiſmalæ) Septembris.
D. Franciſcus Quirici Joannis de Pepis ---- Cambii)

1505.
Scholarius Angeli Scholarii de Spinis --- Challiſmalæ) Martii.
Robertus Joannes Federigi de Riccis ---- Cambii)

1506.
Alexander Franciſci Lutozzi de Naſis ---- Challiſmalæ) Septembris.
Franciſcus Franciſci Lotterii de Davanzatis ---- Cambii)

1506.
Paulus Nicolai Matthei de Cerretanis --- Challiſmalæ) Martii.
Ubertus Franciſci Uberti de Nobilibus ---- Cambii)

1507.
Nerius Pieri Nerii de Acciajuolis ---- Challiſmalæ) Septembris.
Filippus Nicholi Andreuoli de Sacchettis ---- Cambii)

1507.
Pierus Bartolomei Laurentii de Gualterottis ---- Challiſmalæ) Martii.
Bartolomeus Nicholai Bartolomei de Bartolinis ---- Cambii)

1508.
Antonius Charoli Zenobii de Ghiacceto ---- Challiſmalæ) Septembris.
Tommaſius Nerii Tommaſii de Ardinghellis ---- Cambii)

1508.
Alexander Franciſci Pieri de Alamannis ---- Challiſmalæ) Martii.
Verius Cambii D. Verii de Medicis ---- Cambii)

1509.
Adovardus Simonis Antonii de Canigianis) Challiſ.
Bartolomeus Roſſi D. Andreæ de Montebuoni) Septemb.
Bancus Andreæ Matthei de Albizzis) Cambii.
Joannes Charoli D. Pallæ de Strozzis)

1509.

D. Jo: Vectorius D. Tomaſii de Soderinis — Challiſ. Martii.
Lattantius Franciſci Papii de Tedaldis — Martii.
Mariottus Pieri Pancratii de Oricellariis — Cambii.
Nerius Gini Nerii de Capponibus — Cambii.

1510.

Franciſcus Tanai Franciſci de Nerlis — Challiſ.
Alexander Franciſci Lutozzi de Naſis — Septemb.
Rainerius Jo: Joannis de Quaratenſibus — Cambii.
Antonius Bartolomei Bertoldi de Corſinis — Cambii.
Jo: Baptiſta Aloyſii D. Laurentii de Ridolfis loco ſupradicti Alexandri de Naſis.

1510.

Joannes Simonis Jo: de Altovitis — Challiſ.
Nicolaus D. Pieri D. Andreæ de Pazzis — Martii.
Antonius Joannis Filippi de Juniis — Cambii.
Laurentius Tommaſii Joannis de Lapis — Cambii.

1511.

Lutozzus Batiſtæ Joannis de Naſis — Challiſmalæ — Septembris.
Bernardus Mariotti Pieri de Oricellariis — Cambii — Septembris.

1511.

Carolus Leonardi Franciſci de Ginoris — Challiſmalæ — Martii.
Jo: Baptiſta Nicolai Bartolomei de Bartolinis — Cambii — Martii.

1512.

Franciſcus Pieri D. Franciſci de Machiavellis — Challiſmalæ — Septembris.
Joannes Caroli D Pallæ de Strozzis — Cambii — Septembris.

1512.

Joannes Pieri Nerii de Acciajuolis — Challiſmalæ — Martii.
Angelus Laurentii Angeli de Carducciis — Cambii — Martii.

1513.

Joannes Criſtofori Bartolomei de Spinellis — Challiſmalæ — Septembris.
Nerius Jacobi Jacobi de Venturis — Cambii — Septembris.

1513.

Laurentius Bernardi Caroli de Diacceto — Challiſmalæ — Martii.
Antonius Jacobi Orſini de Lanfredinis — Cambii — Martii.

1514.

Tommaſius Zenobii Tommaſii de Ginoris — Challiſmalæ — Septembris.
Nicolaus Pierozzi Bartolomei de Vivario — Cambii — Septembris.

1514.

Franciſcus Danielis Aloiſii de Canigianis — Challiſmalæ — Martii.
Franciſcus Antonii Joannis Pecorelle de Spinis — Cambii — Martii.

1515.

Nicolaus Pieri Gini de Capponibus — Challiſmalæ — Septembris.
Lanfredinus Jacobi Orſini de Lanfredinis — Cambii — Septembris.
Jeronimus Filippi Guidetti de Guidettis — Challiſmalæ — in loco ſupradicti Nicolai de Capponibus.

1515.

Ilarion Bartolomei Nicolai de Martellis — Challiſmalæ — Martii.
Julianus Nicolai Lottieri de Davanzatis — Cambii — Martii.

1516.

D. Pierus Franciſci Pieri de Alamannis — Challiſmalæ — Septembris.
Lucas Aloiſii D Johannis de Guicciardinis — Cambii — Septembris.

1516.

Raffaël Alfonſi D Johannozzi de Pittis — Challiſmalæ — Martii.
Aloiſius Franciſci Jacobi de Venturis — Cambii — Martii.

1517.

Franciſcus Nicolai Joannis de Capponibus — Challiſmalæ — Septembris.
Lodovicus Lodovici Altobianchi de Giandonatis — Cambii — Septembris.

1517.

Matteus Nicolai Matthei de Cerretanis — Challiſ.
Filippozzus Laurentii Bartolomei de Gualterottis — Martii.
Cambius Gerozzii Cambii de Medicis — Cambii.
Nicolaus Caroli Nicolai de Nobilibus — Cambii.

1518.

1518.
Donatus Franciſci Laurentii de Capponibus } Challiſ.
Lutozzius Batiſtæ Johannis de Naſis } Septemb.
Tommaſius Nerii Tommaſiis de Ardinghellis } Cambii.
Bartolomeus Nicolai Bartolomei de Bartolinis }

1518.
Franciſcus Bernardi Caroli de Diacceto --- Challiſmalæ } Martii.
Franciſcus Pierfilippi D. Giannozzi de Pandolfinis --- Cambii }

1519.
Lutozzius Petri Lutozzi de Naſis --- Challiſmalæ } Septembris.
Coſmus Franciſci Tommaſii de Saſſettis --- Cambii }

1519.
Paulus Nicolai Matthei de Cerretanis --- Challiſmalæ } Martii.
Franciſcus Leonardi Nicolai de Martellis --- Cambii }

1520.
Antonius Guglielmi Antonii de Pazzis --- Challiſmalæ } Septembris.
Franciſcus Jo: Guidonis de Baldovinettis --- Cambii }

1520.
Lucas Georgii Nicolai de Ugolinis --- Challiſmalæ } Martii.
Antonfranciſcus Bartolomei Aloiſii de Scalis --- Cambii }

1521.
Filippus Capponis Bartolomei de Capponibus --- Challiſmalæ } Septembris.
Jo: Baptiſta Nicolai Bartolomei de Bartolinis --- Cambii }

1521.
Robertus Bernardi Lutozzi de Naſis --- Challiſmalæ } Martii.
Palla Bernardi Joannis de Oricellariis --- Cambii }

1521.
Bernardus Franciſci Pauli de Vettoris --- Challiſmalæ } Septembris.
Albertus Joannis Aloiſii de Altovitis --- Cambii }

1521.
D. Lodovicus Angeli Lodovici de Acciajuolis --- Challiſmalæ } Martii.
Antonius Joannis Filippi de Juniis --- Cambii }

1522.
Marcus Joannes Jacobi de Strozzis --- Challiſmalæ } Septembris.
Gherardus D. Bongiannis de Gianfigliazzis --- Cambii }

1522.
Joannes Criſtofori Bartolomei de Spinellis --- Challiſmalæ } Martii.
Coſmus Franciſci Tommaſii de Saſſettis --- Cambii }

1522.
Bartholus Leonardi Papii de Tedaldis --- Challiſmalæ } Septembris.
Joannes Tommaſii Jo: de Lapis --- Cambii }

1522.
Jacobus Petri Jacobi de Guicciardinis --- Challiſmalæ } Martii.
Carolus Joannis Caroli de Strozzis --- Cambii }

1523.
Nicolaus Bartolomei Filippi de Valoribus --- Challiſmalæ } Septembris.
Pierus Nerii Jacobi de Venturis --- Cambii }

1523.
Joannes Simonis Jo: de Altovitis --- Challiſmalæ } Martii.
Bartolomeus Tommaſii Jo: de Lapis --- Cambii }

1524.
Zenobius Honofrii Zenobii de Acciajuolis --- Challiſmalæ } Septembris.
Ubertus Franciſcus Uberti de Nobilibus --- Cambii }

1524.
Alexander Franciſci Bartolomei de Martellis --- Challiſmalæ } Martii.
Angelus Laurentii Angeli de Carducciis --- Cambii }

1525.
Julianus Petri Gini de Capponibus --- Challiſmalæ } Septembris.
Paulus Petri D. Orlandi de Medicis --- Cambii }

1525.
Maſus Bernardi Tanai de Nerlis --- Challiſmalæ } Martii.
Aloiſius Petri Jacobi de Guicciardinis --- Cambii }

1526.
Franciſcus Danielis Aloiſii de Canigianis --- Challiſmalæ } Septembris.
Filippus Franciſci Zenobii de Jeronimis --- Cambii }

1526.

1526.

Franciſcus Roberti Nicolai de Martellis ---- Challiſmalæ
Franciſcus Averardi Antonii de Serriſtoris ---- Cambii
} Martii.

1527.

Jacobus D. Bongiannis de Gianfigliazzis ---- Challiſmalæ
Benedictus Pigelli Folchi de Portinaris ---- Cambii
} Septembris.

1527.

Laurentius Bernardi Caroli de Diacceto ---- Challiſmalæ
Honofrius Franciſci Honofrii de Cambinis ---- Cambii
} Martii.

1528.

Migiottus Bardi Migiotti de Bardis ---- Challiſmalæ
Batiſta Braccii Nicolai de Guicciardinis ---- Cambii
} Septembris.

1528.

✠ Dominicus Nicolai Dominici de Juniis ---- Challiſmalæ
Guido Dantis Bernardi de Caſtilione ---- Cambii
} Martii.

Hieronimus Aloiſii Jo: de Soderinis ---- Challiſmalæ ---- Loco ſupradicti Dominici.

1529.

Franciſcus Lucæ Auguſtini de Capponibus ---- Challiſmalæ
Laurentius Tommaſii Joannis de Lapis ---- Cambii
} Septembris.

1529.

Franciſcus Pier Antonii Guaſpani de Bandinis ---- Challiſmalæ.

Franciſcus Nicolai Contis de Peruzzis ---- Cambii.

Sander Auguſtini Sandri de Biliottis ---- Challiſmalæ ---- Loco ſupradicti de Bandinis.

Nicolaus Braccii Nicolai de Guicciardinis ---- Cambii ---- Loco dicti Franciſci de Peruzzis.

1530.

Nicholaus Leonis Antonii de Caſtellanis ---- Challiſmalæ
Nicolaus Pierozzi Bartholomei del Vivajo ---- Cambii
} Martii.

1530.

Bongiannes Gherardi Dominici Bongiannis de Gianfigliazzis ---- Challiſmalæ
Antonius Antonii Michaëlis de Rabatta ---- Cambii
} Martii.

Antonius Geri Poldi de Pazzis ---- pro ſupradicto Bongianni Gianfigliazzi.

1531.

Guidus Beſis Guidonis de Magalottis ---- Challiſmalæ
Jacobus Antonii Joannis de Spinis ---- Cambii
} Septembris.

1531.

Joannes Pieri Franciſci de Vectoris ---- Challiſmalæ
Alexander Giandonati Antonii de Barbadoris ---- Cambii
} Martii.

1532.

Bernardus Honofrii Zenobii de Acciajolis ---- Challiſmalæ
Franciſcus Antonius Franciſci Antonii de Neris ---- Cambii
} Septembris.

1532.

Joannes Baptiſta Tommaſii Zenobii de Ginoris ---- Challiſmalæ
Alamannus Bernardi Dominici de Ughis ---- Cambii
} Martii.

1533.

Antonius Lucæ Georgii de Ugolinis ---- Challiſmalæ
Franciſcus Joannes Guidonis de Baldovinettis ---- Cambii
} Septembris.

1533.

Leonardus Filippi Joannis de Antella ---- Challiſmalæ
Leonardus Jacobi Franciſci de Venturis ---- Cambii
} Martii.

1534.

Aloiſius Aloiſii Ugolini de Martellis ---- Challiſmalæ
Julianus Donatus Niccolæ Attilii de Medicis ---- Cambii
} Septembris.

1534.

Joannes Albertacci Danielis de Albertis ---- Challiſmalæ
Joannes Caroli D. Antonii de Buonromeis ---- Cambii
} Martii.

1534

Joannes Philippi Jo: de Antella ---- Challiſmalæ
Robertus Franciſci Bocchacci de Alamanneſchis ---- Cambii
} Septembris.

Electio in duobus ex Dominis Zecchæ ſub die xi. Januar. 1534. pro uno Anno ab Illuſtriſſimo Duce, & ſuis Magnificis Conſiliariis.

1535.

D. Simon Filippi Franciſci de Tornabuonis ---- Challiſmalæ
Palla Bernardi Joannis de Oricellariis ---- Cambii
} Septembris.

1535.

1535.

Bartolomeus alterius Bartolomei Luiozzi de Nasis --- Challisimalæ — Martii.
Lottus Franciſci Simonis de Guiduccis ---- Cambii

1536.

Philippus Niccolai Bartolomei de Valoribus --- Challiſmalæ — Septembris.
Bernaidus Zenobii Dominici Fiascha --- Cambii

1536.

Zenobius Honofrii Zenobii de Acciajuolis --- Challiſmalæ — Martii.
Baptiſta Bracci Nicolai de Guicciardinis --- Cambii

1536.

Tommaſius Bernardi Laurentii de Davanzatis ---- Challiſmalæ — Septembris.
Robertus Michaëlis Caroli de Sirozzis ---- Cambii

Dopo queſti non vi ſono più le Arti.

1537.

Ippolitus Jo: Baptiſtæ Ghini de Buondelmontibus — Martii.
Jacobus Pieri Jacobi de Guicciardinis

1538.

Franciſcus Pierantonii Gaſparis Bandini Bironcelli — Septembris.
Roberius Franciſci Boccaccii de Alamanneſchis

1539.

Pandolfus Pauli Pandolfi de Oricellariis — Septembris.
Joannes Roberti Joannis de Venturis

1539.

Antonius Bettini Antonii de Ricaſolis — Martii.
Coſmus Laurentii Petri de Davanzatis

1540.

D. Nicolaus Aloiſii Petri de Guicciardinis — Septembris.
Hieronimus Lucæ Maſii de Albizzis

1540.

Migiottus Bardi Migiotti Bardi — Martii.
Federigus Roberti Joannis de Riccis

1541.

Nicolaus Leonis Antonii de Caſtellanis — Septembris.
Philippus Stoldi Philippi de Rinieris

1541.

Jacobus D. Bongiannis Bongiannis de Gianfigliazzis — Martii.
Franciſcus Pieri Guidonis de Baldovinettis

1542.

Rubeus Baptiſtæ Rubei de Buondelmontibus — Septembris.
Julianus Petri Gini de Capponibus elect.

1542.

Alamannus Antonii Gerii de Pazzis — Martii.
Gherardus Bartolomei Leonardi de Bartolinis elect.

1543.

Giannozzius Petriphilippi D Giannozzi de Pandolfinis — Septembris.
Bernardus Honofrii Zenobii de Acciajolis elect.

1543.

Aloyſius Petri Jacobi de Guicciardinis — Martii.
Bernardus Franciſci Stoldi de Bardis elect.

Quì ricominciano le Arti.

1544.

Petrus Nicholai Petri de Cappo-nibus elect. pro Arte Mercatorum — Septembris.
Nerius Petri Nicholai de Ardinghellis pro Arte Cambii

1544.

Hieronimus Petri Jacobi de Guicciardinis ---- Mercatorum — Martii.
Jo: Maria Hieronimi Joannis de Pellis elect. --- Cambii

1545.

Amerigus Jo: Amerighi de Bencis ---- Cambii — Septembris.
Jacobus D. Bongiannis Bongiannis de Gianfigliazzis elect. pro Arte Mercatorum

1545.

Criſtophorus Bernardi Stoldi de Rinieris elect. ---- Cambii — Martii.
Migiottus Bardi Migiotti de Bardis ---- Mercatorum

1546.
Bartholomeus Gherardus Stoldi de Frescobaldis --- Cambii
Joannes Philippi Jo: de Antella elect. Mercatorum
Septembris.

1546.
Nerius Petri Nicolai de Ardinghellis elect. Cambii
Hieronimus Lucæ Masi de Albizzis extract. Mercatorum
Martii.

1547.
Gherardus Bartolomei Leonardi de Bartolinis electus Cambii
Hieronimus Petri Jacobi de Guicciardinis elect. Mercatorum
Septembris.

1547.
Antonius Vectorii Antonii de Landis elect. Cambii
Joannes Baptista Petri Joannis de Nerlis --- Mercatorum
Martii.

1548
Altobiancus Gherardi Altobianchi de Giandonatis -- Cambii
Sinibaldus Taddei Angeli de Gaddis --- Mercatorum
Septembris.

1548.
Dionisius Francisci Zenobii de Diacceto --- Mercatorum
Ubertinus Nicolai alterius Nicolai de Strozzis --- Cambii
Martii.

1549.
Philippus Benedicti Tanai de Nerlis --- Mercatorum
Mattheus Hieronimi Leonardi de Mannellis --- Cambii
Septembris.

1549.
Taddeus Francisci Simonis de Guiduccis --- Cambii
Franciscus Galeotti Francisci de Martellis --- Mercatorum
Martii.

1550.
Bernardus Hieronimi Aloisii de Quaratesis --- Cambii
Georgius Bartholomei Nicolai de Ugolinis --- Mercatorum
Septembris.

1550.
Marcellus Joannes Petri de Acciajuolis --- Mercatorum
D. Marcus Jo: Baptistæ Marci de Asinis --- Cambii
Martii.

1551.
Joannes Maria Hieronimi Joannis de Pillis --- Cambii
Tomas Francisci Tomæ de Cavalcantibus --- Mercatorum
Septembris.

1551.
Petrus Antonii Sichelmi de Girolamis --- Cambii
Nicolaus Jacobi Gasparis de Ricasolis --- Mercatorum
Martii.

1552.
Nicolaus Caroli Nicolai de Nobilibus --- Cambii
D. Giannozzus Capponis Bartolomei de Capponibus --- Mercatorum
Septembris.

1552.
Franciscus Danielis Aloisii de Canigianis --- Mercatorum
Laurentius Antonii Bartolomei del Vigna --- Cambii
Martii.

1553.
Pierfranciscus Salvi Francisci de Borgherinis extract. Cambii
Carolus Roberti Donati de Acciajuolis elect. Mercatorum
Septembris.

1553.
Franciscus Petri Antonii Gasparis de Bandinis extract. Mercat.
Jo: Donatus Alexandri Joandonati de Barbadoris elect. Cambii
Martii.

1554.
Alamannus Bernardi Dominici de Ughis extract. Cambii
Antonius Nicholai Antonii de Albertis elect. Mercatorum
Septembris.

1554.
Philippus Antonii Philippi del Migliore elect. Cambii
Antonius Francisci Mariæ Antonii de Neronibus Dietisalvis extract. Mercatorum
Martii.

1555.
Taddeus Francisci Simonis de Guiduccis extract. Cambii
Joannes Baptista Tomæ Zenobii de Ginoris elect. Mercatorum
Septembris.

1555.
Pierphilippus Francisci Pierphilippi de Pandulphinis loco supradicti Taddei.

1555.
Nicolaus Johannis Nicholai de Mannellis extract. Mercator.
Antonius Vectorii Antonii de Landis elect. Cambii
Martii.

1556.
Johannes Salvi Francisci de Borgherinis extract. Cambii
Donatus D. Simonis Philippi de Tornabuonis elect. Mercat.
Septembris.

1556.

1556.
Bartolomeus Ilarionis Bartolomei de Martellis extract Mercat. — Martii.
Averardus Antonii Averardi de Serriſtoris elect. Cambii

1557.
D Marcus Jo: Baptiſtæ Marci de Aſinis extr. Cambii — Septembris.
Tomas D. Jo: Vectorii D. Tomæ de Soderinis elect. Mercat.

1557.
Robertus Stoldi Philippi de Rinieris elect. Cambii — Martii.
Aloiſius alterius Aloiſii Ugolini de Martellis extract. Mercator.

1558.
Federigus Roberti Jo: de Riccis extract. Cambii — Septembris.
Philippus Joannis Philippi de Antella elect. Mercatorum

1558.
Angelus Jacobi Petri de Guicciardinis extract Mercator. — Martii.
D. Jo: Charoli Joannis de Strezzis elect. Cambii

1559.
Averardus Antonii de Serriſtoris extract Cambii — Septembris.
Aloiſius Jacobi D. Bongiannis de Gianfigliazzis elect. Mercat.

1559.
Daniel Joannis Albertaccii de Albertis extract. Mercatorum — Martii.
Franciſcus Lucæ Franciſci de Cavalcantibus elect. Cambii

1560.
Petrus Antonii Sichelmi de Girolamis extract. Cambii — Septembris.
Laurentius Philippi alterius Philippi de Pittis elect. Mercat.

1560.
Petrus Jacobi Aloiſii de Vectoris extract. Mercatorum — Martii.
Alexander Bartolomei Nicolai de Bartolinis elect. Cambii

1561.
Octavianus Aldigherii Pauli della Caſa extract. Cambii — Septembris.
Sander Auguſtini Sandri de Biliottis elect. Mercatorum

1561.
Franciſcus Roberti Jo: de Venturis extract. Mercatorum — Martii.
D. Petrus Berti Franciſci de Filicaria elect. Cambii

1562.
Leonardus Alexandri Leonardi de Balduccis extract. Cambii — Septembris.
Johannes Bartolomei Nicholai de Giugnis elect. Mercatorum

1562.
Franciſcus Dominici Nicolai de Giugnis extract. Mercatorum — Martii
Jo: Baptiſta Teodori Franciſci de Saſſettis elect. Cambii

1563.
Bernardus Hieronimi Aloiſii de Quaratesis extract. Cambii — Septembris.
Jo: D. Ludovici Angeli de Acciajuolis elect. Mercatorum

1563.
Bernardus Benedicti Bernardi de Albertis extract. Mercator. — Martii.
Auguſtinus Jo: Alberti de Tempis elect. Cambii

1564.
D. Marcus Jo: Baptiſtæ Marci de Aſinis extract. Cambii — Septembris.
Bongiannes Jacobi D Bongiannis de Gianfigliazzis elect. Mercatorum

1564.
Carolus Strozzi Caroli de Strozzis extract. Mercatorum — Martii.
Joannes Leonardi Simonis Barducci Cherichini elect. Cambii

1565.
Michaël Nicolai Michelis de Guiciardinis extract. Cambii — Septembris.
Petrus Bongiannis Gherardi de Gianfigliazzis elect. Mercat.

1565.
Philippus Bernardi Rainerii de Scolaribus extract. Mercat. — Martii.
Jacobus Laurentii Jacobi de Giacominis Tebalducciis elect. Cambii
Ser Nicolaus Mattei Franciſci de Cavalcantibus extr. Cambii

1566.
Federigus Roberti Joannis de Riccis extract. Cambii — Septembris.
Jacobus Petri Jacobi de Vettoris elect. Mercatorum

1566.
Auguſtinus Petri Pauli de Falconeriis extract. Mercatorum — Martii.
Bartolomeus Antonii Bartolomei del Vigna elect. Cambii

1567.

1567.
Simon Philippi Simonis de Rondinellis extract. Cambii
Andreas Neri Franciſci del Nero elect. Mercatorum
Septembris.

1567.
Jacobus Jo: Baptiſtæ Laurentii de Capponibus extract. Mercat.
Guglielmus Franciſci Guglielmi de Serriſtoris elect. Cambii
Martii.

1568.
Vincentius Alberti Cantis de Compagnis extract. Cambii
Johannes Bernardini Jo: de Soldanis elect. Mercatorum
Septembris.

1568.
Taddeus Zenobii Ludovici de Strozzis extract. Mercator.
Manfredus Bernardi ----- de Riccis elect. Cambii
Martii;

1569.
Alexander Franciſci Petri de Pandulfinis extract. Cambii
Nicolaus Franciſci Caroli de Soldanis elect. Mercatorum
Septembris.

1569.
Coſmus Alexandri Guglielmi de Pazzis extract. Mercatorum
Johannes Franciſci Jo: de Baldovinettis elect. Cambii
Martii;

1570.
Tanai Petri Tanai de Nerlis elect. Mercatorum
Nicolaus Laurentii Nicolai de Benintendis extract. Cambii
Septembris.

1570.
Tomas Ilarionis Bartolomei de Martellis extract. Mercator.
Bartolomeus Gentilis Bartolomei de Saſſettis elect. Cambii
Martii.

1571.
Antonius Guccii Juliani de Martinis extract. Cambii
Paulus Antonius Jo: Nicolai de Mannellis elect. Mercatorum
Septembris.

1571.
Jo: Baptiſta Pallæ Caroli de Strozzis extract. Mercatorum
Petrus Bernardi Petri de Giacominis elect. Cambii
Martii.

1572.
Smeraldus Jo: Baptiſtæ Smeraldi de Adimaris extract. Cambii
Zenobius Rainaldi Zenobii de Altovitis elect. Mercatorum
Septembris.

1572.
Jacobus Petri Jacobi de Vettoris extract. Mercatorum
Vincentius Pancratii Manetti de Oricellariis elect. Cambii
Martii.

1573.
Hieronimus Jo: Antonii Jo: de Tornaquincis extract. Cambii
Laurentius Petri Leonardi de Tornabuonis elect. Mercatorum
Septembris.

1573.
Marcellus Jo: Petri de Acciajuolis extract. Mercatorum
Dominicus Franciſci Dominici de Bartolinis Scodelariis elect. Cambii
Martii.

1574.
Tomas Jo: Baptiſtæ Tomæ de Ardinghellis extract. Cambii
Jo: Raphaëlis Stephani de Soderinis elect. Mercatorum
Septembris.

1574.
Tomas Benedicti Gaſparis de Spinellis extract. Mercatorum
Nicolaus Jo: Nicolai de Guicciardinis elect. Cambii
Martii.

1575.
Joannes Baptiſta Tomæ Nerii de Ardinghellis extract. Cambii
Carolus Aloiſii alter. Aloiſii de Martellis elect. Mercatorum
Septembris.

1575.
Laurentius Petri Nicolai de Rodulphis extract. Mercatorum
Attilius Verii Attilii de Medicis elect. Cambii
Martii;

1576.
Guglielmus Franciſci Guglielmi de Serriſtoris extr. Cambii
Franciſcus Antonii Alexandri de Alamannis elect. Mercator.
Septembris.

1576.
Marcus Jo: Marci de Ricaſolis extr. Mercatorum
Lodovicus Jeronimi Jo: Mariæ de Pillis elect. Cambii
Martii;

1577.
Philippus Caroli Antonii de Corſinis extr. Cambii
Benedictus Bernardi Bernardini de Uguccionis elect Mercat.
Septembris.

1577.
Joannes Bartolomei Nicolai de Ugolinis extr. Mercatorum
Bartolomeus Gentilis Bartolomei de Saſſettis elect. Cambii
Martii.

1578.

1578.
Bernardus Hieronimi Jo: de Cavalcantibus extr. Cambii
Joannes Rainaldi Nicolai de Altovitis elect. Mercatorum
Septembris.

1578.
Aloisius alter. Aloisii Ugolini de Martellis extr. Mercatorum
Petrus Bernardi Petri de Giacominis elect. Cambii
Martii.

1579.
Lucas Benedicti Lucæ de Raineriis extr. Cambii
Franciscus Leonardi Lattantii de Tedaldis elect. Mercatorum
Septembris.

1579.
Franciscus Federici Francisci de Nerlis extr Mercatorum
Joannes Alexandri Leonardi de Balducciis elect. Cambii
Martii.

1580.
Mariactus Dominici Petri de Oricellariis extr Cambii
Augustinus Petri Pauli de Falconeriis elect. Mercatorum
Septembris.

1580.
D. Franciscus D. Bernardi D. Nicolai de Soderinis extr. Mercatorum
Carolus Francisci Petri de Canigianis elect. Cambii
Martii.

1581.
Andreas Rainerii Jo: de Quaratesis extr. Cambii
Baptista Philippi de Pandolfinis elect. Mercatorum
Septembris.

1581.
D. Dominicus Ruberti D. Domioici de Bonfis — Mercator.
Nastasius Mattei Nastasii de Buonaguisis — Cambii
Martii.

1582.
Tanais Niccolæ Tanai de Medicis — Cambii
Cammillus Angeli Antonii de Davanzatis — Mercatorum
Septembris.

1582.
Joannes Fraocisci Jo: de Vettoriis — Mercatorum
Ginus Ludovici Gini de Capponibus — Cambii
Martii.

1583.
Franciscus Philippi Francisci de Hieronimis — Cambii
D. Jacobus Bongiannis de Gianfigliazzis — Mercatorum
Septembris.

1583.
Donatus Simonis Donati de Tornabuonis — Mercatorum
Joannes Petri Antonii de Landis — Cambii
Martii.

1584.
Nicolaus Jo: Mariæ Philippi de Bartolinis Scodellariis — Cambii
Carolus Caroli Aloisii de Portinariis — Mercatorum
Septembris.

1584.
Bartolomeus Petri Bartolomei de Orlandinis — Mercatorum
Zenobius Juliani Zenobii de Bagnesis — Cambii
Martii.

1585.
Simon Laurentii Simonis de Guiduccis — Cambii
Eq. D. Octavianus Alamanni Antonii de Medicis — Mercat.
Septembris.

1585.
D. Franciscus Jacobi Petri de Vettoris — Mercatorum
Rinaldus Leonardi Tedaldi de Tedaldis — Cambii
Martii.

1586.
Laurentius Laurentii Andreæ de Medicis — Cambii
Eq. D. Bernardus Marci Jo: de Ricasolis — Mercatorum
Septembris.

1586.
Federicus Laurentii Federici de Strozzis — Mercatorum
Magister Petrus Gasparis Petri de Cappellis — Cambii
Martii.

1587.
Bernardus Antonii Antonii de Rabatta — Cambii
Julianus Donati D. Simonis de Tornabuonis — Mercator. } Septembris.

1587.
Petrus Joannes Cantis de Compagnis — Cambii
Joannes Petri Antonii Jo: de Pazzis — Mercatorum } Martii.

1588.
Philippus Jo: Philippi de Antilla — Mercatorum
Bernardus Antonfranciſci Juliani de Davanzatis — Cambii } Septembris.

1588.
Simon Laurentii Simonis de Guiducciis — Cambii
Simon Benedicti Joannis de Folchis — Mercatorum } Martii.

1589.
Laurentius Coſmi Alexandri de Pazzis — Mercatorum
Filippus Caroli Antonii de Corſinis — Cambii } Septembris.

1589.
Antonius Jacobi Bernardi de Vigna — Cambii
Vincentius Franciſci Nicolai de Alexandris — Mercatorum } Martii.

1590.
Laurentius Tanai Petri de Nerlis — Mercatorum
Lanfredinus Bartolomei Lanfredini de Lanfredinis — Cambii } Septembris.

1590.
Joannes Alexandri Leonardi de Balduccis — Cambii
Braccius Albertacci Joannis de Albertis — Mercatorum } Martii.

1591.
Lutozzus Franciſci Lutozzi de Naſis — Mercatorum
Bartolomeus Joannes Jacobi de Aldobrandinis — Cambii } Septembris.

1591.
Marioctus Dominici Petri de Oricellariis — Mercatorum
Eq. D. Pandulphus Coſmi de Strozzis — Cambii } Martii.

1592.
Alexander Marci Joannis de Uzzano — Mercatorum
Laurentius Jacobi Laurentii de Giacominis — Cambii } Septembris.

1592.
Joannes Joannis Bartolomei de Carduccis — Mercatorum
D. Nicolaus Philippi Joannis de Antella — Cambii } Martii.

1593.
Gherardus Bongiannis Gherardi de Gianfigliazzis — Mercat.
Franciſcus Alexandri Franciſci de Rondinellis — Cambii } Septembris.

1593.
Bernardus Coſmi Bernardi de Martellinis — Mercatorum
Eq. D. Bartolomeus Filippi Nicolai de Valoribus — Cambii } Martii.

1594.
Robertus Dionifii Franciſci de Diacceto — Mercatorum
Dionifius Franciſci Bartolomei de Carduccis — Cambii } Septembris.

1594.
Palla Caroli Pallæ de Strozzis — Mercatorum
Lanfredinus Bartolomei Lanfredini de Lanfredinis — Cambii } Martii.

1595.
Zenobius Juliani Raphaëlis de Hieronimis — Cambii
Joannozzus Franciſci Joannozzi de Albizzis — Mercatorum } Septembris.

1595.
Galeottus Petri Renati de Pazzis — Mercatorum
Raphaël Jacobi Raphaëlis de Vecchiettis — Cambii } Martii.

1596.

1596.
Jacobus Bartolomei Lanfredini de Lanfredinis ---- Cambii
Franciſcus Petriphilippi Jacobi de Gianfigliazzis --- Mercat.
Septembris.

1596.
Albertus Nicolai Dominici de Giugnis ---- Mercatorum
Aloiſius Laurentii Fruoſini de Calderinis ---- Cambii
Martii.

1597.
Robertus Angeli Antonii de Davanzatis ---- Cambii
Eq. Zenobius D. Acciajuoli Zenobii de Acciajuolis --- Mercat.
Septembris.

1597.
Joannes Simon Laurentii Leonardi de Altovitis extr. Mercat.
Fabius Petri Nicolai de Baldovinettis elect. Cambii
Martii.

1598.
Ludovicus Hieronimi Jo: Mariæ de Pillis extr. Cambii & ejus loco
Bernardus Antonii Franciſci Juliani de Davanzatis
Robertus Prioris Jacobi de Pandolfinis elect. Mercatorum
Septembris.

1598.
Rinaldus Leonardi Tedaldi de Tedaldis extr. Mercator.
D. Gerius Criſtophori Jo: de Spinis elect. Cambii
Martii.

1599.
Oderigus Jo: Gualberti Cherichini de Barduccis Cherichini extr. Cambii
Petrus Braccii Albertaccii de Albertis elect. Mercator.
Septembris.

1599.
Franciſcus Nicolai Franciſci de Soldanis extr. Mercator.
Cammillus Vincentii Brancatii de Oricellariis elect. Cambii
Martii.

1600.
Dominicus Marci Dominici de Mellinis extr. Cambii
D. Joannes Franciſci Roberti de Venturis elect. Mercator.
Septembris.

1600.
Franciſcus Caroli Joannis Franciſci de Martellis extr. Mercat.
Altobiancus Laurentii alterius Laurentii de Buondelmontibus elect. Cambii
Martii.

FINIS.

DE VALORE
FLORENI AUREI FLORENTINI
COMMENTARIUS;

AUCTORE

CLAUDIO BOISSINIO

MONTIS COMMUNIS FLORENTIÆ CANCELLARIO

EX CODICE AUTOGRAPHO

PRIMA VICE IN PUBLICUM PROFERTUR;

INDICE.

Riſpoſta di Meſſer Claudio Boiſſin per S. A. S. Cancelliere del Monte Comune.

Compendio della Valuta del Fiorino.

Che il Fiorino fù nome Generico quaſi di tutta la Moneta. CAP. I.

Come vi furono diverſi Fiorini di Rame, e d'Argento. CAP. II.

Che il Fiorino d'Oro, di cui ſi parla, era d'Oro puro: CAP. III.

Che il Fiorino d'Oro valeva, quando fù battuto, una Lira. CAP. IV.

Che il Fiorino ebbe diverſe Valute. CAP. V.

Della Valuta del Fiorino, e che il prezzo del medeſimo regolavaſi dal Cambio, e Commiſſione fatta dal Sereniſſimo Gran Principe. CAP. VI.

Per la diverſità della valuta del Fiorino ſi adduce per Eſempio la Pezza da 8. CAP. VII.

Ebbe il Fiorino d'Oro Credito, e Corſo per tutto il Mondo. CAP. VIII.

Che il Fiorino d'Oro fù noto a' Principi, Re, e Sommi Pontefici. CAP. IX.

Che de' Fiorini d'Oro ſe ne batterono in quantità numeroſa: CAP. X.

Che gli Oltramontani batterono in più Luoghi Fiorini d'Oro, dopo i Fiorentini. CAP. XI.

Che vi furono molti altri Fiorini d'Oro, e d'Argento Stranieri, e Noſtrali. CAP. XII.

Che il Fiorino d'Oro ebbe varie denominazioni. CAP. XIII.

Che il Fiorino d'Oro ſi batteva con alcuni ſegni a capriccio de' Maeſtri di Zecca. CAP. XIV.

Che nel 1500. *eſſendo valuto il Fiorino lir.* 7., *e battutoſi il Fiorino d'Argento, o la Piaſtra Fiorentina pure di valuta di lir.* 7. *lo Scudo, e il Fiorino cominciarono a eſſer Sinonimi.* CAP. XV.

RISPOSTA
DI MESSER CLAUDIO BOISSIN

PER S. A. S. CANCELLIERE DEL MONTE COMUNE,
ED ANNESSI NELLA CITTA' DI FIRENZE

ALL' ILL.MO, E CLAR.MO SIG.RE SEN.RE CAV.RE

ALESSANDRO DE' CERCHI

PROVVEDITORE DEL DETTO MONTE, E SEGRETARIO
DELLA SERENISSIMA GRAN-DUCHESSA VITTORIA
DI TOSCANA.

§.

Circa la Valuta del Fiorino.

Ill.mo, e Clar.mo Sig.re.

AVendomi V. S. Ill.ma domandato la Valuta del Fiorino; ho creduto, che io debba intendere del Fiorino d'Oro Noſtrale, non del Fiorino Straniero, e che io debba reſtringermi a dirle la Valuta di que' Fiorini, o co' quali corriſponde a' Montiſti il noſtro Camarlingo di paghe, o da varj luoghi riceve il noſtro Camarlingo di Graticole, ed al più diſtendermi a' Fiorini, che ſi battevano in Firenze, e correvano per tutto il Dominio Fiorentino, e fuori, parlando del Fiorino moderno in riguardo della Contrattazione univerſale ridotto immaginario (ſendone ſolo alcuni in mano de' particolari quaſi per Anticaglia) poco più potrò dirle di quello ſia praticato dall' uſo, e che preſentemente la ſua valuta è ſempre ferma, non eſſendovi più l'alterazione di prezzo, come altre circoſtanze, che anderò deſcrivendo in queſta mia Riſpoſta.

Non poſſo negare a V. S. Ill.ma, che tal ſua dimanda non m' abbia poſto in gran Confuſione, ricordandomi ſempre di una Tradizione laſciatami impreſſa nella mente da quel buon Vecchio del già Clariſs. Sig. Senatore Aleſſandro Alamanni ſuo Anteceſſore, che ſia in Cielo, ed era, come avendo avuta curioſità il Sereniſſimo Gran Duca Ferdinando II., di ſempre glorioſa Memoria, di ſapere la Valuta del Fiorino, non vi fù modo di ſoddisfarlo, e tanto più ne apprendo io la difficoltà eſſenzialiſſima, come di materia Scritturale propria, o de' Mercanti, e de' Mezzani di Cambi, e in tutto remota dalla Curia, e dalla mia Profeſſione. Tuttavolta lo ſcuſarmi co' preteſti della mia incapacità avere-

rei temuto non ſerviſſero di rimprovero in un certo modo alla mia diſubbidienza, onde ho creduto di non errare in ſupplire colla prontezza a quello, che mi mancava d'abilità.

Tal quale ella ſi ſia queſta mia debole fatica, io l'offeriſco alla benigna lettura di V. S. Ill.ma, e mi luſingo in credere, che Ella vorrà gradirla nel modo ſteſſo, col quale ſi è compiaciuta di onorare le coſe mie, come parti di un Servitore ſuo riverente, e tanto più per eſſer queſta Materia concernente l'Iſtoria del Monte, che V. S. Ill.ma ha moſtrato deſiderare. Piaceſſe a Dio, che aveſſi talento di ſoddisfare al ſuo genio, ma queſta non è Impreſa, che io poteſſi tentare ſenza una temerità più che evidente: Non diſpero già di diſcorrere a ſuo tempo di altre coſe di quelle attenenti al Monte, come ſono per eſempio le Doti, parlando delle antiche, le quali ſi facevano a Maſchio, e Femmina, e mi giova il credere, che ſe riuſciſſero grate a V. S. Ill.ma, al Pubblico fuſſero non diſcare. Mi comandi Ella in coſe maggiori, mentre almeno colla prontezza farò conoſcere al Mondo tutto quanto io viva ambizioſo della ſua Grazia; Con che le fo riverenza umiliſſima.

Di V. S. Ill.ma, e Clar.ma

Dal Monte Comune li 28. Novembre 1682.

Obbl.mo Serv.re Umiliſs.mo
Claudio Boiſſin.

COMPENDIO

DELLA VALUTA DEL FIORINO.

Fiorino fù nome Generico quasi di tutta la Moneta Fiorentina prendendo l'Etimologia da Fior del Giglio, ch'era il solito Conio della Repubblica, da una parte, e del S. Giot Battista quando in piedi, quando a sedere dall'altra. Vi furono diversi Fiorini di Rame, e d'Argento, e Rame insieme con Lega in quella dose, che prescriveva la Zecca.

Il Fiorino d'Oro, di cui si parla, e del quale per antonomasia intender si debbe, fù battuto in Firenze l'Anno 1252 Era d'oro puro di 24. Carati, e pesava una Dramma, cioè tre Danari, e di questo peso medesimo era l'Antico *Nummus Auratus* de' Romani. Valeva quando fù battuto una lira, ed oggi ne varrebbe dodici, costando l'oro puro lire quattro il Danaro. Ebbe però diverse Valute quando più, e quando meno, ma per l'ordinario sempre augumentando, e regolavasi il prezzo di detto Fiorino dal Cambio, dall'Aggio della Moneta, e dalla Cosa, in cui si spendeva, distinguendosi con differenza in comprare Beni stabili, o in Grasse, o in Doti, ne' Monti per Capitali, e per Paghe, in Gravezzi, in Gabelle ec Potrà per esempio addursene la Pezza da Otto Reali, la quale a Livorno, e Pisa vale in Corrente lir. 5. 15., in Mercanzia lir. 6., e a Firenze regolarmente correva per lir. 5. 13. 4, quindi l'Anno 1676. ridotta a lir. 5. 12., poi a lir. 5. 10. 8, e finalmente del 1677. a lir. 5. 9. 4, e fra i Mercanti secondo quello fa il Cambio.

Ebbe il Fiorino d'oro Credito, e Corso per tutto il Mondo, e fu noto a' Principi, Re, e Sommi Pontefici. Se ne batterono in quantità numerosa, come lo dimostrano le Fabbriche, le Guerre, i Castelli, e tanti altri luoghi acquistati con essi dalla Repubblica. Gli Oltramontani ne stamparono in più luoghi dopo i Fiorentini, e dal nostro Fiorino presero la denominazione. Molti altri Fiorini d'Oro, e d'Argento, Stranieri, e Nostrali vi furono, e tanto in Firenze, quanto nel resto dello Stato, parte immaginarj, e parte effettivi, ma di differente valuta. Ebbe il Fiorino d'Oro varie denominazioni, come di Fiorino leggieri, di Fiorino stretto, di Suggello, di largo di Grossi, di Fiorino d'oro in oro, e di Fiorino di Camera, ma però fu sempre l'istesso Fiorino d'oro di una Dramma, benchè variasse di nome, e ne fosse alterato il valore, ed io ne ho veduti, e pesati, e riscontrano col peso di una Dramma. Si battevano con alcuni segni a capriccio da' Maestri di Zecca, come di una Mitra, di una Stella, di un Fiore ec. introdotti, o perchè non fossero falsificati, o perchè non essendo in alcuni di essi il Millesimo, restasse memoria di quel Consolato, a tempo del quale furono battuti poi co' Geroglifici del Cognome de' Signori di Zecca, come un Gallo per i Capponi, una Volpe per i Biliotti, due Martelli per i Martelli ec. Ed in ultimo cominciarono scopertamente a mettervi l'Arme loro Gentilizia. Continuò dal 1500. per qualche tempo il Fiorino a valere lir. 7., ma essendosi battuto dal Duca Cosimo, e facilmente dal Duca Alessandro lo Scudo Ducale, cioè il Fiorino d'Argento, o la Piastra Fiorentina, che vogliamo dire d'egual valuta di lir. 7 cominciarono lo Scudo, e il Fiorino ad esser Sinonimi fin tanto che mancata tal Moneta, ne andò il nome in oblivione, e in suo luogo succesSe lo Scudo d'oro, che oggi si scrittura fra' Mercanti, come Moneta immaginaria, e si valuta lir. 7 10. il medesimo, che il Fiorino d'oro in oro pure in oggi immaginario di lir. 7 10., ma lo Scudo d'oro effettivo è presentemente la meza Doppia d'Italia, che vale lir. 10. pesa denari 2., e grani $\frac{106}{201}$ a Carati 22. di fine, ed il resto lega di Rame fino in 24. Carati. Dell'antico Fiorino d'oro miglior paragone non può darsi d'altra Moneta, che dell'Unghero di Firenze, e di Germania, e sopra ogni altra del Zecchino Gigliato, il quale tuttavia ritiene l'Impronta del S. Gio: Battista, e del Giglio; sebbene un poco inferiore nella bontà di $23\frac{1}{2}$ di fine, e pesa Danari 20., grana 20., ed il medesimo è l'Unghero coll'Impronta di Livorno.

Il Sigillo, che io suppongo fosse un Marchio,

chio, come oggi si fa nell' Arte della Seta, e di lavori degli Orefici, e Argentieri per denotarvi esser fabbricati giusta la lega permessa, facevasi dall' Offizial di Moneta, o col suo proprio Sigillo, o con altro a sua soddisfazione, in contrassegno di aver pesato il Fiorino, che scadendo la quarta parte d'un grano chiamata il punto, si tagliava, e si mandava in Zecca, o si restituiva agl' Interessati; onde i nomi di Sigillo, di Saggio, e di Peso, furono tra di loro confusi, e sonarono quasi il medesimo, ed allora che ne era fatto il Saggio dall'Orefice a ciò deputato, che Sentenziatore, e talvolta Saggiatore il chiamavano, e deciso dal Console Artis Callismalæ, e de' Mercatanti, Signore della Moneta d'oro, e dal Console Artis Campsorum, cioè del Cambio, Signore della Moneta d'Argento, ambo Maestri di Zecca, essere i detti Fiorini di giusto peso, e di detto Conio Fiorentino, si mettevano sopra il Banco della Moneta d'oro (eravi parimente il Banco della Moneta d'Argento) per avere pubblico Corso, e perchè liberamente si potessero spendere, e ricevere da chiunque si fosse.

Permettevasi l'uscita de' detti Fiorini, e talvolta senz' obbligo di pagarne alcuna Gabella; In altri tempi, sotto rigorose pene ne venne proibita l'estrazione.

I Fiorini, de' quali oggi è rimasto l'uso, almeno nello Scritturato, il valore de' quali si dà nella tariffa, sono, oltre del Fiorino in genere, il Fiorino d'oro in oro, il Fiorino di Suggello, il Fiorino largo di grosso, il Fiorino d'oro di Camera. Il prezzo loro espresso nella Tariffa non è, che non sia stato più, o meno, ma se n'è conservata in questa forma la memoria, o perchè quegli fosse l'ultimo stato, in cui fu denominato tal Fiorino, o perchè tanto valeva nel tempo, che fu scritturato: Me ne rimetto però a miglior giudizio, e ne adduco quelle giustificazioni, e provanze, che m'inducono a così credere, ancorchè per diversi accidenti quasi in ogni Tribunale siano perse molte Scritture, e rare se ne trovino dal 1200. indietro, e che non essendo l'Archivio del Monte in quel grado, che io vorrei, non abbia avuto campo, nè tempo a sufficienza per soddisfarmi.

Che il Fiorino fu nome Generico quasi di tutta la Moneta Fiorentina prendendo l' Etimologia dal Fiore del Giglio, che era il solito Conio della Repubblica da una parte, e del S. Gio: Battista quando in piedi, e quando a sedere dall' altra.

CAP. I.

1. IL Borghini nel suo Trattato della Moneta Fiorentina a pag. 207. dice: Il nome della Moneta nostra per lunghissimo tempo di qualunque materia, o qualità ella si fosse, fu di tutte Fiorino preso, come si è di sopra accennato, dal nome della Città insiememente, e dall' Insegna del Fiore.

2. S' assottigliarono di cercare alcun modo, che in effetto operasse il medesimo, e vi si scorgesse un certo che di nuova invenzione, ed ingegno, poichè ripigliare l'antico uso Romano faceva un certo che alieno dalla Religione, però vi misero il Giglio, chiamandolo dal nome suo Comune, e dal proprio della Città Fiore, e così in un tratto venne loro rappresentato la Città, ed il suo Nome.

3. E a pag. 203. dall'altra parte presero l'Immagine del S. Gio: Battista secondo l'uso comune delle altre Città di quel tempo, ciascuna delle quali pigliava l'Immagine di quel Santo, del quale era stata spezialmente interessata.

4. Il Davanzati nella Lezione de' Cambi a pag. 110. Il Giglio Fiore nominava il nostro Fiorino, e Fiorentino il mostrava.

5. E che tal Fiorino si denominasse non solamente per il Giglio, ma anche dalla Città mi persuado facilmente in vedere il Fior del Giglio in altri luoghi, dove non era il Fiorino prima del nostro. Il Fior del Giglio in Francia è notissimo nell' Arme Regia, in quella Lingua *Fleur de Lys*, e ne son piene tutte le Monete di quella Corte.

6. Nella Città d'Argentina Metropoli dell' Alsazia, Patria del Quintero Medico celeberrimo ridottasi in Repubblica allorachè ricevette gli errori di Lutero nel 1529., oggi posseduta dalle Armi Glorioſe di S. M. Cristianissima, che ne prese il Possesso in Persona il dì 30. Ottobre 1681. si vede una Moneta d'Argento, che pesa - - - - - - quale da una banda ha il Giglio simile a quello della Repubblica Fiorentina colle lettere attorno, che dico-

dicono = SOLIVS VIRTVTIS FLOS PERPETVVS. , e dall'altra = NVMMVS REIPVBLICÆ ARGENTORATENSIS , e pure in quelle parti il nome di Fiorino è comparso dopo il Noſtrale .

7. Fu nome Generico il Fiorino, perchè vi era il Fiorino di Rame , e d'Argento , e quello d'Oro, ed in quella guiſa, che noi chiamiamo quaſi ogni ſorte di Moneta ſotto nome di Fiorino , uſano gli Spagnuoli denominare ogni parte della Pezza da otto Reali , che vale in quel Paeſe otto Giuli ſotto nome di Reali , e diceſi nella loro lingua : La Pezza intera , Real de ocho , la mezza Pezza, Real da quattro , il Piaſtrino , o quarto , che vogliamo dire , Real de dos , ed il mezo quarto , Reale de plata , che noi diremmo il Giulio d'Argento .

8. E cominciando dalla Moneta più baſſa , ed inferiore ad ogni altra , quale era il Picciolo , cioè la quarta parte di un Quattrino , era queſto pur chiamato Fiorino Picciolo, ed in Latino nelle Scritture antiche *Parvus* , o *Florenus Parvus*, e ſcrivevaſi colle preſenti abbreviature f: pi fl: p: , e Flor: par: , e quaſi in ogni Contratto , dove parlavaſi di Moneta , ſi diceva in fine *Florenorum parvorum*, e ne darò l'eſempio .

9. In un Contratto del 1307 2. Januarii rogat. Ser Uguccione Bondoni appreſſo Meſſer Gio: Benzi curioſo amatore delle Antichità , e delle Scritture noſtrali. *Nurus Filiuſque Ruſtici de Paterno fuit confeſſus habere ad Socium a Domina Scotta Uxore Salvi Guidi de populo S. Mariæ Majoris decem Oves , ſive Pecudes , unum Montonem , & octo Agnos , & promiſit , & convenit eidem Dominæ Scottæ dare meditatem Lanæ , & Agnorum provenientium ex ipſis Beſtiis quolibet Anno , & inſuper pro quolibet ove lactante vice Caſei unum Bononinum , ſive Denarium 15. flor: p:*

10. Tra le Cartapecore , che ſi conſervano appreſſo V. S. Illuſtriſſima in una Vendita , che fa Cere fil. qu. Bonafedis de Campaniſiis a Maffeo fil. qu. Foreſi Galgani populi S. Proculi rog. Ser Bene del qu. Benintendi 29. Luglio 1280. di alcune Caſe poſte nel Popolo di S. Martino del Veſcovo confinate fra gli altri da Meſſer Bindo de' Cerchi citato dal Borghini a pag. 328. ſi vede , che *Ceræ fuit confeſſus &c. habuiſſe a prædicto Maffeo Emptore libr. 850. bonorum Denariorum flor: par: in Florenis groſſis argenteis de 20., & pro 20. denariis , uno computato , & non plus .*

11. E' rimaſto ancora queſt' uſo nelle preſenti Scritture, dove facendoſi il conto verbigratia a Scudi di lir. 7 vi aggiunghiamo di Piccioli , è ben vero , che oggi queſti Piccioli ſono immaginarj , dove nell' antico fu Moneta effettivamente coniata , e ne' tempi moderni ſe ne ſono battuti coll' Impronta del S. Gio: Battiſta da una parte , e dell' Arme di S. A. R. dall' altra ; peſano Grani 6. l'uno , che mi ha fatti vedere il prenominato Meſſer Gio: Benzi, che ſervono per pagare i Cenſi alla Badia di Firenze nel giorno di S. Stefano , che prima ſi pagavano in Danari Piſani , e Lucchеſi Moneta corrente prima de' noſtri Fiorini . ſebbene dalla Legge del 1296 del Fiorino d'Argento altrove da me citato ſi vede , che dovevano correre parimente Monete Cortoneſi , e Volterrane , mentre per detta Legge reſtarono proibite .

12. E fu il Picciolo , come ho detto , Moneta effettivamente coniata , non immaginaria .

13. Il Villani lib. 11. dice , che l'Entrata del guadagno della Moneta de' Quattrini , e de' Piccioli pagato l'oneraggio era Fiorini 1500. d'oro ; L'oneraggio , come Ella ſa , è una parola , che viene dal Franzeſe *œuvrage* , che vuol dire Opera , o Fattura , e molte altre ne pervennero nella noſtra lingua da' Poeti Provenzali, come nota nelle ſue Proſe il Bembo Lib. pr. a pag. 26.

14. L'Ammirato nel Tomo II. dell' Iſtorie a pag. 997. del 1417 dice : Perchè non ſi trovava Moneta piccola chiamata Piccioli , fu ordinato , che ſe ne batteſſero , e con 11. once di Rame, e un oncia di finiſſimo Argento ſi battevano i Piccioli per 83. Soldi .

15. Era il Picciolo d'Argento , e di Rame alla lega (ſe io non erro) de' quattrini neri . In un Libro , che ſi trova nell' Arte de' Mercatanti , ed appreſſo a Meſſer Marco Ducci Cancelliere della Zecca , del quale a ſuo luogo ſi farà menzione , ſi dice del 1324.

16. *Item eodem tempore coniati fuerunt Floreni parvi Æris , & Argenti 11. unciarum Æris., & unius unciæ Argenti pro qualibet libra ſignati ſigno Chiovi* ; ſebbene nel moderno li quattrini neri ſono ſtati un poco inferiori di lega , lo vedo da un Ordine della Zecca de' 21. Aprile 1597. Si battino quattrini Neri alla lega di Danari 21. l'Argento fine per libbra , e a peſo ne vadino fino in lir. $7.\frac{1}{2}$ e non più.

17. De' Piccioli di Repubblica io ne ho veduti col Giglio da una parte , ed il S. Gio: Battiſta dall' altra , ma ſono tanto piccoli , e con-

conſumati, che ſebbene chiaramente ſe ne vede l'Impronta, ſi rendono nondimeno impercettibili a poterſi diſtintamente delineare, gli ho fatti vedere a V. S. Illuſtriſſima, e gli ha veduti ancora il Sig. Cavalier Franceſco Maria Ceſſini mio Maeſtro, Soggetto aſſai cognito per la ſua erudizione, e per la ſua bontà. Mi furono dati queſti Piccioli dal Signor Marco Ciucci mio Compare, che gli trovò a Fieſole in alcuni Beni del Capitolo di quella Cattedrale, in luogo detto il Sepolcro, o il Poverino, dove ſi riconoſcono le Veſtigie di uno Spedale ridottoſi poi all' uſo profano, e dato per lir. 7. l'anno a Meſſer Lorenzo Squarcini, anticamente de' Roſſi, Canonico di queſta Cattedrale il dì 1. Maggio 1665., come al Campione di quel Capitolo ſegnato K. a pag. 7. dove forſe tali Piccioli pervenivano per Elemoſina a que' poveretti, che nel predetto Spedale alloggiati, o ammalati ſi ritrovavano, e peſano grani 6. l'uno, che è il peſo medeſimo de' Piccioli ſopradetti, co' quali ſi pagano i Cenſi alla Badia di Firenze.

18. Dicevo il Fiorino eſſere nome Generico non aſſolutamente, ma quaſi di tutta la Moneta Fiorentina, perchè vi erano altre Monete, le quali non ſi chiamavano ſotto nome di Fiorino, come ſono le Lire, Groſſi, Groſſoni, Soldi, Soldini, Quattrini bianchi, e neri, Barili, Bargellini, Popolini, Guelfi ec.

19. Io non vorrei veramente diffondermi in altre Monete, che di quelle, o concernenti il Fiorino, o che ſi pagano al Monte; Tuttavia, ſe Ella mi permette fare una breve Digreſſione, dirò, che delle Lire di quattrini Fiorentini bianchi, e neri ſe ne parla in una Provviſione del Conſiglio Maggiore de' 14 Ottobre 1501. Riformagioni a pag 36. Ogni tre quattrini di Bianchi ſi dovevano pigliare, e valere dovevano per quattro Neri, cioè ogni ſoldo di Bianchi ſi ſpendeva per un ſoldo, e danari 4. di Neri; Legge de' 4. Agoſto 1531. ed erano forſe queſti quattrini di Bianchi que' quattrini Gigliati, che pajono inargentati, i quali peſavano danari ſei l'uno, e ſi chiamavano Seſtini, co' quali ſi pagavano le Gabelle alle Porte, che furono poi ridotti a Moneta Nera, lo provo con uno Stanziamento fatto dagli Offiziali del Monte ne' 10. Agoſto 1545. per il quale al Cancelliere, a due Ragionieri, e allo Scrivano de' Doganieri, e Paſſeggieri di Dogana furono pagati Fior. 40. per loro fatica, e premio. Uſavaſi in quel tempo di riconoſcere le fatiche ſtraordinarie de' Miniſtri, come ancora qualche volta ſi pratica l'aver ridotti li Stratti delle Porte da Bianchi a Moneta Nera; e altri Fior. 39. pagati a' medeſimi per loro premio, e fatica d'avere ſcritto, e fatto ſcrivere li 13. Stratti delle Porte ridotti da Bianchi a Moneta Nera a ragione di Fior. 3. per ciaſcuno Stratto.

20. Per Soldini, e Groſſoni ſe ne parla in una Provviſione de' 27. Ottobre 1470. Riformagioni a pag. 149., e de' Soldini ſe ne ſono anche modernamente battuti (come fanno a Lucca coll' Impronta però di quella Repubblica) al tempo del Clariſſimo Sig. Senatore Marcheſe Franceſco Ferroni Depoſitario Generale di S. A. R., nell' iſcrizione de' quali eſſendoſi eſpreſſo il valore di eſſi, cioè nel Soldino quattrini tre, e nel Duetto quattrini due non ſi darà occaſione in avvenire di diſputarne il valore: Furono queſti ordinati, come ſi vede dalla Cancelleria della Zecca a dì 5 Giugno 1679. Si battino Monete di Rame a bontà ordinaria di quattrini, cioè di danari 21. d'Argento fine per libbra, e once 11., e danari 3. di Rame col nome di Duetto, e ne vadino pezzi 250. fino 255. per libbra, ſimilmente ſi battino i Soldini di num. 170. in 175. per libbra coll' Impronta della Croce di Piſa, e dall' altra parte Arme di Palle.

21. Delle Lire de' Groſſi bianchi ec. ſe ne parlerà in propoſito della Moneta del Monte, e reſtringendoſi al Fiorino, dico, che vi era il Fiorino d'Argento di Barili. Era il Barile una Moneta d'Argento, la quale valeva ſs. 13. 4. che noi diremmo il Giulio, e peſava danari 2. grani 22., così detta perchè tal Moneta ſi pagava alle Porte di Firenze per Gabella di un Barile di Vino. Se ne dice il Valore in detta Legge del 1531., e dal Vocabolario della Cruſca del 1534. 5. Marzo, ſi batterono Barili a valuta di ſs. 13. 4. e di peſo danari 2. grani 20. $\frac{1}{8}$, e del 1535. ſi batterono i Giuli di valore di ſs. 13. 4. con peſo di 105. $\frac{1}{2}$ per libbra lega a once 11. $\frac{1}{2}$ per libbra, alla qual ragione un Giulio peſava danari 2. grani 12. $\frac{109}{211}$, e che vi foſſe il Fiorino di Barili ſi prova.

22. Io credo, che queſto nome di Fiorino foſſe Generico per diverſe ſorti di Moneta in pagamento, come noi diremmo in Monete di Banco, la quale comprende i Giuj, Lire, Teſtoni ec. Ho detto nome di Fiorino benchè vi foſſe, e il Reale ſi riduceſſe immaginario per comodità di Scrittura preſcrivendo la Dote

alla

alla Somma, non alla Moneta, come diremmo noi. Cento Scudi in tante Grazie, in tante Pezze, in tanti Teſtoni ec. E tanto più m'induco a ciò credere, perchè io vedo in un Bilancio della Linea di Jacopo di Guidetto Guidetti chiamata nel Teſtamento di Guidetto di Jacopo Guidetti rogato Ser Pier Franceſco Maccalli ſotto di 22 di Marzo 1528. a pag. 22. num. 58. danari, che ſi vede ſi trovano alla morte di Guidetto di Jacopo Guidetti devono dare Fior 462. come al Giornale ſegnato B. di detto Guidetto a . . . Ricordi a pag. 170. Fiorini 462.

Fior 214 di Sole.
Fior. 27. in oro larghi.
Fior. 65. di oro larghi in Barili.
Fior. 112. di oro larghi in Groſſi.
Fior. 40. di Sole, e
Fior. 4. in Giulj, e Groſſi.

Fior. 462.

E così praticano ancora oggi i Notai, ed i Miniſtri della Curia.

23. Eranvi i Popolini, il Borghini a pag. 196. circa al 1300., o poco dopo ſi battè una Moneta d'Argento di legali once 11 $\frac{1}{2}$ d'Argento fine, e once $\frac{1}{2}$ di Rame, che ſi chiamarono Soldi, e Groſſi, anche Popolini, e per innanzi eranſi battuti d'Argento fine. Peſava il Groſſo danari 1. grani 14., e per queſta Legge de' 4. Agoſto 1531. fu detto, che il Groſſo Fiorentino di giuſto peſo valeſſe ſs 7. danari 6 Di queſti Popolini d'Argento, ma - - - - - - ne è fatta menzione nella Novella di Madonna Nonna de' Pulci dal Boccaccio Giornata 6 Novella 3. = ibi = *perchè fatti dorare Popolini d'Ariento, che allora ſi ſpendevano* = ed è citato nel Trattato de' Cambi di Raffael Torre a pag. 4 dal num. 8. al num. 12. - - - - - - - - - - Curia negl' Inventatj, ed i Mercanti nella Fattura delle Monete. Verbigratia Fior. 16 a lir. - - - - - in tanti Doblони, e Fior. 7 in tanti mezi Groſſi ec. e non importi, che in detto Bilancio ſiano detti Scudo, e non Fiorini, perchè lo Scudo, ed il Fiorino ſono Sinonimi, come dirò a ſuo luogo.

24 E nel precitato Libro dell' Arte de' Mercatanti ſi veggono altri Fiorini di minor valore chiamati Popolini del 1305. *Coniati fuerunt in dicta Moneta Floreni de Argento, qui nominati ſunt Populini, valoris ſolidorum duorum per quolibet Groſſo, ſignati ſignali de Stella.*

25. Vi erano i Fiorini Guelfi, che ſucceſſero in luogo de' Bargellini, che furono battuti in Firenze dell' Anno 1316 che valevano danari 6, ed erano tutti di Rame.

Chi dice eſſer così denominata, perchè battuta al tempo de' primi Bargelli della noſtra Città, o perchè la voce Bargello, che ſignifica *Ferro*, come dice il P. Menochio nel ſuo Trattato *De Republica Hebræorum* lib. 1. cap. 10. lit. B. ed il Villani lib. 9. cap 75. E feceſi una Moneta in Firenze, che era quaſi tutta di Rame bianchita di fuori d'Ariento, e contavaſi l'una danari 6, che non valeva 4. l'uno, e fecero una Moneta, che correva per danari 20, che poco meglio valeva per bontà d'Argento, e poi non piacendo al Popolo fecero la buona Moneta del Guelfo da 30. danari l'uno, e quella da danari 15 l'uno di buono Argento di lega d'once 11 $\frac{1}{2}$ di fine.

26. E l'Ammirato nel Tomo I. dell'Iſtorie a pag 271. 1316 dice, che Lando da Gubbio eſſendo Poteſtà di Firenze, Uomo ardito, e crudele traſcorſe a tanta temerità, che fece batter Moneta falſa, e quella dal ſuo nome chiamar Bargellini, ma nel 1317. detto Tomo I. a pag. 276. fu proibita la detta Moneta di Bargellini, e feceſene della nuova, che ſi chiamò *Guelfa*.

27. In un Libro della Zecca eſiſtente nell' Archivio dell'Arte del Cambio ſi vede del 1385. 19. *Auguſti Actum Florentiæ in populo S. Petri Scheradi*

Jacobus Lutozzi pro Arte Kaliſmalæ, &
Philippus Neri de Ardinghellis pro Arte Campſorum

Poſuerunt ſuper Banca Monetæ Argenti libras 120. ad pondus in groſſis Argenteis, qui dicuntur Guelfi, *quorum quilibet valet ſolid. 5. & den. ſex fl. p., in quibus ſculptum eſt lilium floridum Communis Florentiæ, ex alia parte Imago S. Joannis Baptiſtæ ſedentis ſuper quadam Sede.*

28. Molte altre Monete poſſono eſſervi delle noſtre ſotto altro nome, che di Fiorino, e che non ſono a mia notizia, o che per brevità ſi tralaſciano, ma ſe aveſſero fatto, come in altri Luoghi, dove l'iſteſſa Moneta è intitolata nella ſua propria denominazione, non vi farebbe da pigliare equivoco. Ne darò l'Eſempio nel Fiorino d'Oro di Nansì Città Metropoli della Lorena, ed antica Reſidenza di quei Duchi, colle lettere attorno = FLORENVS NANCEIENSIS 1526. peſa - - - - - - - e del Fiorino d'oro di Metz Città, e Veſcovado

vado di Francia, in altri tempi compreſo nel Regno di Auſtraſia peſa danari 2. e grani 14., e vi è ſcritto = FLORENVS CIVITATIS METENSIS. ed il medeſimo vedo ancora praticato nella Friſia, credo l'Occidentale ne' Paeſi baſſi colle lettere, che dicono FLORENVS ARGENT. ORDIN. FRISIÆ.

29. Che il Fior del Giglio da una parte, e il S. Gio: Battiſta quando in piedi, e quando a ſedere dall'altra foſſe il ſolito Conio della Moneta Fiorentina è coſa pubblica, e notoria, e ne ſono piene tutte le Leggi, e Scritture della Zecca, anzi che tale impronta ſenz' altra dichiarazione, chiamavaſi il Conio, Peſo, e ſegno Fiorentino: Si prova con due Strumenti appreſſo detto Sig. Benzi, ambo rogati Ser Buonaccorſo Facciuoli. Il primo 1300. 27. Januar. *Reccus Lapi Arrighi Dominus Monetæ Auri Communis Florentiæ pro ſe, & Vanni Colt. conſocio ſuo conſignavit &c. approbatoribus libras* 800. *& den.* 8. *dimidiam Florenorum auri ad rectum pondus, & Conii Florentini ſignaculum dictorum Dominorum videlicet Bordonis, & Farfallæ.*

30. Il ſecondo pure del 1300. *Sennuccius Albizi del Bene* (è queſti quel Sennuccio tanto celebrato dal Petrarca, della di cui Famiglia ha fatta la Genealogìa Monſieur Triſtan l'Ermite nella ſua Toſcana Franzeſe a - - -) *Dominus Monetæ Auri Communis Florentiæ pro ſe ipſo, & Geri Cardinalis Conſocius ejus præſentaverunt libras* 60. *Florenorum auri ad rectum pondus, & Conii Communis Florentiæ, & ſignaculo dictorum Dominorum videlicet Cruce ſuper banca Dominorum, in qua dicta Moneta cuditur*; Che ſi crede foſſe in Mercato nuovo, dove i Conſoli anticamente tenevano Ragione, come per altro Inſtrumento de' 13. Febbrajo 1298. roga il detto Ser Buonaccorſo appreſſo il medeſimo Sig. Dottor Benzi *in Apotecha, in qua Conſules Artis Mercatorum Mercantur ad jus reddendum poſita juxta Forum-novum in Domibus de Giandonatis.*

31. In un Contratto rogato Ser Luigi di S. Michele Guidoni Notajo pubblico Fiorentino del dì 6. di Maggio 1467. eſiſtente nell'Archivio, e fra le Cartapecore dell' Arte del Cambio in una Vendita fatta da Simone di Niccolò Gianfigliazzi Piovano di S. Stefano a Campoli in Valdipeſa a Ilarione di Lippaccio de' Bardi di un pezzo di Terra nel detto Popolo, al quale confinano fra gli altri Serafino di Gio: Ceffini, ſi dice = *pro pretio Florenorum Auri 26. recti ponderis, & Conii Florentini.*

32. Il Borghini a pag. 241. racconta, che mandandoſi una ſolenne Ambaſciata a Papa Benedetto XII., ed al Collegio de' Cardinali, che allora riſedeva in Avignone, e l'Anno appreſſo più ſolenne ancora a Clemente VI. chiedendo per l'amore, e compiacimento della Città, che era in gran Conto appreſſo a' Pontefici, e quella Corte tutta, e con molti prieghi aſtringendolo al confermare la Vicarìa di Ferrara a Obizo, e Niccolò da Eſte figliuoli del Marcheſe Aldobrandino, e dopo molte teſtimonianze, e promeſſe della Fedeltà, e Affezzione loro alla Chieſa, venendo al fatto del Cenſo, che era di 12m. Pezzi di oro, ſi vede ſpecialmente aggiunto nell' uno, e nell' altro luogo, non di Camera, o Papali (come parea di ragione ordinariamente, e come ſi è fatto poi), ma come ſi era già cominciato a mettere in uſo = *Ponderis, & Conii Florentini* = e queſto avvenne intorno al 1382.

33. Ed in un Libro della Zecca del 1385. ſegnato di fuori coll' Arme del Cambio contenente l'Eſtrazione de' Saggi de' Fiorini d'oro, e de' Groſſi d'Argento, vedo diverſi Decreti fatti nella Caſa dell' Arte del Cambio nel Popolo di S. Andrea, e fra le altre coſe un bando de' 26. Settembre 1385. = *exbanniatur omnis Moneta Nigra, quæ non ſit coniata conis, & ſigno Florentino, & Communis Florentiæ ſub pœnis &c.*

Ed in propoſito di queſto Segno fa una Legge del 1490. 23. Aprilis copiata dal Libro Manoſcritto di Leggi della Cancellerìa del Monte a pag. 93., la quale comincia

Magnifici Viri Bartholomeus Leonardi Bartholomei de Bartolinis.

Julianus Franciſci Alamanni de Salviatis.

Laurentius Petri Coſmæ de Mediis, &

Agnolus Franciſci Laurentii de Miniatis quatuor ex Officialibus Montis Civitatis Florentiæ, &

Paulus Antonius Domini Tomaſii de Soderinis eorum Collega abſens, & Orat. Neapolim apud Ferdinandum Regem in dictis tamen quatuor integra auctoritate remanente. (Erano prima gli Officiali di Monte in numero di 5., che per lungo tempo furono ridotti a quattro, e poi ritornati allo ſteſſo numero di cinque, per l'elezione ultimamente fatta da S. A. R. del Clariſſimo Sig. Senatore Antonio Michelozzi), *& Leonardus Franciſci D. Simonis de Tornabuonis, & Jacobus Pieri D. Aloyſii de Guicciardinis Domini Zecchæ ſimul coadunati &c.* ſi vede, che gli Offiziali di Monte avevano giuriſdizione co' Signori di Zecca, d'onde forſe procede, che in oggi la Cancellerìa del Cam-

Cambio fia anneſſa a quella del Monte, come la Cancelleria della Zecca è anneſſa a quella dell' Arte de' Mercatanti.

Provederunt &c. in primis, quod Domini Zecchæ providant, quod in Zecca quanto citius fieri poterit incipiatur cudi nova Moneta Nigra ſigni Florentini, in qua ab uno latere ſit Imago D. Joannis Baptiſtæ, quæ ſtet in pedes, hoc eſt, ſit rectæ, prout eſt in Groſſonibus, ab altero ſuo latere habeat Lilium ſecundum conſuetum &c. dal che parmi avere a baſtanza provato queſto primo Capitolo.

Come vi furono diverſi Fiorini di Rame, e d'Argento; E d'Argento, e Rame inſieme con Lega in quella Doſe, che preſcriveva la Zecca.

CAP. II.

1 Giovanni Villani lib. 5. e 9. a pag. 107. nel 1182. Correva in Firenze una Moneta d'Argento, che ſi chiamava Fiorini di danari 12. l'uno, che oggi varrebbe per Lega, e per peſo l'uno danari 3.

2. Il Borghini nella Moneta Fiorentina a pag. 189. Fiorino appreſſo i noſtri Antichi fu nome comune prima alle Monete di Rame, poi d'Argento, e finalmente d'Oro.

3. E a pag. 215. Fiorino trovandoſi nelle noſtre Scritture circa il 1000., e fino al 1252. ſignifica Fiorino d'Argento, che fu il medeſimo peſo, e Impronta, che poi il Fiorino d'Oro, cioè danari 3.

4. E a pag. 216. Fiorini d'Argento furono della medeſima forma, e grandezza che i Fiorini d'Oro, e

5. E a pag 220. al Fiorino s'aggiugneva l'Epiteto d'Oro per diſtinguerlo da quello d'Argento fin allora praticato.

6. E detto Borghini = *Fiorino appreſſo i noſtri Antichi fu Nome comune prima alle Monete di Rame, poi d'Argento, e finalmente d'Oro detto così dal Fior del Giglio impreſſo in eſſo, che è l'Inſegna della noſtra Città, e dal detto Giglio, talora coll' aggiunta Fiorino Gigliato.*

7. E a pag. 189. la prima volta, che nelle Scritture ſi trova fatta menzione di Fiorini di Rame, è del 1315., che ſi chiamano Fiorini piccioli di Rame allegato.

8. L'Anno 1321. ſi batterono certi Fiorini piccioli, che io trovo la prima volta chiamati Neri, che fu la Lega di un oncia di fino Argento per once 11. di Rame per libbra; Dal valore di eſſi non conſta re anche ſe ſiano i medeſimi, che ſi batterono anche nel 1332., e che la prima volta ſi chiamarono Quattrini, ſi batterono anche nel 1372., ma di miglior lega, cioè d'Argento once 2, Rame once 10., quella, che oggi gli dicono Quattrini Gigliati bianchi, o liſci, ma queſta lega d'un poco ritornandoſi alla prima ſuddetta, fino a che a' tempi noſtri ſi è levata dell' Argento l'ottava parte, e così ſi ſta.

9. Sopra ſi è parlato de' Fiorini piccioli da me creduti di Rame, o almeno alla Lega de' Quattrini neri, cioè 2 once 11. d'Argento, e una di Rame; ma io trovo, che vi ſiano ſtati di queſti Piccioli anche d'Argento, lo dice il Borghini nel ſuo Trattato della Moneta Fiorentina a pag. 186.

Erano dunque queſti Danari, e queſti Piccioli, che ſi dicevano ancora Fiorini Piccioli d'Argento, che nelle antichiſſime Scritture ſi leggono.

10. Si è detto di ſopra de' Fiorini chiamati Guelfi, e qualcoſa ſi notò de' Popolini, de' quali tutti ſi fa menzione nel precitato Libro dell' Arte de' Mercatanti, che meglio ſi eſprimerà a ſuo luogo, ed oltre al narrato ſi vede in detto Libro il valore di detti Popolini.

Anno Domini 1305. Indizione IV. tempore Regiminis Nobilium Virorum DD. Dini de Gabrielis Poteſtatis, & Berardi de Foligno Defenſoris Actium, & Artifi.um, & Capitudinum Civitatis Florentiæ.

Neri Guadagni
Pierus Burghi, &
Vanni Pucci

fuerunt pro Communi Florentiæ Officiales, & Domini Novæ &c. Monetæ Argenteæ, quæ ipſorum tempore de novo fuit coniata.

Dominus Dinus Cornacchini fuit pro dicto Communi Approbator dictæ Monetæ.

Ser Rinaldus Jacobi de Signa Notarius fuit Scriba Monetæ prædictæ, ipſorum autem tempore coniari fuerunt in dicta Moneta Floreni de Argento, qui nominati ſunt Popu'ini, valoris ſolidorum duorum pro quolibet Groſſo, ſignati ſignali de Stella.

1314. *Coniati fuerunt Guelfi de Argento, ſignati ſigno Lunæ.*

1316. *Coniati fuerunt Floreni de Sex de Ære, & Argento.*

1324. *Coniati fuerunt Floreni de Argento valoris danariorum 30. Florenorum parvorum pro quolibet, & ſignatis Florenis uno Sonaglio.*

11. Vi furono ancora i Guelfi di Lega, che valevano ſs. 5. l'uno. Il Villani lib. 12. cap. 96. Come ſi ſece in Firenze nuova Moneta peggiorando la prima.

Del Meſe d'Agoſto del detto Anno eſſendo in Firenze mancato l'Ariento della Lega d'once $11\frac{1}{2}$ per libbra in libbre 12., e ſoldi 15. a Fiorini, perocchè i Mercanti per guadagnare il ricoglievano, e portavano oltra Mare, ove era molto richieſto, per la qual coſa la Moneta da ſs. 4. di Firenze fatta l'Anno 1345. dianzi, e la metà de' Quattrini ſi balzavano, e portavano via; onde il Fiorino d'oro ogni dì calava, ed era per calare da dan. 3. in giù; onde i Lanajuoli, a cui tornava ad intereſſe, perchè pagavano i loro lavori a Piccioli, e vendevano i loro Panni a Fiorini, eſſendo paſſati in Comune, fecero ordinare a detto Comune nuova Moneta d'Argento, e di Quattrini nuovi peggiorando l'una, e l'altra Moneta per lo modo diremo appreſſo, acciocchè il Fiorino d'Oro montaſſe, e non abbaſſaſſe ordinoſſi, e feceſi una Moneta groſſa, alla quale diedero Corſo per ſs. 5. l'uno, chiamandoli Guelfi di Lega.

12. Scipione Ammirato nelle Storie Fiorentine Tomo I. a pag. 199. del 1296. dice: La Signoria volle ſi laſtricaſſe il Ponte a Santa Trinità, e per comodità del Traffico ſtabilì, che ſi batteſſe un nuovo Fiorino d'Argento di valuta di 23. Fiorini piccioli con Lega di once 11. danari 14. di buono Argento coll' Impronta ſolita del S. Gio: Battiſta da una banda, e dall' altra il Giglio, e per accreſcergli il Corſo fu proibita quella d'Argento di Volterra, di Cortona, ed i Torneſi, e i Carlini d'Argento.

Tale Iſtoria dell'Ammirato è relativa alla detta Legge del 1296. citata nel primo antecedente Capitolo Riformagioni Libro delle Provviſioni di detto Anno a pag. 118., ed è la ſeguente, che ſi regiſtra in parte.

In Dei Nomine Amen. Anno ſuæ Incarnationis ſalutiferæ 1296. Inditione 10. Die 13. intrante Menſe Martii tempore Regiminis Nobilium Virorum Domini Simeonis de Vico Ageris de Padua Poteſtatis, & Domini Berardi de Verano de Camerino Capitanei Communis, & Populi Florentini coram Dominis Prioribus, & Vexillifero Juſtitiæ Populi Florentini, & eorum mandato.

Convocatis infraſcriptis & ſapientibus, & bonis Viris Mercatoribus, & Artificibus per ipſos Dominos Priores, & Vexilliferum electis, & in Domo filiorum Domini Gherardini de Cerchis, in qua ipſi jamdiu Priores, & Vexillifer pro Communi morantur Nuntiorum requiſitione more ſolito congregatis, ibidemque coram ipſis ſapientibus, & bonis Viris exoſitis, & narratis hiis, quæ ſuper facto - - - - & occaſione Monetæ Argenteæ, quæ nuper in Civitate Florentiæ pro ipſo Communi cuditur, & fabricatur, & ſuper aliis Monetis Argenteis inhibendis, & non inhibendis, & etiam ſuper curſu, & valore Floreni Aurei huc uſque tenendo ſuper iis diverſa, & quamplura Capitudinum, & Sapientum Conſilia acta, & facta ſunt, & poſtmodum per Offitium prædictorum Dominorum Priorum, & Vexilliferi ſuper iis facta proportione debito modo, & etiam auditis, & illectis Conſilii ſuper prædictis ſic propoſitis diverſimode per quamplures Sapientes in ipſo adſtantes conſilio exhibitis, & redditis, & demum in his, & ſuper his exquiſita voluntate ipſorum Sapientum, & inter eos factis partitis ad Pypſides, & Ballottas in ipſius Conſilii Reformatione. Placuit omnibus Sapientibus jam dictis, & per eos proviſum, & firmatum fuit, quod Florenus Argenteus jam dictæ Novæ Monetæ nunc qui cuditur pro Communi curſum habeat, & ab omnibus expendendo, vel ſolvendo detur, & recipiatur pro duobus Soldis Florenorum parvorum, & infra.

Item placuit 12. ex ipſis Sapientibus, ponentibus Ballottas in Pypſide alba, in qua ſcriptum eſt SIC, *& per eos proviſum, obtentum, & firmatum fuit, quod Cortonenſes, & Volterrani argentei devectentur, & inhibeantur omnino; illi vero, quibus hoc diſplicuit fuerunt ſolummodo ſeptem numero computati.*

Item placuit 14. ex ipſis Sapientibus, ponentibus ballottas in Pypſide alba, in qua ſcriptum eſt SIC, *& per eos proviſum, obtentum, & firmatum fuit, quod Turonenſes, & Carlini Argentei devectentur, & inhibeantur omnino; illi vero, quibus hoc diſplicuit fuere ſolummodo quinque numero computati.*

Item placuit ſexdecim ex ipſis Sapientibus ponentibus ballottas in Pypſide alba, in qua ſcriptum eſt SIC, *& per eos proviſum, obtentum, & firmatum fuit, quod devectum, & inhibitio dictorum Cortonenſium, Vulterranorum, Turonenſium, & Carlinorum fiat hoc modo videlicet, quod dies, quo dicta Moneta Florenorum Argenteorum extrahetur, & curſum habere incœperit publice præconizetur, & bamniatur per terram quatuor - - - - - - - & a dicto Bando in antea nemo cogatur, vel teneatur in ſolutionibus fiendis ipſas Monetas, vel aliquam earum recipere: illi vero, quibus hoc diſplicuit fuere tres numero computati.*

Che

Che il Fiorino d'Oro, di cui si parla, e del quale per antonomasia intender si debbe, era d'Oro puro di 24 Carati, e pesava una Dramma, cioè tre Danari; e di questo peso medesimo era l'antico Nummus Aureus *de' Romani, e fu battuto nel 1252.*

CAP. III.

1. LA Moneta d'Oro, oltre al dilettamento dell'occhio, per la qualità del Metallo, per lo risparmo delle manifatture, e per la comodità del trasporto, è la più bella, la più ricca, e la più nobile di ogni altra Moneta, che rende lustro alle Città più famose, dà nome a' Popoli più glorioso, e più chiaro, e la Maestà del Principe sempre più decorosa conserva: onde maraviglia non è, se parlandosi del Fiorino, benchè in genere fra tanti altri Fiorini battuti in questa Zecca, per la sua eccellenza intender si debba del Fiorino d'Oro.

2. Paolo Mini della Nobiltà di Firenze a pag. 51. parlando del Fiorino, dice: Fiorino Moneta d'oro cominciò a battersi in Firenze nel 1252. così detta dal Fior del Giglio scolpito in uno de' lati, ed il medesimo si dice nell'Istoria di Gio: Villani lib 6 cap. 54 e 55.

3. Bernardo Davanzati nella Lezione delle Monete a pag 100. dice: Noi nel 1252. avendo sconfitto i Senesi a Montalcino battemmo il Fiorino dell'oro di una Dramma a tutto fine, tanto piaciuto al Mondo, che ognuno poscia volle Fiorini battere, e nominare.

4. Il Borghini nel Trattato della Moneta Fiorentina a pag 142. E dell'Oro non ho dubbio alcuno, il quale si battè la prima volta l'Anno della Salute 1252.

E a pag 217. Ma l'Oro, se noi consideriamo la qualità de' tempi nello stato generalmente d'Italia fu assai a buon ora battuto da' Nostri, poichè seguì l'Anno 1252.

5. E meglio lo specifica il detto Borghini nel Trattato dell'Arme delle Famiglie Fiorentine a pag. 26. quando dice: Io mi passo quelli, che si trovarono alla Vittoria di Certomondo, parte dal Villani nominati, e parte ritrovati da me in un conto de' Cavalli, che furono loro mandati, che pigliandosi allora il Comune sopra di se, quando in queste fazioni vi restassero i Cavalli, o magagnati, o morti; di soddisfare il danno, acciocchè senza riguardo dovessero animosamente entrare nello stormo a ferire, era forza tenerne conto, e vi si veggono pregi straordinarj, che a Messer Vieri de' Cerchi, che fu de' Capitani de' seditori, ne fu pagato uno Scudi 120. che pesando l'uno una Dramma appunto, venìa ad essere una libbra, e tre once d'oro finissimo di 24. Carati, ed a Messer Bindo del Baschiera della Tosa, che vi rimase morto Scudi 180., e a Messer Stoldo Frescobaldi, e Messer Manetto Scali Scudi dugento per ciascuno tutti alla medesima ragione ec.

6. Davanzati in Tacito Postilla 429. Nummo d'oro pesava una Dramma d'oro, come il nostro Fiorino Gigliato. E più sotto; Ora essendo quel Nummo d'oro il medesimo, che il nostro Fiorino, cioè una Dramma, ovvero $\frac{1}{8}$ d'oncia d'oro obrizo, cioè fine, e senza Mondiglia, che vale il presente Anno 1559. in Firenze lir. 10.

7. Lodovico Gomesio Auditore nostro Legale, che fu Auditore della Ruota di Roma, e Reggente di Penitenzieria nel suo Trattato, che egli fece al tempo di Paolo III. Sommo Pontefice del 1574 al 1540. sopra la Regola del valore *benefi. exprimend. Quæst. 9. n. 21.* dove traduce il Villani lib 6 cap. 54 replica il medesimo. *Cum Civitas Florentina jam opibus Potentia, & Dominatione in immensum creseret, placuit Mercatoribus, & Populo, ut Moneta Auri cuderetur, nam usque ad illa tempora Civitas illa Argenti Moneta usa fuerat valoris 12. denariorum. Sic itaque de Mense Januario Anno a Partu Virginis 1252. Florenus ex Auro 24. Caratterum omnium purgatissimum valoris solidorum 20, cudi cœpit, quorum 8. floreni unciam pendebant.* Il medesimo dice il Fenzonio *ad Statutum Urbis* al cap. 107. a pag. 571. *num. de verb. & rer. significat.*

8. E Gio: Villani al Cap. 54, come si cominciò di prima a battere il Fiorino dell'oro in Firenze -- Istorie lib. 6. -- Nel detto tempo tornata, e riposata l'oste de' Fiorentini in Firenze colle vittorie prime, anzi la Città montò in Stato, Ricchezza, e Signoria, ed in gran tranquillità, per la qual cosa i Mercanti di Firenze per l'onore del Comune, ordinarono col Popolo, e Comune, che si battesse Moneta d'oro in Firenze, che prima si batteva Moneta d'Ariento di 12. Danari l'uno, onde allora si cominciò a battere la buona Moneta del fine oro di 24. Carati, e chiamossi Fiorino d'oro, e coniavasi l'uno Soldi 20., e ciò fu a tempo di Messer Filippo Ugoni da Bre-

Breſcia del Meſe di Gennajo Anni di Criſto 1252., de' quali Fiorini otto peſavano un oncia, e dall'uno de' lati era l'Impronta del Giglio, e dall' altro il S. Giovanni.

Il detto Davanzati nella Traduzione del I. Libro di Tacito a pag. 84. num. 21. Nummo d'oro peſava una Dramma d'oro fine, come il noſtro Fiorino Gigliato, ed infra a pag. 85. nel detto num. 21.

9. Eſſendo adunque il Nummo d'Oro il medeſimo, che il noſtro Fiorino, cioè una Dramma, ovvero $\frac{1}{8}$ d'oncia d'oro fine, e valendo il preſente Anno 1595. uno di que' Fiorini, ovvero una Dramma d'oro lir. 10. o più il Danaro Romano vale oggi in Firenze lir. 1. (Denarius Moneta di una Dramma, cioè $\frac{1}{8}$ d'oncia d'Ariento) aggiungaſi per Corollario, che Firenze cominciò a battere il Fiorino dell' Oro l'Anno 1252., che una lira sì buona era l'Anno 1530. valeva lir. 7. sì peggiorate erano, oggi ne vale lir. 10. a queſto avvenante la Moneta ſi condurrà toſto a niente con grande errore de' Principi, che di tanto peggiorano l'Entrate loro, e gli antichi Livelli, e Laſci, e Crediti de' privati Uomini.

10. E il detto Davanzati a pag. 94. poſtilla 56. Un milione di Seſterzj ſono Fiorini 25mila, tanti ne donò Auguſto a Ortalo Nipote di Orteſio, acciò poteſſe tor Moglie, e rifare quella Famiglia illuſtre, chiedendo poſcia ajuto per ſoſtentarla, il Senato a quattro ſuoi Figliuoli ne donò 20mila altri; Di sì fatte Limoſine ſi ajutava la Nobiltà povera, tanta era di un Cittadino Romano la grandezza, e la ſpeſa.

11. Paolo Mini ſuddetto nella Difeſa della Città di Firenze, e de' Fiorentini a pag. 54. cita anch' Egli il noſtro Divino Poeta, e col Mini i Commentatori

Produce, e ſpande il maledetto Fiore
Ch' ha diviſate le Pecore, e gli Agni
Però che ha fatto Lupo del Paſtore.

Cioè ha battuto quella bella Moneta d'Oro, chiamata Fiorino dal Fiore del Giglio, che vi è da uno de' lati, la quale ha tanta forza, che non pure ne' ſuoi primi origini, i quali furono intorno all'Anno 1252.

12. Borghini a pag. 215. Fiorino trovandoſi nelle noſtre Scritture circa il 1000., e fino al 1252. ſignifica Fiorino d'Argento, che ſu del medeſimo peſo, e Impronta, che poi il Fiorino d'oro, cioè danari 3. A pag. 129. Il Fiorino d'oro cominciò a batterſi la prima volta nel 1252. E a pag. 220. Al Fiorino ſi aggiugneva l'epiteto d'Oro, per diſtinguerlo da quello d'Argento fin allora praticato, fu fino di 24. Carati, e di peſo di una Dramma, ovvero 81. Fiorini all'oncia; Ed a pag 237. Era il medeſimo nel valore, che la libbra, o lira di Fiorini piccioli.

13. Il Borghini nella Lezione della Moneta Fiorentina a pag. 129. La noſtra Città non conſta aveſſe mai Provviſione da alcun Re, o Signore di batter Moneta, come altre Città circonvicine, ma lo fece di propria autorità. L'Oro ſi battè la prima volta nel 1252. Onofrio Panvinio 1252. a pag. 147. affermò aver veduta una Moneta antica Romana notata col flor.

14. Il detto Borghini a pag. 163. Benedetto Salutati Nipote di quel Meſſer Coluccio nominato nel Secolo ſuo per lo ſtudio delle buone lettere, ſpeſe tanto in una Gioſtra, ſenz' altre ſpeſe di Drappi, Broccatini, e Gioje, che n' andò intorno a Fiorini 5000., cioè intorno di libbre 52. di puriſſimo Oro.

15. Il detto Borghini a pag. 215. Ed uno non molto pratico, che trovaſſe queſto nome di Fiorino nelle Scritture noſtre intorno, o poco dopo il Milleſimo, come ſi trova ſpeſſo, non ſapendo, che s'ha da pigliare ſecondo i tempi, e come già ſi è moſtrato innanzi al 1252. ſempre per d'Argento, ma ſteſſe pure ſul Nome nudo, perchè così ſu preſo poi generalmente da tutti, lo crederebbe d'Oro, e s'ingannerebbe.

16. Comincioſſi adunque a battere il Fiorino d'Oro, come è detto l'Anno 1252., e continuò così ſenza intervallo per lo ſpazio di Anni 257. che tanti ci corrono dal detto tempo fino al 1529. anno dell' aſſedio di Firenze, che ſeguì queſta mutazione della Moneta, batteronſi i Fiorini d'Oro da una banda col ſolito Giglio, e dall'altra in vece del S. Giovanni, una Croce colla Corona di Spine, delle quali Monete mi atteſta il ſolito Meſſer Gio: Benzi averne in gioventù vedute alcune in mano del Sig. Simone di Gio: Berti Gentiluomo eruditiſſimo del ſuo tempo, e finalmente terminò in tutto l'Anno 1530. che fu aſſunto al Principato il Duca Aleſſandro de' Medici, il quale nel bel principio fece battere Moneta d'Oro, e d'Argento, in quella d'Oro da una banda l'Arme di Palle, e dall'altra una Croce rabeſcata col motto = VIRTVS EST NOBIS DEI. In quelle d'Argento la ſua Effigie, e dall'altra banda

Digitized by Google

banda i SS. Cosimo, e Damiano.

17. Concorrono adunque, come Ella vede, tutti i nostri Storici, che il Fiorino d'oro pesasse una Dramma, ed io l'ho riscontrato da alcuni, che ne ho veduti, e particolarmente uno col segno della Mitra, e uno col segno di due Martelli attraversati, in mano del detto Sig. Dottore Benzi molto curioso delle Monete antiche Nostrali, al quale ancora ne ho vedute molte d'Argento della Repubblica Fiorentina; ed altri Fiorini d'Oro con diversi segni ho veduti nelle mani del Sig. Francesco Rosselli Depositario Fiscale, ed altri coll'Arme degli Zecchieri, che uno coll'Arme de' Tedaldi, in mano del Sig. Lorenzo nostro Sindaco del Monte, e sopravi con un B. imperciocchè usavano molti dell'istessa Famiglia mettervi la prima lettera del loro Nome, acciò si conservasse la memoria del loro Consolato, quali tutti saranno delineati insieme con quelli, che mostrerà S. A. R., e de' quali si parlerà a suo luogo, e tutti riscontrano al peso di una Dramma. Io però quasi due Secoli dopo al principio, che si battè il Fiorino, trovo una provvisione, per la quale ne furono battuti de' più gravi di un Danaro a Oro, e tale provvisione si vede alle Riformagioni del 1422. a pag. 17., ed è la seguente. (Si perdoni agli sbagli Grammaticali dello Scrittore.)

A dì 6. Maggio 1422. provveddero ec.

AD recordationem prudentum virorum Consulum Maris Communis Florentiæ, quod Floreni de novo cudendi debeant fieri, & cudi ad Ligam consuetam, sed ad majus pondus; videlicet, quod cuilibet Floreno addatur tantam Auri quantitatem, est valuta unius denarii (credo intender si debba di un grano) *ad Aurum, ita quod 96. Florenis in totum addantur* $\frac{2}{5}$ *unius Floreni.*

Item quod in quibuscumque solutionibus deinceps faciendis 100. Floreni talis novissimi ponderis debeant computari pro Florenis 106 $\frac{2}{3}$ *sigilli veteris Communis Florentiæ.*

Item quod Floreni novi usque nunc facti, & quod ad pondus Floreni novi, videlicet consuetum usque in præsens sine additione duorum quintorum 96. prout supra debeant imbursari, & sigillari sub sigillo saggii Communis Florentiæ; & quod Floreni 100. Auri novi imbursati, & sigillati ad pondus hactenus consuetum, debeant in quacumque solutione fienda computari pro Florenis 106 $\frac{2}{3}$ *alterius Floreni sigilli veteris Communis Florentiæ, quamvis usque in præsens computari consueverint pro Florenis 106.,* $\frac{1}{4}$ *& alterius Floreni sigilli veteris Communis Florentiæ, ita quod Floreni ponderis novissimi sint pares in valuta cum Florenis novis imbursatis, & sigillatis, tamen prout supra scriptum est.*

Item quod Domini Monetæ Communis Florentiæ teneantur, & debeant taliter providere, & ordinare, quod Floreni de novo cudendi sint ponderis supra in primo Cap. de novo ordinati, & quod ad aliud pondus cudi, vel fieri nequeant quoquo modo, non obstant. &c.

18. Questi Consoli di Mare di Firenze non avevano che fare cosa alcuna con quelli, che oggi risieggono in Pisa, benchè tanto i primi, quanto i secondi trattassero, e trattino ordinariamente Negozj, e Cause Mercantili Marittime: La residenza di questi di Firenze era nel Palazzo de' Priori, come si cava da un Instrumento de' 30. Aprile 1446. rogato Ser Matteo Sofferoni, nel Generale Archivio Fiorentino.

19. La precitata Legge, che si battessero Fiorini d'Oro, o pesassero un Danaro più, o sia un Grano, di tre Dramme l'uno, fa riflettermi simile diversità in alcuni Strumenti avuti dal detto Signor Dottore Benzi, alcuno de' quali parmi citato nel predetto Capitolo; ma non ostante io ne replicherò il contenuto per quanto faccia di bisogno, e sono tutti rogati da Ser Buonaccorso del qu. Salvi Faccioli.

1300. 3. Septembris Sennuccius Del Bene consegna a Geri della Magrezza, approvatore del Comune, libbre 36 di Fiorini d'Oro, *qui Floreni Auri ascendunt ad numerum tria mille quadringenti quinquaginta sex, & non plus*, al qual conto, secondo la ragione fattane dal Sig. Niccolò Bertini ajuto de' nostri Sindaci del Monte, pesano l'uno Danari 3.

10. detto Geri Cardinali, e detto Sennuccio del Bene, Signori della Moneta d'Oro, presentano a detto della Magrezza, e Tura Rinaldini approvatori del Comune libbre 65. di Fiorini d'Oro, *qui Floreni ascendunt ad numerum 6240. & non plus*, e pure a questa ragione tornano al detto conto di Danari 3. l'uno.

Ma in un altro Strumento pure del 1300. 21. Octobris si fa dagli stessi un altra Consegna a' medesimi di Lib. 60. di Fiorini d'Oro, *qui Floreni Auri ascendunt, & fuerunt in summa ad numerum 6760. & non plus*, ma questo sebbene nell'Instrumento si dice *ad rectum pondus, & Conium Communis Florentiæ*, come s'es-

s'esprime ancora negli altri, però non torna, mentre tali Fiorini a questa ragione peserebbono Danari 2 $\frac{3}{6}$ l'uno.

In un altro Instrumento de' 26. detto, dove sono consegnati al detto Geri della Magrezza, Tingo Segnæ, & Cione Rinaldini approvatori del Comune libbre 40. di Fiorini d'Oro *ad rectum pondus, qui Floreni Auri fuerunt in summa* 3840. *& non plus*.

Ed in un altro detto ultimo Febbrajo, dove Bucchius Lapi Arrighi *Dominus Monetæ Auri* consegna libbre 45. di Finrini d'Oro in numero di 4320. *& non plus*, pur questi tornano a ragione di Danari 3. l'uno.

Ma in due altri simili Instrumenti, che uno de' 29. Ottobre pure del 1300. dove si consegnano Lib. 33. di Fiorini d'Oro *ad rectum pondus in numero di* 3216. *& non plus*, questi pesano l'uno a ragione di Danari 2. $\frac{64}{67}$, ed in un altro de' 27. Gennajo si consegnano Lib. 38. danari 8 $\frac{1}{2}$ di Fiorini d'Oro *ad rectum pondus signaculo dictorum Dominorum, videlicet Bordoni, & Farfallæ*, li quali Fiorini sono in numero di 3712. *& non plus*, e questi peserebbero a ragione di Danari 2. $\frac{111}{166}$ l'uno, ancorchè nel detto Instrumento si dica, *qui approbatores visis, & examinatis dictis florenis approbaverunt, & signaverunt esse bonos, puros, legales, & justi ponderis Communis Florentiæ*.

Sicchè io non saprei risolvere quello debba crederssi, e dalla detta Legge, e da' precitati Instrumenti, quali alterano in qualche picciola parte il peso di detti Fiorini nel più, e nel meno respettivamente. All'incontro tutte le allegate Istorie narrano, il Fiorino d'Oro essere stato una Dramma per l'appunto, e tutti quelli, che mi sono venuti alle mani fatti da me pesare riscontrano col peso di Danari 3. l'uno; sicchè in questo ne lascerò la decisione a migliore intendimento.

Che il Fiorino d'Oro valeva, quando fu battuto, una lira, e oggi ne varrebbe 12. costando l'Oro puro lire 4. il Danaro.

CAP. IV.

IL provare questo Capitolo, cioè, che l'Anno 1252., quando fu battuto il Fiorino, valesse una lira, mi si rende più difficile di tutto il mio discorso in tal materia, & massime per le gagliarde opposizioni fattemi dal non mai abbastanza lodato Signor Cavalier Ceffini mio Maestro, e dal Signor Dottore PierAndrea Forzoni già nella Corte sì caro al Serenissimo Gran Duca Ferdinando II. di sempre gloriosa Memoria, ed oggi Sotto-Cancelliere del Magistrato de' Pupilli, argomentandomi contro: che se nell'Anno 1252. non si praticava se non l'Oro di Transilvania, d'Ungheria, di Germania ec. non esser possibile, che l'Oro valesse quattro Crazie il Danaro, e che dopo l'essersi scoperte l'Indie dal Colombo nel 1492., e dal Vespucci nel 1501., ed in conseguenza portatasi gran quantità d'Oro nell'Europa, dovè questo diminuire di prezzo, e non crescere 11. volte più, come oggi è pubblico, e notorio tra gli Orefici, Battilori, Partitori ec., che l'Oro puro vale in Corrente lir. 4. il Danaro, non suffragandogli l'esempio della Pezza da 2., la quale a' nostri tempi ha patita una diminuzione minore della duodecima parte del tutto, che è cosa minima rispetto al prezzo del Fiorino dell'oro cresciuto undici volte più, e così coll'augumento, oltre al credibile esorbitante.

L'altra eccezione si è, che io mostri, che in que' tempi verbi grazia il Grano valesse lir. 1., ma quando anche io ciò provassi, non ne restano questi Signori soddisfatti, perchè giustificata questa proposizione ne resulterebbe, che il Grano nel 1252. costerebbe il medesimo di quello, che vale in oggi, il che è improprio, e repugna a tutte le Istorie, e bisogna, che le lire di quel tempo fossero di differente valore da quelle d'oggidì, adducendone per un certo esempio le Lire Sterline d'Inghilterra, che sebbene si chiamano lire, vagliono lir. 32. l'una di nostra Moneta.

Io non sono per oppormi a così forti eccezioni, nè voglio, che sia a mio carico il disputare questo estremo; ma, come io dissi nell'antecedente Capitolo circa il peso del Fiorino, ne lascerò la decisione a migliore intendimento, e solo addurrò quelle autorità, che mi hanno

hanno indotto a così credere, o a così dire, allegandone il Testo puro.

Già si è detto nell'antecedente Capitolo, dove si è citato il Davanzati nella Traduzione di Cornelio Tacito alla postilla 21. a pag. 85. che nel 1252. quando fu battuto il Fiorino, valeva lir. 1., e l'Anno 1530. valeva lir. 7., e l'Anno 1595. nel quale egli scriveva, valeva lir. 10.

Scrivendo quest'Autore nel Secolo passato, essendo egli molto erudito nella materia delle Monete, e de' Cambj, come si vede dalle sue Lezioni, non è verisimile, che se egli avesse credute le lire di differente valuta da quelle, che in oggi elle sono, non ne avesse fatta menzione, e senza ricorrere alla lira, che valeva il Fiorino nel 1252. pigliando i tempi moderni, egli dice, che nel 1530. il Fiorino valeva lir. 7., e l'Anno 1595 valeva lir. 10., d'onde si nota quasi un terzo di differenza, che valeva meglio; e pure vi era l'Oro dell'Indie, che doveva avvilire, non rincarare l'Oro di prezzo.

Oggi valendo l'Oro puro lir 4. il danaro, il Fiorino, o l'Unghero gigliato, che vogliam dire, vale lir. 12., e così può considerarsi qualche cosa più, quanto al peso dell'Oro, perchè pesa meno di tre Danari un grano, essendo più leggieri della Dramma intera, forse per le spese della Zecca, e non è più d'Oro puro di 24. Carati, ma lavorato a $23\frac{1}{2}$ di fine.

Il medesimo Davanzati nella Lezione delle Monete a pag. 118. Il nostro Fiorino valeva 60. anni fa lir. 7. oggi si cambia per lir. $10\frac{1}{2}$ perchè in quelle tanto Stoffo, e buono Ariento era, quanto in queste 10., e che le 7. odierne non hanno più facoltà di comprare un Fiorino intiero, ma delle 10. parti le 7., l'altre tre parti sono svanite, e di tanto sempre le Facoltà de' privati, e l'Entrate pubbliche ancora, perchè con sette lire oggi non si ripone un Fiorino intiero, ma le $\frac{7}{10}$ & infra:

Generasi confusione ancora nelle istesse Monete, perchè quando s'abbatta di bontà quelle d'Ariento, conviene alzare di pregio quelle dell'Oro, come si è detto del nostro Fiorino alzato da 7. a 10. altrimenti la comune proporzione tra l'Ariento, e l'Oro, che si fa oggi l'un 12. verso 13. non verrebbe osservata, e tutto l'Oro sarebbe comprato, e portato dove valesse più Ariento.

Ne' pagamenti adunque, ne' Lasci, Livelli, e Censi, Ritratti, ed ogni altro debito nato nel tempo, che la Moneta era buona, nascono difficoltà, e litigj. Il Debitore di un Fiorino di Oro di 7. lire, dice eccoti 7. lire; risponde il Creditore, tu me ne darai pur dieci, perchè tanto ne vale oggi il Fiorino dell'Oro, che tu mi devi dare. Risponde il Debitore: Se io ti dò un Fiorino di 7. lire, come la Carta canta, io non so poco.

Il Borghini a pag. 230. Il Corso comune delle Monete d'Oro fin all'Anno 1250. fu sempre di 6. all'oncia, e 72. alla libbra in tutta l'Europa, e forse in tutto il Mondo avanti a detto tempo: i Conti de' Libri si tenevano a libbre, dette poi Lire, Soldi, e Danari; Contavasi la libbra in fs. 20., ed il Soldo in 12. danari, e questo nome di libbra si pigliava non per peso, come ordinariamente suona, ma per una propria valuta.

E a pag. 237. Tanto la Lira, che il Fiorino, dividendogli in fs. 20. si vede, che la Lira, e 'l Fiorino d'Oro valevano il medesimo; onde il Villani dice essersi venduto Montemurlo 50000. libbre di Fiorini piccioli, che sono 5000. Fiorini d'Oro, qual Castello fu venduto al Comune di Firenze da' Conti Guidi l'Anno 1209. Sicchè da queste Allegazioni, io non ritrovo, che la Lira fosse differente dalla Nostrale.

Mostrato adunque, che la Lira era la medesima di quella oggi corrente, che il Fiorino valesse l'Anno 1252., che fu battuto, una Lira, e che dopo sia molto cresciuto di prezzo, non ostante l'essersi di poi ritrovate l'Indie, mi resta da provare, che in que' tempi il Grano valesse circa una lira il Sacco, come oggi ne varrebbe 12.

Il nostro Istorico favorito (parlo del Villani) al Cap. 116. Libro, parmi, 8. Come i Fiorentini pacificarono i S. Gimignanesi, e Volterrani.

„ Nel detto Anno fu gran dovizia di Vino, e di Grano, che valse lo Stajo fs. 8., e il Cogno del Vino montò in certe parti, e vale fs. 40. „

E' il Cogno una Misura di 10. Barili. Si vede dallo Stratto moderno della Gabella delle Porte dell'Anno - - - -

E nel Capitolo 122. Lib. - - - - come in detto Anno, e poi il seguente fu gran caro di Vettovaglie in Firenze, e quasi in tutta Italia.

„ Nel detto Anno 1328. si cominciò, e fu due Anni seguenti gran caro di Grano, e di Vettovaglie in Firenze, che di fs. 17. lo Stajo,

che

che era valuto, di Ricolta il detto Anno valse ſs. 28. ſubitamente. E di lì a pochi dì montò a ſs. 30., e poi entrando il ſeguente Anno 1329. ognidì venne montando, ſicchè la Paſqua di Reſurrezione del 29. valſe ſs. 42., ed avanti che foſſe il Novello, per lo Contado in più parti valſe lo Stajo un Fiorino d'Oro, e non aveva pregio il Grano, non potendoſene avere per danari da gente ricca da chi ne aveva biſogno. „

E non guardi il Sig. Forzoni, che il Fiorino allora valeſſe più di ſs. 42. perchè eſſendo creſciuto a poco a poco da lir. 1. fino in 12., come al preſente ſi trova, anche in quel tempo era augumentata la valuta del detto Fiorino; ma ſi vede bene la proporzione di quello allora valeva il Grano, e varrebbe adeſſo, ſicchè quaſi quaſi mi pare ſciolto il dubbio.

E detto Villani nel Cap. 99. Lib. . . . di certi Segni, che apparvero in Firenze, ed altrove, onde poco appreſſo ſeguì aſſai di male.

„ 1339. In detto Anno fu la Raccolta valſe lo Stajo del Grano ſs. 20., e poi montò a ſs. 50. ed innanzi che fuſſe l'altra Raccolta, ſe non fuſſe ſtata la provvidenza del Comune di farne venire per Mare, il Popolo moriva di fame, e coſtò al Comune d'Intereſſe più di 5000. Fiorini d'Oro, e fu il detto Anno ſimil gran caro di Vino, che di vendemmia valſe il Cogno del comunale Vino Fiorini 6. d'Oro.

E nel Cap. 72. Lib. . . . D'un gran Caro, che fu in Firenze, e d'intorno in più parti.

„ Nel detto Anno 1346. fu Caro ec., ed il Vino valſe di vendemmia il comunale da Fiorini 7. in 8. il Cogno ec., il pajo di Capponi Fiorini 1. d'Oro ec., e valſe di Raccolta lo Stajo del Grano preſſo a ſs. 30. montando ogni dì ad innanzi che fuſſe l'altra Raccolta Kalendi Maggio 1347. montò a Fiorini 1. d'Oro lo Stajo. „

E al Cap. 90. Lib. . . . Di certe novità, che in que' tempi furono in Firenze all'uſcita di Novembre, e all' entrata di Dicembre del detto Anno, era l'Anno S . . . . „ ſubitamente montò il Grano in Firenze di ſs. 22. che valeva lo Stajo, in $\frac{1}{2}$ Fiorino d'Oro, ed in fine ſs. 35. lo Stajo, onde il Popolo ſi maravigliò, e temette forte dubitando, non tornaſſe la Careſtìa paſſata. „

Queſto augumento dell'Oro, e della Moneta puol eſſere, che ſia creſciuto dal Luſſo, o dalla Voglia, non dirò dal Popolo, parendomi piuttoſto diminuito riſpetto allo ſtato delle Anime, che ſi legge per prima; ma ſe queſto non baſta per riſpondere agli argomenti eruditi de' prenominati Signori Cavalier Ceſſini, e Dottor Forzoni, non ſaprei che dirmi di vantaggio, ſe non che non avendo i precitati Autori noſtrali eſpreſſo per appunto il valore delle lire di que' tempi, parlo del Villani, Borghini, e Davanzati; dirò, che ſiano ſtati troppo brevi, o che non avendolo io ſaputo interpretare, ſia riuſcito troppo ignorante; che però prego il benigno Lettore a volermi compatire, e ſupplire in mia vece a quello io abbia mancato nel provare il preſente Capitolo.

Che il Fiorino ebbe diverſe valute, quando più, e quando meno; ma per l'ordinario ſempre augumentando.

CAP. V.

Omnia nova placent. Il Zecchino nuovo a Venezia, che Ruſpo chiamano in quella Lingua, vale qualche coſa più, che non vagliono i vecchj, ancorchè ſiano del medeſimo peſo, e dell' iſteſſa lega, mentre il valore, e prezzo dal Principe aſſegnato è quello, che dà l'eſſere alla Moneta di qualunque materia ella ſia, come fanno del Viglione nella Spagna, e a tempo dell'Imperadore Federigo II., che diedero il valore di un Aureo Auguſtale alle Monete di Cuojo. *Ex Ann. Ro. 6. rer. indicat. Cap.* 16. che credo ſia l'Agoſtaro deſcritto dal Vocabolario della Cruſca valuta di un Fiorino, e $\frac{1}{4}$ d'Oro lettera . . . . . a

E ne parla il Borghini a pagg. 217. 222. 225. 226. 229. 230. e 238.

Ed io credo, che la novità della Moneta ha fatto caſo in altre Parti ancora, avendovene fatta l'eſpreſſione nell'iſteſſa Moneta de' Teſtoni di Lorena, ed in altre Monete vi veggo ſcritto MONETA NOVA NANCEI CVSA — MONETA NOVA METENSIS, ed in un altra dell'Imperio ſi vede MONETA NOVA REIPVBLICAE FRANCOFVRTENSIS, ed in altra MONETA NOVA CIVITATIS SANGALLENSIS, e molte altre ve ne poſſono eſſere; onde ciò mi fa credere, che la Moneta nuova aveſſe non ſo che di prerogativa ſuperiore alla vecchia, oſſervando, che

L'Anno 1593. fu accreſciuta la valuta de' Fiorini cinque per cento per Provviſione del dì 24. Aprile del detto Anno a pag. 38. alle Riformagioni.

In prima: „ Che i Fiorini nuovi, che al pre-

preſente ſono nelle borſe di Suggello, abbiano vantaggio, e vaglino, e valer s'intendino meglio, e più che i vecchj del Suggello Fiorini cinque per centinajo, come in fino quì ſono valuti.

L'Anno 1433. fu detto, che i Fiorini d'Oro valeſſero Fiorini 8. ſs. 15. a Oro per 100. meglio del Fiorino corrente di Suggello vecchio, e ad altri Fiorini fu data la valuta comune appreſſo.

Alle Riformagioni lib. di Provviſioni dell' Anno 1432. a pag. 80. *Item quod infraſcripti Floreni Auri deinceps valeant, & acceptentur per quemlibet ſecundum infraſcripta pretia, & valorem videlicet:*

„ Fiorini d'Oro larghi del Conio del Comune di Firenze, e Ducatoni Veneziani a peſo Piſano vagliono a ragione di Fiorini 8. ſs. 15. a Oro meglio che Fiorino corrente di Suggello vecchio.

„ Fiorini di Camera a peſo Saneſe vagliano meglio a ragione di Fiorini 6. ſs. 5. a Oro per cento, che viene l'uno ſs. 1. denari 3. a Oro meglio che il Fiorino corrente di Suggello vecchio.

„ Gli altri Fiorini nuovi, e di Camera, che ſono il Suggello preſente, ſi reſtino, e ſpendino nella forma, e modo ſi ſono al preſente.

Item quod omnia, & ſingula diſpoſita, & ordinata per præſentem proviſionem durent duntaxat durante bello præſenti, & duobus Menſibus poſtea, & non ultra.

Alle Riformagioni a pag. 226. provviſione del dì 22. Dicembre 1442. ſi dice:

Quod fiat novum Sigillum in Civitate Florentiæ de Florenis novis largis de Florentia ad pondus Florenorum largorum, & de Ducatis Venetis ad pondus Ducatorum Venetorum, & quod hujuſmodi Floreni, & Ducati valeant melius ad rationem Florenorum decem pro centenario, quam Floreni currentes de Sigillo veteri Communis Florentiæ, & ſic recipi, & computari poſſint, & debeant per quemcumque, nec recuſari poſſint pro dicta Valuta a quodam.

Item fiat aliud Sigillum in Civitate Florentiæ de Florenis Strictis de Florentia, qui ad præſens ſunt melius Florenis ſex, & duobus tertiis pro centenario, & de Florenis de Camera ad pondus Florenorum de Camera; & quod hujuſmodi Floreni de Florentia, & de Camera valeant melius ad rationem Florenorum ſeptem pro centenario, quam Floreni de Florentia de Sigillo veteri currente, & ſic recipi, & computari poſſint, & debeant per quemcumque, nec recuſari poſſint pro dicta valuta a quopiam aliqua ratione, vel cauſa.

Della Valuta del Fiorino, e che il prezzo del medeſimo regolavaſi dal Cambio, dall' Aggio della Moneta, e dalla coſa, in cui ſi ſpendeva, diſtinguendoſi con differenza in comprare Beni Stabili, o in Graſce, o in Doti, ne' Monti per Capitali, e per paghe in Gravezze, in Gabelle ec.

CAP. VI.

IL Fiorino, ed ogni altra Moneta, come ſopra ſi è detto, riceve il prezzo, e valore dal Padrone Supremo, e tal valore ancora da niuno può riprovarſi, che dall' iſteſſo Supremo. *L'elegant. qui reprob. de pign. act.* onde ogni volta, che ſi voleva dare il prezzo alla Moneta, ciò ſi faceva per pubbliche Provviſioni, alcune delle quali ſaranno da me citate *per extenſum* in riguardo di ſoddisfare alla curioſità del Lettore, e in difetto di eſſe ſarà da me provata la valuta del Fiorino con diverſi Contratti da me veduti, e con altri Documenti, e conjetture; ma però non intendo di ſottopormi con rigore.

E tornando al noſtro Fiorino, queſta tanta variazione di prezzi, e leggi della Moneta, credo, che deſſero impulſo a que' Verſi del noſtro Divino Poeta citato quaſi da tutti gli Autori, che hanno ſcritto della Moneta Fiorentina — Dant. Purg. Cant. 6.

Quante volte del tempo, che rimembre
Legge, Moneta, e Officio, e Coſtume
Hai tu mutato, e rinnovato membre.

E forſe di lui inteſe Scipione Ammirato Tomo I. a pag 502., quando narra, che l'Anno 1347. gli Offiziali della Zecca fecero fare la nuova Monera; onde fu attribuito da alcun Poeta per vezzo ordinario de' Fiorentini il variar così ſpeſſo i Conj, e Peſi, e le qualità delle Monete.

Io però non intendo in queſto Capitolo, ancorchè io diſcorra d'ogni ſorte di Fiorini, di riſtringermi a parlare dell' ultimo ſtato delle cinque ſorti di Fiorini rimaſi in uſo nelle noſtre Scritture, che ſono

Il Fiorino di Suggello vale lir. 4 18.
Il Fiorino in genere vale - lir. 7.
Il Fior. largo di Groſſi vale lir. 5. 17. 7. $\frac{1}{5}$
Il Fiorino d'Oro in Oro vale lir. 7. 10., ed
Il Fiorino di Camera vale lir. 8. de' quali tutti parleremo amplamente a ſuo luogo, e

m'ingegnerò di concludentemente provarlo.

Ma frattanto venghiamo a più valute anteeedenti all' ultimo ſtato del Fiorino.

L'Anno 1277. il Fiorino dell'Oro valſe Soldi 30. lo dice Gio: Villani al Cap 50. = Nel preſente Anno 1277. fu grandiſſimo caro di tutte Vettovaglie, e valſe lo Stajo del Grano ſs. 15. di ſs. 30. il Fiorino dell'Oro.

L'Anno 1280. il Fiorino dell'Oro valeva ſs. 33. lo vedo da un Contratto, che ſi ritrova tra le Scritture di S. Maria Nuova alla Caſſetta . . . rog. Ser Bruno qu. Banucci da Ceſtaldo 1280. 8. Novembris, per il quale il Conte Guido Salvatico *in Tuſcio Palatinus qu. Domini Comitis Rogerii in dicta Provincia Palatini* vende *Domino Verio qu. Torrigiani, & Domino Bindo qu. Cerchii de Cerchis ementibus, & recipientibus pro ſe ipſis, & Domino Gentile Filio qu. Folchi de Cerchiis, & etiam pro Giano, & Joanne Fratribus ipſius Domini Bindi ex utroque parente &c.*, la quarta parte di più Beni poſti in Firenze nel Seſto di Por. S. Piero, e ne' Popoli di S. Margherita, S. Procolo, e S. Maria in Campo *pro pretio, & nomine certi pretii librarum trium millium bonorum denariorum Florentinorum in bonis Florenis de Auro valentibus dictam ſummam pretii ad rationem Solidorum triginta trium Flor. par. pro quolibet Floreno Auri*.

L'Anno 1282. il Fiorin dell'Oro valeva ſs. 32. = Gio: Villani Cap. 87.

„ In queſt'Anno 1282. fu gran caro di Vettovaglie, e valſe lo Stajo del Grano alla miſura raſa ſs. 14 di ſs. 32. il Fiorino dell'Oro, che computando la miſura, e la Moneta fu grandiſſimo caro. „

E l'Anno 1286. valeva ſs. 35. = detto Villani Cap. 110.

„ Negli Anni di Criſto 1286. ſpezialmente del Meſe di Aprile, e di Maggio fu gran caro di Vettovaglie per tutto il Paeſe d'Italia, e valſe in Firenze lo Stajo del Grano alla miſura raſa ſs 18. di ſs. 35. il Fiorino dell'Oro.

Del 1296. andò a partito per dargli la valuta di ſs. 40., ma non vinſe nella precitata Legge del 1296. 13. Marzo = ibi:

Item placuit 12. ex ipſis Sapientibus ponentibus ballottas in Pyſſide alba, in qua ſcriptum eſt SIC, *& per eos proviſum, obtentum, & firmatum fuit, quod ſuper valore, & curſu Floreni Aurei ad Florenos per vos nulla, certa, & expreſſa, & determinata quantitas determinetur, vel præſentialiter apponatur; illi vero, qui voluerunt Florenum Auri in emptionibus, & venditionibus de cætero fiendis debere curſum habere, & valere, & dari, & recipi ſolummodo pro ſolidis quadraginta Florenorum parvorum, fuerunt ſeptem numero computati*.

L'Anno 1300. valeva ſs 33 lo provo da un Contratto eſiſtente appreſſo il Signor Dottor Benzi.

1300. 20. *Octobris Ser Platonerius Judex, & Notarius Filius qu. Tedaldi de Vecchiis Poſu'i S. Donati fuit confeſſus ſe recepiſſe in Dotem a Stephano qu. Uguccionis dicti Populi pro Domina Parmigiana, quæ* Giana *vocabatur, Sorore ſua, & Uxore dicti Ser Platonerii, libras 225. bonorum Florenorum parvorum cum promiſſione reſtituendi &c., & per mortem dicti Ser Platonerii caſus advenerit dictæ Dotis reſtituendæ, & cum dictante forma Capituli conſtitutionis Communis Florentiæ in reſtitutione Dotis Florenus Aureus debeat triginta tribus Solidis tantummodo computari, & ipſa Dotis reſtitutio, non in Florenis parvis, ſed in Florenis Aureis fieri, debeat Ser Neri Notarius, Bernardus, & Gerardus Filii, & Eredes dicti Platonerii dederunt, & aſſignaverunt in ſolutum pro Dote prædicta librarum ducentarum viginti-quinque Florenorum parvorum redacta ad Florenos Auri, & computato quolibet ſolidis triginta tribus cujuſdam Monetæ ſecundum formam Capituli Conſtitutionis Communis Florentiæ in ipſis 225. libris centum triginta ſex Flor. Auri, & Solid. 12. Florenorum parvorum duas Domos &c.*

E nel detto Anno 1300. in Kalende di Marzo il Fiorino d'Oro valeva ſs. 37. danari 6. ſi riconoſce da un Contratto rogato, di che pure m'ha dato notizia il detto Meſſer Gio: Benzi, ed eſiſte appreſſo di lui.

1300. *Kalendas Martii Ser Bellondus Roſſi de Colonnato &c.*

(E' Colonnata luogo aſſai cognito per la Villa delizioſa, che vi poſſiede il Clariſſimo Sig. Auditore Cavaliere Ferrante Capponi, non ſolo per la bellezza delle Fontane, e copia di Acque, che vi ſono in abbondanza; ma per la bella, e ben diſpoſta Armeria, che vi fu ordinata dall'applicazione diligente del qu. Illuſtriſſimo Sig. Proſpero Franceſco Capponi Spadalingo di S Matteo Fratello di Monſignore Auditore, e che io ebbi fortuna di vedere in occaſione d'eſſermi trovato in quelle parti in ſervizio de' Signori Sopraſſindaci) *fecit finem*.

Ser Benvenuto, vocato Nuto, & Bettino filio olim Salvi Benvenuti, & Dominæ Liciæ Uxori olim dicti Salvi de debito librarum centum triginta ſex, & ſolid. 11. & den. 6. Florenorum

eorum parvorum in Florenis Auri, computato quolibet ſolidos 37., & den. ſex tantum.

L'Anno 1302. valeva il Fiorino dell'Oro ſs. 50. da un Contratto avuto dal Sig. Benzi.

1302. 2. *Septembris. Guccius Filius Gianni Populi S. Martini de Valcava fuit confeſſus recepiſſe ad Soccium a Ricco Filio qu. Davanzati duas Vaccas cum duobus Vitulis Pili Roſſetti extimatis communi concordia inter eos 26. Florenorum parvorum in Florenis Auri, computato quolibet ſolidis 50. Florenorum parvorum, & decem & ſeptem inter Oves, & Caſtrones extimatos inter eos libras 12. in Florenis Auri, computato quolibet ſolid. 50. ut ſupra.*

L'Anno medeſimo valſe ancora ſs. 51, lo dice Gio: Villani Cap. 59. Lib. . . . = E nell' Anno 1302. fu gran caro di Vettovaglie, e valſe lo Stajo del Grano in Firenze alla Raſa ſs. 22. di ſs. 51. il Fiorino dell' Oro.

L'Anno 1303. detto Villani Cap. 68. Lib. . . „ E per . . . . . alla detta Peſtilenza fu l'Anno gran fame, e valſe lo Stajo del Grano alla miſura Raſa ſs. 26. di ſs. 52. il Fiorino d'Oro in Firenze. „

E l'Anno 1306. valeva il Fiorino dell'Oro ſs. 29. Si vede in un Contratto appreſſo il detto Sig. Dottor Benzi rogato S . . . . . .

1306. 4. *Septembris. Franciſcus Domini Stoldi qu. Rainerii de Freſcobaldis fuit confeſſus recepiſſe a Gherardo Baroncelli pro ſe, & Domino Philippo de Peruzzis, & Societate de Peruzzis trecentos Florenos de Auro valentes libras 435. ad Florenos, computato quolibet Floreno ſs. 29. pro reſiduo ejuſque debiti libras 1595. ad Florenos.*

Sebbene io vedo da una Cartapecora tra le eſiſtenti nell' Archivio dell' Arte del Cambio, come della detta valuta di Soldi 29 erano Fiorini anche d'Argento, ed eccone la riprova.

1343. (il giorno è roſo da' Topi) *Julii cum in Anno Domini 1297. die 26. Octobris Arrigus, & Bovinus Fratres Filii qu. Lippi de Medicis Populi S. Thomaſii fuerint confeſſi recepiſſe a Lapo filio qu. Ardinghelli populi S. Trinitatis pro Dote Dominæ Bertacciæ Sororis ſuæ, & Uxoris futuræ dicti Arrighi libras 750. Florenorum parvorum in Florenis groſſis Argenti ad Florenos quilibet ſolid. 29. ſol. computat. de quibus dicti Arrigus, & Boninus vocaverunt ſe pagatos, & fecerunt dicto Lapo ſtipulanti pro dicta Sorore ſua donationem de libris 50. unde alias dicti Ardinghellus, & Bettus, & Filii ſupraſcripti Arrighi de Medicis uti heredes dictæ Dominæ Bertacciæ olim Matris eorum donaverunt Amelio fratri eorum filio olim dicti Arrighi de Medicis, & dictæ Dominæ Bertacciæ partem cuilibet eorum tangentem de Bonis, & pecunia &c. Dominæ Bertacciæ &c. rog. Ser Domenico Ventura da Santenno.*

E' forſe queſt' Albertaccia un Aſcendente d'un altra Albertaccia d'Ardinghello d'Arrigo di Lippo de' Medici, che fu Moglie di Nozzo, chiamato Manno d'un altro Manno, o Alamanno, che vogliamo dire, de' Cerchi, come ſi vede da un accettazione dell' Eredità dell' Aleſſandra ſua Madre, e Figliuola di Federigo Soldi, fatta dalla detta Bertaccia rog. Ser Michele di Jacopo da Rabatta 15. Aprile 1363. da un altra Cartapecora del detto Archivio del Cambio.

L'Anno 1313. il Fiorino d'Oro valeva ſs. 48. danari 6. ſi vede da un Contratto appreſſo detto Sig. Dottor Benzi rog. S . . . . . .

1313. 7. *Septembris. Domina Bella Uxorque Mei de Pontormo fuit confeſſa habuiſſe, & recepiſſe a Bulgarino qu. Bachini libras tres de Florenis parvis, & unum Florenum de Auro bonum, legalem, & expendibilem coniatum de Lilio, retto Conio Florentino, computato ſolid. 48. & den. ſex Florenorum parvorum pro parte debiti libras 13. & ſolid. 4. quas dictus Bulgarinus ex cauſa Mutui eidem Dominæ Bellæ dare, & ſolvere promiſit.*

Nell' aggiunta, che fa il Sig. Filippo Baldinucci al ſuo Vocabolario Toſcano dell' Arte del Diſegno a pag. 185. cita un Inſtrumento datogli dal Sig. Dottor Benzi rog. Ser Lotto di Gianni Ricevuti Fiorentino 17. Maggio 1327. nel quale ſi riconoſce, che il Fiorino allora valeva lir. 3. ſs. 3., e denari 11. = ibi = *Et pro pretio fuerunt confeſſi dicti Venditores habuiſſe a dicto Rainerio emptore dicto nomine, & dicto Terreno menſurato ad rationem ſolid. 4. & denar. 3. Floren. parv. pro quolibet brachio quadro libras 303. & ſolid. 17. & den. ſex Floren. parv. in quam ſummam intrarunt Floreni Auri nonaginta, libræ tres, ſolid. tres, & denari 11. Flor. parv. pro quolibet computato Floreno libris tribus, & ſolid. ſex, & den. 1. Floren. parv. de quibus vocaverunt dicti Venditores ſe bene pagatos.*

L'Anno 1328. valeva più di ſs. 42., e lo dice il detto Gio: Villani al Cap. 122. Lib. . . . „ Nel detto Anno 1328. ſi cominciò, e fu due Anni ſeguenti gran caro di Grano, e di Vettovaglie in Firenze, che di ſs. 17. lo Stajo, che era valuto di Raccolta, il detto Anno valſe ſs. 28. ſubitamente in pochi dì montò in ſs. 30., e poi entrando il ſeguente Anno 1329.

ogni

ogni dì venne montando, ficchè la Pasqua di Resurrezione del 1329. fs. 42., ed innanzi, che fosse il novello, per lo Contado in più parti valse lo Stajo un Fiorino d'Oro, e non aveva pregio il Grano ec.

L'Anno 1331. il Fiorino d'Oro valeva tre lire. Gio: Villani Cap. 196. Lib. . . .

„ In quest'Anno fu in Firenze gran dovizia, e valse lo Stajo del Grano fs. 8. di Piccioli di lir. 3. il Fiorino dell'Oro.

L'Anno 1333. il Fiorino dell'Oro valeva un soldo, o due più di tre lire, lo dice il Borghini nel suo Trattato dell'Arme delle Famiglie Fiorentine in una lite fatta da Giotto, (quegli, che dipinse il Ritratto della B. Umiliana de' Cerchi esistente nell'Oratorio Domestico della Casa di V. S. Illustrissima) alla Grascia con un tale andato in Castellanerìa per far dipingere un suo Palvese a pag. 35.

E non c'ingannino (dovèva essere del 1333) quelle sei lire, benchè sia oggi diversa la ragione delle Monete, che in quel tempo valeva un Soldo, o due più di tre lire il Fiorino d'Oro.

Castellanerìa è in un certo modo il medesimo, che Potesterìa, cioè tanto si traevano i Potestà, quanto i Castellani, e lo vedo da un Libro in Cartapecora coperto d'Asse, che si tiene incatenato nella Cancellerìa del Monte, dove in sostanza è la tariffa di quello debba pagarsi per rifiuto di ogni Offizio. Non si vede il tempo, nel quale fu cominciato, ma vi è bene al fine una Legge in odio di chi rifiuta dell'Anno . . . . onde si vede essere dopo al detto tempo, e fra gli altri vi erano quelli di Pietra Cassa, Porta a S. Marco di Pisa, di Rocca nuova, e vecchia di Livorno, di Rocca nuova di Mare, di Rocca del Borgo a San Sepolcro, di Vico Pisano, e di Calcia, di S. Giorgio, di S. Agnese, di Pisa, di Torre Guelfa, e di Torre di Stampacica di Pisa.

Ella m'insegnò, che il Palvese, secondo il Vocabolario della Crusca, era un Arme difensiva, che s'imbraccia, come Scudo, Targa, e Rotella, rimasto in oggi forse lo scudo per farvi l'Arme Gentilizia de' Rettori, che si lasciano al Palazzo della Jurisdizione per memoria dopo il finito Ufizio; ma prima era una specie d'Arme, della quale si servivano i nostri Antichi prima che fossero in uso la Polvere, ed il Cannone, anzichè ogni Potestà era tenuto a favore del Comune di spendere una somma in Palvese, o Balestra per lasciare al Palazzo. E' pure la Balestra una specie di Arme — Latin. *Arcus* — e veggo dallo Statuto di Fiesole dell'Anno - - - - Rub 4. come appresso.

„ Ancora che ciascun Potestà della detta Potesterìa sia tenuto, e debba otto dì innanzi alla fine del suo Offizio dare, o far dare, e assegnare al Camarlingo della detta Potesterìa per essa Potesterìa un Palvese, ed un Balestro buoni, e sufficienti, dipinti dell'Arme di esso Potestà, di stima, e valuta almeno di lir. 8. sotto pena di lir. 10. di ciaschedun Potestà, la qual Pena il Camarlingo sia tenuto, e debba ritenere del suo Salario . „

Moderato poi nella Riforma degli 8 Giugno 1418. all'alternativa, o di un Palvese, o d'un Balestro solamente di stima di lir. 5. E per altra Riforma de' 24. Novembre 1427. vedo, che i Balestrieri sotto pena dell'appuntatura (cioè i Balestrieri di Fiesole) erano tenuti di comparire alla presenza di alcuni Ministri, e colla loro Balestra marchiata con un segno di un Leone con un Giglio in mano, ed ivi saettare a bersaglio tante volte ec. Che io mi suppongo essere il medesimo della Rassegna di oggi, dove si fanno i moderni esercizj Militari da' Soldati delle Bande di S. A. R.

L'Anno 1337. il Fiorino valeva fs. 62. Gio: Villani Cap. 66. Lib. . . .

„ 1337. In quest'Anno in Firenze, ed intorno in Toscana fu gran dovizia, e abbondanza di Vettovaglie, ed in Firenze valse lo Stajo del Grano colmo fs. 8. di fs. 62. il Fiorino dell'Oro, che fu disordinata viltà al Corso usato. „

L'Anno 1343. valeva fs. 64. Gio: Villani Cap. 12. Lib. . . . .

„ In quest'Anno valse lo Stajo del Grano da fs. 20., ed il seguente Anno del 1343. valse da fs. 25., ed il Vino comune di Vendemmia carissimo da Fiorini 5. in 6. il Cogno di fs. 64. il Fiorino.

L'Anno 1345. il Fiorino valeva lir. 4. 2. il meno. Gio: Villani Cap. 52. Lib. . . .

„ Fu molto bella Moneta coll'Impronta del Giglio, e di S. Giovanni, e chiamarsi nuovi Guelfi, ed ebbe gran corso in Firenze, e per tutta Toscana, e per lo caro dell'Argento tornò il Fiorino a valuta di libbre 4., e fs. 2. di piccioli il meno, prima c'erano Guelfi $14\frac{1}{2}$ per Fiorino d'Oro.

L'Anno 1378. Libro di Provvisioni alle Riformagioni 21. Luglio a pag. 5. il Fiorino valeva lir. 3. fs. 8.

Item quod in Civitate, Comitatu, & Districtu Florentiæ quilibet Florenus Auri recti pon-

ſonderis Cunii Florentini valere, & valeat, & cambiari poſſit, & debeat libris tribus, & ſolidis 8. pice. ad quattrenos Florentinos, & nihil ultra, & per aliquem perſonam non poſſit, nec debeat Florenus prædictus cambiari ultra dictam quantitatem de Moneta quattrenorum ullo modo = Ed è queſta medeſima Legge citata dall' Abate D. Silvano Raggi Camaldolenſe nella Vita di Meſſer Salveſtro de' Medici a pag. 93. dove dice, che fra l'altre coſe preteſe l'anno 1378. nella ſollevazione de' Ciompi, in tempo che Michel di Lando teneva in Palazzo il Gonfalone in particolare, fu, che il Fiorino d'Oro non valeſſe più di lir. 3. 8., e che il Giovedì mattina a' 22. di Luglio nel Conſiglio Comune ſi deliberaſſero le dette petizioni.

Avverta, che ſebbene il Razzi dice, come il dì 22. ſi deliberaſſe, e la provviſione da me citata è del dì 21., è però la medeſima; mentre ogni Legge ſi concludeva prima nel Conſiglio del Cento, e poi ſi pubblicava nel Conſiglio Maggiore, come potrà V. S. Illuſtriſſima riconoſcere volendo da' noſtri Libri del Monte dopo il 1400.

L' Ammirato al Tomo ſecondo dell' Iſtorie Fiorentine a pag. 753. „ 1380. fu determinato, che in termine di otto Anni foſſe disfatta la Moneta de' Quattrini con ridurre in Maſſa l'Argento, e Rame, e ciaſcheduna Signoria ne aveſſe a far fondere per 2000. onze d'Oro, e così in tutto il tempo per la ſomma di 96mila dettero al Fiorino la valuta di lir. 3. ſs. 10. di quattrini. „

L'Anno 1415. il Fiorino valeva ſs. 73. danari 4. Appariſce alla Rubrica 189. degli Statuti Fiorentini approvati li 13. Novembre 1415., e nel ſecondo Libro di detto Volume nel pubblico Archivio alle Riformagioni a pag. 192. *De ſolutionibus fiendis Cameræ, in qua Moneta, & quomodo.*

Qualunque Popolo, Comune, Univerſità, ſingolar Perſona di qualunque condizione ſi ſia aveſſe a dare al Comune di Firenze per Eſtimo, Condennazione, Gabella di Mercanzie, o Compre, che faceſſe di alcun Bene di detto Comune a libbre, o a moneta, o per Sale, o per Salina, o Preſtanze, o Reſidui, come per qualunque altra Gabella, o coſa foſſe, doveſſe dare, o ſia uſato dare al Comune di Firenze Moneta, ſia tenuto, e debba dare ſolamente Fiorini di Suggello, e non altra Moneta, e infino dove il Fiorino entraſſe, o montaſſe, contando il detto Fiorino di Suggello ſs. 77. danari 4. piccioli l'uno, e non più, ne meno, ſalvo uno Staio di Sale, o Salina, e che i Camarlinghi, a ciò deputati, ſiano tenuti, e debbano ſotto l'infraſcritta pena ricevere i detti Fiorini di Suggello infino dove entra Moneta, o il Fiorino, o altra Moneta non poſſino ricevere, che i Fiorini di Suggello per ſs. 73. e danari 4 l'uno, e non più, nè meno, ſotto pena di chi li pigliaſſe di lir. 25. per ciaſcuna volta; dichiarando per queſto, che Scudo, o altra Moneta di Suggello, non poſſino i detti Camarlinghi, o Caſſieri prendere ſotto la detta pena, ſalvo che alle Porte dell' Entrate di Firenze, ovvero Paſſeggieri del Contado, o Diſtretto di Firenze ſiano tenuti, e debbano ricevere i Fiorini, o Moneta per quella forma, o modo, che al preſente fanno, e è uſato, e così delle Caſſe delle dette Porte, e di detti Paſſeggieri, e Camarlinghi poſſino ricevere non oſtante quello, che di ſopra è detto.

E alle Riformagioni al Libro di Provviſioni dell' Anno 1448. a pag. 20. ſecondo fogl. prout infra.

Quod Camerarius præſtantiarum tam præſens, quam quicumque futurus teneatur, & debeat pro quibuſcumque ſolutionibus, quæ ad eum fient poſt diem, qua præſens Proviſio fuerit obtenta in Conſilio Communis pro diſplicentibus ultimo impoſitum, vel pro aliis quibuſcumque oneribus tam propoſitis, quam imponendis, tam ſecundum præteritas diſtributiones onerum Civium prædictorum de cætero ordinandam, ordinariam, vel extraordinariam quibuſcumque nominibus ipſa onera, vel diſtributiones cenſeantur, & pro quolibet dictorum onerum recipere, & ſolventibus, vel ſolvere volentibus ad rationem lib. quatuor, ſolid. 5. in Groſſis de Argento pro quolibet Floreno ſolummodo, & non ad majorem rationem quoquo modo, & ſeu in Florenis de Sigillo prout volet Debitor, ſub pœna Florenorum 100. *Auri cuilibet dictorum Camerariorum prædicta inobſervantium, ſeu contrafacientium auferenda pro qualibet partita ad majorem rationem, vel aliter ut ſupra ſcripta, etiam ſi mitteretur in diem retentam, ut vulgo dicitur* indi Soſtenuto, *& qualibet vice, pro qua ſit ſuppoſitus, tam Officialibus Montis, quam Conſervatoribus Legum, & cuilibet dictorum Officiorum: quæ pœna applicari debeat Communi Florentiæ, & ad dictam rationem, & prout recipient fiat remiſſiones quantitatum, quas pro dictis oneribus recepiſſet, ad quos pertineret, & per eos ſimiliter recipiantur, & acceptentur, & acceptari, & computari debeant in eodem modo, ut ſupra, & ſub eadem pœna, omni oppoſitione remota, non obſtantibus &c.*

Riformagioni Provviſione dell'Anno 1461. 17. Gennajo a pag. 254. dice:

„ Item, che gli Offiziali del Monte sì preſenti, come per il tempo eſiſtenti ſiano tenuti, e debbano nelle reſtituzioni, e pagamenti per loro Affare, per le Doti, per Ottavi, o Capitali, o Paghe, fare dare, e pagare Fiorini di Suggello per la valuta Corrente, e non per meno, nè altrimenti.

E l'Anno 1469. valeva il Fiorino lir. 5. ſs. 6. Provviſione del Conſiglio Comune de' 10. Febbrajo 1469.

„ Che per l'avvenire, cominciando immediate dopo la prima concluſione della preſente Provviſione, per ciaſcun Camarlingo, etiam per il Camarlingo del Monte, e per qualunque altra Perſona, per qualunque ragione, e cagione ſi poſſa, e debba accettare da qualunque altro Camarlingo, o altra Perſona in ogni pagamento Fiorini larghi a ragione di Fior. 20. per cento meglio da chi li voleſſe pagare: queſto s'intenda dove, e quando s'aveſſe a fare pagamenti a Fiorini; ma quando alcuno aveſſe a pagare lire, o onze in Groſſoni, ſi poſſa, e debba per ciaſchednno de' ſopradetti accettare da lui non ſolo Groſſoni, ma etiamdio a Fiorini larghi, volendo pagare i Fiorini larghi, e ſia tenuto accettarli per lir. 5. ſs. 6. l'uno di Groſſoni, nè a tal prezzo ſi poſſa per alcuno ricuſare tali pagamenti, intendendo niun Camarlingo del Comune, o per il Comune di Firenze eſſere obbligato a pigliare Fiorini larghi a detto prezzo, o ragione, ſe non ſono di buono, e puro Oro, e di giuſto peſo, e Conio Fiorentino; e così tali Camarlinghi d'altro Conio, o Ragione ad altri pagare, e far pagare non poſſino in modo alcuno Fiorino: e tutte le predette coſe appieno ſi oſſervino, come di ſopra ſi è detto per ciaſcuno, al quale in alcun modo apparteneſſe, ſotto pena di Fiorini 100. larghi. „

Da un Libro delle RR. Monache di S. Felicita Scritturato a Fiorini dentro, e fuori, tirando alle volte Fiorini, alle volte Lire dall' Anno 1443. al 1470. ſi vede, che nel 1443. il Fiorino valeva lir. 4. a pag 3. di detto Libro; l'Anno 1445. valeva lir. 4. 16. a pag. 14, e nel 1446. valeva lir. 4. 2. a pag. 141., del qual Libro mi ha data notizia il Sig. Bernardo Benvenuti Priore del detto Monaſtero di S. Felicita, e che ha compoſto un Trattato molto erudito *de Ponderibus, & Menſuris*, quale pre to vedremo alle ſtampe a benefizio della Repubblica Letteraria.

E che nell'Anno 1470. il Fiorino valeſſe lir. 5. 14. ſi vede alle Riformagioni Provviſione dell'Anno 1470. 18 Giugno a pag. 50.

„ Che dal dì, che la preſente Provviſione ſarà vinta nel Conſiglio, per l'avvenire alcuna Perſona non poſſa contare così i Fiorini larghi, come gli altri, più che tre quattrini l'uno, e chi aveſſe avere lire, che il Banco ſi vaglia del ſno, ſicchè l'effetto ſia, che dal contarlo al cambiarlo, non ſe ne venga a perdere più di quattro quattrini della ſua vera Valuta, intendendoſi per quelle coſe, che volgarmente ſi dice in Mercanzia, o in pagamento, e per quelle cagioni, che ſono conſuete metterſi, già è più tempo, lir. 5. 14. l'uno di Fiorini larghi alla pena di lir. 25. per ciaſcuna volta a chi contrafaceſſe. „

Alle Riformagioni Libro di Provviſioni 1472. a pag. 2. Provviſione del dì 10. Aprile 1472.

„ Che i Provviſionati poſſino ricevere, e così a loro pagarſi, o Quattrini, o Fiorini larghi con queſto, che pagandoſi loro Fiorini larghi, non gli poſſino eſſere ſoprameſſi più che ſs. 1. per Fiorino alla valuta Corrente, che all'Arte del Cambio, la qual valuta abbia a porne ſu lo Stanziamento il Notaro, quale ſarà rogato dello Stanziamento fatto per i noſtri Magnifici Signori, e Signori Venerabili Collegi, ed Otto, che in quel dì, nel quale ſarà rogato, troverà eſſere all'Arte del Cambio, i quali Stanziamenti fatti ſecondo gli Ordini, e con detta Valuta, ciaſcun Camarlingo, a cui s'appartiene pagare, ſia tenuto, e debba pagare ſenz'alcna altra Solennità. „

Riformagioni - Provviſioni dell'Anno 1475. 21. Marzo a pag. 4. In una Riforma del Monte ſi legge:

„ E perchè di ſopra è ordinato l'Uſcita di Monte, e comunemente l'Entrata è a lire, ed i pagamenti dell'Uſcita ſono quaſi tutti a Fiorini, e le Note degli Uſiziali del Monte ſi fanno variamente, e però è neceſſario porvi regola; però ſi dice, che in tali pagamenti ſi ponga la valuta, e nello ſcrivere lo Stanziamento a' Fiorini, quanto foſſe giuſto, non paſſando in Groſſi lir. 5 ſs. 8. per Fiorino largo, e a Quattrini lir. 5. 9 per Fiorino largo, diſtribuendo in tali Stanziamenti quelle Monete, che ſi trovaſſero meſſe a Entrata, riſerbando per i pagamenti de' Soldati quella quantità d'oro (ſi vede, che le Milizie ſi pagavano con oro) ſi pigliaſſe per il Camarlingo del Monte, acciocchè non ſi abbachi a comprare l'oro in Mercato con danno del Comune. „

E l'Anno 1480. Il Fiorino valeva lir. 5. 11.

alle

alle Riformagioni Lib. della Balia dall' Anno 1471. al 1480. a pag. 106. in dì 21. Giugno 1480.

„ Il presente Camarlingo delle Prestanze, e suoi Successori per di quì a tutto il Mese di Ottobre prossimo futuro, perchè tanto si dee durare la comodità di pagare in Grossi le lettere di Cambio, ed altro, debba qualunque pagherà le sue gravezze pigliar solamente Grossoni, pigliando in luogo di ciascun Fiorino largo lir. 5. 11., e così sia tenuto rimettere. Il Camarlingo de' Contratti durante il termine sopraddetto pigli per le Gabelle, riceverà di contanti solamente Grossoni a detta ragione di lir. 5 11 per ogni Fiorino largo, ed il Camarlingo della Dogana della Città di Firenze in tutte le Gabelle, che riceverà fra il termine sopradetto per quella rata, che avesse a ricevere Oro, pigli Grossoni, e non altra Moneta, e a detta ragione di lir. 5. 11. in Grossi per ogni Fiorino largo, e similmente faccia, e osservi il Camarlingo della Gabella del Sale in qualunque pagamento riceveste, il quale, secondo gli Ordini, si avesse a fare in Oro, e questo medesimo si osservi per il Camarlingo della Torre per il detto termine per i pagamenti, che avesse a ricevere per Gabella di Beni Mobili, ed il Provveditore del Monte (noti l'antica Jurisdizione del Provveditore del Monte) segni a tutti i detti Camarlinghi l'Entrata, acciocchè l'Oro, che hanno preso, non rimettessino in Grossoni. „

In altri Libri del detto Monastero di S. Felicita per notizia avutane dal medesimo Signor Benvenuti, si ricava il valore del Fiorino largo d'Oro in Oro, come appresso.

1485.	valeva il Fiorino - - -	lir. 6. 2
1485.	valeva il Fiorino - - -	lir. 6. 3
1485.	valeva il Fiorino - - -	lir. 6. 4
1486.	valeva il Fiorino - - -	lir. 6. 5
1487.	valeva il Fiorino - - -	lir. 6. 6
1488.	valeva il Fiorino - - -	lir. 6. 7
1489.	valeva il Fiorino - - -	lir. 6. 8
1489.	valeva il Fiorino - - -	lir. 6. 9
1490.	valeva il Fiorino - - -	lir. 6. 10
1493.	valeva il Fiorino - - -	lir. 6. 11
1494	valeva il Fiorino - - -	lir. 6. 12
1495.	valeva il Fiorino - - -	lir. 6. 13
1496.	valeva il Fiorino - - -	lir. 6. 14
1498.	valeva il Fiorino - - -	lir. 6. 15
1499.	valeva il Fiorino - - -	lir. 6. 17
1500.	valeva il Fiorino - - -	lir. 7.

e così poi sempre.

Provvisione fermata nel Consiglio Maggiore Riformag. a pag. 36.

„ Che per virtù della presente Provvisione tutti i Mercati, eziandio di qualunque Monte, Cambj, ed ogni Contratto, e obbligo di qualunque ragione, o qualità si sia, che per l'avvenire si faranno, eccetto li Contratti della Confessione delle Doti, si debbino fare a Fiorini larghi d'oro in oro buoni, e di peso, come batte la Zecca del Comune di Firenze, o a lire di Quattrini Fiorentini bianchi, o neri, e non altrimenti.

E per dar regola a' pagamenti di Debiti, e Crediti per il passato contratti, si provvede, che si debbano risquotere in questo modo, cioè

Quelli che fossero contratti a Fiorini larghi di Grossi, si paghino a Fiorini larghi d'Oro in Oro, e a ragione di Fior. 19 per cento meglio; e di quelli, che fussino a Fiorini di Suggello, etiam per le Doti, se ne faccino Fiorini larghi di Grossi a ragione di Fior. 20. per cento meglio, e paghinsi i Fiorini larghi d'Oro in Oro al pregio sopradetto di Fior. 19. per cento meglio, e così s'osservi per l'avvenire si contraessino a Fiorini di Suggello.

E tutti i Camarlinghi, Depositarj, Provveditori, e qualsivoglia, che amministrasse Danari del Comune, o nel Comune di Firenze, debbino per l'avvenire tenere l'Entrate loro a Fiorini larghi d'Oro in Oro, e a lire di Quattrini bianchi, e dove avessero a pigliare Grossi, piglino Oro a ragione di Fiorini 19. per cento meglio, e tragghino fuora Oro, e lire di Quattrini bianchi, dove non entrasse il Fiorino intero a ragione di lir. 4 11 4, e Quattrini bianchi per Fiorino largo di Grossi, e così tenghino l'Uscita a Fiorini larghi d'Oro in Oro, e lire di Quattrini bianchi, pagando a chi avesse Grossi Oro alla detta ragione di Fiorini 19. per cento meglio, o in Quattrini bianchi lir. 4. 11. 4 per Fiorino largo di Grossi secondo che per Legge, Stanziamenti, o Polizze de' loro Superiori averanno a pagare ec. „

E nella Riforma del Monte Comune fatta per l'Anno 1532. dalla Balìa per Provvisione del dì 16. Febbrajo 1532. come apparisce al Libro H di Leggi del detto Monte a pag. 229. fra l'altre cose a pag. 230. si dice:

„ E si debbino i Fiorini di Grossi delle paghe valutare a ss. 5. 11. piccioli di Moneta corrente per qualunque Fiorino, e per le lire rotte non si faccia alcuna retenzione. „

Circa i Fiorini, questa Legge si ossserva ancora quanto alle paghe del Monte, ma vi è la retenzione della Crazia per Scudo introdotta l'Anno 1645. a favore del Monte di Pietà, quanto alle lire rotte si pratica una retenzione

di

di 6 danari per lira, come si dirà a suo luogo, parlando de' Fiorini del Monte.

Parmi dunque d'aver finora mostrato dalla tanta diversità della valuta del Fiorino d'Oro, che non può fermarsene precisamente il prezzo, e la distinzione necessaria secondo in che si spendeva coll'espressione in molte cose dell'Aggio della Moneta; ed oltre a ciò non fa male a proposito il fragmento d'un Libro pervenuto in un certo Cartoccio di Crazie alle mani del Sig. Depositario Fiscale Francesco Rosselli, in Casa del quale per lo diletto, che ne aveva il suo Sig. Padre, vi sono delle belle, e antiche Scritture; e sebbene il detto fragmento non fa prova concludente, non può negarsi però, che trattandosi nell' antico non faccia un urgentissima presunzione, ed eccone Copia di una parte.

„ A dì 16. Agosto 1361.

„ Valse il Fiorino dell'Oro a Sestini, e Quattrini. A Grossi di Fiorenza, e di Siena, e di Pisa ss. 6. 4

„ E in pagamento di Possessione, ed Affitti, e in Dote, e in Panni, che si vendono a ritaglio cambiando. „

E in simil conformità ad un bel circa va il detto fragmento seguitando più volte il Mese, e non so, se veramente sia di Firenze, ma quel dire *alla Loggia*, fa credermi, che questo sia, dove ora è la Chiesa di Or San Michele, che era la Piazza del Grano, e sopra l'Ordeo Pubblico, che noi oggi con una tal quale similitudine diremmo il Palco dell' Abbondanza.

E in Biade, e in Vino, e in Olio, e in Carne, ed in Bestie, e Lana, e Robe.

Lo Stajo del Grano, che si vendeva alla Loggia ss. 9. 4; l'Orzo ss. 5. Spelda ss. 3., Fave ss. 7., e Ceci ss. 8.

E per quello, che concerne il Cambio, l'Aggio della Moneta, ed il prezzo dell'Oro, non ho riprova maggiore di un Negozio fatto all' Arte del Cambio l'Anno 1573 che ho stimato bene registrare *per extensum* in riguardo di soddisfare alla curiosità universale, ed è da notarvi, che volendo in que' tempi aggiustatamente risolvere i negozzi della Piazza, si facevano Assemblee della maggior parte de' Mercanti, co' quali dopo di aver conferito in voce, se ne ritraeva il parere in iscritto, acciò potesse ognuno dirne il suo parere con libertà, e supplire colla Scrittura, o il timore, o'l rispetto, supplendo al Tavolino con sua comodità a quello forse, che in tutto non avrebbe potuto supplire l'espressione, o la facondia in un subito. Ecco dunque il negozio, che si conserva tra l'altre Scritture nell'Archivio dell' Arte del Cambio.

Ser.mo Gran Principe.

PEr ordine di V. A. Serenissima ci fu commesso, che sopra il modo del cambiare noi facessimo chiamare alquanti Mercanti pratichi con intendere quanto ne dicevano tanto in Voce, quanto per Scrittura, affine si provvedesse, ed ovviasse a' disordini, che perciò ne potessero succedere; dove che per esecuzione di quanto ce ne fu commesso abbiamo fatto ragunare nell' Arte del Cambio la maggior parte de' Mercanti, che oggi negoziano in Mercato Nuovo, e che trafficano giornalmente la cosa de' Cambj, ed avendo discorso, e detto ciascuno la sua oppinione a parole, si commesse loro, che andassero pensando, e che per un altra Tornata venissero in detta Arte per discorrere di nuovo, e per dover lasciare in Scriptis quanto ne intendevano, e che modo sarebbe loro parso di tenere in far detti Cambj, e che ciascuno di loro facesse il suo Scritto, ed essendo ritornati in detta Arte, e poichè a lungo si fu discorso sopra detto Negozio, ciascuno di loro lasciò in Scriptis il parere suo, e come giudicavano, che fosse bene per governarsi in detti Cambj, li quali Pareri, e Scritti sono stati da noi letti, e sommati, e troviamo, come appresso:

Alamanno de' Pazzi.	*Guglielmo Nettoli.*
Carlo del Nero.	*Raffaello Doni.*
Jacopo Martelli.	*Zanobi Carnesecchi.*
Marabotto Rustici.	*Ruberto Magalotti.*

Questi in sostanza dicono, che si cambj, e paghi a Oro precisamente, per dover durare un Anno, o 18. Mesi, e per cominciare a Maggio prossimo.

Simone Corsi.	*Niccola di Giunta.*
Galeotto Cei.	*Batista Cavalcanti.*
Filippo Antinori.	*Bernardo Pitti.*

Questi dicono, che si cambj a Oro, ovvero in tanta Moneta d'Argento dal Giulio in su, pagando per ogni cento Scudi, e pagando in Scudi d'Oro di buon peso li sia fatto buono a ragione di 3 $\frac{1}{2}$ per cento, e che lo Scudo d'Oro si pregiasse lir. 7. 15. e ch'i Banchi pagassero di Contanti.

Mar-

Marcello Acciajuoli dice, che ſi poſſa pagare le lettere di Cambio con Scudi d'Oro in Oro di buona lega, e peſo, a lir. 7. 14. l'uno, e ſe è Ducale a lir. 7. 16. l'uno, i quali così valutati ſiano poi come la Moneta groſſa per ſervire alla valuta de' Cambj con uno per cento, o quel più, o manco, che foſſe d'accordo con la Parte.

Agnolo Guicciardini. Lorenzo Corſini.
Raffaello Niccolini. Meſſ. Tommaſo de' Medici.
Franceſco Riſaliti. Niccolò Mannelli.

Queſti in ſoſtanza dicono, che lo Scudo non ſi accreſca, e che manco male ſarebbe cambiare, come ſi fa di preſente.

Giovanni Mannelli dice, che il Cambio non ſi faccia a Scudi d'Oro, ma in nome di Fiorini d'Oro, come i Conti Mercantili ſi tengono per divulgare il terzo di lir. 7. d'Argento Corrente di preſente, e che li Scudi ne' pagamenti de' ſuoi debiti ciaſcuno li poteſſi ſpendere, e ne' pagamenti de' Cambj per Sc. 103. e ſs. 12., e ne' pagamenti di Moneta per ſs. 18.

Avendo noi Deputati infraſcritti, (cioè:

Carlo Pitti. Benedetto Buſini.
Napoleone Cambi. Gio: Battiſta de' Servi.)

viſto quanto da' detti Mercanti è ſtato riferito, ed avendo con lunga diſcuſſione conſiderato il tutto, ſiamo di parere, che l'oppinione di quelli, che vogliono alzare il prezzo allo Scudo, o mettergli Aggio di 3. o 3 $\frac{1}{2}$ per cento, non ſia buona, ma dannoſa; Nel reſto ſiemo d'oppinione, come appreſſo, cioè:

Carlo Pitti, e Gio: Battiſta de' Servi ſono di parere, e dicono, che ne' pagamenti da farſi delle Lettere del Cambio ſi mantenga il modo, che di preſente ſi uſa, e coſtuma, e che chi non ha Oro da pagarle, le poſſa pagare in Moneta Ducale non minore che un Giulio con uno Scudo per cento d'Aggio, come per la Legge del 1563. fu ordinato per eſſerci in detto Aggio d'un per cento fattone mercanzia, ſi proibiſca, che non ſi poſſa pagare dette Lettere di manco, che detto Sc. 1. per cento, e chi per qualſivoglia cauſa lo diminuiſſe, o accreſceſſi di coſa alcuna, incorra in pena di Sc. 100. d'Oro, o quella ſomma, che parſſe a V. A. Sereniſſima.

Benedetto Buſini, e Napoleone Cambi dicono, e ſono di parere, che con difficoltà grandiſſima ſi potrà provvedere, che la Piazza ſia abbondante di Scudi d'Oro, perchè non è dubbio, che chi ha gli Scudi fa elezione di mandargli dove vagliono più; ed è chiara coſa, che in ogni luogo vagliono molto più delle lir. 7. 10., o lir. 7. 12., che ſono valutati qui, e particolarmente in Spagna, di dove pare, che ſi cavino tutti i contanti, lo Scudo d'Oro vale tanto Argento, che ridotto a peſo, e lega della Zecca di V. A. Sereniſſima, ſono più di lir. 11. 3. per Scudo, e conſeguentemente a Genova, dove capitano quaſi tutti, o la maggior parte de' Danari, che vengono in Italia, uno Scudo d'Oro vale lir. 8. di queſta Moneta Ducale, e davvantaggio; Imperocchè per queſte ragioni ſi conclude, che non ci poſſa venire più abbondanza di Scudi d'Oro di quello, che per ordinario ha dato, dà, e darà l'occaſione corrente, ſe già non s'alzaſſe il pregio dello Scudo a pregio maggiore: la qual coſa ci pare perniciosa, perchè ſi conſidera che la valuta così alta dello Scudo in tutte le parti del Mondo è cauſata dalla molta quantità d'Argento, e poca quantità di Scudi d'Oro, e ſe mai veniſſe, come pure potrebbe accadere, che veniſſe manco quantità d'Argento, e più quantità d'Oro, li prezzi tornerebbero al loro giuſto, che è di lir. 7. 12. in circa per Scudo: Però non pare, che ſia bene incorrere in ſimile inconveniente d'alzarlo, ma ſiamo d'oppinione, che ſe non ſi può trovar modo da farci venire delli Scudi d'Oro, almanco ſi provegga al più che ſi può alle difficoltà de' pagamenti, così delli Cambj, come di tutte le altre coſe, la quale difficoltà eſpreſſamente ſi conoſce, che naſce dalla bottega, che ſi fa degli Aggi, da Scudo ſi cambia a Moneta corrente, e per tanto non ci piace l'oppinione di Carlo Pitti, e Gio: Battiſta de Servi, perchè non vediamo, che dia occaſione di farci venire più quantità di Scudi, e che nutriſce la bottega degli Aggi dannoſiſſima all'univerſale. E però ſiamo d'oppinione, che ſarebbe manco male ridurre il modo di cambiare a Scudi di Moneta di lir. 7. per Scudo, che con queſto modo ognuno ſaprà, come ſi potrà governare, e fare il ſuo coſto, e ſarà più comodo a tenere le Scritture, e l'Univerſale ne riceverà quiete, ed alcuni particolari non potranno aggirare quelli, che non ſanno che coſa ſiano Valute, o Aggi: e detto modo di cambiare a Moneta corrente ſarebbe così ammeſſo a Venezia, in Anverſa, a Parigi, in Spagna, a Napoli, a Meſſina, a Palermo; e ſebbene pare, che il levare al Cambio queſto nome di Scudo d'Oro poſſa parere innovazione di Moneta, nondimeno, ſe ſi conſidererà, che queſto nome di Scudo di Cambio al modo d'oggi, e che ſi è uſato da 10. Anni in quà, e più, è un

nome, che non ha ſoſtanza vera, ma ſotto queſta maſchera ſi fa bottega d'Aggi, e tutti li pagamenti ſi fanno a Moneta, non pare, che meriti molta conſiderazione, nè per quanto ſarà, che chi avrà delli Scudi d'Oro, o ne farà venire, non poſſa farne i fatti ſuoi, come è ſeguito da 10. Anni in quà. E che per quella proviſione del cambiare, che farà V. A. Sereniſſima alterando l'uſo preſente, ci parrebbe, che doveſſe cominciare fra quattro Meſi dal dì, che ſarà pubblicato quello, che ſarà ordinato da V. A.

L'augumento dell'Oro non piace in modo alcuno a S. A., nè manco l'augumento dell'Aggio di 3. e 3. $\frac{1}{3}$ per Scudo; però propongaſi alli ſuddetti Mercanti le due oppinioni di Carlo Pitti, e Gio: Battiſta de' Servi, e di Benedetto Buſini, e di Napoleone Cambi, e ben diſcuſſe tutte due riferiſchino quanto ſe ne ritrae da ciaſcuno.

Lelio Torelli 7. Gennajo a pag. 73.

Alli Deputati ſopra il Negozio del Cambio.

Per la diverſità della valuta del Fiorino s'adduce per eſempio la Pezza da 8. Reali, la quale a Livorno, e Piſa vale in Corrente lir. 5. 15., in Mercanzia lir. 6., e a Firenze regolarmente correva per lir. 5. 13. 4. Quindi l'Anno 1676. ridotta a lir. 5. 12., poi a lir. 5. 10. 8, e finalmente nel 1677. a lir. 5. 9. 4, e fra Mercanti ſecondo quello, che fa il Cambio.

CAP. VII.

OLtre a quanto ſi è detto della Pezza da Otto, non mancano eſempj di variazioni d'altre Monete in diverſi tempi per quanto mi riferiſce il Sig. Antonio Laget Marſilieſe molto pratico di eſſe, per aver maneggiato molti Anni la Zecca del Sig. Principe di Maſſa in tempo, che ſi battevano Luigini d'Argento per Levante, e di molti altri, che ſe ne potrebbero addurre, m'aſſeriſce, come nel Regno di Francia l'Anno 1648. in circa tutte le Monete generalmente augumentarono di un quarto il loro prezzo corrente di quel tempo, cioè la Pezza da 8., che valeva ſs. 48. fu poſta a 60., la Doppia di Spagna di lir. 8. fu poſta a lir. 10. $\frac{1}{2}$, quella d'Italia di lir. 7. $\frac{1}{2}$ fu poſta a lir. 10., e così a proporzione tutte le altre Monete del Regno, e Straniere. Alcuni Anni dopo la Pezza da 8., la quale camminava del pari collo Scudo di Francia a ſs. 60. fu rimeſſa a ſs. 58., come vale in oggi, e la Dobla di Spagna di lir. 10 $\frac{1}{2}$, che valeva, è ſtata meſſa a lir. 11. 2. quanto vale la Dobla di Francia, e quella d'Italia di lir. 10. è ſalita a lir. 10. 14.

In Spagna la Pezza da 8. vale ſempre 8. Reali di Platta, cioè d'Argento, e la Dobla di Spagna Pezze 4. eſſendo queſti li Prezzi, che ivi ordinariamente corrono ſenza variare.

In Inghilterra, e Olanda l'Oro, e l'Argento non ſa variazione, perchè peſano l'uno, e l'altro al Marco, e vendendoſi l'Oro, e l'Argento a peſo, la mutazione non è conſiderabile, governandoſi conforme alla quantità, o ſcarſezza, come fanno in Venezia, e meglio potrà V. S. Illuſtriſſima informarſene da' Mercanti, Mezzani di Cambj, Scritturali, o altri Dilettanti delle Monete; ricordandole ſolamente, che per quanto concerne il preſente Capitolo, quando ho parlato della Moneta di Francia, e delle Lire, e Soldi di eſſa, queſte ſono Doppie della Moneta noſtrale, valendo i Soldi di Francia Soldi de' noſtri, e le Lire di Francia Lire 2. delle noſtre.

Ebbe il Fiorino d'Oro Credito, e Corſo per tutto il Mondo.

CAP. VIII.

SOlamente in que' luoghi, dove ha Corſo, e Credito la Moneta buona, ſi cerca di ſpacciarne della falſa per averne un guadagno più ingordo, ma però manco lecito; E che ſi falſaſſero i Fiorini lo dice il noſtro Divino Poeta Dante Inf. Cant. 30.

I' ſon per lor tra sì fatta Famiglia
Ei m' induſſero a battere i Fiorini
Ch' avevan tre Carati di Mondiglia.

Nell'Arte de' Mercatanti, dove ha la Reſidenza il Cancelliere della Zecca, come nel Monte Comune la tiene il Cancelliere dell'Arte del Cambio, fu rimandato dal Clariſſimo Sig. Depoſitario Coſimo del Sera un Libro coperto d'Aſſe, foderato di Cuojo roſſo grande in Cartapecora ancora vegliante, dove ſono notate l'impronte, e ſegni delle Monete coll' Arme delli Zecchieri, e il nome delli Offiziali, che erano in quel tempo, ordinato dalla cura,

Digitized by Google

tura, e diligenza del noſtro Iſtorico Fiorentino Gio: Villani da me più volte citato, e del quale altre volte verrà fatta menzione, dal quale Libro ho copiato il Frontespizio, che fa a propoſito per il Corſo del Fiorino in tutto il Mondo, ſendomi parſo ancora bene il conſervare la memoria, perchè le Lettere vanno cancellandoſi, e a me ancora non ſi rendeva lo Scritto intelligibile ſenza l'ajuto, e la cortesìa del Sig. Dottore Gio: Benzi, come V. S. Illuſtriſſima può ricordarſi, avendo favorito più di una volta di aſſiſtervi, ed è il Frontespizio di detto Libro cominciato l'Anno 1317., ed è il ſeguente:

In nomine Sanctæ & Individuæ Trinitatis Patris, Filii, & Spiritus Sancti. Amen.

TEmpore, quo Magnificus, & Nobilis Dominus Dominus Guido de Battiſolle Comes, Dei gratia in Tuſcia Palatinus erat pro Majeſtate Regia in Univerſali Regimine Florentino, & Diſcreti, & Sapientes Viri Joannes Villani, & Ghevardus Gentilis Cives, & Mercatores Florentini, erant pro Communi, & Populo Florentino Domini, & Officiales Monetæ Auri, Argenti, & Legarum, ad quas pro dicto Communi cuduntur Monetæ, & diſcreti Viri Bartolus Fei, & Ghanus Filius Dietajuti erant pro dicto Communi Rimectitores dictæ Monetæ Auri, & Morellus Thomaſini, & Roſone Filius Junctæ omnes ſex Conciatores dictæ Monetæ Auri, & Lapus Ser Philippi erat pro dicto Communi Saggiator, & Approbator Monetæ Argenti, ſeu Legarum: Conſiderantibus prædictis Gherardo, & Joanne Dominis Monetæ prædictæ, honorabilem Monetam Auri, quæ cuſa eſt, & facta in Civitate Florentiæ a principio ipſius factæ, & ordinatæ Monetæ uſque in diem præſentem.

Conſiderantibus etiam communem Curſum, quem habet dicta Moneta Auri per univerſum Orbem terrarum.

Conſiderantibus etiam, quod plures fuerunt in Orbe Principes temporibus retractis, qui curſum auferre voluerunt Monetæ Auri ſupradictæ, & eidem Monetæ ſemper curſus adcrevit; & attendentibus, & verè ex lamentoſis querelis quamplurium proborum, & expertorum Virorum de Civitate Florentiæ, videntibus, & audientibus, quod de DD. & Officialibus, & ſignis dictæ Monetæ, qui a die ipſius initiatæ, factæ, & ordinatæ Monetæ uſque in diem præſentem fuerunt, & factæ ſunt, nulla in Communi Florentiæ ſupradicto reperitur memoria, quæ ſingulis ipſas videre volentibus pateat. Videntibus etiam DD. ſupradictis, quod utile foret de prædictis DD. Officialibus, & ſignis præteritis, ac etiam de illis, qui erunt pro tempore fieri pro Communi prædicto quoddam regiſtrum. Prænominatis Gherardo, & Joanne DD. & Officialibus Monetæ prædictæ vigore eorum Officii ſupradicti imponentibus, & mandantibus mihi Salvi Dini de Florentia (ſono i ſuoi Protocolli nel Generale Archivio Fiorentino, parte de' quali cominciano a non intenderſi) *Notarii, & præſentialiter Scribæ pro Communi prædicto dictæ Monetæ de ipſis DD. Officialibus, & ſignis memoriam fieri infraſcriptam.*

Il Borghini nel ſuo Trattato della Moneta Fiorentina a pag. 241.

„ E ſi vede, che ovunque queſta nuova Moneta del Fiorino d'Oro uſcì fuori, ella fu con tanta maraviglia veduta, e con tale affezione da tutto il Mondo abbracciata, che appoco a poco incominciò null' altra a piacere, nè d'alcun altra contentarſi tanto gli Uomini, quanto di lei, ed in queſta volere, non ſolo i Mercataoti fare i Mercati, e ricevere i pagamenti de' Cambj, ma ancora i Signori le loro Entrate. „

Scipione Ammirato al Tomo II. delle Storie Fiorentine a pag. 838.

„ 1393. Per ritenere la Moneta d'Oro nel Dominio Fiorentino, la quale per eſſer buona era d'ordinario traſportata per il guadagno, furono poſte pene, e condennagioni a chi ne portaſſe, e mandaſſe fuora più di Fiorini 50. d'Oro per volta, ed accreſciuta la Valuta al Fiorino nuovo più di quella del Suggello vecchio 5. per ciaſcuno. „

In un Libro in Foglio in Cartapecora coperto d'Aſſe, che ſi trova nell' Archivio dell' Arte del Cambio, intitolato Libro di Riformagioni della Moneta del 1324 fra le altre cose appariſce a pag. 2. quanto appreſſo.

Pro communi, & publica Utilitate, & pro conſervatione honoris, & bonæ famæ dictæ Civitatis, quæ per univerſum Mundum viguit, & viget per legalitatem, & bonitatem Monetæ Aureæ, & Florenorum Auri, qui fiunt, & fabricantur in ipſa Civitate Florentiæ, & ne defectu aliquo ipſa utilitas, honor, & fama diminuatur, & diminui poſſit, ſed ſemper augeatur, & creſcat per Dominos Priores Artium, & Vexilliferum Juſtitiæ Populi Florentini DD. Priores Artium, & Vexilliferum Juſtitiæ, & Officium duodecim bonorum Virorum &c. proviserunt &c.

Che

Che il Fiorino d'Oro fu noto a' Principi, Re, e Sommi Pontefici.

CAP. IX.

IL Borghini nel ſuo Trattato della Moneta Fiorentina dice a pag. 144.

„ Però mal conſiglio fu tenuto da' Savj, e Riſoluzione più d'animo adirato, che maturo, e provveduto giudizio quel d'Arrigo Imperadore, e non lo tacquero quì li Scrittori di que' tempi, che avendo l'Anno 1313. provato con tutto ſuo sforzo d'impadronirſi della Città noſtra per la via dell' Arme, che non tenea eſſergli di nulla obbligata, e perciò tenuto l'aſſedio un tempo, poichè ſi era quaſi partito ſconfitto, e come allora dicevano ricreduto, e con ſuo gran danno, e vergogna vietaſſe per ſuoi Bandi battere il Fiorino dell' Oro quaſi che doveſſero potere più le Scritture, e ne doveſſero queſti tener più conto che l'Arme. „

Gio: Villani al Capitolo 48. nel 1312. „ Quando il detto Imperadore Arrigo tornò a Piſa, replica, che proibì a' Fiorentini il poter battere, o far battere Moneta d'Oro, nè d'Argento, e conſentì per privilegio a Meſſer Obizino Spinoli da Genova, ed al Marcheſe di Monferrato, che poteſſero battere in loro Terre Fiorini di Giglio contraffatti al Conio de' noſtri di Firenze, la qual coſa da' Savj gli fu meſſa a difalta, e peccato, che per cruccio, e mala volontà, che aveſſe contro Fiorini ec. non doveva privilegiare a nullo, che batteſſe Fiorini falſi. „

Gio: Villani Lib. - - - Cap. 55.

„ Poi la detta nuova Moneta del Fiorino dell' Oro ci accadde una bella Novelletta, e da dover notare. Cominciati adunque i detti nuovi Fiorini a ſpargerſi per lo Mondo, ne furono portati a Tuniſi in Barberìa, e recati dinanzi al Re di Tuniſi, che era valente, e ſavio Uomo, gli piacque molto, e feceſene far ſaggio, e trovatala di finiſſimo Oro, molto la commendò, e fatto interpetrare a' ſuoi Interpetri la impreſa del Fiorino, e ſcritto, trovò, che diceva S. Gio: Battiſta, e dal lato del Giglio Fiorentino veggendo, che era Moneta de' Criſtiani, mandò per li Mercatanti Piſani, che allora erano là franchi, e molto innanzi al Re, & eziandio i Fiorentini ſi ſpacciavano per Piſani in Tuniſi, e domandogli che Città foſſe tra' Criſtiani quella Fiorenza, che faceva i detti Fiorini; Riſpoſero i Piſani diſpettoſamente, e per invidia dicendo: Sono i noſtri Arabi fra terra, che tanto viene a dire noſtri Montanari. Riſpoſe ſaviamente il Re: Non pare Moneta d'Arabi; O voi Piſani qual Moneta d'Oro è la voſtra? Allora furono confuſi, e non ſeppero che riſpondere, e domandando, ſe vi era alcun Mercante di Firenze, trovovviſi uno di Oltr' Arno che aveva nome Pela Balducci Uomo diſcreto, e ſavio; Lo Re lo domandò dell' eſſere, e dello ſtato di Firenze, cui i Piſani facevano loro Arabi, lo quale ſaviamente riſpoſe moſtrando la Potenza, e Magnificenza di Firenze, e come Piſa per comparazione non era di potere, nè di gente la metà di Firenze, che non avevano Moneta d'Oro, e che il Fiorino era guadagnato per li Fiorentini, Opera loro per le molte Vittorie avute. Per la qual cagione i detti Piſani rimaſero vergognati, e lo Re per cagione di detti Fiorini, e per la parola del Savio noſtro Cittadino fece franchi i Fiorentini, e che aveſſero per loro Fondaco d'Abitazione, e Chieſa in Tuniſi, e privilegiolli come i Piſani, e queſto ſappiamo di vero ec. dal detto Pela Uomo degno di fede, che ci trovammo con lui in compagnia nell' Offizio del Priorato l'Anno 1316. eſſendo egli antico di Anni 90. in buona proprietà, e ſenno. „

Il medeſimo replica Paolo Mini nell' Apologìa di Firenze, e de' Fiorentini a pag. 54. parlando della Moneta del Fiorino.

„ Ella moſſe a tanta invidia i Piſani, Uomini per altro generoſi, che addomandati dal Re di Tuniſi: Chi sì bella Moneta battea in Italia? ei non ſi vergognarono di dire, che la battevano i Montanari di Toſcana. „

E bene glie la ſerbarono i Fiorentini, come riferiſce il detto Gio: Villani al Cap. 64. Lib. - - - con queſte parole:

„ Quindi i Fiorentini, e Lucchefi inſieme aſſalirono l'Oſte de' Piſani, e gli miſero in ſconfitta, ove furono morti, e preſero molti Piſani, e molti ne affogarono nel Fiume Serchio; e avendo i Fiorentini la Vittoria andarono a Oſte ſopra Piſa infino a S. Jacopo in Val di Serchio, e quivi i Fiorentini tagliarono un gran Pino, e in ſul Ceppo di detto Pino batterono gran quantità di Fiorini, e per ricordanza quelli, che furono quivi coniati, ebbero tra' piedi del S. Gio: quaſi come un triſoglio a guiſa d'un picciolo Arbore, ed io Scrittore di detti Fiorini aſſai ne' miei dì ne vidi ec.

Gio: Villani Lib. 7. Cap. 53.

„ Negli Anni di Criſto 1277. a dì 24. di Apri-

Aprile in un giorno lo Re Filippo di Francia fece pigliare tutti li preſtatori Italiani del ſuo Reame, & eziandio li Mercatanti ſotto colore, che uſura non ſi uſaſſe in ſuo paeſe, accomiatandogli del Reame per lo divieto, che aveva fatto Papa Gregorio al Concilio a Leone; ma ciò moſtra, che faceſſe più per cupidigia di Moneta, che per altra oneſtade, perchè li fece vendere, anzi finire per ſeſſantamila libbre di Parigini di ſs. 10. il Fiorino dell'Oro, e poi la maggior parte rimaſero nel Paeſe, come prima a preſtare. „

Gio: Villani Lib. 8. Cap. - - - „ che ſendoſi rinnovato lo ſtato in Firenze per la Signoria del Conte di Battiſolle, ſi conſultò di far nuove Gabelle, e raddoppiare le vecchie, ſicchè il Comune aveſſe d'Entrata 500. migliaja di Fiorini d'Oro l'Anno, e di far lettere per 20mila Fiorini d'Oro per mandare al Re Ruberto di Francia, e a Meſſer Carlo ſuo Fratello, acciò per bene della Chieſa, dello Stato, e di Parte Guelfa, riparaſſero alla venuta del nuovo Imperadore, e ſcriſſeſi al Papa, e a più de' ſuoi Cardinali amici del noſtro Comune, che ſcriveſſero, e confortaſſero il Re a queſta Impreſa. „

Gio: Villani Cap. 170. Lib. - - - -

„ Nel detto tempo, ed Anno (parmi l'Anno 1322.) Papa Gio: fece fare in Avignone una Moneta d'Oro, del Peſo, e Lega, e Conio del Fiorino di Firenze ſenz'altra Inſegna, ſe non che dal lato del Giglio dicevano le lettere il nome del Papa Gio:, la qual coſa fu meſſa a gran riprenſione a far diſſimulare sì fatta Moneta, come il Fiorino di Firenze.

Sicchè io non mi maraviglio, che alla morte di detto Papa Gio: XXII. ſi trovaſſero nel Teſoro ſuo più di 25. milioni di Fiorini d'Oro, fra' quali in detto Teſoro della Chieſa d'Avignone vi furono in Monete d'Oro coniate il valore, e computo di diciotto Milioni di Fiorini d'Oro, e più.

Scipione Ammirato nel I. Tomo delle Storie Fiorentine a pag. 300. dice: „ che il detto Papa a favore de' Fiorentini pubblicò graviſſime Cenſure contro coloro, i quali contraffaceſſero i Fiorini d'Oro, che ſi battevano dalla Repubblica, comecchè egli foſſe ſtato il primo a contraffarle. Io però non ho veduta queſta Bolla; Me ne è data bene un altra alle mani del detto Pontefice dell'Anno 1322. *Cap. Prodiens pr. extr. de Crimine falſi* fatta in Avignone 5. *Nonas Julii* nell'Anno VI del ſuo Pontificato, nella quale ſeguitando le veſtigie di Papa Clemente V. ſuo Predeceſſore proibiſce in Francia al tempo del Re Carlo le Monete falſe ſotto pena di Scomunica riſervata al Papa, eccetto che in *articulo mortis*.

Gio: Villani Cap. 71. Lib. - - - parlando del Re di Francia; „ Et fece fare una Moneta d'Oro, che ſi chiamavano Scudi, peggiorando la Lega della buona Moneta 25. per cento, e le Monete d'Argento all'Avverſante. E poi fece un altra Moneta d'Oro, che chiamano Leoni, e poi un altra, che chiamano Padiglione, peggiorando ciaſcuna, e di Lega, e di Corſo per modo, che dove il noſtro Fiorino d'Oro, che è ferma, e realmente è d'Oro fino valeva alla buona Moneta, che era prima in Francia ſs. 10. di Parigini innanzi ſuſſe gli Anni 1339. valſe in Francia ſs. 24. di Parigini, e il quarto più Torneſi piccioli. E poi l'Anno 1340. fece un altra Moneta d'Oro nuova chiamata Agnoli, e peggiorolla tanto, e così quella dell'Argento, e Piccioli, che il noſtro Fiorino d'Oro valſe a quella Moneta ſs. 30. di Parigini. „

A Papa Eugenio IV. non v'è dubbio foſſe noto il Fiorino; mentre egli medeſimo ne fondò un Entrata in queſto Monte di Graticole, che tuttavia ſi paga a' Chierici del Duomo, e della quale ſi parlerà a ſuo luogo diſcorrendo della Moneta del Monte.

Tanti altri Perſonaggi, e luoghi, i quali contrattarono col medeſimo noſtro Comune a Fiorini, è probabile, che ne aveſſero eſatta notizia, e ne ſapeſſero preciſamente il valore.

Gli Ubaldini patteggiarono co' Fiorentini per mano di Meſſer Geri Spini loro Parente Monteaccenico per Fiorini 15mila d'Oro, che diſfatto da' Fiorentini ne fecero fare la Scarperìa. Gio: Villani Lib. - - - Cap. 86.

„ Meſſer Filippo di Valois vendè a Meſſer Filippo di Savoja il Caſtello di Cavignano in Piemonte, il quale ſi tenea per la Gente del Re Ruberto, ed ebbene 10mila Fiorini d'Oro. Gio: Villani Lib. - - - Cap. 179.

„ I Piſtoleſi l'Anno 1322. facendo tregua con Caſtruccio contro la volontà de' Fiorentini gli diedero di Tributo Fior. 4mila d'Oro l'Anno. Gio: Villani Lib. - - - Cap. 145.

„ Al Conte Manfredi fu dato per il Caſtello di Ampinana nel Mugello 3000. Fiorini d'Oro. Gio: Villani Lib. - - - Cap. 173.

„ Meſſer Lodovico Viſconti chiamando i Tedeſchi per cacciar di Milano Meſſer Galeazzo promiſe loro Fiorini 10mila d'Oro. Gio: Villani Cap. 183.

„ A chi uccideſſe Caſtruccio, che voleva pigliar Piſa per tradimento furono promeſſi

10mila Fiorini d'Oro, e fu tal Congiura ſcoperta da Bonifazio de' Cerchi, che dimorava in Lucca. Gio: Villani Cap. 23.

„ Il Caſtello di Mangone fu venduto al Comune di Firenze 17. centinaja di Fiorini d'Oro da Spinello. Gio: Villani Lib. - - Cap. 312.

„ Al Duca di Calabria, che venne in Siena, biſognò, che i Fiorentini deſſero Fiorini 16. mila d'Oro, oltre ai patti.

Gio: Villani Lib. - - - Cap. 352.

„ Meſſer Gherardino degli Spinoli di Genova ſi accordò co' Tedeſchi per 30mila Fiorini d'Oro, che gli diedero la Città di Lucca.

Gio: Villani Lib. - - - Cap. 145.

„ Al Conte Guido de' Conti Guidi per certe Terre di Valdarno, e di Chianti in tempo, che' Fiorentini fecero Caſtello S. Maria diedero Fior. 8mila di Oro. Gio: Villani Lib. - - - Cap. 52.

„ A' Signori Tarlati di Arezzo l'Anno 1336. diedero i Fiorentini per la Terra, e Renunzia della Signoria d'Arezzo fra una coſa, e l'altra più di 100mila Fiorini d'Oro.

Gio: Villani Lib. - - - Cap. 69.

„ Al Duca d'Atene mentre fu Signore di Firenze davano i Piſani per lo S. Gio: 8mila Fiorini d'Oro in una Coppa dorata d'Argento.

Gio: Villani Lib. 12. Cap. 8.

„ Con Meſſer Maſtino della Scala ſaldarono i Fiorentini, e reſtaron Debitori per la compra di Lucca di Fiorini 100mila d'Oro, aſſegnandoli ſopra la Gabella del Macello, e quella de' Contratti ogni Meſe 2mila Fior. d'Oro.„

E tanti altri ve ne poſſono eſſere, che ſi tralaſciano per non tediare con ſuperflue repetizioni chi legge, parendo, che baſtino abbondantemente gli eſempj di ſopra addotti.

Che de' Fiorini d'Oro ſe ne batterono in quantità numeroſa, come lo dimoſtrano le Fabbriche, le Guerre, i Caſtelli, e tanti Luoghi acquiſtati con eſſi dalla Repubblica Fiorentina.

CAP. X.

OLtre a quanto ſi è detto nell' antecedente Capitolo in materia di Fiorini dati a diverſi Perſonaggi, o per Compra, o per Ceſſioni di Caſtelli, e Terre, io vedo da' Libri di Zecca, alcuni de' quali ancora eſiſtono nell' Arte del Cambio, e più di 20. ne ſono nel Preſtanzone, che molto corteſemente, e ſenza alcuna ſpeſa mi moſtrò il Sig. Franceſco Patriarchi principal Miniſtro nella Camera Fiſcale, e molto pratico nell'antichità, come i Signori Maeſtri di Zecca a ogni poco facevano battere Fiorini d'Oro, di che oltre agli eſempj addotti negli antecedenti Capitoli farò di nuovo menzione di alcuno di eſſi, ed altri ne riſerbo per quando ſi parlerà del Segno delle Monete.

1327. *ultima Februarii Recchus Lapi Arrighi Princeps Monetæ Auri pro ſe, & Vanne Colt. Socio ſuo conſignavit Gerio della Magrezza, & Luto Rugerii approbatoribus Communis Florentiæ libras quadragintaquinque Flor. Auri ad rectum pondus Communis Florentiæ, & Signaculorum dictorum Dominorum, videlicet Bordonis, qui Floreni fuerunt ad - - - - - quatuor milia tercenti viginti, & non plus. Quam præſentationem fecerunt eis ſuper Banco Dominorum, in quo dicta Moneta cuditur pro Communi, petens ab eo, quod dictos Florenos debeant diligenter videre, & examinare, qui approbatores &c. viſis &c. approbaverunt, & ſignaverunt dictos Florenos, ut ſupra præſentatos, & dederunt licentiam eidem Recco expendendi ex eis, curſum dandi &c.*

1385. 16. *Septembris. Actum Florentiæ in Populo S. Andreæ.*

Jacobus Latozzi, & Philippus ſupradicti Domini Monetæ repoſuerunt ſuper Banca Monetæ Auri Communis Florentiæ in Populo S. Petri Scheradii coram Zenobio Pieri Aurifici Libras quatuordecim, uncias duas, & den. 15. Auri optimi, & fini in Florenis 1365. Auri noviter fallis cum ſigno unius Rotæ.

E queſto baſti per molte altre, che ſe ne potrebbero addurre.

La ſpeſa delle Fabbriche, oltre a qual coſa, che ſe ne accennerà, l'atteſtano la noſtra Chieſa Metropolitana di S. Reparata, oggi detta S. Maria del Fiore. La Fonte di Piazza. Il Palazzo Vecchio, dove era anticamente la Torre de' Foraboſchi.

Gio: Villani al Cap. 97. Lib. VII. dice: „ che l'Anno 1284. il Conte Ugolino della Gherardeſca mandò a certi Caporali Cittadini di Firenze Vino di Vernaccia in molti Fiaſchi, e dentro col Vino Fiorini d'Oro, perlochè ſenza richieſta de' Genoveſi, o Luccheſi cacciò di Piſa i Ghibellini, e ſe ne fece Signore co' Guelfi, che vi erano.„

E al Cap. 131. Lib. VII. dice: „ che la ſpeſa dell' Oſte per aſſediare Arezzo ſi fornì per lo noſtro Comune per una libra di libre ſei, ſs. cinque al centinajo, che montò più di 36. migliaja di Fiorini d'Oro, sì era bene ordinato allora l'Eſtimo della Città, e con altre

cose,

cose, e rendite del Comune ſimigliantemente bene ordinate. „

E al Cap. 10. Lib. - - „ che l'Anno 1295. per opera di Papa Bonifazio a petizione del noſtro Comune, e de' Guelfi ſi partì Meſſer Gianni di Celonis Vicario dell'Imperatore, e tornoſſi in Borgogna; perlochè ebbe dal Comune di Firenze 3mila Fiorini, e ſimile per rata dall' altre Terre Guelfe di Toſcana per mandarlo via. „

Ed al Capitolo 65. Lib. - - - „ che per trattato di Meſſer Pazzino de' Pazzi i Fiorentini l'Anno 1303. ebbero il Caſtello di Monrale preſſo a Piſtoja a quattro miglia, dato loro per tradimento da certi Terrazzani, che ne ebbero 3mila Fiorini d'Oro. „

E al Capitolo 301. Lib. - - - dice: „ che andavano i Fiorentini con una Campana in ſul Carro, al ſuono della quale ſi mutava l'Oſte, e ſi fermava, e non era nullo dì, che non coſtaſſe l'Oſte a Fiorentini 3mila Fiorini d'Oro, che aveva nella detta Oſte tra Cittadini, e Foreſtieri più di 300. grandiſſimi Deſtrieri di valuta di 50. Fiorini d'Oro in ſu l'uno. „

Ed al Capitolo 327. „ che ritornando Caſtruccio in Lucca con gran Trionfo per la ſua Vittoria traſſe da' noſtri Prigioni, e da' Franceſchi, e Foreſtieri preſſo a 100mila Fiorini d'Oro. „

E al Capitolo 322. „ che i Fiorentini veggendoſi in grandi ſpeſe fecero nuove Gabelle, che montarono 70mila Fiorini d'Oro l'Anno, oltre a quelle, che prima avevano, che montavano a 180mila Fiorini d'Oro. „

E al Cap. 9. Lib. - - - „ che il Duca di Calabria fece portare a' Fiorentini più di 450000. Fiorini d'Oro. „

E al Cap. 50 Lib. - - - ſoggiunge con queſte parole, parlando pure del detto Duca di Calabria ec. „ Con tutto che coſtaſſe gravemente la ſua ſtanza in Firenze, che di vero ſi trovarono ſpeſi per lo Comune in 19. Meſi, che il detto Duca ſtette in Firenze, colla Moneta, che egli aveva de' Gaggi più di 100. mila Fiorini d'Oro. Ciò il poſſo teſtimoniare con verità, che per lo Comune ne fui a far ragione con tutto che i Cittadini, e tutti gli Artefici guadagnavano aſſai da lui, e dalla ſua Gente. „

Ed al Cap. 12. Lib. - - - „ che il Ponte alla Carraja compiuto di fare in Kalende di Gennajo 1336. coſtò più di 25mila Fiorini d'Oro. „

Ed al Cap. 91. Lib. - - - „ che le Gabelle levate diligentemente da' Regiſtri del Comune montarono in que' tempi da 300mila Fiorini d'Oro l'Anno, e che il guadagno della Moneta d'Oro valeva l'Anno, pagate le Fatture, Fiorini 2300. d'Oro. „

Ed al Cap. 93. Lib. - - - „ Che le Botteghe dell' Arte della Lana erano 200., e più, e facevano da 70. in 80mila Panni di valuta di più di 1200. migliaja di Fiorini d'Oro. I Fondachi dell'Arte di Calimala di Panni Franceſchi, e Oltramontani erano da 20., che facevano venire per Anno più di 100mila Panni di valuta di più di 300mila Fiorini d'Oro. che tutti ſi vendevano in Firenze: La Moneta dell' Oro battea per Anno 350mila Fiorini d'Oro, talvolta 400mila, e di Danari da quattro più di ventimila libbre. „

E al Cap. 121. Lib. - - - dice: „ che il Tiranno Meſſer Jacopo Gabrielli da Gubbio portò da' Fiorentini più di 30000. Fiorini d'Oro. „

Ed al Cap. 118. Lib. - - - dice: „ Che il Comune comprò Magione da Meſſer Andrea de' Bardi 7700. Fiorini d'Oro, oltre a 62700. che il Comune ne aveva ſpeſi in acconcimi prima che ſi arrendeſſe a Meſſer Benuccio Salimbeni Marito della Conteſſa da Mangona, ed il Caſtello di Vernia ſi arrendè al Comune di Firenze, pagandone a Meſſer Piero de' Bardi, che vi era dentro aſſediato, Fiorini 4860. d'Oro. „

Mi ſarà forſe oppoſto, che queſte ragioni fatte a Fiorini concludentemente non provano, che queſti foſſero Fiorini effettivi, mentre per abbreviare il numero nell'eſprimere la Moneta ſi pigliava, o la maggiore, o quella, che ne' tempi paſſati era in più ſtima, come per eſempio ne' tempi moderni ſe ſi compra un Podere, ſi dice verbi grazia Scudi 1000. di lir. 7. per Scudi; Ma però queſte nell' atto poi del contare non ſono tante Piaſtre effettive, ma ſurrogate in Giulj, Lire, Teſtoni, Crazie ec. ed in ogni altra ſorte di Moneta; è però gran preſunzione, che ne' pagamenti conſiderabili per brevità del contare foſſero Fiorini effettivi, tanto più che la Moneta d'Oro aveva gran credito, e creſceva per lo più ogni ora di prezzo, il che non vedo sì frequentemente praticato nelle Monete d'Argento, e per lo più vi s'aggiugneva l'eſpreſſione *Flor. Auri recti ponderis, & Conii Florentini*, che non ſarebbe biſognata, ſe foſſe ſtata in altre Monete fuori del Fiorino; e che ſi batteſſe dell'Oro, l'ho dimoſtrato ne' Conſolati di Zecca.

Molto più potrebbe dirſi in tal Materia; ma perchè io penſo di avere a ſufficienza provato

vato il preſente Capitolo, me ne rimetto nel reſto a' noſtri Iſtorici Fiorentini, ed agli Archivj della Città.

Che gli Oltramontani batterono in più Luoghi Fiorini d'Oro dopo i Fiorentini, e prenderono la denominazione dal noſtro Fiorino.

CAP. XI.

1. QUantunque il nome del Fiorino ſia comune agl'Ingleſi, Olandeſi, Tedeſchi, e ad altre Nazioni, tutti però l'hanno preſo da Firenze; La più antica menzione, che ſe ne trovi, è quella di Gio: Villani, il quale nel Lib. 5. Cap. 10. atteſta, come nel 1182. correva in Firenze una Moneta d'Argento, che ſi diceva Fiorino, e nel Lib. 6. Cap. 45. dice, che l'Anno 1252. fu battuto in Firenze la prima volta, come ſopra ſi è detto, il Fiorino d'Oro.

2. E che il Fiorino abbia avuta la ſua origine in Firenze, lo teſtifica Dante nel Canto IX. del Paradiſo, e i ſuoi Comentatori, Criſtofano Landini, ed Aleſſandro Vellutelli, e Bernardo Danielli Luccheſe, anzi lo confeſſano i Foreſtieri medeſimi. Ottavio Ferrari nelle ſue Origini delle Voci Italiane alla voce *Fiorino*; L'erudito Signore Egidio Menagio nelle ſue Origini della Lingua Italiana alla voce *Fiorino*; E meglio di tutti il dottiſſimo Gio: Gherardo Voſſio nel Libro *de Vitiis Latini Sermonis* Lib. 3. Cap. 12. *Flor. Nummus Aureus primitus a Florentinis cuſus, ac Floris Signo inſignitus, unde & nomen.*

3. *Albertus Argentinenſis in Chronica. Annuatim debent præſentare ad Cameram Papæ unum Marmotinum, hoc eſt, denarium Aureum, qui bene noſcitur a Curia, & eſt minoris quam parvulus Florenus de Florentia. Græci poſtremis Sæculis inde* encozzor *vocarunt, quod ex phranze Malaxo, & aliis Meurſius in Gloſſario oſtendit. Italis eſt* Fiorino. *Gallis etiam Florenus ſuus, inde* Franc. *dictus.*

Item Anglis ex Auro nobiliſſimo, unde Nobilis *vocatus ab Eduardo III. anno curſus* 1344. *circa quod tempus inſtitutus ordo Georgianus, unde & inde Georgiani Nobiles Spelmanno dicti videantur.*

Queſto Alberto d'Argentina viſſe fino all'Anno 1378., come aſſeriſce il medeſimo Voſſio nel Libro *de Hiſtoricis Latinis*, ed anche il Padre Filippo Labbè nella ſua Biblioteca Cronologica.

4. Dal Gloſſario *ad Scriptores mediæ, & infimæ Latinitatis* del Sig. Carlo Du-Freſne, Signore di Cange, ſtampato in Parigi in Foglio l'Anno 1678.

Florenus Moneta Aurea Florentinorum, apud quos cudi primum cœpta Anno 1252. *titulo* 24. *Caratorum, quorum octo unciam conficiebant; in una parte hujus eſt ſculptus Flos Lilii, unde Monetæ nomen inditum, in altera S. Jo: Baptiſtæ. De hoc Aureo Nummo Florentino meminit Joannes Roxemius in Epiſcopis Leodicenſibus Cap.* 20. *vivebat hic Auctor anno* 1348. *in voce* Moneta, *recenſet omnes Nummos Aureos cuſos a Regibus Francicis a Philippo IV. Pulchro uſque ad Carolum nonum deſcribit eorum Imagines, Inſcriptiones, Pretia, Pondera &c. incipiens igitur a præfato Philippo, ſic ait:*

SVB PHILIPPO IV.

5. *Floreni magni, & parvi* (Florins d'or grands, & petits) *cuſi Anno* 1322. *&* 1323., *ut in Reg.* 36. *Arch. Reg. N.* 60. *Florenum Aureum hic damus, qui forte eſt is, qui hic indicatur, tametſi id nolim aſſerere, ab altera parte Joannem Baptiſtam præfert cum inſcriptione S. Joannis, ab altera Lilium Florentinum cum inſcriptione* P. D. I. G. R. A. F. R. A.

6. Si diſſe de' Fiorini d'Oro di Metz, nel roveſcio de' quali è ſcritto S. STEFAN PROTOMARTIR, e del Fiorino di Geldria, nel roveſcio de' quali è ſcritto DEVS CONSTITVIT REGNA, ambo i quali peſano danari 2. e grani 14. per ciaſcheduno.

7. In un Libretto d'Andrea Buſcovio ſtampato in Amſterdam del 1650. in 12. intitolato *Cœricæ*, cioè *de Modis acquirendi*, vien fatta menzione de' Fiorini di Polonia.

8. E per venire a' noſtri Legali, il precitato Gomez ſopra le Regole della Cancelleria Apoſtolica *alla quiſtione* 9. *nu.* 21. *& ſeqq. de Valore Beneficii exprimend. & conſequenter Tex. hic ponit aliam ſpeciem Monetæ propter quam* Florenum *appellat, & habet hæc ſpecies Monetæ propter varias Provinciarum conſuetudines incertam extimationem, ut infra, quorum quidem Florenorum denominatio a Florentinis originem habuiſſe ſatis compertum eſt,* e cita Raffael Torre nel ſuo Trattato de' Cambj a pag. 4. dal num. 8. al 12. fa menzione de' Fiorini noſtrali, e Oltramontani ancora, al quale ne rimetto il Lettore.

Che

Che molti altri Fiorini d'Oro, e d'Argento ſtranieri, e noſtrali vi furono, e tanto in Firenze, quanto nel reſto dello Stato, parte immaginarj, e parte effettivi, ma di differente valuta.

CAP. XII.

IN Livorno ſi cambiano Fiorini per Olanda, e per Fiandra.

Delli Fiorini di Metz, e di Gheldria ſi è detto nell' antecedente Capitolo, e di molti altri Fiorini ſi è parlato nel primo Capitolo. Vi ſono i Fiorini d'Orena nella Germania inferiore, chiamati di Brabanza, lo dice il Fenzonio ad *Stat. Urb. Cap.* 197. *num.* 151., ed in Provenza ſi contrattano le Graſce ad una Moneta immaginaria di Fiorini d'Argento, 12. de' quali coſtituiſcono un Fiorino d'Oro.

Vi ſono Fiorini di Sigillo, detti di Cera Roſſa di Piſa alle Riformagioni dal Libro della Città di Piſa dell' Anno 1406.

9. *Auguſti* 1408. *a pag.* 40.

Item conſiderato, quod Floreni Sigilli Ceræ Rubeæ Civitatis Piſarum, qua valent ultra alios Flor. 4. *pro centenario, & exportantur extra, quod deinceps incipiendo die* 12 *præſentis Menſis dicti Floreni dicti Sigilli valeant, & valere illiganter in Civitate Piſarum ultra alios Florenos quinque pro centenario: & ſic in ipſa Civitate obſervetur.*

A Colle di Valdelſa il Fiorino ſi valuta lir. 4. ſs. 4, che infino a' tempi preſenti ſi fanno de' Cenſi con Moneta de' Fiorini, la quale però oggi è immaginaria; così m'atteſta il Sig. Dottor Pietro Berardeſchi Cancelliere del Fiſco.

Al Borgo S. Sepolcro ſi valutano due ſorti di Fiorini; La Comunità per i Fiorini del Pubblico li valuta lir. 4., ed i Borgheſi in particolare li valutano lir. 3. 10. per Fiorino. Un Legato di Fiorini ſimili valutato lir. 3. $\frac{1}{2}$ l'uno ſi vede in un Teſtamento di Valerio di Paolo di Niccolò di Ser Giuliano dal Borgo a S. Sepolcro rogat. Ser Celio Bagnai Notajo di detto Luogo li 24. Luglio 1591., e ve ne ſaranno molti altri, come coſa pubblica, e notoria.

Il Fiorino in Arezzo vale lir. 4. 5., ed è Moneta immaginaria; così mi atteſtano il Sig. Bali Redi, ed il Sig. Dottore Paccinelli nobili Aretini.

A Caſtiglion Fiorentino il Fiorino vale ſette Giulj, e ſono di Moneta immaginaria, e ſi chiamano Fiorini mozzi a diſtinzione de' Fiorini larghi, quali vagliono lir. 7. l'uno, così mi riferiſce l'Eccellentiſſimo Sig. Avvocato Pier Licinio Serrati.

Ed al Capitolo II. ſi parlò di diverſa ſorte di Fiorini, al quale mi rimetto.

Scipione Ammirato nel Tomo II. dell'Iſtorie Fiorentine a pag. 997. del 1422.

„ Perchè la Moneta correſſe, ed i Traffichi con maggiore facilità ſi maneggiaſſero, i Signori mandarono Ambaſciadori al Soldano di Babilonia con ricchi preſenti, avendo prima ridotto il Fiorino al peſo di que' di Venezia, il quale fu chiamato Fiorino largo di Galea. „

E queſto, oltre a' Fiorini di Suggello, di Groſſi d'Oro in Oro, e di Camera, de' quali ſi parlerà a ſuo luogo.

Non diſcorro de' Fiorini falſi, sì perchè negli antecedenti Capitoli ſe n'è fatta alquanta menzione; sì ancora, perchè ne ſon piene le Iſtorie, e parmi ſuperfluo di tediare il Lettore con tante repetizioni.

Che il Fiorino d'Oro ebbe varie denominazioni, come di Fiorino leggieri, di Fiorino ſtretto di Suggello, largo di Groſſi, di Oro in Oro, e di Camera, ma fu ſempre l'iſteſſo Fiorino d'Oro di una Dramma, benchè variaſſe di Nome, e ne foſſe alterato il valore, de' quali ſe ne ſono veduti, e peſati, e riſcontrano col peſo di una Dramma.

CAP. XIII.

CHe il Fiorino d'Oro, e il Fiorino di Suggello nel 1439. e avanti, e dopo continuamente fino all'Anno 1501. foſſero ſtati ſempre una iſteſſa coſa, e del medeſimo Corſo, e Valore, lo dice un Decreto del Magiſtrato Supremo in Cauſa Guidetti, e Salvetti, copia del quale mi ha data gratis in autentica forma con molte altre Scritture in propoſito di queſta mia riſpoſta del Fiorino il Sig. Dottore Giulio Benedetto Lorenzini Coadjutore della Cancellerìa di eſſo Magiſtrato, ſiccome in diverſi Tribunali da' Cancellieri, ed altri Miniſtri, o in tutto gratis, o pagata ſolamente la Copia al Giovane, ho ricevuto molte Scritture, e la maggior parte Autentiche; d'onde argumento con chiare riprove, non eſſere i Cancellieri, e la Curia, nè tanto ſcorteſe, nè tanto intereſſata, come pare vada diffamando

qualcheduno, che ne parla ſolamente *de audito, & repetito in Cauſa Scientiæ*, riſponderebbe forſe di non ſaperne il perchè. Ma per tornare al Decreto, del quale è fatto noto in un Libro di Legati nell' Arte de' Mercatanti, e del quale per mezo di V. S. Illuſtriſſima mi ha data notizia l'Eccellentiſſimo Sig. Criſtofano Berardi Avvocato del Collegio de' Nobili di queſta Città, e Soggetto molto erudito ſtato Conſolo dell' Accademia Fiorentina l'Anno 1652. Eccone la Copia:

„ A dì 13. Luglio 1570.
„ Il Sereniſſimo Gran Duca di Toſcana,
„ e per S. A. S. gl'Illuſtriſſimi Signori
„ L. T., e Conſiglieri nella Re-
„ pubblica Fiorentina.

„ NElla Cauſa infra Lorenzo, Filippo, e
„ Girolamo di Franceſco Guideti da
„ una, e Madonna Cammilla di Lorenzo da
„ Filicaja, Antonio, Lionardo, Ruberto, e
„ Luigi di Franceſco Salvetti dall' altra, ver-
„ tente davanti LL. Signorie, trattandoſi fra
„ le dette Parti, ſe li Fiorini 5502. d'Oro con-
„ feſſati fino l'Anno 1439. per Filippo Guidetti
„ per le Doti di Madonna Vaggia ſua Donna,
„ ſi devino ſoddisfare, dovendo reſtituirſi con-
„ forme la diſpoſizione delle altre Leggi ante-
„ cedenti, e particolarmente delle Leggi del
„ 1471.

„ Viſto, e diligentemente conſiderato il
„ detto Contratto, la diſpoſizione delle dette
„ Leggi diſponenti ſopra delle Monete, ed in
„ qual maniera ſi debbino fare i pagamenti, il
„ parere di più Mercatanti, e Gentiluomini
„ fino dell' Anno 1559., Scritture, e Partite
„ ne' Libri Pubblici di Gabella, e del Monte.

„ Udite più volte le dette Parti, e final-
„ mente viſto, e conſiderato tutto quello, che
„ vedere, udire, e conſiderare ſi doveva ſen-
„ tito, ed ottenuto.

„ Apparendo alle Signorie LL., ed aven-
„ do per coſa certiſſima, e indubitata, ancora
„ per aſſerzione, e confeſſione delle dette Par-
„ ti, li Fiorini d'Oro, e li Fiorini di Suggel-
„ lo nel 1439., ed avanti, e dopo continua-
„ mente ancor fino all'Anno 1501. eſſer ſem-
„ pre ſtati una medeſima coſa, e del medeſi-
„ mo Corſo, e Valore, che quello che era
„ diſpoſto del Fiorino di Suggello, intenderſi
„ ancora del Fiorino d'Oro, e così all'incon-
„ tro: hanno ſolennemente deliberato pronun-
„ ziare, e dichiarare, e così deliberano, pro-
„ nunziano, e dichiarano li Fiorini 5502. d'O-
„ ro, delli quali in detto Strumento del 1439.
„ dover ſoddisfarſi, e reſtituirſi conforme alla
„ diſpoſizione della detta Legge del dì 14 Ot-
„ tobre 1501. nel medeſimo modo, e in tut-
„ to, e per tutto ſiccome è diſpoſto in detta
„ Legge de' Fiorini di Suggello, e le predet-
„ te coſe tutte in ogni miglior modo &c. man-
„ dantes &c.

Giulio Benedetto Lorenzini Coadjutore ec.

Qualcoſa dell'iſteſſa materia accennai a V. S. Illuſtriſſima nella Relazione, che io feci della Comunità di Monte Calvoli fino li 24. Novembre 1681. prima che io metteſſe mano a riſpondergli circa la valuta del Fiorino, benchè mi foſſe ſtata da Lei richieſta; e perchè la detta Relazione in qualche parte può concernere l'Iſtoria del Monte, che ella molte volte ha moſtrato deſiderare, non ho ſtimato improprio il regiſtrarla quì *per extenſum*, potendo chi legge, febbene con un poco più di tedio, pigliare ſolamente le notizie, che tendono a provare queſto Capitolo. Ecco dunque la detta Relazione.

„ Ogni Comunità ſottopoſta al Dominio Fiorentino di quelle, che pagano Taſſa al Monte, conforme al Capitolato colla Repubblica pagano la detta Taſſa, febbene in riguardo d'altri Privilegi, ed Eſenzioni principalmente per liberarſi dall' Eſtimo, o Decima, che vogliamo dire, e in vece del detto Eſtimo, o Decima, l'Entrate de' quali pervengono al Monte, ſi compoſero di pagarne la Taſſa al Monte, che in ſoſtanza non è altro, ſe non una ricompenſa di pagamento al Monte in luogo di quello potrebbe ritrarre dalla Decima. „

„ Simile all'altre Comunità è quella di Monte Calvoli Contado di Piſa ſotto alla Poteſteria di S. Maria a Monte, o di Caſtel Franco di ſotto, che vogliamo dire, ſtandovi alternativamente il Poteſtà *pro tempore* ſei Meſi per luogo, come fanno a Seſto, e Fieſole; ed è il detto Monte Calvoli nel Vicariato di S. Miniato al Tedeſco. Ottennero il detto Comune, ed Uomini di Monte Calvoli per vigore di Riformagioni del Conſiglio del dì 23. Aprile 1445. di pagate un annua Taſſa di Fior. 12 12. a Oro in perpetuo, cominciando il primo Anno a dì 7. di Marzo 1445. nel qual dì fu incamerato l'Eſtimo del Contado di Piſa, e da finire il primo Anno per tutto il dì 6. Marzo 1646., e ciò ſi vede nello Scrittojo del Sig. Provveditore di detto Monte al Libro Giallo ſegnato M. a pag. 70. dell'Anno 1445.

L'Anno

„ L'Anno 1446. e in dì 10. di Giugno Lupo di Mannello, ed Antonio di Lupo Mandatarj del detto Comune, ed Uomini di Monte Calvoli richiesero, e consentirono di voler pagare la detta Tassa in due Paghe l'Anno; cioè la metà di Marzo, e l'altra metà di Settembre.

„ Godevano i detti Uomini, e Comune di Monte Calvoli, fra gli altri Privilegj, quello dell'Esenzione della Gabella de' Contratti per nel Territorio di S. Maria a Monte, e questa è la causa, per la quale sono venuti a ricercare quel che contenessero i Capitoli da loro fatti, e come stesse la Tassa del Monte, perchè venivano molestati dalla Gabella sul fondamento, che essendo concessi agli Uomini di Monte Calvoli i Privilegj *ad tempus*, cioè di cinque in cinque Anni, ne avendogli, come è solito, fatti confermare; perilchè parmi debbano pagare alcune poche lire di Tassa al Camarlingo di Graticole, fossero ad essi i Privilegj decaduti, nè più goder potessero Esenzione dalle prenominate Gabelle. Dall' altro canto avendo a buona fede pagata sempre la Tassa al Monte, non solo per sottrarsi dall' Estimo, ma per godere tutte le altre Esenzioni opponevano, che la Gabella avesse contro di loro prescritta l'azione, e credo, che ne verranno esauditi, sì perchè tale pare, che sia la Giustizia, sì ancora perchè l'Equità richiede, che siano tollerati, sentendo, che restino tuttavia sottoposti all'Estimo, non ostante che tal Privilegio fosse la Causa finale, e forse il principale scopo di capitolare colla Repubblica, ancorchè si vadano ajutando in quello, che possono; mentre sebbene l'Esenzione dalla Gabella de' Contratti è loro limitata per i celebrati nel Territorio di S. Maria al Monte, dove lo vanno ampliando quasi per tutta la giurisdizione del Vicariato predetto, e si va tollerando.„

Ma per tornare alla Tassa, che pagano, o per dir meglio pagavano l'Anno di Fior. 12. 12. a Oro, che questo è l'Interesse del Monte: Io vedo al Libro Giallo segnato M. dell' Anno 1445. a pag. 70. esistente nello Scrittojo di V.S. Illustrissima è impostata questa Somma di Fiorini 12. 12. a Oro, per valuta della quale vien poi tirato fuori Fior. 12. 2. 18., d'onde argomento, che i detti Soldi a Oro fossero valutati a ss. 4 danari 3. l'uno de' nostri Soldi picçioli; e perchè la detta abbreviatura a Oro non s'intendeva bene al Libro del Monte, ho voluto chiarirmene con riscontrarlo dall' Originale alle Riformagioni, dove senza dubbio alcuno si dice, che gli Uomini di Monte Calvoli, e loro Comune saranno tenuti di pagare per annua Tassa al Monte — *Florenos duodecim, & solidos duodecim ad Annum*.

Non è dubbio, che i detti Fiorini 12. annui non fossero Fiorini di Suggello, i quali si valutavano l'uno lir. 4. 18. di Moneta nostra oggi Corrente di Piccioli, come sotto si dirà, e più amplamente, a Dio piacendo, nella mia Risposta circa la Valuta del Fiorino. Non ho avuta fortuna in ricercare molte Partite in detto, ed altri Libri de' Comuni taxati di trovarne un altra, la quale esprima i detti Soldi a Oro, ma tutte si ragionano a Fiorini, Lire, Soldi, e Danari dichiarati *per extensum* nella prima Partita de' Comuni, ed Uomini, che nuovamente si taxano.

Libro H. a pag 210. Comune, e Uomini di Monte Calvoli „ dare per Tassa dell' Anno 1452. Fior. 12. 2. 11.

„ Per resto del suo Debito dal Libro ec. Fior. 3. 14. 5. 7

„ Per Tassa dell' Anno 1453. Fior. 12. 2. 11 e così di mano in mano va seguitando.

Valutando dunque questi Fiorini di Suggello, cioè lir. 12. 2. 11 a lir. 4. 18 per Fiorino, sarebbero di nostra Moneta oggi Corrente di Piccioli lir. 61. 7.

La differenza del Fiorino di Suggello a quello di Grossi non variò il prezzo, o la valuta; che voglio dire: Ma solo importò la mutazione del Nome, perchè sebbene da' Fiorini di Grossi ai Fiorini di Suggello vi corre $\frac{1}{5}$ di differenza dandosi per Fiorini 100. di Grossi Fiorini 120. di Suggello, tanto vagliono Fiorini 12. di Suggello, quanto Fiorini 10. di Grossi, e nelle Lire, e Soldi, non riconosco dalle Partite, che si facesse alcuna alterazione; ma solo io veggo, e ne citerò il Testo per maggiore chiarezza di V S. Illustrissima, che fosse abolito il Fiorino di Suggello, e surrogato in suo luogo il Fiorino di Grossi; Non saprei però ditle a qual fine, nè comprenderne la cagione.

Al Libro X a pag. 105. dal 1542. al 1557. cominciano a pagare Fior. 11. 3. 4. 8, e su detto nella prima partita.

„ Comune, e Uomini di Monte Calvoli devono dare Fiorini 10. d'Oro in Oro lir. 2. 11. di buoni; Sono per loro Tassa dell'Anno 1542. da pagarsi di Monera di Piccioli in due paghe di Marzo, e Settembre secondo il loro solito, quali vagliono a Fiorini di lir. 7. Moneta per Fiorini a lire di Piccioli Sc. 11. 3. 4. 8

Que-

Questo conto valutato a Fiorini di lir. 7. Moneta per Fiorini, e lire di Piccioli non tornerebbe, perchè Fiorini 10. d'Oro lir. 2. 11. sarebbero lir. 7. 2. 11, e non lir. 80. 4. 8., come si tira fuori nel Conto.

Si avverta, che dal 1542. in giù, e fino al presente le lire sono di Piccioli, e più non si raccolgono separate, ma delle lire se ne fanno Scudi della Moneta ora corrente, e consta chiaro da detto Libro X. a pag. 105. dove dal 1542. al 1557. vi sono partite di Fiorini 11. 3. 4. l'una, ed un altra de Fior. 26. 2. 8, le quali sommano in tutto Fior. 209. 2. 17. 7

Ed appunto si vede, che fatti i Fiorini di Grossi di lir. 7. Moneta, ed aggiuntivi poi Soldi 15. per ciascuno di vantaggio, che importa quella parola di buoni, fanno colle dette lir. 6. 7. valuta de' prenominati Fiorini 107. di Grossi in tutto la somma di lir. 80. 4. 8. tornando solamente al Sig. Francesco Maria Polletti, che ha fatto il Conto, e la riprova una differenza di circa un soldo, che per essere una bagatella sarà forse seguito per errore.

E così pare, che si vada seguitando al Libro A. secondo dal 1557. al 1577.

Ma poi al Libro B. secondo a pag. 102 dal 1578. al 1592. si procede con un altra forma dandosi annualmente debito, e al solito senza nuova espressione di causa di Fior. 11. 5. 14. 8 così continuandosi al Libro C. 2. a pag. 107. dal 1596. al 1629. al Libro D. 2. a pag. 114. dal 1624. al 1638. al Libro E. 2. a pag. 114. dal 1639. al 1655., e a pag. 440. dal 1658 al 1673., ed al Vegliante Libro F. 2. dal 1674. al presente Anno 1681., dove pare, che il Comune, e Uomini di Monte Calvoli restino debitori solamente di un Annata per tutto quest' Anno 1681.

Il vedere, che in vece di Fior. 11. 3. 4. 8 si paghino adesso Fior. 11. 5. 14 8. procede perchè nell' enunciata Relazione della Clarissima Pratica fu detto, che in avvenire si pagasse a ragione di lir. 8. per Scudo, o Fiorino d'Oro, ibi =

„ Onde aggiungendo a detti Fior. 11. 3. 4. 8. altri ss. 5. per Fiorino, pare, che facciano Fior. 11. 5. 19. 8., e sebbene il Morte dà debito di Fior. 11. 5. 14. 8., e vi sia differenza di ss. 5. dal mio Conto alla Partita del Monte, non saprei dire da che procedesse; si potrà bene per non mancare d'ogni chiarezza possibile ricercare i Libri de' Partiti di Cancelleria di quel tempo per vedere, se si trovasse qualche cosa per dilucidare meglio il Negozio, e fare l'appunto di quelle Somme, che non ci tornano. „

Resulta dunque dal mio discorso, che nello Scrittojo di V. S. Illustrissima i Libri de' Comuni taffati si tenevano la maggior parte a Fiorini di Suggello, secondariamente a Fiorini larghi di Grossi, in terzo luogo a Fiorini di Moneta di lir. 7. l'uno, e poi a lir. 7. 15. per Fiorino, e finalmente a lir. 8. per Fiorino, e che oggi per comodo di Scrittura se ne ragguaglia la valuta a ragione di Scudi di lir. 7., e Lire, Soldi, e Danari di Piccioli.

Che il Fiorino di Suggello valeva lir. 4. 18. quello di Grossi lir. 5. 17. 7. $\frac{1}{5}$, quello di Moneta di lir. 7 di buoni lir. 7. 15., e quello in ultimo luogo delle Comunità lir. 8.

Così ella vede, che nel surrogare i Fiorini di Grossi a quei di Suggello vi fu la sola mutazione del nome, ma negli altri seguì la variazione del prezzo di Fiorini, augumentandosi, a mio credere, di quando in quando, e fino a' nostri tempi secondo il valore dell'Oro, e che tutti questi Fiorini fossero il medesimo Fiorino, e dell' istesso peso.

Il Fiorino d'Oro, com' Ella sa, e narrano la maggior parte de' nostri Storici Fiorentini, fu battuto l'Anno 1252. Era d'Oro purissimo, e pesava una Dramma, cioè tre Danari, che sarebbe il Zecchino moderno, che per esser senza lega varrebbe circa lir. 12, come gli altri Zecchini Gigliati; che però ha conservato il nome di Scudo d'Oro, e di Fiorino d'Oro, che vogliam dire, sperando mostrarle, che il Fiorino d'Oro, e lo Scudo d'Oro siano Sinonimi, ed il medesimo ancora del Fiorino d'Oro in Oro, e dello Scudo d'Oro in Oro ec.

Che il Fiorino di Suggello fosse d'Oro si proverà in molti luoghi, e parmi per ora si deduca da una Provvisione dell' Anno 1432. Riformag. a pag. 87.

„ Fiorini d'Oro larghi del Comune di Firenze, e Scudi Veneziani peso Pisano vagliono a ragione di lir. 8., e ss. 15. a Oro per cento meglio, che viene l'uno ss. 1. 9. d'Oro meglio, che Fiorino corrente di Suggello vecchio. „

E sebbene non pare, che specifichi apertamente la detta Provvisione il Fiorino di Suggello esser d'Oro, consta nondimeno, e nientedimeno, perchè ad altri Fiorini d'Oro larghi, come i citati dal Conio del Comune di Firenze, non si contrapporrebbero Fiorini di Argento, o di Rame.

Che i Fiorini larghi di Grossi siano parimente d'Oro lo spiega a bastanza la precitata

Prov-

Provviſione della Balìa del 1471. Riformag. a pag. 55. ibi =

„ Intendendo ſempre, dove ſi dice Fiorini larghi, che ſiano di buono, e puro Oro, e di giuſto peſo, e non di minor peſo in alcun modo ec. „

E' queſta quella medeſima Legge, che dopo avere ſpento, e levato via il Fiorino di Suggello, e ſuo nome, pone in ſuo luogo il Fiorino largo di Groſſi.

Potrà queſta dimoſtrazione, e varietà di Monete ſervire a V. S. Illuſtriſſima per tutti i Comuni, ed altri taſſati, o privilegiati, che ſi maneggiano nel ſuo Scrittojo; nè ſarebbe mal governo (rimettendomene però alla ſua prudenza) che in ogni Libro, dove s'impoſitaſſe un Debitore, ſi dichiaraſſe nella prima partita la dipendenza del debito compilandone il Sunto quanto all'Intereſſe del Monte, e ſi citaſſero i Tempi, Rogiti, Motuproprj, Libri, e a - - ec., e quando ſe ne aveſſero i Diplomi *per extenſum*, ſe ne poneſſero le Copie nella ſua Filza, e quella col Numero, e Carte ſi notaſſe nella detta Partita, non meno che in caſo di novità ogni Legge, Ordine, Decreto, Reſcritti ec. pure vi ſi appuntaſſe, e così ec. rimettendomi ec.

Quì caderebbe in acconcio una queſtione Legale in diſputare, ſe fattoſi un Contratto a Fiorini in genere, di qual tempo, in che ſomma ſi poteſſero valutare, e ſe il Debitore di detti Fiorini in genere s'intendeſſe Debitore *liquido ita, & taliter*, che contro di Lui poteſſe farſi l'eſecuzione; Ma perchè io ne ho trovata la deciſione, mi è parſo bene per utile de' Profeſſori il pubblicarla. Eccone il motivo, quale con molti altri ho avuto dalla cortesìa del Sig. Dottore Gio: Battiſta Tozzi Provveditore del Proconſolo.

Ex Libro Motivor. &c. 50. a pag. 85. Deciſio in Cauſa Laurentii de Marchis contra Ugolinum Laurentii de Prateſinis.

Monetarum valoris ex curſu temporis mutatio non efficit, quominus quis dicatur liquidus Debitor, etiamſi non poſſit in antiqua Moneta ſolvere, ſed in nova æquivalente redacto valore præſentis temporis ad antiquum; de Jure enim obligatio ad pecuniam ſemper de certa l. num., & ibi nota ff. de in Lib. jur. Ubi ideo negatur juramentum in litem habere locum in pecunia, quia ſimper certum eſt, quæ, & quanta ſit eximatio, & in certis, non certis, locus eſt dicto Juramento; ſecundo facit L. ſtipulat. quædam ff. de verb. obligat., ubi ſtipulatio, vel obligatio pecuniæ decem annorum dicitur omnino certa, quia ex ipſa pronunciatione apparet quid, quale, quantum, vel ſtipuletur, vel in obligationem deducatur. Tertio ad idem addi vere poſſumus ff. de - - - contradit. ubi pecunia ſemper petit. illa act. ſi cert. petat., quia ſemper, & perpetuo certa eſt quidem rat. quoniam pecunia recipit funcționem eamdem cum alia pecunia etiam diverſæ ſpeciei, vel materiæ L. quæ extrinſecus ff. de verb. obligat. nam licet non ſolum diverſitas rei, vel ſubſtantiæ, ſed etiam qualitatis inter interrogationem, & reſponſionem ſtipulationem L. 1. §. ſi quis ff. de verb. obligat. §. ſi de alia inſtit. eo tamen ſtipulanti denarios alter ejuſdem quantitatis Aureos ſpondendo obligat. & e contra, quia idem promiſſum videtur, & cenſetur omni modo conformitas, & ita intelligitur, & decidit Bald. in L. ſingularia col. 4. ſpeciali 10. ff. ſi certa pet. & ſancitum ſit, ut perpetua, & uniformis ſit Nummarum extimatio L. adeo de eo quod cert. Le. L. 1. ff. de cont. empt. L. fin. C. de verborum Nummis pro Libro XI. quæ tamen ſit juſti ponderis, & probæ ſpeciei L. pr. C. eo.

Et quatenus ad præſentem inſpectionem pertinet, omiſſis diſputationibus de bonitate intrinſeca, vel extrinſeca Nummorum, de qua per DD. in d. L. Num. & in L. Paulus ff. de ſolut. in L. cum quid ubi Civit ff. ſi cert. petat, & alii ſæpiſſimè in locis infra notandis, & in Tractatibus de Monetis, illud nobis ſufficiet magis communem opinionem eſſe in ſolutione ſienda reſpiciendum, & attendendum fore valorem temporis contractus in obligatione pura, quæ fecit originaliter Azonis in Brocardicis in reb. eadem menſura, vel Moneta debetur, quæ erat tempore contractus refert. & ſequ. Old. Conſ. 31. Thema tale quidem condens ubi inquir. non ſolum procedere in contractibus per L. Imperatoris C. de contracnd. empt. L. continuus §. cum quis ff. de verb. obligat. L. uſus-fructus ff. de ſtipulat. ſer. L. cum quid ff. ſi cert. pet. C. cum olim de Cenſibus, ſed etiam in ultimis voluntatibus, ut inſpiciatur Moneta, quæ currebat tempore conditi Teſtamenti, L. Uxorem §. Teſtam. ff. ad Legem 3. L. Medico, & ibi nota ff. de Auri, & Argenti lega L. Aurelius §. Teſtam. & §. Titius ff. de lib. leg. & licet magna ſit inter DD. altercatio, aſſerentibus aliquibus inſpici debere tempus ſolutionis, ut late proſequit. Boer. Deciſ. 327. per totum tamen conſiderandi eſſent plures caſus, inter quos recenſeri poteſt noſter, quando debitor eſt in Mora; tunc enim receptum eſt Debitori illam non debere prodeſſe 20. in L. vinum ff. ſi cert. petat. Boer. Deciſ. 327. N. 5. & DD. in dicta L. cum quid ff. & imò quod am-

amplius eſt reſtringendo terminos noſtros, nihil aliud nobis in præſentiarum venit firmandum, quam liquidam remanere obligationem ejus, qui ad certam ſummam tenetur. Proinde eum Lactantius de Marchis executive egiſſet in Curia Mercantiæ per Viam tactus adverſus Virgilium de Prateſinis pro ſumma Florenorum 35. ut in actis, & proceſſu, de validitate hujus tactus diſceptatum fuit; dicebat enim ſe Virgilius, quod Creditum Lactantii non eſſet liquidum, & circumſcripta quadam Apoca inter partes confecta prætermiſſiſque aliis nonnullis, quæ in hac Cauſa tractabantur, & quadam liquidatione expenſarum, punctus, ac difficultas Cauſæ redigebatur circa valorem Scutorum Auri in Auro largorum de Anno 1524. quem incertum, & inliquidum dicebat Prateſinus ut executionem evitaret: & e converſo edoctum fuit per Lactantium agentem, illum eſſe certum; exhibuit enim Leges Municipales editas de Annis 1531., & 1534., in quibus expreſſe declaratur, & ſerio valor Florenorum Auri in Auro largorum, & quomodo intelligi debeat in debitis contractis ante prædictum Annum 1531. pro ut eſt caſus noſter, quia agitur de debito contracto de Anno 1524. de Florenis etiam largis loquitur Aut. conſ. 84. diligenter, & Socc. conſ. 247. lib. 2. Sancitum igitur per Leges antedictas Florenum largum ſolvendum eſſe a debitoribus ad rationem Scuti unius cum ſolidis aliis decem, valet autem Scutum Auri libras ſeptem, & ſolidos decem, adeo quod reſultat ex dictis legibus verus valor, & calculus, & reducetur ad certiſſimam certitudinem, ut quilibet etiam mediocriter in arithmetica eruditus ſtatim, & facile rectum, & juſtum calculum poſſit inire, & conficit computum in Libris octo; Sunt autem hæ Leges municipales ſuper Monetis ut in aliis diligenter ſervandæ arg. l. omnes Populi ff. de Juſt. & Jur. & in puncto de Legibus Florentinorum ſuper Monetis agit Socc. de Conſ. 247. Num. 4. Hæc ad inducendam certitudinem prodeſt Virgilio alia Lex de Anno 1552. per ipſum exhibita, per quam videtur receſſum a dicta Anni 1504. quoniam facile reſpondet hanc poſteriorem Legem minime refragari, ſiquidem non derogat aliis Legibus præcedentibus, præſertim in declaratione valoris pecuniarum temporis antecedentis uſque ad Annum 1534. Sed loqueretur de Contractibus poſt dictam Legem Anni 1534. uſque ad Annum 1552., & ſic de medio hoc tempore initis, cum Leges regulariter formam ſuturis negotiis præbeant non præteritis L. lege L. de legibus Cap. ultimo de conſt., & ſic non officeret geſtis ante Annum 1534. Præterea lex Anni 1554. de valuta Floreni diſponit quo ad ſolutionem Afflictuum, Livellorum, Cenſuum, & ſimilium præſtationum annuarum, non vero de debitis, & obligationibus ex contractibus aliis provenientibus, de quibus minime loquitur, ſed ſpecifice de prædictis, & clara, & aperta ſunt verba Legis, quæ alio non poſſunt diſtorqueri, ut quod non dixit Lex, nec nos dicere debeamus l. ſi Servum §. non dixit Prætor ff. de acqu. hæred. l. ille aut ille §. cum in verbis l. non aliter ff. de leg. 3. l. ſi alii ff. de uſufruct. l. Retenta igitur declaratione illarum legum redditur certus debitor quod ſolvere debeat, nec debet tergiverſari quo minus ſolvat quod jam a Lege taxatum fuit, & juſte determinatum; quoniam aut Floreni illi largi ſunt reprobati, aut non inveniuntur, & utroque caſu debet ſolvi extimatio illius Monetæ antiquæ ſecundum taxationem, & declarationem Legis Anni 1504., & ut noſtri dicunt valutationem per l. ſi elegant. §. qui Reprobos ff. de pign. act. & habet in cap. olim cauſam, & cap. cum Canonicis de cenſ. C. in l. in minorum C. in quibus caſus reſtitutio in integrum non eſt neceſſe, ita firmat Bart. in dicta l. Paulus quem cæteri ſequuntur, ut habetur in Motivis Rotæ Florentinæ ſub die 7. Martii 1542.

Ratio hujus Concluſionis eſſe poteſt ſecundum Alb. in l. Vinum ff. ſi cert. pet. quoniam contrahentes de valore currenti tempore contractus ſanxiſſe creduntur, & non cogitaſſe de tempore futuro incerto, niſi hoc appareat per l. in leg. Rutilia Polla ff. de contrahend. empt. & ita ſenſit Bald. in l. ſi duobus in princ. verſ. item quæro C. omnia de Legibus præſertim in Contractibus, quia in eis in dubio incipitur conſenſus ſecundum tempus Contractus, & eandem opinionem tenet Bald. in l. acceptam 17. q. C. de uſuris Brun. in tractatu de Monetis p. 1. concl. 1. quod alia optima ratione fulcitur, quoniam debita fuit in mora in non ſolvendo tempore congruo, quo currebat illa Moneta; unde odio moroſi inſpicimus tempus Contractus etiam ſi alias non foret attendendus ſecund. Bart. Ang. cum Caſtrenſ., & alios in dicta l. Paulus, & per Alb. Ang. Sal. Caſtrenſ. Alexand. & alios de l. cum quid Zab. Anchar. Imol. Inchen. ſi beneficiorum de Deciſ. DD. communiter in dicta l. num. Socc. Conſ. 6. lib. pr. Conſ. 298. vol. 2. debet enim mora ſibi, non Creditori, eſſe nociva l. mora ff. de uſur. l. in hac cum ibi nota ff. de tut. DD. dicta l. cum quid l. viarum, nam ſi debitor tunc temporis ſolviſſet, ubique dediſſet Florenos largos, & Creditor largos recepiſſet, & integre ſuum fuiſſet conſequutus, quod non

eve-

occurrit tunc temporis DD. in l. præcitatis Rot. sub die - - Martii 1542.

E quibus ita notatum

Joannes Baptiſta Bordigonus Prætor. Ilarius Ven. Rotæ Auditor, & Malateſta de Malateſtis Auditor.

In altri luoghi, dove ſi parlerà de' Fiorini dell' ultimo ſtato rimaſti nelle noſtre Scritture, meglio verrà provato il preſente Capitolo.

Che il Fiorino d' Oro ſi batteva con alcuni ſegni a capriccio da Maeſtri di Zecca, poi con i Geroglifici del Cognome di eſſi Signori di Zecca, e finalmente coll' Arme loro Gentilizia.

CAP. XIV.

COme io non ſo l'Etimologia della Zecca, (*) così non poſſo dire a V. S. Illuſtriſſima, ſe queſto ſia un Nome barbaro. Sento bene, che in Latino ſi dica Sicla, o ſia queſta una barbara Latinità de' Notaj, o abbia preſo la denominazione dal Siclo Moneta de gli Ebrei; E che Sicla ſi chiamaſſe in Latino me lo atteſta Meſſer Marco Ducci Cancelliere della Zecca, che lo ha veduto in più Scritture, e lo ratifica il Sig. Lodovico Adimari Gentiluomo aſſai cognito per la ſua molta erudizione colla ſeguente Notizia cavata dagli Spoglj dell' Ammirato, fra' quali ſi vede un Contratto fatto a Napoli del 1200., dove s'intitola *Siclæ Magiſter*. E la Zecca vedo ancora, che ſi è chiamata Moneta *l. 2. C. de falſ. Mon. ideſt locus, in quo cuditur Moneta*; E che la Zecca, e Moneta ſiano ſtati preſi per Sinonimi, ſi vede nel precitato Libro di Zecca del 1324. eſiſtente nell' Arte del Cambio a pag. 5.

Item quod omnes, & ſinguli, quibus fuerint inciſi Floreni de Auro per dictum Officialem, quod quandocumque ei portarentur ſub Sigillo pro eo quia non eſſent boni ponderis, de quibus non debetur fieri emendatio per dictum Offitialem, poſſit, eique liceat ipſos Florenos inciſos mittere, & ponere in Zecca, ſive Moneta Communis Florentiæ pro faciendo inde fieri bonos Florenos Auri ſine aliquo pro Stantiamento, excepto, quod pro defectu ponderis.

Il battere la Moneta, che i Franzeſi dicono *Fraper*, in Latino dicono *cudere*, e *Monetalis cuſio l. 18. de extraend. ſive Ypd, ſive C. Theod. & Officina Monetaria* ſi è chiamata la Zecca ſecondo il Vocabolario della Cruſca G. V. 12. 52.

E dove foſſe prima la Zecca, Matteo Villani Lib 7. Cap. 41. Come fu diſfatta la Chieſa di S. Romolo 1 „ Coſtoro a dì 3 Dicembre del detto Anno (era l'Anno 1363.) volendo fare una gran Loggia per lo Comune in ſulla Via di Vaccherecia; non bene provveduti al beneficio del Popolo, ſubitamente feciono puntellare, e tagliare da piè il nobile Palagio, e la Torre della Moneta, ov' era la Zecca del Comune, ch' era dirimpetto all' entrata del Palagio de' Priori in ſulla Via di Vaccherecia. E quella abbattuta, e fatta la ſtima delle Caſe vicine infino al Chiaſſo de' Baroncelli, e de' Rangi, biaſimati dell' Impreſa, e che Loggia ſi convenia a Tiranno, e non a Popolo; vi rimaſe la Piazza de' Caſolari, e la Moneta aſſai debole, e vergognoſa a cotanto Comune. „

Oggi è la Zecca ſotto la Fabbrica degli Offizj nuovi, e nel Popolo di S. Stefano, che prima era di S. Piero Scheraggio, e credo, che l'Architrave ſopra la Porta di detta Zecca, ſopra della quale non è ancora ripieno il Muro, ſia l'antico, nel quale vi ſono in mezo il Giglio di Repubblica, e di quà, e di là l'Arte del Cambio, l'Arme del Popolo, quella de' Mercatanti, e l'altra, ſe io non erro, de' Capitani di Parte Guelfa, ma ſi potranno riſcontrare, e ho oſſervato, che eſſendo nella Porta di Legno intagliate l'Arme del Cambio, e de' Mercatanti, non hanno l'iſteſſa mano di quello ſi vede nell' Architrave.

Vi erano ancora le Guardie della Moneta, e Camarlinghi di Pecunia.

Gio: Villani Cap. 6. Lib. - - - „ E fecero lor Conſiglio Segreto di 14., il maggior Conſiglio di Nove Grandi, e Popolani, per lo cui Squittinio ſi eleggono i Capitani di Parte, e gli altri Offizj, e chiamarono tre Grandi, e tre Popolani Priori di Parte, i quali ſono ſopra l'ordine, e guardia della Moneta della Parte, ed uno, che teneſſe il Suggello ec. „

Ed al Capitolo 17. „ i Camarlinghi della Pecunia fecero Frati Religioſi della Badia di Settimo, ed Ogniſſanti di ſei in ſei Meſi. „

E che la detta Zecca fuſſe nel Popolo di S. Piero Scheraggio, ſi vede da un Libro di Zecca nell' Arte del Cambio contenente l'eſtrazione de' Saggi de' Fiorini d'Oro, e Groſſi d'Argento.

1383.

(*) Menag. Etimolog. Da θήκη, theca, zeca &c. Ferrar. Etimolog. ζυγός, zygos, libra, examen, ſtatera, bilanx, trutina &c.

1383. 4. *Maji — Actum in Populo S. Petri Scheradii in Domo Zecchæ. Tommasius Monis de Guidettis, & Joannes de Davanzatis DD. & Officiales Monetæ Auri &c.*

I Maestri di Zecca erano anche detti Signori, parendo, che Signore, e Maestro sia il medesimo: — *Ego sum Magister, & Dominus*, il Signore, o Padrone in Francia si dice *Maitre*, e questi Signori, o Maestri di Zecca erano Signori della Moneta d'Oro, e d'Argento *Dominus Monetæ Auri, & Dominus Monetæ Argenti*, come si dirà a suo luogo, e vi era ancora l'Offiziale di Moneta, sicchè fra tutti erano tre.

Si vede dunque, che erano tre i Ministri della Moneta, cioè i due Signori, e l'Offiziale, e, come non è dubbio, che i Fiorentini abbino tratta la loro origine da' Romani; così parmi, che in questa parte siano succeduti ai Triumviri *Monetales* detti ancora Triviri, *qui Ære, Argento, Auro flando, feriundo constituti sunt. Pomponius in l. 2. §. 16. ff. de orig. jur.*, che nella loro Inscrizione mettevano queste cinque Lettere A. A. A. F. F., cioè a dire, *Ære, Argento, Auro flando feriundo*, a carico de' quali era l'esaminare il peso, e la Lega delle Monete di Rame, d'Argento, e d'Oro. E si vede dal detto Libro di Zecca esistente nel Cambio intitolato *Estrazione del Saggio de' Fiorini d'Oro, e Grossoni d'Argento sopracitato* 1382. 10. *Novembris — Actum Florentiæ in Ecclesia SS. Apostolorum &c. Nobilis Miles D. Struldus D. Bindi de Altovitis pro Arte Kalismalæ, & Philippus Arrighi pro Arte Campsorum congregati &c. eligunt Officiales ad cudendam Monetam Auri, Argenti, & Ramis.* Duravano i Maestri di Zecca per il tempo di sei Mesi, e nello stesso modo pure oggidì si continua.

In detto Libro dell'Arte de' Mercatanti fatto fare da Gio: Villani nel 1317. si legge qualche memoria di quelle cose de' tempi antecedenti, e la prima Nota parmi, che fosse del 1281. mettendovi il nome *li Signori di Moneta*, che oggi noi diremmo Maestri di Zecca, e del Potestà, e del Capitano del Popolo di Firenze, e mettendovi ancora il tempo, che durava il loro Offizio in questa forma:

Anno 1303. *Officium DD. Monetæ Auri inchoatum est in medio Mensis Novembris, & duravit usque ad medium Mensis Maji.*

Il Borghini nel suo Trattato della Moneta Fiorentina a pag. 189. dice: „ Gio: Villani essendo uno de' due Maestri di Zecca nel 1316. ordinò, che si facesse il Libro, che oggi è nell'Ufizio della Zecca (è il medesimo, che si conserva nell'Arte de' Mercatanti sopraccennato) ove sono registrate tutte le Monete, che da quel tempo fino a oggi si sono battute. Maestri di Zecca erano due, e si mutavano ogni sei Mesi. „

Nell'Impronta però di dette Monete notate in margine di detto Libro d'Oro, e d'Argento, non si vede altro, che il rovescio di esse, cioè il Giglio di Repubblica.

I Maestri di Zecca, che oggi si fanno, durano altresì per Mesi sei, ed il Saggiatore, e Pesatore, che sono perpetui sia i Ministri di Zecca eletti da S. A. S. succedono in luogo dell'Offiziale di Moneta, ed i detti Signori di Zecca si traggono una volta a sorte dalle Borse di Zecca, che si conservano nelle Tratte secondo lo Squittinio fattone nel Consiglio del 200. come degli altri Magistrati, e gli altri sei Mesi si eleggono dal Padrone Serenissimo dalla Nota datane dall'Arte de' Mercatanti, e da quella del Cambio, secondo la nominazione fattane da' Consoli, che riseggono di Settembre, e si fa in questa forma. I Consoli nominano tre per ciascheduno, che in tutto sono 12., cioè 12. nominati dall'Arte de' Mercatanti, e 12. dall'Arte del Cambio, e per l'ordinario si nominano di quelli, che sono riseduti Consoli, nominandosi anche fra di loro per non perdere questo Jus, e quella Lista dal Cancelliere si porta alle Tratte, i quali la mandano all'A. S, che ne elegge uno de' nominati da' Consoli de' Mercatanti, ed uno nominato da' Consoli del Cambio. Durano sei Mesi, tanto i tratti per Sorte, quanto gli eletti per Grazia, cominciando il loro Ufizio respettivamente il dì - - - - - - - e il dì - - - - - - - La loro Residenza è nella Zecca. La loro Jurisdizione consiste in veder pesare le Monete nuove, che di mano in mano si battono, ed hanno le loro provvisioni, e mance ec.

Tra le loro funzioni, che debbono fare, una è nel giorno di S. Giovanni, nel quale si rende l'omaggio al Serenissimo Gran Duca dalla Città, e Luoghi sottoposti, l'andare dietro al Carro di S. Giovanni, non quello, dove è il Palio, ma quello, dove è il S. Giovanni in atto di dare la Benedizione, precedendo a' Consoli dell'Arte de' Mercatanti, e del Cambio, che sono Colleghi in quel giorno avendo la mano il Zecchiere, che passa per i Mercatanti, i Consoli di detta Arte, Provveditore, e Cancelliere, e dietro ad essi seguitano poi i Prigioni di S. Bonaventura offerti per tutto, o parte del loro debito, e dopo di essi i Barberi

beri per il Corſo del Palio ec.

Conſervano ancora i detti Maeſtri di Zecca il privilegio d'inalberare le Armi loro ſopra il Carro di S. Giovanni, cioè il Signore di Zecca de' Mercatanti a deſtra, e quella del Cambio a ſiniſtra, come averà V. S. Illuſtriſſima oſſervato in queſto preſente Anno 1682., che furono Maeſtri di Zecca per i Mercatanti l'Eccellentiſſimo Signor Gabbriello Strozzi Avvocato del Collegio de' Nobili, ed il noſtro Sig. Pier Franceſco Aleſſandrini, che aſſiſte nel Monte alla Caſſa di Graticole. Non godono già più detti Signori di Zecca la facoltà di fare l'Arme loro nelle Monete con quella del Comune, o dell' A. S., e come ſi vede ancora praticare nello ſtato Eccleſiaſtico da Monſignore Teſauriere, e in piè dell' Arme Pontificia, perchè forſe fu cattivo augurio quello, che racconta al Lib. 9. Cap. 113. Gio: Villani (*) La mattina del S. Giovanni eſſendo un grande, e ricco Coro in ſu uno Carroccio fatto per li Signori della Moneta per offerire a S. Giovanni, ſi ſtravolſe ſprovvedutamente con tutto il Carro, e cadde in ſu li gradi della Porta de' Priori, e tutto ſi ſpezzò, e bene ſu ſegno doveva cadere la Moneta de' Fiorentini, e romper quelli, che la guidavano, come ſeguì appreſſo poco tempo.

Avevo concetto di porre i Nomi di que' Signori, che furono Maeſtri di Zecca, almeno per l'Arte del Cambio da allora in quà, che dalla ſomma liberalità di S. A. io ne ſono Cancelliere, cioè fino dell'Anno 1670., e anco dal 1665., che l'eſercitai, come ſotto Cancelliere, e forſe lo metterò in pratica prima di chiudere queſto mio diſcorſo; e per notizia di chi ne fuſſe curioſo parmi bene il ricordargli, come fra le notizie vedute della Famiglia di V. S. Illuſtriſſima Tomo II. a pag. 17. oſſervo, che il Sig. Franceſco Rucellai aveva fatto un Diſcorſo attenente a' Conſoli della Zecca a pag 582., ed un Diſcorſo ſopra le Monete, e nomi loro, e la valuta di eſſe co' loro Segni, e Nomi, che mettevano i Conſoli nel tempo, che riſedevano in tal Magiſtrato a pag. 586., e Nota di que' Cittadini, che ſono ſtati de' Signori della Zecca in Firenze a pag. 650. dove potranno farne il riſcontro quelli, che ne aveſſero curioſità maggiore, facendo capo alla corteſia degli Eredi, e de' Tutori de' Figliuoli di detto Sig. Franceſco Rucellai, quale ha laſciate molte altre belle memorie della noſtra Città.

E per tornare a' Segni del Fiorino — Il Borghini della Moneta Fiorentina lo dice amplamente a pag. 103.

„ Ed io ho veduti in alcuni de' noſtri Fiorini d'Oro, ne' quali a' Signori, che per i tempi erano ſopra la Zecca, era permeſſo mettere accanto al S. Giovanni l'Arme loro piccioletta in luogo dell'Onda, delli Spini, un rametto di Spine, e di quella de' Capponi un Cappone, e de' Martelli in cambio del Grifone due Martelli, e forſe ſe ne troverà alcune altre di queſta ſorte, e parlo quì de' tempi vicini, che ne' più antichi non ſarebbe maraviglia quando non era ancora introdotto l'uſo del metter l'Arme, che fu molti, e molti Anni dopo, ſebbene a ciaſcuno era lecito mettervi contraſſegno a ſua fantasìa, come il Fiaſco ne' Tedaldi, e per quello, che io poſſo vedere de' primi, che cominciaſſero ad acquiſtarſi, o al Nome, o all' Arme, furono li Strozzi, e conoſco, che miſero la Luna, i Ricci uno Spinoſo, gli Acciajuoli un Acciajuolo da far fuoco, i Vettori una Teſta col collo d'un Toro, ch'era loro antico Cimiero, ed i Biliotti d'Oltrarno una Volpe, accennando l'antico nome della Caſa, che era de' Volpi, e fu queſto tutto innanzi al 1340. negli altri ſi vedono coſe molto ſtrane, e lontane affatto da' Nomi, e dalle Inſegne delle Famiglie, e da non ſe ne rinvenire agevolmente l'intenzione. „

E a pag. 121. trovaſi ancora (parla dell' Armi delle Famiglie) „ in alcuna una Corona con due Palme, come una parte de' Ridolfi di Piazza ritiene, ed in Caſa ancora de' Caſtellani ſi vede, e ſpezialmente dalla banda di Meſſer Matteo, il quale trovandoſi de' Maeſtri di Zecca per Kalimala già è 150. Anni, e più, la miſe, come proprio ſuo contraſſegno, nel Fiorino dell'Oro, che ſi battè a ſuo tempo. „

De' medeſimi contraſſegni parla a pag 243. e a pag. 245. „ al quale Autore mi rimetto, che lo tratta diffuſamente ne' luoghi ſopraccitati, e credo lo cavi dal tante volte nominato Libro de' Mercatanti, del quale regiſtrerò per notizia del curioſo Lettore le proprie parole.

Infraſcriptum eſt Regiſtrum, & Liber continens DD., & Officiales dictæ Monetæ qui reperiri potuerunt, & Signa quæ fecerunt in Mo-

(*) L'Anno 1737. la Mattina di S. Giovanni in Piazza davanti al Trono del Gran Duca ſi ruppe alcuno Ordigno di queſto Carro della Zecca, e fu l'Anno ſteſſo, che il dì 9. Luglio ſeguente morì il Gran Duca Gio: Gaſtone, e finì la Linea de' Medici, e fu cattivo augurio alla Moneta de' Fiorentini ec.

Monetæ Auri, vel Argenti prædictæ, ac etiam Signa reperta in Florenis Auri coniatis in dicta Moneta, de quorum tempore, & DD. & Officialibus, quorum tempore factæ sunt, non bene poterit reperiri memoria, & scriptus per me jam dictum Salvi Notarium Monetæ prædictæ de Mandato DD. prædictorum sub Anno Dominicæ Incarnationis 1317. Indictione Quinta decima de Menſe Martii.

In Dei Nomine Amen. Infrascripta sunt Signa facta in Florenis Auri coniatis per Populum, & Commune Florentiæ, de quibus, & quorum tempore Dominorum, & Officialium, & Coniatorum, & aliorum Officialium dictæ Monetæ Auri non reperiuntur Memoriæ, seu Libri per DD., & Officiales Monetæ prædictæ reperta per prædictos Gherardum, & Joannem DD., & Officiales Monetæ prædictæ.

Reperitur Relatione quam plurium, quod Lambertus de Antilla fuit pro Communi Florentiæ publicus Officialis, & Dominus Monetæ Auri.

Reperitur Florenum Auri coniatum fuisse per Commune Florentiæ sine aliquo punctlo.

Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuisse per Commune Florentiæ cum uno punctlo al piede signatos.

Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuisse, & signatos signo unius punctli.

Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuisse per dictum Commune, & signatos signo duorum punctlorum.

Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuisse, & signatos signo trium punctlorum.

Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuisse per dictum Commune, & signatos signo Bicchieri.

Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuisse per dictum Commune, & signatos signo Mitræ.

Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuisse per dictum Commune, & signatos signo Duomi.

Item reperitur Florenos Auri coniatos fuisse per dictum Commune signatos signo Armarum Populi.

Item reperitur Florenos Auri coniatos fuisse per dictum Commune signatos signo Cerchii.

Item reperitur Florenos Auri coniatos fuisse per dictum Commune signatos signo Boctonis.

Item reperitur Florenos Auri coniatos fuisse in Moneta prædicta signatos signo unius Pannocchiæ Panichi.

E molti altri ve ne ſono, che per brevità ſi tralaſciano, rimettendomi al Lettore del detto Libro, ed in margine vi ſono anche delineati tutti i detti Segni, e il medeſimo è delle Monete d'Argento. (come di ſopra fu poſto)

Facevanſi queſti Contraſſegni, mi ſuppongo, perchè non eſſendo alcun Milleſimo da me oſſervato in detti Fiorini, ſi conſervaſſe la memoria di quel Conſolato all' uſo de' Romani, o perchè non foſſero falſificati, eſſendo, o difficile il mutarne così ſpeſſo il Contraſſegno, o perchè variando frequentemente la Moneta di prezzo poteſſe nelle Scritture darſi un tal quale Contraſſegno alla qualità de' Fiorini, benchè io non abbia mai veduti Contratti, ne' quali ſi dichino Fiorini di un tal Contraſſegno, verbi grazia *Floreni cum ſigno Mitræ, cum ſigno Ferri unius Equi &c*

Ho ben veduto ne' Libri di Zecca, parte de' quali ſi conſervano nell' Arte del Cambio, l'eſpreſſione di queſti Segni, e particolarmente nel citato Libro intitolato = *Saggiorum Florenorum Auri, & Groſſorum Argenti*.

„ 1385. 20. Novembris Pierozzus Luchæ „ pro Arte Kaliſmalæ, & Duccius Mellini pro „ Arte Campſorum repræſentarunt ſuper Ban„ co Auri &c. Florenos &c. in quibus ſculpta „ erat Imago B. Joannis Baptiſtæ recte ſtantis, „ & ab alio Lilium floridum &c. cum ſigno „ unius R.

„ 1386. 24. Novembris Laurentius Spi„ nelli pro Arte Kaliſmalæ, & Manetius Jo„ annis de Davanzatis pro Arte Campſorum „ repræſentarunt ſuper Banco dictæ Zecchæ „ Libr. 14. ad pondus &c. in quibus ſculpta „ erat Imago B. Joannis Baptiſtæ cum ſigno „ unius L. S. & ſolitis Literis.

„ 1390. 8. Decembris Franciſcus de Ar„ dinghellis, & Amerighus de Verrazzano DD. „ & Officiales Monetæ poſuerunt ſuper Banco „ Auri Zecchæ Flor. 1920. Auri noviter fact. „ cum ſigno unius Roſtæ, & cum una Stella „ ſuper dicta Roſta.

„ 1391 13 Maji — Duccius Meglini D., „ & Officialis Monetæ una cum Soldo Lippi „ de Soldanis poſuit ſuper Banco Argenti in„ Groſſis Argenti, qui dicuntur Guelfi, quo„ rum quilibet valet Solid. 5. & Den. ſex Flo„ renorum parvorum ad rationem Groſſorum„ „ 123 dictæ Monetæ pro qualibet Libra Ar„ genti; In quolibet eorum ab una parte erat „ Imago &c. cum ſigno unius Scuti cum Vir„ ga in medio, & tribus O O O.

„ 1391. 6. Octobris Angelus Luigi de„ Spinis Dominus, & Officialis Zecchæ una„ cum Domino Siuldo olim D. Bindi de Al„ tovitis ejus Collega poſuit ſuper Banco Ar„ genti

„ genti coram Bernardo Dominici vocato *Me-*
„ *tadella* Saggiatore Argenti Libr. 72. ad pon-
„ dus Argenti in Groſſis Argenteis, qui di-
„ cuntur *Guelfi*, fabricatis in dicta Zecca. Ab
„ una parte erat Imago S. Joannis &c. cum ſi-
„ gno unius Scuti Armorum dicti Angeli &c.

Che eſſendo del 1500. per qualche tempo il Fiorino valuto lir. 7., e battuto il Fiorino d'Argento, o la Piaſtra Fiorentina d'egual valuta di lir. 7. cominciarono lo Scudo, e il Fiorino a eſſer Sinonimi.

CAP. XV.

NElla Serie del mio diſcorſo ſi è detto, che circa l'Anno 1500. il Fiorino valeſſe lir. 7., ed in ſpecie da' Libri delle Monache di S. Felicita, e che foſſe battuta la Piaſtra d'Argento, o lo Scudo di lir. 7., che vogliam dire, e nel precitato Negozio dell' Arte del Cambio de' 7. Gennajo 1573. fu fatta menzione, che lo Scudo d'Argento valeſſe lir. 7., e che il Duca Aleſſandro batteſſe Monete d'Oro, e d'Argento è pubblico, e notorio. De' Teſtoni ſe ne veggono ogni giorno, ed una Moneta d'Oro ho veduta in mano al Sig. Dottor Gio: Benzi; Non ſo già, ſe il detto Duca Aleſſandro batteſſe lo Scudo d'Argento, o la Piaſtra Fiorentina, che vogliam dire; ma ſo bene, che il Duca, poi Gran Duca Coſimo Primo ne fece battere in quantità, e ſe ne vedono, parmi, del 1551., del 1561., e del 1569. E quì non iſtimo improprio il dire, come per ordine della Zecca li 30. Aprile 1676. fu detto, che la Piaſtra Fiorentina eſſendo d'once 1. danari 3., e grani 14. $\frac{4}{5}$ ſi riduceſſe a once 1. danari 2. grani 13., e l'altre Monete a proporzione; e che i Ducati, o Fiorini valeſſero lir. 7. ſi prova da un Decreto del Magiſtrato Supremo, dove ſi citano le dette Leggi delle Monete dal 1531. al 1534., ed è il ſeguente:

„ A dì 10. Giugno 1552.

„ L'Illuſtriſſimo, ed Eccellentiſſimo Sig Du-
„ ca, il Sig. Duca di Firenze, e per Sua
„ Eccell. li Magnifici Signori L. T., e Conſi-
„ glieri. Conſiderando le molte Liti, e Con-
„ troverſie, che per il paſſato ſono occorſe
„ ſopra li pagamenti da farſi per quelli, che
„ ſono obbligati per vigore d'Inſtrumento, o
„ Libro, o altra Scrittura pubblica, o privata
„ a Livelli, Affitti, Pigioni, o altre Preſta-
„ zioni perpetue, o temporali, delle quali
„ fuſſero nate le obbligazioni, come di ſopra
„ dal dì della Legge delle Monete del 1531.
„ in dietro a ragione di Scudi, o Fiorini d'O-
„ ro in Oro larghi, o d'Oro larghi, e volen-
„ do una volta univerſalmente chiarire, come
„ tali Contratti, ovvero Obbligazioni ſi deb-
„ bino pagare dopo la detta Legge del 1531.,
„ e quella del 1534. ſopra le dette Monete,
„ e avendo ſopra di ciò voluto intendere il
„ parere di buon numero de' DD. di Legge,
„ ed altri de' Mercanti intelligenti, e prati-
„ chi di eſſa Città, e vedute le Sentenze fino
„ ad oggi date ſopra tal Materia, e la forma
„ de' pagamenti ſopra ſimili obblighi fino ad
„ oggi fatti, e conſiderate tutte le altre coſe,
„ che circa a tal Negozio erano da conſidera-
„ re, e ſervate le coſe da ſervarſi, e ottenuto
„ il partito ſecondo gli ordini deliberarono, e
„ deliberando dichiararono quanto appreſſo,
„ cioè:

„ Che per ogni Scudo, ovvero Fiorino
„ de' ſopra ſpecificati ſi ſieno dovuti, e ſi de-
„ vino pagare ſolamente lir. 7. Piccioli della
„ Moneta oggi Corrente, ed in tal modo s'in-
„ tendino eſſere, e ſieno valutati li Fiorini ſo-
„ pradetti, e che per conto di tali Livelli,
„ Affitti, Pigioni, Cenſi, ed altre Preſtazio-
„ ni perpetue, o temporali, li Debitori a mag-
„ gior ſomma, nè a più poſſino, o debbino
„ eſſere aſtretti, o moleſtati ſotto la pena del-
„ la loro indignazione. Mandantes &c.

E ſi vede, che queſto ſi pratica anco al Foro Eccleſiaſtico, atteſtandomi Meſſer Piero Franceſco Chiaviſtelli Cancelliere del Veſcovado di Fieſole, e diligentiſſimo Archiviſta della conſuetudine in quel Tribunale; dove eſſendo Contratti, che trattino di pagamenti a Fiorini, gli riceve indifferentemente quella Menſa Epiſcopale per lir. 7. l'uno ſenz'alcuna contradizione; e il medeſimo m'aſſerì praticarſi nell'Arciveſcovado di Firenze il Sig. Andrea Peſci ſtaiovi Camarlingo per l'Eminentiſſimo, e Reverendiſſimo Sig. Franceſco Cardinale de' Nerli Arciveſcovo.

E che il Fiorino, e lo Scudo foſſero Sinonimi potrei provarlo con una quantità di Contratti, de' quali ſolamente anderò ſpecificandone qualcheduno per dimoſtrazione.

1608. 7. Marzo Benedetto di Bartolommeo di Giuliano Nuti Cittadino Fiorentino fa Teſtamento rog. Ser Maſſimiliano Torſoleſchi, e laſcia, come appreſſo.

Item Jure Legati, & Amore Dei, & pro rime-

remedio Animæ ſuæ reliquit, & legavit RR. Fratribus, & Conventui S. Franciſci de Fighino Vallis Arni Superioris Ordinis Conventualium S. Franciſci Florenos 150. de libr. 7. pro Foreno ſolvendos per infraſcriptum hæredem, ſi, & quatenus ipſe Teſtator in Vita ſua eos non ſolverit in Actu, quod reinveſtiantur, & expendantur in acquiſitione tot Creditorum Montis Dotium puellarum Civitatis Florentiæ, vel in tot Bonis ſtabilibus fructiferis &c.

Egli è certo, che i Fiorini erano una Moneta propria de' Fiorentini, e mentre nelle loro Scritture queſti eſprimevano il Fiorino d'altre Nazioni, è ſegno evidente, che volevano intendere dello Scudo, laonde ſi conferma, che lo Scudo, e il Fiorino ſiano Sinonimi, come di ſopra dicevo; Si prova da una Provviſione ottenuta nel Conſiglio del Cento li 19. Agoſto 1519 regiſtrata al Libro N. di Leggi di Cancelleria di queſto Monte Comune a pag. 181. con comminazioni penali contro i Mezzani di Cambj — ibi:

„ E acciocchè ciaſcuno abbia il ſuo do-
„ vere, ne' pagamenti, che s'averanno a fare,
„ e così al benefizio del Creditore, come del
„ Debitore ſi provvede, che tutti li Scudi, o
„ Fiorini d'Oro degl' infraſcritti Conj, ſendo
„ di giuſto peſo, non ſi poſſino recutare per
„ alcun Creditore, ma ſi debbino accettare
„ per buoni, e giuſti.

„ I Fiorini Papali.
„ Fiorini di Camera per ſs 4. meno l'uno.
„ Fiorini Veneziani.
„ Fiorini Fiorentini.
„ Fiorini Ferrandini.
„ Fiorini Milaneſi.
„ Fiorini Genoveſi.
„ Fiorini Ferrareſi.
„ Fiorini Saneſi.
„ Fiorini Lucchеſi.
„ Fiorini Spagnoli.
„ Fiorini Ungheri.
„ Fiorini Siciliani.
„ Fiorini Portugheſi.
„ Fiorini Savoini.
„ Fiorini Turcheſchi, cioè Sultanini.
„ Ma i Fiorini Bologneſi, Anconitani,
„ e d'Urbino ſiano peggio 1 $\frac{1}{2}$ per cento inten-
„ dendo di quelli, che infino a quì ſono ſtati
„ battuti.

„ Tutti gli altri Conii, che veniſſero di
„ nuovo, e non foſſero per buoni, e giuſti
„ compreſi in queſta Provviſione, corrino, e ſi
„ debbino pigliare per quelle valute, che ſa-
„ ranno taſſati tempo per tempo da' Signori
„ di Zecca, intendendo così di quelli, che
„ ſono infino a quì battuti, come di quelli,
„ che ſi batteranno per l'avvenire.

Nel Teſtamento di Meſſer Gio: Battiſta Milaneſi *Epiſcopus Meſſicanus* rog. Ser Jacopo d'Ambrogio Ambrogi 18. Dicembre 1590. fra le altre coſe vien detto:

„ Item Jure Legati reliquit, & legavit
„ omnibus, & ſingulis ex ſuis famulis, qui tem-
„ pore mortis dicti Rmi Domini Teſtatoris ad
„ ejus ſervitium reperientur, ultra eorum ſala-
„ rium Florenos 20. de libris ſeptem pro Flo-
„ reno pro quolibet eorum ipſis, & cuilibet
„ eorum dandos, & ſolvendos infra Menſem
„ a die mortis dicti Rmi Domini Teſtatoris,
„ & ultra dictos Florenos viginti juſſit, &
„ mandavit, quod ſtatim poſt ejus mortem,
„ omnes prædicti ejus famuli, & quilibet eo-
„ rum, ſumptibus infraſcripti ſui hæredis ve-
„ ſtiantur lugubribus indumentis nigri, & albi
„ coloris ex panno roſſo eo modo, & prout
„ in ſimilibus caſibus fieri conſuevit.

Baldino di Girolamo di Filippo Strozzi Marito di Lucrezia di Guido d'Ormannozzo Deti nel ſuo Teſtamento rogato Ser Luigi di Bartolommeo Onorati 28. Aprile 1597. fra le altre coſe, dice:

„ Item Jure Legati reliquit, & legavit
„ Venerabili Societati Nominis Jeſus in Eccle-
„ ſia S. Joannis Evangeliſtæ Montis Lupi, &
„ hominibus ejuſdem Scutos decem Auri Mo-
„ netæ de libr. 7. pro Scut. &c. Et infra &c.

„ Item Jure inſtitutionis reliquit, & lega-
„ vit Venerabili Societati S. Laurentii de Mon-
„ te Lupo, & homin-bus ejuſdem tot de Cre-
„ ditis Montis ipſius Teſtatoris cujuſcumque
„ generis, quot capiunt ſummam Florenorum
„ ducentorum Auri Monetæ de libr. 7. pro Flo-
„ reno &c. „ Ed ecco chiaramente provato da queſti due Notaj, che lo Scudo, ed il Fiorino vagliono lir. 7., e ſono tra di loro Sinonimi, chiamandogli nella medeſima Scrittura ora Scudi, ed ora Fiorini.

Il precitato Raffaello Torre de Cambiis a - - - num. - - - „ cum apud Auctores Italos „ Sæculi ab hoc tertii nulli Scuti frequens il- „ lius loco Floreni Auri ſit mentio.

Nel Formulario Fiorentino ſtampato per i Giunti l'Anno 1600. ſi vede chiaro, che il Fiorino è Sinonimo dello Scudo, o ſia detto Fiorino largo, o Fiorino ſemplicemente, o Fiorino di lir. 7., o Fiorino di Piccioli, o Fiorino di Fiorini Piccioli.

E a pag. 40. di detto Formulario nell' Inſtru-

ſtrumento — *Arrarum*, ſi dice: „ Quando-„ cumque hinc ad unum Annum d. B. dederit, „ & ſolverit eidem fr. Flor. T centum Auri „ largos, boni, & juſti ponderis, & Conii Flo„ rentini, & vel ipſos Florenos centum Auri „ largos depoſitaverit penes Camerarium Hoſ„ pitalis S. Mariæ Novæ de Florentia &c.

E a pag 53. nell' Inſtrumento di Vendita: „ Et prædictam Venditionem, & jurium Ceſ„ ſionem, & omnia, & ſingula ſupraſcripta „ fecit dictus Antonius Venditor prædictus pro „ pretio, & nomine veri, & juſti pretii Flo„ renorum quadringentorum ſeptuaginta quin„ que de libr. 7. Monetæ Florentinæ pro quo„ libet Floreno.

E a pag. 58. „ nell' Inſtrumento Fidejuſ„ ſionis venditionis ex intervallo pro pretio „ Florenorum ſexcentorum Auri largorum.

E a pag. 63. nell' Inſtrumento di Vendita „ pro ſuo dato, & facto tantum pro pretio „ Florenorum mille &c. quod deponatur, & „ deponi debeat per dictum Emptorem penes „ hoſpitalarium S. Mariæ Novæ de Florentia, „ & ipſum Hoſpitale ſub nomine dicti Vendi„ toris, donec, & quouſque de eo emantur „ Bona immobilia poſita in Civitate, vel Co„ mitatu Florentiæ bene canta, & ſecura ad „ declarationem dictorum Officialium Montis „ Communis Florentiæ pro tempore exiſten„ tium, vel Credita Montis Communis Floren„ tiæ &c.

E a pag. 67. „ Venditio Muli pro pretio, „ & nomine veri, & juſti pretii Florenorum „ quinquaginta ad rationem librarum 7. pro „ Floreno.

E a pag. 69. „ Venditio facta Judice de „ Bonis petitis in ſolutum, & res Mobiles in„ ter dictas partes Communi concordia æſti„ matas pro quolibet Floreno.

E a pag. 77. „ In queſto Inſtrumento pro „ quantitate Florenorum 650. Auri largorum, „ & infra. Et eſt vera, & legitima Creditrix „ dictæ Dotis, & quantitatis Dotis Floreno„ rum ſeptingentorum, & librarum quinqua„ ginta Florenorum parvorum.

E a pag. 90. „ Venditio facta ab Officia„ libus Montis, & ſeu Venditionum de Bonis „ debitoris non ſolventis onera qualiter Joan„ nes Caroli de Fæſulis Civis Florentinus, & „ præſtantiatus in Quarterios S. Joannis, & in „ Vexillo Vaji Civitatis Florentiæ fuit, & eſt „ debitor dicti Communis Florentiæ pro ejus „ gravedinibus, & oneribus non ſolutis, & „ maxime pro ſextis non ſolutis in Florenis „ 200. largis de Auro, & ultra.

Et infra a pag. 93. „ pro pretio, & no„ mine veri, & juſti pretii Florenorum 250. „ Auri de libris ſeptem pro Floreno ad om„ nem expenſam gabellæ ad - - - - - dicti Em„ ptoris &c.

E a pag. 114. „ Venditio ad Vitam pro „ pretio, & nomine veri, & juſti pretii Flo„ renorum octuaginta de libris ſeptem parvo„ rum pro Floreno.

E a pag. 123. „ Conceſſio in Feudum ſub „ pœna Florenorum duorum millium Auri lar„ gorum.

E a pag. 130. „ Datio in ſolutum: Cum „ ſit, quod de Anno Domini 1472. & die 27. „ Menſis Novembris dicti Anni, Petrus olim „ Simonis de Cedernis Civis Florentinus fue„ rit confeſſus, ut ſe publicè recognoverit de„ bitorem Zenobii Alfonſii de Strozzis Civis „ Florentini de ſumma, & quantitate Flore„ norum trecentorum de libris ſeptem per Flo„ renos &c.

E a pag. 140. „ Locatio ad Affictum pro „ affictu, & mercede dictorum Bonorum, & „ dictæ Locationis Florenorum 25. Monetæ de „ libris ſeptem pro Floreno quolibet Anno.

E a pag. 147. „ Datio in Emphyteuſim, „ ſive ad Livellum libras tres Florenorum par„ vorum.

E a pag. 151. „ Renovatio Emphyteuſis: „ & actualiter numeravit ſolid. 20. Floreno„ rum parvorum.

E a pag 145. „ Inſtrumentum Sponſalitii: „ eidem Antonio dare, & ſolvere ſummam „ Florenorum 1000. de Moneta de libris 7. „ pro Floreno.

E a pag 155. „ Confeſſio Dotis in pecu„ nia uſque in dictos Florenos mille de Mo„ neta.

E a pag. 295. Teſtamentum. „ Item Jure „ Legati reliquit, & legavit Operæ S. Mariæ „ Floris de Florentia, & Sacrario Novo dictæ „ Eccleſiæ, & pro Conſtructione Murorum „ Civitatis Florentiæ in totum libras tres ſo„ lidorum decem Flor. parv.

„ Item pro remedio Animæ ſuæ reliquit, „ & legavit Monaſterio Muratarum de Floren„ tia Flor. 25. Auri de Moneta de libris 7. pro „ Floreno, erogandas in utilitatem dicti Mona„ ſterii.

E a pag. 307. Codicillus ante Teſtamen„ tum. „ Item reliquit, & ligavit Jure ſatisfa„ ctionis dictæ Maritaneæ ejus uxori, & filiæ „ Simonis Deifebi de Florentia Dotes ſuas per „ eum confeſſatas manu Ser Rainerii de Man„ nis Civis, & Notarii Florentini, quas dixit,

„ & asseruit, & confessus fuit in veritate fuis-
„ se Flor. mille &c.

E a pag. 326. „ Locatio pro Affictu, &
„ Mercede &c. Florenorum 25. Auri de libris
„ 7. pro quolibet.

E a pag. 327. „ Confessio Dotis in pecu-
„ nia cæterata in Protocollo: fuerunt confessi,
„ & contenti habuisse, & recepisse partim ab
„ Officialibus Montis Communis Florentiæ in
„ Dotem, & Dotis nomine Dominæ Mariæ
„ Florenos 800 Auri largos &c.

Il Fenzonio *ad Statutum Urbis de Verborum, & rerum Significatione* cap. 197. a pag 558.

Et per totam dice, che il Fiorino, ed il Ducato fossero di pari stima, e valore; ed il medesimo dice il Gomesio sopra la Regola della Cancellerìa Apostolica, e sopra la Regola *de Valore Beneficii exprimendo* quæstione 9. num. - - - Ma non crederei, che fosse male in acconcio il discorrere, se venendo una Polizza di Cambio da pagare di Fiorini, o Scudi, o altra Moneta equivalente di chi sia l'alternativa per l'elezionein, qual Moneta voglia esser pagato, e a questo proposito ho trovato nel Monte una Decisione, che è l'appresso in causa di una Lettera di Cambio di Sc. 10000. d'Oro in Oro mandata ad Averardo, e Piero d'Alamanno Salviati, e Compagni di Firenze, a favore di un Nobile Spagnuolo fu decretato:

Die 4. Novembris 1501. Spectabiles Domini Officiales Montis Communis Florentiæ una cum dignissimis Dominis Zecchæ Florentiæ in Audientia dictorum Officialium Collegialiter coadunati

Attenta Lege, & Reformatione Monetarum, & super Monetis novissime, & sub die 4. Mensis Augusti proximi præteriti per dilignificam Baliam edita, & audito Magnifico Viro Domino Hieronymo della Porta &c.

Più addilungo io m'affaticherò a suo tempo, per ora pare, che basti ec.

Fin quì aveva io copiato da un Manoscritto prestatomi dal Sig. Senator Riccardi; ma il dì 24 Gennajo 1747. essendomene stato prestato altro più completo dal Sig. Niccolò Guiducci proseguisco, e correggo.

„ Attenta Lege, & Reformatione Mone-
„ tarum, & super Monetis novissimè, & sub
„ die 4. Mensis Augusti proximi præteriti per
„ magnificam Baliam edita, & audito Magni-
„ fico Viro Domino Hieronymo della Caval-
„ leria Nobilissimo Hispano, & Imperatoriæ
„ Majestatis agente, qui coram ipsis exposuit,
„ se debere accipere ab Averardo, & Petro
„ Alamanni de Salviatis, & Sociis Conf. de
„ Florentia Scutos decem millia Auri Solis,
„ vel valutam ipsorum ad Florenos largos Auri
„ in Auro vigore literarum Cambii eisdem Sal-
„ viatis directarum, & scriptarum per Averar-
„ dum de Salviatis, & Socios de Neapoli,
„ prout in dictis literis continetur, & ea pe-
„ tentes per ipsos Officiales, & Dominos Zec-
„ chæ super prædictis auctoritatem habentes
„ declarari, quomodo eidem Domino Hiero-
„ nymo prædictæ quantitatis solutio fieri de-
„ beat.

„ Inspecta igitur permaturè considerata
„ Lege, & Reformatione prædicta, & maxi-
„ me in illa parte, per quam traditur modus,
„ & forma expendendi, & dandi, & acci-
„ piendi in solutionibus Mercantiarum, & qua-
„ rumcumque aliarum rerum Ducatum Auri
„ Florentini justi ponderis pro libris, & ad ra-
„ tionem librarum septem, & solidorum de-
„ cem Monetæ currentis bene, & Scutum Auri
„ Solis pro libris ad rationem librarum septem
„ Monetæ prædictæ. Ideo vigore cujuscumque
„ eorum Auctoritatis eisdem concessæ &c., &
„ præcipuè per dictam Reformationem novis-
„ simè super dictis Monetis editam, de quo
„ supra, & maxime, & nominatim in ultimo
„ Capitulo Legis prædictæ ser. ser., & obten-
„ to partito secundum Ordinamenta prædicta
„ &c.

„ Deliberaverunt, & deliberando declara-
„ verunt solutionem dictorum Ducatorum 10.
„ millia Auri Solis fieri debere, & posse per
„ dictum Averardum, & Petrum de Salviatis,
„ & Socios de Florentia, vel in dictis Scutis
„ Auri Solis, vel in Ducatis Auri Florentini
„ justi ponderis ad rationem Scutorum septem,
„ & unius septimi alterius Scuti plus pro quo-
„ libet centenario dictorum Ducatorum, adeo
„ quod effectus sit, quod si prædicta solutio
„ fiet in dictis Ducatis Auri Florentinis, qui-
„ libet centenarius ipsorum accipiat Scutos
„ septem, & unius septimi alterius Scuti; „
e così da 100. Ducati di Oro Fiorentini di giusto peso, come sopra a cento Scudi d'Oro del Sole vi sia differenza Scudi 7. $\frac{1}{2}$, e i 100. Scudi di Oro Fiorentini vaglino Scudi 107. $\frac{1}{2}$ d'Oro del Sole — „ & in electione dictorum
„ de Salviatis sit solvere dictam quantitatem
„ dicto D. Hieronymo, vel in dictis Scutis,
„ vel in dictis Ducatis Florentinis ad dictam

„ ra-

„ rationem, & cum dicto incremento, ut su-
„ pra, & hujusmodi solutio sic, & tali modo,
„ & ordine faciendo per eos nequeat per eun-
„ dem D. Hieronymum recusari &c. Mandan-
„ tes &c.

Che mancata la Moneta del Fiorino ne andò anche il Nome in oblivione, e in suo luogo successe lo Scudo d'Oro, che oggi si scrittura da' Mercanti, come Moneta immaginaria, e si valuta lir. 7. 10. il medesimo, che il Fiorino d'Oro in Oro pure immaginario di lir. 7. $\frac{1}{2}$.

CAP. XVI.

IL Fiorino Moneta oggi non è più in essere, e a' tempi nostri più non si batte Moneta, che abbia nome di Fiorino, e che vaglia una quantità precisa, come per esempio la Piastra, che vale lir. 7., il Tollero, o Livornino, che vale lir. 6., la Pezza da 8. de' Fiori, detta Rosaria, che vale lir. 5. 13 4, e simili; ma se qualche Fiorino d'Oro si conserva in mano di particolari, come si accennò in questo Trattato, non hanno eglino più il nome di Fiorino, ma di Zecchini, o Ungheri, onde ragionevolmente può dirsi, che il nome di Fiorino sia andato in oblivione, e che solamente a Firenze (per quanto è a mia notizia) nelle Riformagioni, nelle Decime, e nel Monte se ne conserva la Scrittura, come di Moneta immaginaria.

Alle Riformagioni, dove fanno i Mandati al Camarlingo di Graticole per qual cosa dependente dal detto Offizio, tralasciando le lire di Grossi, e di quattrini de' Bianchi da loro praticati, si pagano per Piati, Mancipazioni, e Rifiuti da pubblicarsi nel Consiglio del 200. alla Camera (vuol dire la Camera dell' Arme oggi confusa colla Cassa di Graticole) Fiorini uno di Oro largo, che vale lir. 8., e questo si chiama il Fiorino di Camera, per Cittadinanza nel Consiglio del 200. Fiorini tre di Oro larghi, che vagliono pure lir. 8. l'uno, e al Piombo Fiorini 1. di Oro, che vale lir. 7. $\frac{1}{2}$ e per tassa, e approvazione di alcuni Statuti vecchi un Fiorino di Oro largo vale lir. 8., benchè altri paghino per l'istessa dependenza di Statuti Fiorini uno di Grossi, che vale lir. 1. 3. Piccioli.

Alle Tratte fanno gli Stanziamenti a Fiorini, e sono di lir. 7. l'uno.

La Decima Ducale riceve i pagamenti a Fiorini, i quali, per quanto mi riferisce il Signor Gio: Strozzi sotto Provveditore di essa, vagliono lir. 7, ma le lire vagliono soldi 21., sicchè il Fiorino della Decima Ducale varrà lir. 7. 7., e vi sono alcuni ricrescimenti, i quali importano con il quarto più lir. 9. 12 8, e pagandosi in pena vi raggiungono soldi 9. 8. per Fiorino, sicchè ogni Fiorino quanto ai Cittadini colle pene importa lir. 10. 2. 4., e pagandosi in pena vi si aggiungono soldi 9. 8. per Fiorino, sicchè ogni Fiorino quanto ai Cittadini colle pene importa lir. 10. 2. 4., e pagandosi poi coll' esecuzione si paga di più altrettanto di quello importano le pene, che sono altri soldi 9. 8, di maniera tale, che un Cittadino, il quale vorrà pagare, o per dir meglio, pagherà un Fiorino alle Decime Ducali coll' Esecuzione, e colle pene, dovrà pagare per ogni Fiorino lir. 10 12., ed è da sapere, che i Cittadini, e i Beni che passano nei Cittadini, oltre al quarto più, che pagano sopra il Fiorino, sono sottoposti allo Specchio, e quando da' Cittadini i detti Beni tornino nel Contado, vi passano col medesimo peso, ed aggravio, e non restano mai affrancati dal quarto.

Si paga la detta Decima ogni quadrimestre, e i Cittadini per non essere a Specchio, cioè non aver divieto dagli onori, la pagano anticipata, e non pagandola dentro al quadrimestre cadono nelle pene, che sono soldi 9 8. per Fiorino, come di sopra si è detto, e ciascheduno, che è acceso alla Decima, parlando de' Cittadini, paga ogni Anno, oltre alla Decima, soldi 16, quali vanno alla Pia Casa de' Mendicanti.

La Decima del Contado, benchè i Libri quanto alla descrizione de' Beni si conservino nelle Decime Ducali, si paga a' Nove, questa non ha ricrescimento, nè pene, e non è sottoposta allo Specchio, il Fiorino è di lire sette, ma le lire sono di soldi 21., i soldi di soldi sette l'uno, e i danari di danari sette l'uno, e pagandosi al Camarlingo de' Nove, il Fiorino diventa di lir. 8. in riguardo di alcuni ricrescimenti, de' quali partecipano i Ministri; tanto mi riferisce il Signore Jacopo Bolognesi Ministro della Decima del Contado in detto Ufizio de' Nove.

Quanto al Fiorino del Monte è di diversa sorte, e secondo i luoghi, dove si scritturano — Nello Scrittojo del Sig. Provveditore, dove corrispondono le Comunità sottoposte, e gli esenzionati dalla Decima, e altri privile-

legiati colla Taſſa, che prima ſi pagava a Fiorini di Suggello, e di Groſſi, come amplamente dimoſtrai nella mia Relazione, e la Comunità di Monte Calvoli ſi valutano, come Fiorini di Camera, e vagliono lir. 8., benchè oggi ſi tenga la Scrittura a Scudi Correnti di lir. 7. di Scudi, Lire, Soldi, e Danari.

Nel Monte poi vi ſono diverſi Monti, e in conſeguenza diverſità di Fiorini. Vi è il Monte Nuovo, che fu eretto nel 1617.; ma queſto è di Scudi Correnti di lir. 7., e così non occorre parlarne, perchè non ſi tratta a Fiorini.

Vi è il Monte Comune tenuto da' Guardiani de' Libri, che ſono preſentemente il Sig. Franceſco Caſcherelli, e il Sig. Niccolò Bertini.

Vi è il Monte de' 7. per Cento, lo Scrivano del quale eſercita oggi il Signore Ottavio Ridolfi.

Vi è il Monte de' 6. per Cento quaſi tutto in Eccleſiaſtici tenuto da' Sindaci del Monte, uno de' quali, per eſſer l'altro vacante, è il Sig. Lorenzo Tedaldi.

Vi è il Monte di 4, e di 3. per Cento, Capo del quale è il Sig. Franceſco Corſi.

Vi ſono i Fiorini di Papa Eugenio IV., e vi ſono i Fiorini del Camarlingo di Graticole; e quì biſogna vedere la valuta di queſti Fiorini, tanto de' Capitali, quanto delle loro Rendite.

I Mandati, che fanno i Guardiani de' Libri del Monte del Comune, ſono a Fiorini, Soldi, e Danari. I Fiorini ſono della medeſima valuta, e qualità di quelli de' 7. 4. e 3. per Cento; le Lire, Soldi, e Danari ſono di Moneta Corrente di Piccioli.

I Monti di 3. 4., e 7. per Cento vagliono di Capitale lir. 5. 17. $7\frac{1}{5}$ l'uno, cioè la valuta. La prima Somma, come ſi moſtrerà nella Tariffa, e i Mandati de' Fiorini, che ſi fanno a' Montiſti, ſono di lir. 5. 11. l'uno, dalli quali ſi toglie la retenzione della Crazia dovuta al Monte di Pietà per la Legge dell'Anno 1645., e ſi fanno a Fiorini, Lire, Soldi, e Danari.

E le Lire del Fiorino largo di Groſſi ſecondo i Mandati, che ne fanno i Miniſtri del Monte delle Graticole dello Scrittojo di 3., e 4 per Cento a' Creditori di detto Monte nelle paghe di Maggio, Settembre, e Gennajo, non ſi riducono mai a Fiorini, ma ſi valutano ſempre ſeparatamente, come per pratica ho più volte oſſervato, e ne ho tenuto diſcorſo col Sig. Niccola Giannalli ſtato ajuto del Camarlingo di paghe, che me ne ha fatta la dimoſtrazione: Vale la detta Lira del Fiorino lorda di Crazie lir. 1. 4 $4\frac{1}{2}$. E al detto Camarlingo al netto ſi paga lir. 1. 4. — Il ſoldo della detta lira a lordo vale lir. — 1. 2. $\frac{3}{5}$

E dal ſuddetto Camarlingo non ſi paga ſe non per un Soldo di Piccioli; ma quando nel Mandato (come ſono i più) vi è più di un Soldo ſi paga, come appreſſo:

| | | |

ſta regola, cioè lir. 5. 15. 17. 4
lir. 7 47. 3. 8
ſanno - - - lir. 12. 63. 3. 1. ſommando a danari, tenendo il 12, e a Soldi 20. per la regola generale, e alle Lire tiene la ſolita regola del ſommare, come ſe non vi foſſero ſe non Lire, Soldi, e Danari, e ponendo di quelle tutta la Somma, quando anche arrivaſſe, o per meglio dire, paſſaſſe il migliajo; e poi ſenza portare dalle Lire coſa alcuna, paſſa a ſommare i Fiorini, come ſopra ſi vede nel ſommare le Lire, Soldi, e Danari, tiene la regola ſolita generale, perchè tanto de' Soldi, quanto de' Danari, ſi ricava la ſua valuta dalle parti integrali dal valore di detta Lira.

Tornando dunque, come ſi pratica, e come ſi pagano dal detto Camarlingo le Lire, dirò, che per

lir.	1	pagaſi - - -	lir.	1.	4. —
	2	- - - - -	lir.	2.	8. —
	3	- - - - -	lir.	3.	12. —
	4	- - - - -	lir.	4.	16. —
	5	- - - - -	lir.	6.	— 4
	6	- - - - -	lir.	7.	4 —
	7	- - - - -	lir.	8.	8. —
	8	- - - - -	lir.	9.	12. 8
	9	- - - - -	lir.	10.	16. 8
	10	- - - - -	lir.	12.	— 4

E così va ſeguitando, come per la Tariffa ſtampata l'Anno 1680. dove ſi ha la valuta di eſſe Lire, e da una fino a 500. perchè come ſi vede nelle ſuddette lir. 10. a ragione di lir. 1. 4. vi è gran differenza, e molto più ſi vede nella Tariffa dal 10. fino al 500., ſiaſi, che come ho detto di ſopra nel levare la Crazia il Camarlingo ha da pigliare il vantaggio per la Camera, o Monte di Pietà, ma non tanto rigoroſo, quanto ſi moſtra in una ſola Lira, che viene a levare Danari 4 $\frac{1}{2}$, e però è ſtato neceſſario diſtendere, e porre una per una, e ſomma per ſomma la ſua valuta, acciò ognuno abbia il ſuo dovere.

E circa i Soldi, già di ſopra ſe n'è poſto il Calcolo.

E pare a propoſito l'accennare qualcoſa a V. S. Illuſtriſſima per chi piglia i Mandati per la Decima, come fanno molti.

Quanto a' Mandati, che fanno i Miniſtri del Monte delle Graticole a' Creditori del medeſimo per farſeli bonificare, ciaſcuno alla ſua poſta delle Decime, differenziamo ſolamente in due coſe, che a pigliarli per riceverne la valuta in contanti biſogna, che per ciaſcuna paga aſpettino due Meſi più di quello poſſino ricevergli per le Decime, e in ſecondo luogo differenziamo nelle Lire, avanzando a pigliarli per le Decime ſu le medeſime $\frac{1}{2}$ Soldo per ciaſcheduna Lira, perchè quando i Montiſti vengono nelle paghe de' contanti a riſquotere ſopra tutte quelle Lire, che hanno ne' loro Mandati, nel fare la ragione della ſua valuta ſi leva mezo Soldo per Lira, come appreſſo:

Viene uno, che ha - - - -	lir.	26. — —
Si leva il $\frac{1}{2}$ Soldo - - - -	lir.	— 13. —
	lir.	25. 7. —
Si aggiugne il quarto - - -	lir.	6. 6. 9
Montano lorde - - - - -	lir.	31. 13. 9

E quando pigliano i Mandati per le Decime avanzano $\frac{1}{2}$ Soldo, perchè il Camarlingo delle Decime nel fare il Conto per trovarne la ſua valuta non leva il mezo Soldo, come ho levato ſopra, e nel reſtante tiene lo ſteſſo modo, che ſopra ſi vede, e come appreſſo

- - - - - - - - - -	lir.	26. — —
Aggiugne il quarto - - - -	lir.	6. 10. —
Montano lorde - -	lir.	32. 10. —

Nella Bolla di Papa Eugenio IV. eſtratta dal Bollario di Cancelleria dell' Arte della Lana a pag. 41. del 1435. Dña Kal. April. ſi vede, che il detto Papa dando alla Cattedrale di S. Maria del Fiore tutte l'Entrate dello Spedale di S. Reparata, e fra l'altre le paghe di Fior. 8900. di Monte Comune da deſcriverſi in faccia de' Conſoli dell' Arte della Lana, de' quali Fior. 4000. pagò de' ſuoi proprj danari il Sommo Pontefice, e altri Fior. 4900. fece comprarne da' Conſoli per doverſene ſervire a benefizio de' Cherici del Duomo, i quali foſſero della Dioceſi Fiorentina, o Fieſolana, e ſenza alcuna retenzione, o diminuzione, pena la Scomunica riſervata al Papa in tutti i Caſi fuori, che in *Articulo Mortis*, e però ſi pagano quelli ſenza ritenzione alcuna dovuta per la Crazia al Monte di Pietà, e ancora ſenza ritenzione delle ultime tre Crazie, così riſolutoſi in voce da' Protettori di detto Monte di Pietà coll'intervento del Clariſſimo Sig. Depoſitario Generale Feroni, e queſto ſtan-

ſtante le Scomuniche, e Cenſure minacciate in detta Bolla.

Si pagano ogni Quadrimeſtre per detta dependenza Fior. 74. 12. 6. larghi di Groſſi, che ſi pagano a un Cherico, che il Maeſtro di Scuola ſa Camarlingo, e ne ſa lo Stanziamento il Cancelliere del Monte per via del Magiſtrato, acciò il Camarlingo di paghe ne corriſponda al Camarlingo dell' Arte della Lana, e ſono queſti que' danari, co' quali non ſolo ſi paga il Salario al Maeſtro della Scuola de' Cherici, ma che ſe ne dà lo Scritto ancora a' Cherici, che ſono vicini a ordinarſi, per i Conſoli di quell'Arte, e per queſta briga dello Stanziamento ha il Cancelliere del Monte da quel Cherico, che viene a pigliarlo, una mezza libbra di Moccoli, così praticandoſi dalla conſuetudine. Ma tornando a' Fior. 72. 12. 6. larghi di Groſſi, vagliono queſti in Corrente di noſtra Moneta la ſomma di Fior. 59. 5 18 4. ſicchè tali Fiorini non verrebbero valutati a ragione di lir. 5. 11. come ſono quelli delle paghe de' 3. 4. 7. per cento, ma ſi ragionerebbero a lir. 5. 12. 2 $\frac{1}{2}$ l'uno, che ſarebbero Fiorini 59. 5. 19. 1, ſicchè poco, o nulla vi corre alla ragione. Lo Stanziamento però di detti Fiorini 74. 12. 6, come ſopra ſi è detto, ſi ſa dal Cancelliere, e non è a mia notizia, in quale de' Libri del Monte ſiano Creditori detti Conſoli dell'Arte della Lana; onde potrà dirſi, che loro ſi competa il privilegio di riſquotere ſenza dar Libri, e Carte al Miniſtro, che deve ſare il Mandato, come ſi pratica con gli altri Montiſti.

Se detti Fiorini 74 12. 6 ſoſſero di quelli di 7. per cento, ſi vede, che Fiorini 8000. ſecondo la Tariffa, rendono lir 7. 3. 19. 11, che in tutto ſarebbero Fior. 76. 8. 11 3, ſicchè non vi corre molto dal Mandato, che ſi ſa di preſente a' detti Cherici in ſomma di Fiorini 74. 12. 6

Fiorini 100. di 7. per cento rendono per paga lir 3. 19. 11, e ſia detto queſto abbaſtanza de' Fiorini, in luogo de' quali ſucceſſe lo Scudo d'Oro, che per ben comprendere è neceſſario deſcrivere l'uſo moderno di tenere la Scrittura, di quella però, che ſi tiene a Scudi.

In Firenze ſi tiene la Scrittura a Scudi di Oro, cioè a Scudi, Soldi, e Danari, che lo Scudo d'Oro vale lir. 7. 10., i Soldi 7 $\frac{1}{2}$ l'uno, e i Danari 7 $\frac{1}{2}$ l'uno di Piccioli.

A Scudi di Moneta, cioè a Scudi, Soldi, e Danari, che lo Scudo vale lir. 7., i Soldi, e i Danari vagliono 7. l'uno.

E finalmente a Scudi, Lire, Soldi, e Danari di Moneta di Piccioli.

Queſto Scudo d'Oro, il quale ſi valuta lir. 7. 10. è immaginario, come immaginarj ſono i Soldi d'Oro, e quelli di Moneta, e immaginario parimente è lo Scudo d'Oro, che vale lir. 7. $\frac{1}{2}$.

Lo Scudo d'Oro fu valutato dal Cavallo Conſ. 86. Num. 41. lir. 7. 10.

Alla Zecca nello Scudo d'Oro nel 1133. eſſendo che l'Oro era portato tutto via, e per ripieno d'Oro foreſtiero, e leggieri, ordinarono, che l'Oro valeſſe lir. 7 10., e l'altro ſecondo il valſente, e neſſuno foſſe forzato a pigliare Oro foreſtiero, ſe non per quanto valeva.

Ordinarono, che ſi batteſſe l'Oro di 22. Carati, e che ſe ne cavaſſe 100 per 100. per libbra, e ſiano di valuta. come gli altri Scudi di Oro Italiani, e ogni Scudo ſia Danari 2., e Grani 21. $\frac{1}{8}$.

La Moneta di ſs 20 ſi cominciò l'Anno 1540., e il Ducato d'Oro ſi batteſſe con un S. Gio: Battiſta, e dall' altra coll' Impronta di S. A., acciò non fuſſino portati via ſi ſpendeſſero per lir. 7. 12., e gli altri per lir. 7. 10.

E che la Lega dell'Oro ſi decretò dovere eſſere ſolita di Carati 22. col ſolito Remedio, e che per libbra ſe ne cavaſſe 100. $\frac{1}{2}$ coniati, e a chi mette l'Oro ſe ne renda coniati 99. $\frac{2}{3}$ per libbra. Il Ducato d'Oro pigliato ſia di Carati 24, e ſe ne tragga 97. $\frac{1}{3}$ per libbra.

E che lo Scudo d'Oro vaglia lir 7. $\frac{1}{2}$ oſſerviſi uno Statuto del Proconſolo Rubr 12. lib. pr. *de Domicellis*, *& eorum Officio*, *Electione*, *& Salario*.

„ Et ſi acciderit, quod prædicti Domicel-
„ li, vel eorum aliquis dicto Collegio ſervirent
„ per Annos 20 continuos, & ſe bene geſſe-
„ rint erga dictam univerſitatem, & omnis
„ eorundem ad declarationem Proconſulis, &
„ Conſulum pro tempore exiſtentium, habeant,
„ & habere debeant pro ejus remuneratione
„ Scutum unum Auri in Auro quolibet Menſe
„ donec vixerit, & inſuper intelligatur eſſe,
„ & ſit exemptus a ſervitute, & aliis oneribus
„ prædictis. So-

Sopra il detto Statuto del Proconſolo, che non ſo quando foſſe fatto, ma parmi ricopiato del 1556. perchè era guaſto dalla piena di Arno, e ſi può riſcontrare alle Riformagioni, fu fatta una Relazione dall' Eccellentiſſimo Signore Avvocato Benedetto Gori a favore de' predetti Donzelli del Proconſolo, dichiarando il detto Scudo d'Oro valere lir. 7. $\frac{1}{2}$ l'uno, la detta Relazione è de' 30. Agoſto 1666., dove cita la conſuetudine, e ſi conſerva in Filza 12. della Cancelleria del Proconſolo.

Ma l'Eccellentiſſimo Sig. Avvocato Serrati in una Relazione, che fece al Magiſtrato de' Nove in cauſa Lupori, e Comunità di Caſtel-Vecchio, dichiarando quella Legge, la quale induce preſcrizione triennale per le Somme, che non paſſino Scudi 25., tali Scudi s'intendeſſero di Scudi 25 di Moneta corrente.

E' da avvertire, che di queſti Scudi, oltre alla $\frac{1}{2}$ Doppia d'Italia, che ſi dirà nel Capitolo ſuſſeguente, ve ne ſono di più ſorte, e vi è lo Scudo di Camera Noſtrale, e Papale, lo Scudo del Sole, e quello di Marchi. Quanto allo Scudo di Camera Noſtrale, io diſſi già eſſere di lir. 8. in riguardo alle Comunità ſottopoſte, come diſcorſi in quella di Monte Calvoli, e lo praticano le Riformagioni; ma lo vedo ancora deciſo in altra maniera al Magiſtrato Supremo l'Anno 1570 in Cauſa Cavallereſchi, e Religione di S. Stefano, dove fu detto, che il Ducato d'Oro in Oro di Camera valeſſe Lire 8., Soldi 3., e Danari 4. Copia della quale Deciſione è la ſeguente:

„ Die 17 Octobris 1570. Sereniſſimus Ma„ gnus Dux Etruriæ, & pro S. C. S.

„ Illuſtriſſimi DD Locum Tenens, & Con„ ſiliarii in Republica Florentina: Viſa Rela„ tione eorum Officio facta per Magnificos „ DD. Judices Rotæ Florentinæ in Cauſa illis „ ad referendum commiſſa vertente inter Mar„ garitam, & Bartholomæam de Cavallereſ„ chis ex una, & Religionem S. Stephani, Fi„ ſcum, & Cameram Ducalem, Joannem de„ Cavalcantibus, & Capitaneum Ernandum de „ Saſtris ex alia, & viſis videndis, ſervatiſque „ ſervandis, & obtento partito &c.

„ Deliberaverunt, & deliberando dictam „ Relationem, & Rapportum, & omnia in„ eo contenta approbaverunt, & confirmave„ runt omni meliori modo &c. mandantes Par„ tibus obſervantiam ſub eorum indignationis „ pœna &c. Cujus quidem Relationis, & Rap„ porti hujuſmodi eſt tenor, videlicet:

„ Sereniſſimus Princeps, & multum Ma„ gnifici, & Clariſſimi DD. L. T., & Conſi„ liarii S. Celſitud. Obſerv.

„ In Cauſa, & Lite vertente inter hone„ ſtas puellas Margaritam, & Bartholomæam „ ſorores, & filias olim Baſtiani Bartholomei „ de Cavallereſchis ex una, & Illuſtriſs. & Sa„ cram Religionem S. Stephani, nec non Fiſ„ cum, & Cameram Ducalem, & Joannem„ de Cavalcantibus, & Capitaneum Ernandum „ de Saſtris ex alia ſuper valorem Ducatorum „ Aureorum in Auro de Camera nobis ad re„ ferendum commiſſa.

„ Viſa in primis commiſſione nobis, ut „ ſupra, facta.

„ Viſis Capitulis coram nobis factis, & „ Teſtibus ſuper illis examinatis.

„ Viſis plurimis Legibus Florentinis de„ materia loquentibus, nec non & Inſtrumen„ tis productis.

„ Auditis etiam Partium Procuratoribus, „ qui aliquid dicere, proponere, aut allegare „ voluerunt, & omnibus diligenter, ac matu„ rè conſideratis, & diſcuſſis.

„ Deum ſolum præ oculis habentes

„ Referimus Celſitudini Veſtræ, nec non „ multum Magnificis, ac Clariſſimis DD. VV. „ valorem Ducatorum Auri in Auro de Ca„ mera eſſe Librarum octo, Solidorum trium, „ & Denariorum quatuor parvorum Monetæ „ Florentinæ, (*) & ad rationem prædictam „ dictas ſorores de Cavallereſchis fovere jus, „ & juſtitiam omni meliori modo &c. — Da„ tum ex Palatio noſtræ Reſidentiæ die 16. „ Octobris 1570.

„ Celſit. V. & Multum MM. DD. VV.

Franciſcus Curtius Petruccius Prætor.
Gabriel Barbiſonus.
Blaſius Curinus.
Flavius Florianus.
Antonius de Nerlis.
Julius Benedictus de Lorenzinis Coadjutor.

E quanto alli Scudi di Marchi, mi è dato alle mani nelle Scritture ſciolte del Monte una Relazione di Meſſer Niccolò Beltramini, che io ſuppongo in quel tempo noſtro Aſſeſſore de' 27. Agoſto 1576., la quale parla delli Scudi di Oro, e del Sole, ed è la preſente.

Molto

(*) Solut. Monti pro tax. - - lib. 5. —

Molto Magnifici Signori Oſſervandiſs.

Ritenuto da neceſſario impedimento nella Cauſa de' Nerli, brevemente dico in Scritto, quanto avrei deſiderato conferire in preſenza. E prima, che il Credito, del quale ſi diſputa, ſi deve riputare di Cambj, e Marchi, da' quali ha origine; perchè il proteſto, anzi la Lite, e la Sentenza non eſtinguono la prima azione, ma vi aggiungono l'intereſſe del Cambio, e Speſe.

Appreſſo, ſebbene di ragione comune, ſi doverebbe fare il pagamento alla Ragione, che correva nel tempo del Contratto debito, e così in Ducaci d'Oro, che ſervirebbero di tramontana delle Monete; nondimeno prevale, e ſi deve attendere la Legge Municipale, e perciò in quella del 3. nel verſ. E perchè molti, *chiaramente ſi provvede, che ſi paghino per Scudi 100. di Marchi Scudi 103. di Oro del Sole, quali è notiſſimo alle SS. VV. a che Ragione oggi ſi devano valutare: e ſebbene ſi pretende per la parte dell' Atticci, che tal Legge ſi reſtringa a' Cambj, che pendevano in quella Fiera, nondimeno, e le parole di eſſa, e le ragioni perſuadono il contrario, che ella abbia dato una forma di 103. a tutti i Cambj antecedenti, e a quelli, che pendevano, e altra, e diverſa forma a quelli, che ſi faceſſero dopo detta Fiera.*

Benevvero, che probabilmente dubitare ſi potrebbe, ſe in tal caſo ſi doveſſe attendere l'ultima Legge del 34. al verſ., e le Lettere di Cambio, *che ſi doverebbe pagare lir. 7. 10. della Moneta, che allora correva per qualunque Scudo, ovvero, ſe per minore correzione, detta ultima Legge abbraccia i Cambj fatti dopo il 31., nondimeno in queſto non pare neceſſario l'affaticarſi, poichè il Cavaliere Meſſer Filippo, non ſolo a me, ma ancora a Mol. Rev. Meſſer Piero ha offerto, e confeſſato volerli ſoddisfare, e valutare a ragione di Scudi 103. di Sole per Scudi 100., e ſiccome altre volte ſi dice eſſere ſtato calcolato altre partite di Cambj infra le medeſime parti, e in tutto reverentemente mi rapporto, come devo, al miglior giudizio delle SS. VV., e pregole a ſcuſare queſta mia neceſſità, e che mi preſervino nella loro buona grazia*

Di VV. SS. M. Magnifiche

Di Caſa li 27. Agoſto 1570.

Ubbidientiſs. Servitore
Niccolò Beltramini.

Mi ero ſcordato di dire dello Scudo di Camera Papale deſcritto da' prenominati voſtri Legali Fenzonio, Gomes, e Torre, e che oggi vale lire —, e vedo tra le Scritture del Monte, che fu ſciolto, e valutato lir. 8. 13 4. perchè l'Anno 1517. la Signora Anna Soderini fu maritata al Sig. Luigi di Piero Ridolfi con Dote promeſſagli dal Cardinale Franceſco Soderini ſuo Zio, detto il Cardinale Volterrano, ſecondo aveſſe dichiarato la Santità di Papa Leone X., che fu di 10mila Scudi di Camera, e venuta Lite per la morte di detto Sig Luigi Ridolfi circa la reſtituzione di detta Dote, fu fra le altre coſe capitolato, che lo Scudo di Oro di Camera ridotto al valore di Moneta Fiorentina foſſe lir. 8 13. 4 di Piccioli, e per tanta ſomma correſſe, ſi pagaſſe, e ſi eſigeſſe.

E per lo Scudo di Camera, o Fiorino d'Oro, che vogliamo dire, il quale pagano le Comunità ſottopoſte per loro Taſſa allo Scrittojo di V. S. Illuſtriſſima, ſi vede eſſere ſtato valutato a ragione di lir 8 4, come per partito de' noſtri Signori Offiziali del dì 16. Dicembre 1569.

La Legge de' Signori della Balìa ſtampata li 4. Agoſto 1531. parla delli Scudi di Oro, e delli Scudi del Sole. E la Legge de' 5 Marzo 1534., la quale ordina, che *eziam* per le Doti non ſi paghi a Fiorini, e Scudi d'Oro di Moneta, nè a Fiorini di Suggello, o di Groſſi, ma tutto ſi debba fare a Scudi d'Oro, e Lire di Piccioli, e dichiara, che li Scudi di Oro in Oro ſi paghino a lir. 7. 10. Piccioli l'uno di Moneta d'Argento.

In detta Legge ſtampata ſopra le Monete li 4 Agoſto 1531. fra le altre coſe, ſi dice, che il Ducato Fiorentino di giuſto peſo vaglia lir. 7. 10. Piccioli di Moneta Corrente buona: che Scudi 103. di Sole faccino Scudi 100. di Marchi: che il Ducato di Cambj ſia di lir. 7. Piccioli, potendoſi ſolo pagare, o in Scudi Fiorentini a lir. 7 10. Piccioli l'uno, o in detti Scudi a lir. 7. Piccioli l'uno, e tutti di buono, e giuſto peſo, o in Barili a Soldi 13. 4. l'uno, o di Groſſi a Soldi 7., e Danari 6. l'uno ec.

Avvertaſi, che gli Scudi di Marchi reſtano diſtinti da' Marchi, o d'Argento, o d'altra ſorte, i quali denotano una quantità preciſa di Moneta, ed eſempio ne ſia il Capitolo 87. del Lib. - - - di - - - - - - Villani, dove dice, che i Bardi ſi trovarono a riavere dal Re tornato dall'oſte tra Capitali, e Provviſioni, e riguardi fatti loro per lo Re, più di cento ottantamila di Marchi di Stellini; ed i Peruzzi più di 135mila, ed ogni Marco valeva

Fio-

Fiorini 4 $\frac{1}{2}$ d'Oro, che montarono più di un milione, e trecento ſeſſantacinque mila Fiorini di Oro, che valevano un Reame.

Il Ducato, e lo Scudo di Oro ſi vedono ordinati per Legge de' 28. Marzo 1597. in queſta forma — Lo Scudo di Oro ſia al ſolito di Carati 22. col ſolito Rimedio di mezo ottavo di Carato per oncia, ed a peſo per ogni libbra 100 $\frac{1}{2}$ fino in 100 $\frac{2}{3}$. Lo Scudo d'Oro gigliato ſi batta con lega di Carati 24. ſenz' altro Rimedio, e a peſo di Num. 97 $\frac{1}{3}$ per libbra; ma queſti ſono Scudi, o dello Scudo d'Oro d'Italia, cioè della meza Doppia, o dell' Unghero, cioè del Fiorino.

In detta Legge delle Monete de' 4. Agoſto 1531. ſi dice, che i Debiti ſi poſſino riſquotere in Scudi di Sole a ragione di lir. 6. 16. l'uno.

Vi è una Legge ſtampata, della quale ora non mi ricordo preciſamente il tempo, la quale dichiara, che lo Scudo di Oro in Oro largo vaglia lir. 7 $\frac{1}{2}$, e fu prodotta da Ser Giulio Gozzini alla Parte per difenderſi da una Proceſſura per eſſere inquiſito di non aver rimeſſo la Mandata di una Vendita delle Beſtie del piè tondo, e moſtrando con queſta la deſuetudine di molte altre Leggi, dette occaſione al Sereniſſimo Gran-Duca Regnante di ordinare a tutti i Cancellieri, come ſeguì, una nuova pubblicazione intitolata: *Reduzione a memoria di tutte le Leggi Municipali, e Stravaganti de' Tribunali*, e lo feci ancor io per il Monte, che fu ſtampata l'Anno - - - a tempo del Clariſſimo Sig Senatore Aleſſandro Alamanni ſuo Anteceſſore, che riposi nel Paradiſo.

Credo dunque di avere concludentemente moſtrato, che lo Scudo d'Oro ſia Sinonimo del Fiorino d'Oro, ciaſcuno di eſſi vaglia lir. 7 $\frac{1}{2}$ e l'uno, e l'altro ſia immaginario; Ma non oſtante trovo una Provviſione, che tale Scudo di Oro debba valutarſi lir. 7. 12., ed è la ſeguente:

A dì 30. Gennajo 1556.

L'*Illuſtriſs., & Eccellentiſs. Signore, il Sig. Duca di Firenze, e per S. Ecc. Illuſtriſſima li Molto Magnifici Signori L. T., e Conſiglieri ec. atteſo qualmente fino ſotto li 15. Luglio proſſimo paſſato fu da loro Signorie provviſto, e per pubblico Bando ordinato, che il Fiorino coll'impronta, e inſegna Ducale vaglia, e ſi ſpenda in queſta Città, e in tutto lo Stato di S. Ecc. Illuſtriſſima per lir. 7. 12., e tutti gli altri Scudi di qualunque quonio, e impronta rimanghino nella ſolita valuta delle lir. 7. 10. detratti ſempre, ed eccettuati li Scudi altra volta proibiti, e sbanditi, e che non oſtante la prenarrata Ordinazione, e pubblico Bando, li detti Scudi, e Fiorini ſono ſtati recuſati in queſta Città da alcuni, che non hanno voluto accettarli, ſe non per lir. 7. 10., e che ſimilmente non mancano alcuni, che diſegnano dare l'Aggio agli altri Scudi, e contraffare al Bando; e perchè non è conveniente, nè ragionevole, che ſi ponga Aggio alle Monete a volontà de' Privati, ma per pubblici Decreti, a benefizio univerſale, volendo ovviare all'uno, e all'altro errore, e dove non baſta l'autorità, e pubblico Divieto de' Magiſtrati raffrenare colle pene la temerità degl' inobbedienti. Perciò lor Signorie come di ſopra fanno bandire, e pubblicamente comandare a qualunque Perſona di qualſivoglia ſtato, grado, e condizione, che qualità ſi ſia, che non ardiſca per l'avvenire in alcun modo diretto, o indiretto recuſare nelle lettere di Cambio, e in tutti gli altri pagamenti di pigliare li detti Scudi Fiorentini per la detta valuta di lir. 7. 12. l'uno ſotto pena di Scudi 200. di Oro a chi gli ricuſerà, o contraffarà per qualunque volta, applicati per la metà alla Camera Ducale, e per un quarto a quel Magiſtrato, che la riſcoteſſe, e ſia delle Perſone Loro, e il reſto al Notificatore ſegreto, o paleſe.*

Ed in oltre ſi comanda, e proibiſce, come di ſopra, che neſſuno ardiſca in alcun modo, nè ſotto alcun colore, o compenſo pigliare, o dare, domandare, o offerire Aggio alcuno agli altri Scudi, che non ſiano Fiorentini, ſotto la medeſima pena da pagarſi per qualunque volta, e per qualunque contraffarà, come di ſopra, e il Senſale, o Mezano, che s'intrometterà in qualunque modo per dare l'Aggio proibito agli altri Scudi, oltre alla pena di Scudi 200., s'intenda eſſere, e ſia ipſo facto *privo dell' Arte, & eſercizio, e eſercitandolo caſchi in pena di Sc. 500. applicati, come di ſopra, notificando, che per gli Maeſtri della Zecca, e Conſervadori di Legge ſi farà diligente inquiſizione de' traſgreſſori, e terraſſene diligente cura, e che per queſto preſente Bando non s'intende derogare alle altre Provviſioni, e Bandi pubblicati fino a quì dalli predetti Maeſtri di Zecca contro li Scudi, e altre Monete sbandite, le quali Monete ſi relaſ-*

ſano ſotto le pene, e pregiudizj ſoliti ec.

Che lo Scudo di Oro effettivo è preſentemente la meza Doppia d'Italia, che vale lir. 10, peſa Danari 2. Grani 20. e $\frac{156}{201}$ a Carati 22. di fine, e il reſto lega di Rame fino in 24. Carati.

CAP. XVII.

TUtte le Monete di Firenze (parlo delle Monete di Oro) prendono la proporzione del loro peſo dallo Scudo di Oro palleſco, che è la meza Doppia palleſca, delle quali Numero 100 $\frac{1}{2}$ peſano una libbra, e a queſta proporzione medeſima peſano le cinque ſorte di Doppie, che ſi chiamano delle cinque Stampe, che ſono di Spagna, di Francia, di Firenze, di Roma, e di Genova, le quali tutte ſono a peſo di Num. 50 $\frac{1}{4}$ per libbra, e a lega ſono tutte a Carati 22. di Oro fine per oncia, e Danari due di lega, o Rame, ſicchè una di queſte Doppie dovrà peſare Danari 5 Grani 17., e $\frac{111}{201}$

Lo Scudo d'Oro peſa Danari 2. Grani 20. e $\frac{156}{201}$, che la meza Doppia d'Italia, e lo Scudo di Oro, o meza Doppia di Piſa di Lega di Carati 21 $\frac{3}{4}$ peſa Danari 2. Grani 19., e $\frac{13}{77}$, e poi $\frac{53}{308}$, come la Doppia peſa Danari 5 Grani 14., e $\frac{26}{77}$. Il Doblone peſa Danari 11. Grani 4., e $\frac{52}{77}$, e così va diſcorrendo a proporzione.

E che lo Scudo d'Oro d'oggi giorno corrente ſia meza Doppia d'Italia è incidentemente toccato dal Sig. Auditor Maggi, che per eſſere deciſione moderna, e interpretativa di Monete, e di Scudi d'Oro, non mi pare improprio di quì regiſtrarne il motivo.

„ Ex Lib. Mot. 117. a pag 476 exhibit. „ die 27. Maji 1671. Fivizzanenſ. Emphyteuſis. „ Joannes Maria Alboggius Capellanus „ Altaris Nativitatis Beatæ Mariæ Virginis Ec„ cleſiæ S. Antonii Fivizzani prævio benepla„ cito Apoſtolico Anno 1547. conceſſit in Em„ phyteuſim Antonio Bornio conducenti pro „ ſe, & ſuis hæredibus, & ſucceſſoribus in„ perpetuum quædam Bona poſita in Territo„ rio Fivizzanenſi nuncupata *a Gorpini* pro „ Annuo Canone Scutorum duorum Auri lar„ ghi, quod per extimatores a Commiſſariis „ Apoſtolicis electos declaratum, & taxatum„ prius fuerat in libris undecim Imperialibus „ pro quolibet Anno, pro ut conſtat in Inſtru„ mento celebrato Anno prædicto ſub rogitu „ Ser Franciſci de Baldaccis: Cumque ob lon„ gam temporis ſeriem, ac Monetarum varia„ tionem noviſſime dubitari contigerit coram„ Supremo Magiſtratu, ad quam ſummam, & „ valorem aſcenderant prædicta duo Scuta„ Auri largi, de quibus in dicto Inſtrumento „ Conceſſionis contendente moderno Capella„ no dicti Altaris eſſe Juliorum quindecim pro „ ſingulo Scuto, ac contradicente Cornelio de „ Bornis in Conductione ſucceſſore, qui tan„ tummodo ad Scuta duo librarum ſeptem pro „ ſingulo Scuto teneri prætendebat; Commiſſa „ mihi cauſa pro dubii reſolutione animadver„ tebam duas in Hætruria adfuiſſe Anno 1547. „ ſpecies Scutorum, differentes nomine, & ſub„ ſtantia; primam ſcilicet Scuti Auri, vel Auri „ in Auro Reali cuſi, ac Principis Imagine„ obſignati, quod in commercio adhuc eſt, & „ vulgariter *Scudo d'Oro*, vel *meza Doppia* nun„ cupatur; alterum vero minime *reale*, ſed ima„ ginarium, cujus nomine deſignatur ſpecies „ deperditæ Monetæ ſub appellatione Scuti „ Auri librarum ſex Imperialium ex pluribus „ Inſtrumentis, in quibus priſcis temporibus „ contractum fuit cum Scutis ad rationem li„ brarum ſex Imperialium ex atteſtationibus „ DD. Priorum Terræ Fivizzani factis 6. Maji „ uſque de Anno 1610. atque ex lege Mone„ tarum Florentiæ edita ſuper ſolutione Cen„ ſuum Anno 1552. apertiſſimè dignoſcitur, „ & conferunt tradita per Borgnio J. C. Fi„ vizzanenſ. Deciſ. 16. Num. 46. par. 2. ubi „ loquendo de Scutis largis ſupponit illud di„ verſum a Scutis Auri eſſe, ac amplius ſuis „ diebus non inveniri: qua diſtinctione Scuto„ rum firmata reſpondit Cenſum ſolvendum„ eſſe juxta Votum Conductoris in Scutis duo„ bus de libris ſeptem pro ſingulo Scuto, mo„ tus ex eo, quod obligatio Cenſus in Inſtru„ mento facta legitur de Scutis Auri largi, „ quibus deſignatur pecunia quædam imagina„ ria olim exiſtens, & poſtea deperdita, non „ autem de Scutis Auri, vel Auri in Auro „ ſimpliciter, quibus ſignificaretur pecunia„ Auri, qua utimur. Proinde de illis, non„

„ autem

„ autem de Scutis Auri Cenſus eſt ſolvendus „ ad Bartol. in l. ſi quis ſtipulatus num. 3. verſ. „ ſed pone ff. de ſolut Cephal. conſ 31. n. 5. „ & ſeqq., & alios, quos refert, & ſequitur „ Rota apud Merlin. Deciſ. 97. num. 18.

„ Quod autem dicta Scuta duo Auri largi „ æſtimarentur libris ſeptem pro ſingulo Scuto „ tempore contractæ obligationis, quod ſane „ inſpici debet quotieſcumque obligatio conſti- „ tuta eſt in Moneta imaginaria, cujus certa „ ſpecies non amplius reperitur, ut diſtinguen- „ do probat Cancer. var. reſol. part. 2. Cap. 6. „ num. 145. plura ad oculum oſtendebant.

„ Et primo Lex ipſa Florentiæ edita 10. „ Junii 1552., cujus meminit Sabell. in ſua „ prax. in verbo Moneta Num. 32. ad hoc ip- „ ſum emanata, ut dicti Scuti Auri largi jam „ tunc deperditi valor deſignaretur pro ſolu- „ tionibus Cenſuum faciendis, in qua Lege „ conſtituitur pretium Scuti Auri largi in li- „ bris ſeptem pro quolibet Scuto, quod ſane „ edictum quamquam Fivizzani non publica- „ tum optime inſervit ad præſentis Cauſæ de- „ ciſionem, niſi in vim Legis, ſaltem in vim „ optimi Argumenti, & fortiſſimæ præſumptio- „ nis valoris dicti Scuti Auri largi de Anno „ 1547., quo celebratus fuit hic Contractus „ Emphyteuticus, dum paulo poſt, Anno ſcili- „ cet 1552. quo promulgata fuit dicta Lex, il- „ lius pretium firmarunt in libris ſeptem pro „ ſingulo Scuto, a qua quidem temporis pro- „ pinquitate, agendo maxime in Dominio ejuſ- „ dem Principis, optime defumitur valor dicti „ Scuti Auri largi, ut in ſimili firmat Bald. „ in l 2. num. 3., & ibi Caſti. num. 4. C. de „ reſcind. vendit. Surd. deciſ. 151. num. 5. Gre- „ gor. deciſ. 553. num. 5., & ibi add. num. 15.

„ Secundo idipſum probatur quatuor Apo- „ cis de recepto factis per Lucam Antonium „ de Bartoluccis Rectorem prædictæ Capel- „ læ Annis 1629. 1630. & 1636., in quibus „ omnibus apparet ſolutio Cenſus prædicti fa- „ cta per undecim Annos in Scutis duobus li- „ brarum ſeptem pro ſingulo Scuto, quæ qui- „ dem obſervantia antiquior omnibus aliis, „ quæ in Proceſſu alligatur, utpote pro prius „ percutiens tempus Contractus, optime decla- „ rat valorem Scuti Auri largi, de quo dubi- „ tatur ad Ciriac. controv. 388. nu. 18. Aym. „ de Antiqu. temp. par. pr. limit. 4 num. 14. „ & ſeqq. Rot. apud Conc. de Cent. deciſ. 221. „ nu. 3. & 6., & apud Merlin. d. deciſ. 97. nu. 12.

„ Tertio demonſtratur apertiſſime ex ta- „ xatione facta per Extimatores electos a „ Commiſſariis Cenſus prædict. in libris unde- „ cim Imperialibus, prout legitur in Inſtru- „ mento; nam cum ex aliis antiquis Inſtrumen- „ tis, atque ex atteſtatione Priorum Terræ „ Fivizzani facta Anno 1610, necnon ex alte- „ ra exarata per Doctorem Thomam Antonii „ Zanonis percutiente Anno 1590. appareat li- „ bras ſex Imperiales confeciſſe Scutum, quo „ utebantur Fivizzanenſes in Contractibus, & „ quod hodie eſt librarum ſeptem currentium „ pro ſingulo Scuto, utique dicendum eſt, de „ hoc fuiſſe actum in prædicta locatione, cum „ taxatio librarum undecim propius accedat „ duobus Scutis prædictis, quæ erant librarum „ duodecim Imperialium, quam duobus Scutis „ Auri, ad quæ conficienda requirebantur ul- „ tra quam decem & ſeptem Imperiales; qua- „ re ne dicamus argumentum promiſſum adeo „ exceſſiſſe taxationem factam per Extimatores „ fateri neceſſe erit, Scutum Auri largi, de „ quo actum fuit in Inſtrumento, fuiſſe libra- „ rum ſeptem currentium pro ſingulo Scuto „ ad l. cum de indebito ff de probat. Menoch. „ de arbitrio caſ. 88. num. pr. Barboſ. in L. „ quæ Dotis num. 17. & ſeqq. ff ſolut. Matr. „ Gregor. deciſ. 275. num. 3. Otthobon. deciſ. „ 125. num. 7.

„ Quarto confert Juris communis diſpoſi- „ tio, quæ eſt, ut ubi in loco plures Aureo- „ rum ſpecies ſunt in commercio, cenſetur con- „ ventum, ut ſolutio fiat in ea ſpecie, quæ „ minus valet L. num. legat. ff de legat 3. In „ hac enim materia minimum ſequi regulare „ eſt ad apertiſſimum Text. in L. ſemper in „ ſtipulationibus ff de regulis Juris. Surd. de- „ ciſ. 97. num 11. Nec obſtat hic agi ad fa- „ vorem Eccleſiæ, in qua ex peculiari privi- „ legio ceſſat Regula d. L. ſemper in ſtipula- „ tionibus. Reſpondetur enim, id poſſe proce- „ dere, ubi immediate Cultus Dei reſpicitur. „ Secus autem, ubi ceſſamus in Contractu rei, „ quæ non Deo, ſed Clericis immediate appli- „ catur, ut optime diſtinguendo approbat idem „ Surd. d. deciſ. 298. num. 13.

„ Nec viſum eſt ſubſiſtere fundamentum „ defumptum ex Sententia lata per Judicem „ Terræ Fivizzani Anno 1665. atque ex non- „ nullis ſolutionibus ſubſequutis per ipſum Cor- „ nelium de Bornis ad rationem Scutorum „ duorum Auri in Auro. Nam de hoc nulla- „ tenus in prædicto Judicio diſputatum appa- „ ret, & omnia proceſſiſſe dignoſcuntur con- „ ſenſu ipſius Cornelii de Bornis adhuc mino- „ ris in judicio conventi abſque Curatore, ignari „ non minus ſolutionum præteritarum, quam „ ſui Juris, ita ut vere dicendum ſit conſen-

„ ſum

„ ſum præſtitiſſe tamquam circumventum . & „ per errorem , qui ſemper Contractum inficit „ L. nihil conſenſus § nihil ff. de Reg. Juſ. ubi „ Dec. firmat hanc Regulam nullam habere „ limitationem , quam refert Gregor. Deciſ. „ 179. num. 5. Otthobon. Deciſ. 29. num. 22. „ Rot. deciſ. pr. , & ibi latè addend. par. 8. „ rec &c.

„ Prout non refragatur Sententia in alia „ Cauſa lata per Supremum Magiſtratum , in „ qua dictum fuit, Scuta Auri fuiſſe valoris li „ brarum decem currentium pro ſingulo Scuto; „ cum etenim ibi ageretur de valore Scuti „ Auri ſimpliciter , nihil Commune habet cum „ facti ſpecie, ubi agitur de Scutis Auri largi. „ Per primum deſignatur Realis pecunia Auri „ cuſa , ac Principis Imagine obſignata , quæ „ adhuc in noſtro Commercio eſt . Per ſecun„ dum autem ſignificatur ſpecies deperditæ „ Monetæ , nec amplius exiſtentis ; Cum a di„ verſis non fiat illatio vulgata L. inter ſtipu„ lantem § Sacra ff. de verbor. obligat.

„ Et ita &c.

„ Petrus Matthæus Maggius Rotæ „ Auditor .

Che all' antico Fiorino d'Oro migliore paragone non può darſi di altra Moneta , che dell' Unghero di Germania , o di Firenze , o del Zecchino Gigliato , che tuttavia ritiene l'Impronta del S. Gio: Battiſta , e del Giglio, ſebbene un poco inferiore nella Bontà, e nel peſo , lavorandoſi a Bontà di 23 $\frac{1}{2}$ di fine , e peſa Danari 2. , Grani 23. , ed il medeſimo è l'Unghero coll' Impronta di Livorno .

CAP. XVIII.

Dicevo , che ſomiglianza maggiore dare non ſi poteva all' antico Fiorino di Oro, che del preſente Zecchino Gigliato , il quale vale lir. 12 , ed è di Oro puro , peſa Danari tre meno un grano , cioè a Carati 24. , peſa Danari due , e Grani 23.

E l'Unghero tanto di Germania , quanto di Firenze moderno peſa Danari 2 , e Grani 23. di lega a Carati 23 $\frac{1}{2}$ di fine , e l'Unghero coll' Impronta di Livorno peſa parimente Danari 2., e Grani 23. a bontà di 23 $\frac{1}{2}$, e peſa , e vale lir. 12 ; ma quello , che più ſi accoſta al paragone dell'antico Fiorino di Oro, è , come ho detto , il Zecchino d'Oro Gigliato , perchè da una banda ritiene l'immagine del S. Gio: Battiſta Protettore di queſta Città, e dall'altra il Giglio di Repubblica , e ſe vi foſſe il titolo di *Fiorini Auri* , come è ſcolpito in alcune delle Monete Oltramontane , ſopra deſcritte, ſarebbe al vivo rinnovata la memoria del Fiorino d'Oro antico tanto accreditato in Firenze .

I detti peſi , bontà , e valuta ſi ricavano dalla Zecca di Firenze , e particolarmente dal Signore Antonino Magliani .

Che il Sigillo del Fiorino d'Oro facevaſi dallo Zecchiere di Monta , o col ſuo proprio Sigillo , o con altro a ſua ſoddisfazione in contraſſegno di averlo peſato , il quale ſcadendo la quarta parte di un Grano ſi tagliava , e ſi mandava in Zecca , o ſi rendeva al Padrone di detta Moneta .

CAP. XIX.

NEl precitato Libro eſiſtente nell' Archivio del Cambio intitolato *Riformazione della Monta del* 1324. fra le altre coſe a pag. 3 ſi dice :

„ Item quod dictus Officialis, ſeu Ponde„ rator teneatur , & debeat in ipſa Apotheca „ ponderare, ſeu ponderari facere per aliquem „ ex dictis octo ponderatoribus , quos ſecum „ habere , & tenere debet, omnes Florenos „ Auri , qui ad ipſam Apothecam apportave„ rint ad ponderandum , & illos Florenos Auri, „ quos invenerit eſſe legales , ſeu veros , & „ boni ponderis , ultra quam ad puntum (era queſto punto la quarta parte di un grano , e l'Offiziale era tenuto di proprio all'emenda de' Fiorini di minor peſo) „ teneatur reddere pro „ bonis illi perſonæ , quæ eos apportaverit , „ & etiam eos ſigillare , & ſigillatos reddere ; „ Si illa perſona , quæ eos portaverit , volue„ rit , & petierit eos ſigillari ; illos vero Flo„ renos omnes, quos invenerit eſſe falſos , vel „ non legales , ſeu non cuſos , vel fabricatos „ in Civitate Florentiæ , vel quos invenerit „ non eſſe boni ponderis , ut dictum eſt, ſed „ eſſe ponderis ad punctum , vel infra, tenea„ tur incidere , & inciſos reſtituere illi perſo„ næ , quæ eos apportaverit .

„ Item quod Dominus Capitaneus Populi „ Florentini in principio Officii dicti Officialis, „ &

„ & cujuslibet illorum, qui in dicto eligere-
„ tur Offitio, teneatur facere bannire per Civi-
„ tatem Florentiæ, quod quicumque habet
„ Florenos Auri ſigillatos ſigillo Offitialis pro-
„ xime tunc præcedentis, qui deputati fue-
„ runt ad ſaggiandum Florenos, teneantur in-
„ fra quindecim dies a die bamni eos facere
„ reponderari, & ſigillari per dictum novum
„ Offitialem &c. & infra &c. quæ reſigillatio
„ fiar, & fieri debeat cum novo ſigillo, ita
„ quod cognoſci poſſit ſi fuerint ponderati, &
„ reſigillati infra ipſos 15. dies, vel non &c.

E tali Fiorini così ſigillati dovevano riceverſi da ogni Compratore di Gabelle ſotto certe pene ec.

In altro luogo ſi è detto, che tal Sigillo era, o il proprio dell'Offiziale, o altro a ſua ſoddisfazione, e che al medeſimo Offiziale *liceat ipſos Florenos inciſos mittere, & ponere in Zecca, ſive Monte Communis Florentiæ pro faciendo inde fieri bonos Florenos Auri, & ſine aliqua ſolutione per ea facienda ipſi Communi, ſive Dominis Monetæ &c.*

Vedo ancora a pag. 6. del detto Libro, che il Fiorino di minor peſo, che il nuovo da due giorni in ſu ſi taglj, fatta la detta provviſione al tempo di Giunta di Roſone Offiziale per il Comune a peſare le Monete 1340. 27. Maggio, rogato Ser Niccolò di Ser Lippo di Ser Dino da S. Maria Impruneta Notajo, e Cittadino Fiorentino ec.

Quì ſotto s'aggiunghino le parole d'un Contratto di vendita (parmi de' Conti Guidi) avuta dal Sig. Dottore Renzi, la quale dice in ultimo — *Qui Floreni fuerunt de novo reſecti*, — perchè fa molto a propoſito per queſto Capitolo, e io adeſſo l'ho ſmarrito.

Che i nomi di Sigillo, di Saggio, e di Peſo furono fra di loro confuſi, e ſuonarono quaſi il medeſimo.

CAP. XX.

NEl Libro più volte citato di Riformazione della Moneta del 1324. eſiſtente nell' Arte del Cambio a pag. 2. ſi dice:

„ Item quod per Commune Florentiæ, &
„ DD., & Offitiales Monetæ Auri, & Argenti
„ conducatur, & conduci poſſit, & debeat
„ quædam magna, & ſufficiens Apotheca jux-
„ ta plateam Fori-novi, & quæ habeat introi-
„ tum ex parte dictæ plateæ, in qua moretur,
„ & morari debeat dictus Offitialis, ſeu Pon-
„ derator Florenorum cum dictis octo &c.

In queſta Bottega ſi faceva il Sigillo de' Fiorini d'Oro, come ſopra ſi è detto, la quale non era altro, che il peſo, o ſaggio, che foſſero di Danari 3. l'uno, ed è queſto quel luogo, che hanno ora in Mercato nuovo, detto il Saggio, ſopra del quale è l'Oriuolo coll'Angiolino, che batte le ore, e quivi fino al preſente ſi peſano gli Ori, e gli Argenti de' particolari, tanto di Firenze, quanto quelli, che vanno di fuori, e queſti Libri del Peſatore ſi rimettevano all'Arte del Cambio, nell'Archivio della quale ſe ne ritrovavano molti, perchè il Miniſtro del Saggio pagava all'Arte del Cambio il terzo, o il quarto, o altra rata delle peſature; oggi però io più non vedo rimettere queſti Libri, forſe perchè il Saggiatore è compoſto a dare un tanto l'Anno a ſuo riſico, e oggi viene eletto dal Principe.

E in un Libro di Zecca coll'Arme del Cambio contenente l'eſtrazione del Saggio de' Fiorini d'Oro, e de' Groſſi di Argento, veggo in un partito fatto nell'Arte del Cambio allora nel Popolo di S. Andrea 1385. 5. di Maggio a pag. 1. come fra' molti Offizj, che ſi eleggevano in Zecca per conto delle Monete vi erano i ſeguenti.

„ Philippus Neri de Ardinghellis Domi-
„ nus, & Offitialis Zecchæ Communis Flo-
„ rentiæ una cum Jacopo Lutozzi ejus Collega
„ abſente, conſiderato, quod dictus Jacobus
„ eſſet infirmitate aggravatus elegit infraſcri-
„ ptos homines, & perſonas ad infraſcripta
„ Officia.

„ Andream Bindi Populi S. Fridiani in
„ Saggiatorem, & Riveditorem Monetæ Ar-
„ genti.

„ Bencivennem Cambini Bilanciarium Mo-
„ netarum Auri, & Argenti.

„ 1385. 30. Menſis Auguſti prædicti Ja-
„ cobus Lutozzi, & Philippus Neri de Ardin-
„ ghellis Domini, & Officiales Zecchæ Com-
„ munis Florentiæ poſuerunt, & repræſenta-
„ verunt ſuper Banco Monetæ Argenti dicti
„ Communis coram Andrea Bindi Saggiatore,
„ & Riveditore Argenti, & Monetæ Argenti
(il medeſimo facevano delle Monete d'Oro)
„ ligæ, & ponderis dictæ Monetæ Argenti ad
„ dictum Officium per dictos Dominos Mone-
„ tæ pro Communi Florentiæ deputatos libr.
„ 90. Argenti ad pondus in Groſſis Argenteis,
„ qui dicuntur *Guelfi*, quorum quilibet valet
„ ſolidos 5. 6. Flor. parv. ad rationem Groſſo-
„ rum 120. dictæ Monetæ pro qualibet libra
„ dicti Argenti ad pondus noviter factis, co-

„ niatis, & fabricatis, & in quolibet eorum „ ſculptum, & ſignatum eſt Lilium - - - - - - „ Communis Florentiæ, ex altera parte ſcul„ pta eſt Imago B. Joannis Baptiſtæ ſedentis „ ſuper quadam Sede, & cum quadam Cruce „ in manu ſiniſtra, & cum quodam Scuto cum „ ſigno Crucis in dicto Scuto apud Caput di„ ctæ Imaginis B. Joannis Baptiſtæ ex latere „ dextro cum literis ex utraque parte cujuſli„ bet Groſſi, & cum ſolito ſigno ſupraſtante „ unius Scalæ; petentes ab eodem Andrea, „ quatenus ipſos Groſſos approbet, vel impro„ bet: Qui Andreas viſis dictis Groſſis, & de „ ipſis, ut dixit, facto ſaggio ſententiavit, ap„ probavit, & dixit dictos Groſſos, & quem„ libet eorum eſſe bonos, legales, & ad re„ ctam ligam, & pondus Communis Floren„ tiæ, videlicet ad ligam, & pondus, & ad „ rationem ligæ, & ponderis undecim uncia„ rum cum dimidia alterius unciæ Argenti fi„ nis, ſeu optimi pro qualibet libra ad pon„ dus dictorum Groſſorum, & bene cuſos, & „ dedit licentiam dictis DD. Monetæ, & cui„ libet aliæ perſonæ dictos Groſſos expendendi „ ubique loco pro bonis, & legalibus, & be„ ne cuditis, & ad rectam ligam, & pondus „ Communis Florentiæ, rogantes &c.

„ 1389. 4 Septembris. Nobilis Milea Do„ minus Antonius olim Domini Nicolai de Al„ bertis una &c. extrahunt Saggiatores.

E molti altri eſempj ſe ne potrebbono addurre, che per brevità ſi tralaſciano ec.

Che fatto il Saggio de' Fiorini dall' Orefice a ciò deputato, che chiamavano Sentenziatore, e deciſo da' Conſoli de' Mercatanti, e del Cambio Maeſtri di Zecca, e Signori della Moneta d'Oro, e d'Argento, eſſere i detti Fiorini di giuſto peſo, e di retto Conio Fiorentino, ſi mettevano ſopra il Banco della Moneta d'Oro, o in quello della Moneta d'Argento per aver pubblico Corſo, e perchè liberamente da chiunque ſi poteſſero ſpendere, e ricevere.

CAP. XXI.

IN un Inſtrumento appreſſo al Sig. Dottor Renzi rogat. Ser - - - - - - - - - -

„ 1300. die 3. Septembris — Sennuccius „ Albizzi del Bene Dominus Monetæ Auri „ Communis Florentiæ conſignavit Gerio Car„ dinalis Socio ſuo libr. 36 Florenorum Auri, „ ut poſſit examinare an poſſint expendi.

„ 10. ejuſdem Gerius Cardinalis, Sennuc„ cius Albizzi del Bene Domini Monetæ Auri „ Communis Florentiæ conſignaverunt Turæ „ Rinaldini Approbatori libr. 65 Florenorum „ Auri ad rectum pondus, ut diligenter vi„ deant, an poſſint expendi &c., & approba„ verunt.

Dal precitato Libro di Zecca coll' Arme al di fuori dell' Arte del Cambio: „ 1385. in „ Populo S. Andreæ die 11. Menſi Octobris. „ Jacobus Lutozzi, & Philippus Neri de Ar„ dinghellis &c. repræſentaverunt ſuper banco „ Auri libr. 19. uncias 11., & danarios 20. „ Auri optimi, & fini ſigno, & aliis prædictis „ petentes approbari, & Sententiatores &c. vi„ ſis &c. approbaverunt &c.

„ 1386. die 30. Maji. Nigius Neronis pro „ Arte Kaliſmalæ, & D. Criſtophanus Am„ phrionis de Spinis pro Arte Campſorum re„ præſentaverunt ſuper Banco Auri dictæ Zec„ chæ Florenos &c., in quibus erat ſculpta „ Imago B Joannis Baptiſtæ recte ſtantis, & „ cum ſigno unius N in quodam O cum qua„ dam Cruce ſuper dicto O petentes a dictis „ Sententiatoribus, quatenus dictos Florenos „ approbent, vel improbent.

„ 1391 die 13. Maji. Duccius Meglini D., „ & Officialis Monetæ, una cum Soldo Lippi „ de Soldanis poſuit ſuper Banco Argenti in „ Groſſis Argenti, qui dicuntur *Guelfi*, quo„ rum quilibet valet ſolidos 6. 6. Flor parv. „ ad rationem Groſſorum 123. dictæ Monetæ „ pro qualibet libr. Argenti, in quolibet eo„ rum ab una parte erat Imago &c.

„ 1390. die 8. Decembris. Franciſcus de „ Ardinghellis, & Americus de Verrazzano „ Domini, & Officiales Monetæ poſuerunt ſu„ per Banco Auri Zecchæ Florenos 1920 Auri „ noviter factos cum ſigno unius Roſtæ, & „ cum una Stella ſuper dicta Roſta.

„ 1391. die 6. Octobris. Angelus Luiſii „ de Spinis Dominus, & Officialis Zecchæ, „ una cum Domino Stuldo olim Domini Bindi „ de Altovitis ejus Collega poſuit ſuper Banco „ Argenti coram Bernardo Dominici, vocato „ *Metadella*, Saggiatore Argenti libr. 72. ad „ pondus Argenti, qui dicuntur *Guelfi*, fabri„ cati in dicta Zecca, ab una parte erat Ima„ go S. Joannis &c. cum ſigno unius ſcuti Ar„ morum dicti Angeli &c.

Molti altri eſempj ſe ne potrebbero addurre, quali per eſſer ſimili a queſti, a bello ſtudio ſi tralaſciano, potendo da' curioſi averſene riſcontro, non ſolo di alcuni pochi, che ſi ritrovano nell' Archivio dell' Arte del Cambio,

bio, ma di molti più, che ſono nella Stanza de' Preſtanzoni ſopra l'Archivio Generale.

Che permettevaſi de' detti Fiorini l'Uſcita, e talvolta ſenza obbligo di pagarne alcuna Gabella, e in altri tempi ſotto rigoroſe pene ne veniva proibita l'Eſtrazione.

CAP. XXII.

IO quì non parlo delle Monete Foreſtiere, delle quali, come per lo più è noto, ſe non è proibito l'Ingreſſo, non è in uſo il Commercio, non praticandoſi a Firenze, come fanno in Francia, dove la Zecca di Parigi ha dato il prezzo Corrente in Monete di Parigi alle Monete di Oro, e d'Argento, non ſolo di tutta Europa, ma eziandio alle Turcheſche, onde ciaſcuno, che porta in Francia qualche Moneta, ancorchè ſtraniera, tutta corre ſecondo il prezzo taſſato in detta Zecca di Parigi, e per pubblica ſoddisfazione ſe ne ſtampa di quando in quando un libretto, dove è l'Impronta del Diritto, e Roveſcio delle Monete, peſo, e prezzo, tanto Franceſi, che Foreſtiere.

E parlando ſempre delle buone, mai delle falſe, ho io veduto nell'Archivio del Cambio, dalle Scritture di Zecca, come la Moneta Foreſtiera era ſempre proibita, e che i Cercatori con gran rigore ne facevano perquiſizione etiam ai Regolari, portando le querele per ogni minima quantità, e fino di un Giulio.

In detto Libro di Zecca coll'Arme del Cambio — „ 1385 die 26. Septembris. Exban„ niatur omnis Moneta Nigra, quæ non ſit co„ niata conio, & ſigno Florentino, & Com„ munis Florentiæ ſub pœna &c.

Nella Provviſione del dì 21. Luglio 1378. a pag. 5. nelle Riformagioni fra le altre coſe ſi legge:

Item: *Che alcuna Perſona di che ſtato, e condizione ſi ſia, non poſſa da ora innanzi per alcun modo, o cagione trarre, o far trarre, o mandare, o portar fuori della Città di Firenze de' Fiorini Vecchi del Suggello ſotto pena di Fiorini venti per centinajo della ſomma, che ſi traeſſe, mandaſſe, o portaſſe della detta Città, ed a quella ragione per ciaſcheduno, e per ciaſcuna volta, e che de' detti Fiorini vecchi del Suggello, o altri Fiorini del peſo dal punto in giù non ſi poſſino trarre, mandare, o portar fuori del Contado, o Diſtretto di Firenze ſotto la detta pena, ſalvo, e eccetto, che le predette coſe non s'intendano di alcuno, o alcuni, che portaſſino, o mandaſſino fuori della detta Città, Contado, o Diſtretto di detti Fiorini infino nella ſomma di Fiorini 50. per volta, e che per la preſente Legge non ſi deroghi, nè ſminuiſca alcuna Gabella, o altro Divieto, e maſſimamente di quelle parlaſſero, o foſſero ſopra la Moneta dell' Oro, ovvero Oro in Verga, o in altro modo &c.*

Queſta proibizione di non eſtrarre fuori il Danaro, o di pagarne la Gabella per l'eſtrazione almeno del Fiorino, non dovette ſempre durare; mentre veggo da un Libro antico in Foglio coperto di aſſe da me ritrovato fra le Scritture del Monte ſenza Giorno, Meſe, nè Anno, benchè ſi vegga eſſere dopo l'Anno 1423. citando una Legge di quel tempo intitolato *Stratto del pagamento della Gabella delle Porte della Città di Firenze*, come ſi eſtraevano i Fiorini, e non ſe ne pagava Gabella, leggendoſi chiaro nell'ultima Rubrica dello Stratto ſuddetto intitolata — *Delle coſe, delle quali non s'ha a torre Gabella, nè per l'Entrata, nè per l'Uſcita*; e nell'ultime parole di eſſa Rubrica, ſi dice:

Nè d'Oro, nè d'Argento, che ſi metteſſe nella Città di Firenze in Piaſtre, o in Pezze, o in altre Monete coniate; ma all'uſcir fuora ſi paghi del detto Oro, o Argento, o Moneta la Gabella ſecondo gli Ordini di detta Gabella, eccetto i Fiorini, o Moneta del Conio del Comune di Firenze.

Procedeva queſta Proibizione di eſtrarre il Danaro anche nelle Monete d'Argento, come dice il Villani al Cap. 52. del Lib. - -

Nel detto Anno 1345. avendo in Firenze gran difetto, e nulla Moneta d'Argento, ſe non la Moneta da quattro, che tutte le Monete ſi fondeano, e portavanſi oltra Mare, e valeva la lega di dan. 11. $\frac{1}{2}$ di fine più di libr. 12. a Fiorini la libbra, onde era grande ſconcio a' Lanajoli, e a più altri Artefici, temendo non calaſſe troppo il Fiorino, o Moneta, ſi ordinò il Divieto, che niuno traeſſe dalla Città, o Contado Argento ſotto certa pena grande, e ordinoſſi, e feceſi nuova Moneta d'Argento di Soldi 4. Piccioli l'uno, e 12. Quattrini di lega di dan. 11. $\frac{1}{2}$ di fine ec.

Il proibire l'Eſtrazione delle Monete, o il concederle, ſi è fatta ſecondo i tempi per Negozio, e nel medeſimo modo, che le in-

cette

cette delle Graſce, o delle Mercanzie talvolta ſono conceſſe, per lo più proibite, e qualche volta tollerate, e ſe foſſero tutti in eſſere i Libri, Scritture, e Filze della Zecca, potrebbe averſene un facile riſcontro, e in queſta Materia ha ſcritto, parlando di quella di Francia, Monſieur Germano Conſtans Avvocato nel Parlamento di Toloſa ſtampato in Parigi nel 1658. trattando a lungo degli Editti, Ordini, e Dichiarazioni della Moneta, e Zecca, riſtringendovi anche gli Offiziali, e tutto con ordine Cronologico diviſo in cinque parti, al quale mi rimetto per notizia, e ſoddisfazione de' Curioſi.

Che i Fiorini, de' quali oggi è rimaſto l'uſo nello ſcritturare ſono il Fiorino di Suggello, il Fiorino largo di Groſſi, quello di Oro in Oro, quello di Camera, e quello in genere, e il prezzo loro Corrente non è, che non ſia ſtato più, o meno, ma ſe ne è conſervata in queſta forma la memoria, o perchè quelli foſſe l'ultimo ſtato, in cui fu denominato tal Fiorino, o perchè tanto valeva nel tempo, in cui fu ſcritturato.

CAP. XXIII.

COme più non ſi praticava la Moneta del Fiorino, e le ſue varie denominazioni, così andarono in deſuetudine le ſue diverſe valute, e que' pochi Fiorini, de' quali in oggi è rimaſto l'uſo, o ſono dell' ultimo ſtato, in cui perſero il Nome, o dell' ultima Scrittura, in cui perſero la valuta, avendo moſtrato di ſopra diffuſamente la varietà de' loro Nomi, e de' loro Prezzi.

E quanto al Fiorino di Oro, al Fiorino d'Oro in Oro, al Fiorino di Oro in Oro largo, al Fiorino di Oro di Camera, e al Fiorino in genere, già in altri Capitoli antecedenti ſi è deſcritta la loro valuta, e ſolo parmi, che reſti da provare il valore del Fiorino di Suggello, e del Fiorino di Groſſi.

Tenevaſi, come ſi moſtrò nella Relazione del Comune di Monte Calvoli, prima la Scrittura a Fiorini di Suggello, e poi a Fiorini larghi di Groſſi, che ancora ſi conſerva nel Monte, quanto a' Crediti de' Montiſti.

E il Fiorino di Sigillo, o Suggello, che vogliamo dire, trattandoſi in materia di rifiuti dal Camarlingo di Graticole ſi piglia per lir. 5. 5, e un Fiorino di Suggello pagavano molti Ufizi, che erano per Tratta, come ſi vede al Monte in un Libro in Cartapecora in quarto coperto di aſſe, che ſi tiene incatenato nella Cancellerìa del detto Monte, quale non è cartolato, ed è intitolato: *Quì appiè ſaranno ſcritti tutti i Prezzi, e Taſſe di quello, e quanto averà a pagare alla Camera qualunque rifiuterà alcuno degl' infraſcritti Ufizi, come di ſotto partitamente appare, e prima ec.* Non vi è il tempo, nel quale ſia fatto detto Libro, ma ſi vede eſſer fatto prima dell' Anno 1479. vedendoſi in fine di eſſo una Legge del Conſiglio del dì 2. Dicembre 1479. in odio di coloro, che cercavano di eſimerſi dal pagare i Rifiuti.

In un Foglio volante nelle mani del Sig. Dottore Renzi vedo, che il Fiorino di Oro valeva lir. 4., e ſoldi 17., e danari 1., e poi era in qualche modo alterato, ed eccone la Copia.

„ Yhs a dì 19. Febbrajo 1495.

„ FAſſi fede per noi Antonio di Vettorio „ Landi, e Compagni Banchieri, come „ di Gennajo, e di Febbrajo, e di Marzo „ 1489. il Fiorino di Suggello valeva a Quat„ trini neri lir. 4. 17 1. Piccioli, e queſta „ valuta viene dal Soldo largo di Oro, che „ lir. 5. 11. Piccioli di Oro ſono lir. 5. 16. 6 „ di Piccioli, valendo il detto Oro Soldi 7. „ Piccioli: e da queſta valuta di Soldi larghi di „ Oro, che ſono lir. 5. 16. 6, ſe ne trae il „ ſeſto, e diventano Fiorini di Suggello, che „ traendone il ſeſto reſta lir. 4 17 1 Piccioli „ di Quattrini neri, e tanto valeva in detto „ tempo il Fiorino di Suggello a lire di Pic„ cioli.

Nell' Uffizio della Gabella de' Contratti nel Libro delle Doti ſi vede, che Fiorini 2000. di Suggello furono ridotti a Scudi 1600. di lir. 7 per Scudo.

E la Gabella delle Doti di Fiorini 1200. pagavano di Gabelle in pene il doppio più, e oggi le Doti di Fiorini 1600. pagano Fiorini 21. il cento di Gabella in pene; Si vede in Filza di giuſtificazioni di noſtra Cancellerìa dal 1615. al 1622., ma per non eſſere ancora cartolato, nè fatti i Repertorj, non poſſo dirne il tempo preciſo, nè le Carte.

In Filza di ſuppliche dell' Arte del Cambio cominciata l'Anno 1639. in un Lodo dato tra l'Arte del Cambio, e Gio: Rucellai, rog. Ser Anaſtaſio Veſpucci 9. Giugno 1479. circa i Beni di Quaracchi, nel quale ſi diſpone, che detti Beni ſi deſſero in Affitto ai Diſcendenti

del

del detto Gio: Rucellai per Fiorini 60. l'Anno di Suggello. I detti Beni furono li 2. Aprile 1637. dati in affitto a Benedetto Rucellai per lir. 200, e il Signor Francesco suo Figliuolo l'Anno 1647. pretese una certa reduzione, dove si disputò la valuta del Fiorino, e fu detto a Numero 18 di detta Filza li 22. Settembre 1647. a Relazione di tre Giudici delle seconde Appellazioni delegati da S. A. S., e furono Ferdinando Gucci, Giulio Cesare Leonardi, e Carlo Bianchelli, che la valuta del Fiorino di Suggello fosse lir. 4. 18, nel qual Giudizio il Sig. Andrea Bettini Provveditore dell'Arte del Cambio Antecessore al Sig. Carlo Tedaldi moderno Provveditore di essa, fece una Fede, come nel 1642., e dal 1515. al 1647. in occasione di pagamenti dependenti da Legati a disposizione de' Benefattori dell'Arte predetta, dove si trattava di Fiorino di Suggello, si era dal Camarlingo di detta Arte pagato, e ricevuto indifferentemente la valuta di tali Fiorini di Suggello a ragione di lir. 4. 18. per Fiorino, e così ancora si pratica.

E nel motivo dato, giacchè non si trova Moneta oggi Corrente, che si chiami Fiorino, ordinò pagarsene la valuta, e in piè della Relazione di detti tre Giudici fu rescritto, approvasi, e così si eseguisca 28. Settembre 1647.

L'Anno 1570. dal Magistrato de' Consiglieri fu dichiarato i Fiorini di Oro, e i Fiorini di Suggello avanti, e dopo il 1434. fino al 1501. fossero sempre stati una medesima cosa, e del medesimo valore, e questa Nota è al Libro de' Testamenti nel fine.

In una Provvisione del Consiglio della Balìa del dì 22. Ottobre 1471. Riformagioni a pag. 55. si legge:

„ In primo, che dopo il presente Mese di Ottobre per ogni tempo a loro futuro nella Città di Firenze, e ne' luoghi della sua Jurisdizione, dove fosse consueto far Contratti a Fiorini di Suggello, i Cambj, Depositi, e Contratti del Monte, e delle Possessioni, Case, e Doti si faccino a Fiorini larghi, e i Contratti di ogni Mercanzia si facciano a Fiorini larghi, o Lire piccole, e così di poi i pagamenti di tali Contratti, e cose si faccino in Fiorini larghi, o Lire secondo fosse il Contratto, o Mercato fatto; e così fare, e osservare si possa, e debba, e non altrimenti in alcun modo, e a tali Monete si tenghino le Scritture, e Conti di tali Contratti, Cambj, o Depositi per tutti quelli, a' quali apparterrà.

„ E intendasi dopo il presente Mese in tutto spento, e levato via il Fiorino di Suggello, e suo Nome per detti nuovi Contratti, o Convenzioni in tutto, e per tutto.

„ E perchè infin quì si sono fatti assai Contratti di ciascuna delle suddette cose, Cambj, e Depositi, e accaderà farsene per tutto il presente Mese di Ottobre, e non sarà venuto il termine del pagamento di detto presente Mese, e sono, e saranno fatti a Fiorini di Suggello, pertanto, acciocchè a ciascuno si possa soddisfare quietamente, si provvede:

„ Che tutti i pagamenti, che si avranno a fare dopo il presente Mese di Ottobre a alcuno per Cambj, o Depositi fatti innanzi al dì primo del Mese di Novembre prossimo futuro, o per restituzione, o pagamento di Dote, o Crediti di Monte, Case, Possessioni, o Mercanzia alcuna, o per promessa fatta per Contratto, o altro qualunque obbligo fatto innanzi al dì primo di Novembre prossimo futuro, essendo a Fiorini di Suggello fatto il Cambio, Deposito, o altro Contratto, o Obbligo suddetto: allora, e in tal caso si possa, e debba fare tali pagamenti in Fiorini larghi a lir. 20. per cento meglio, cioè per Fiorini 120. di Suggello si debba pagare Fiorini 100 larghi, che è il sesto meno, e per niuno tali pagamenti si possino rigettare, ma debbansi accettare, e sieno a sufficienza per vero, e intero pagamento, *& infra*. Intendendo sempre dove si dice Fiorini larghi, che siano di buono, e puro Oro, e di giusto peso, e non di minor peso, o in alcun modo ec. „

Il precitato Statuto della Gabella de' Contratti in materia delle Doti ridotte da Fiorini di Suggello a Moneta Corrente al Titolo delle Doti Capitolo 1. to. 11., e compreso nella Riforma dell'Anno 1566. 1. Giugno, la quale è in viridi osservanza, così parla:

„ E qualunque per l'avvenire menerà Donna, o con lei consumerà il Matrimonio, e per la Dote, o aumento di Dote, che lui averà ricevuta, o gli sarà stata promessa, pissasse la somma di Scudi 2000. di Suggello, pagherà con effetto al Camarlingo di detta Gabella infra 45. giorni dal dì del consumato Matrimonio a ragione di lir. 54 5. Piccioli per qualunque centinajo di Scudi di lir. 7. per Fiorino, di tutta la detta quantità, che avesse dovuta, o aver dovesse, s'intenda avere interamente soddisfatto per tutta quella Gabella, a che lui fosse tenuto per conto di tal Dote; ma passati detti dì 45. dal dì del Matrimonio consumato, e non pagando interamente, come di sopra, sia dipoi tenuto, e obbligato di tutta quella somma, che pagasse Fiorini 2000. di Suggello

(e per li detti Scudi 1600. a lir. 7. per Scudo valutati , come di ſopra) pagare a ragione di lir 144 13 4. per ogni cento di Scudi di lir 7. per Scudo , e per tutta la Gabella , o pene , che doveſſe pagare , e foſſe incorſo da' detti Scudi 1600. di lir. 7. per Scudo in ſu. E quelli , che non pagheranno , come di ſopra , infra 45. giorni dagli Scudi 1600. di Moneta in giù , corrino nelle pene ordinarie con quei tempi , e modi , come ſe non aveſſero avuto maggior ſomma , che li detti Scudi 1600.

„ Li quali Scudi 2000. di Suggello per l'avvenire , dove non ſia Dote originale di Monte s'intendano eſſere , e ſiano per la loro valuta Scudi 1600. di lir. 7. per Scudo , ſicchè quelli, che averanno maggior ſomma di detti Scudi 1600. , e non pagheranno , come di ſopra è detto , e di ſotto ſi dirà, s'intendano eſſere incorſi nelle ſopradette pene maggiori per tutta quella ſomma , che riceveranno , o ſarà loro promeſſa in Dote da detti Scudi 2000. in ſu , e per la loro valuta da detti Scudi 1600. in ſu .

„ E quelli , che averanno in Dote li Scudi 2000. di Suggello , ne' quali ſarà compreſa una Dote originale di Monte di Scudi 800. di Groſſi , che ſono Scudi 960. di Suggello , ſia fatto il conto ſecondo la loro giuſta valuta , la quale è in tutta ridotta a Danari ſecondo la rendita , che al preſente ſe ne traeſſino a Scudi 1100 di Moneta , perchè ſi ragionano di Moneta Scudi 266 $\frac{2}{3}$, e gli Scudi 1040. di Suggello di contanti ſono Scudi 833 $\frac{1}{3}$ di Moneta , che fanno la ſomma di Scudi 1100. di Moneta , come di ſopra , atteſo che di detta Dote originale ſe ne paga l'intera Gabella , come ſe tutti foſſero Danari contanti ; e però dovendoſi fare il medeſimo conto , che di ſopra ſi dice , che detti Scudi 2000 di Suggello foſſero Danari contanti , ſi dichiara , che inſino a detta ſomma di Scudi 1600. di Moneta ſi debba fare il conto di ogni ſomma di Dote, che quel tale aveſſe , e ſopra i detti Scudi 1100. di Moneta (dove è compreſa la valuta di Scudi 800 di Groſſi di una Dote originale, come di ſopra) ſi debba far buono Scudi 100. di Moneta di ogni ſomma maggiore di Dote per l'intero compimento di detti Scudi 1600. di Moneta , dalla qual ſomma in ſu poſſa , e debba quel tale incorrere nel dovere pagare la Gabella maggiore di quel tanto , che non pagaſſe nel dì, ſecondo gli Ordini : E quando la Dote del Monte foſſe più , o meno di Scudi 800. di Groſſi , ſe ne debba fare il Conto colla medeſima regola , e proporzione della valuta di detti Scudi 800. di Groſſi ridotti a Scudi di Moneta dichiarati , come di ſopra ec. „

„ Franceſco Maria Salvini Sotto-Cancelliere.

In una Cauſa davanti al Magiſtrato Supremo infra Gio: Antonio degli Albizzi da una , e Franceſco Cianfi dall' altra , ſi vede un Decreto de' 28 Luglio 1621. a pag. 176. Filza 2. Num. 122. per la quale i Fiorini di Suggello furono valutati a Fior. 70. il Cento , è queſta Relazione degli Offiziali di Monte .

Benedetto Varchi nelle Iſtorie Fiorentine Lib 13. Tom. II. parlando del Monte , dice : „ che l'Anno 1424. Fiorini 1000. di nuovo Suggello ridotti alla Moneta Fiorentina di lir. 7 per Scudo valevano lir. 952. „ Io non replico le preciſe parole , nè quelle del detto Decreto de' Conſiglieri ; anzi di due , che vi ſono in detta Cauſa , e nè meno della detta Iſtoria del Varchi , a' quali Documenti mi rimetto , per non tediare il Lettore , e dalla Tariffa ſi vede amplamente il valore de' Fiorini in quel grado , che oggi ſi poſſono conſiderare ec.

Tariffa della valuta del Fiorino.

Fiorino in genere vale lir. 7 , e così ſi pratica nell'Arciveſcovado di Firenze, e Veſcovado di Fieſole - -	lir.	7. —. —
Fiorino d'Oro vale - - -	lir.	7. —. —
Fiorino di Moneta vale - -	lir.	7. —. —
Detto d'Oro largo vale - -	lir.	7. —. —
Detto d'Oro in Oro vale ridotto da Coſimo I. l'Anno 1548	lir.	7 10. —
Detto largo di Camera vale -	lir.	8. —. —
Detto d'Oro in Oro largo vale	lir.	7. 10. —
E tanto pure, che ſi valuti alle Comunità ſottopoſte , che pagano Taſſa al Monte .		
Fiorino di Suggello vale - -	lir.	4. 18. —
E così ſi pratica dall'Arte del Cambio ne' Legati Pii ; ma riſquotendoſi dal Camarlingo di Graticole per rifiuto degli Offizj per Tratta vale - - -	lir.	5. 5. —
Fiorino di Groſſi , e Fiorino largo di Groſſi vale - - - -	lir.	5. 17. $7\frac{2}{5}$
Ma pagandoſi dal Camarlingo di paghe in reſtituzione di Dote vale - - - - - - -	lir.	5. 11. 3

Rite-

Ritenendoſi il reſtante fino in lir. 5. 17. $7\frac{1}{5}$
a favore del Comune.

Fiorino, che ſi paga per frutti a' Montiſti de' loro Crediti de 3. 4. e 7. per Cento, e del Monte Comune dal Camarlingo di paghe vale - - - - - lir. 5. 11. —

E ſi ritiene di detta ſomma la Crazia per Scudo a favore del Monte di Pietà, conforme fu ordinato l'Anno 1645.

Fiorini 120. di Suggello ſono di Groſſi - - - - - - - Sc. 100. —. —

Detti 100. di Groſſi ſono di Moneta - - - - - - - Sc. 84. —. —

Detti 100. di Suggello ſono di Moneta - - - - - - - lir. 700. —. —

Detti di Groſſi Numero 100. ſono - - - - - - - lir. 588. —. —

Detti 100. di Suggello ſono - lir. 490. —. —

Detti di Groſſi, o largo di Groſſi, che preſentemente riceve il Camarlingo delle Graticole vale - - - - - - - - lir. —. —. —

Molti altri Fiorini di Oro, e d'Argento furono battuti nella Zecca di Firenze in varj tempi di diverſe ſorti, e di differente valuta, la quale ſcemava, o creſceva ſecondo quello, che faceva il Cambio, o l'Aggio delle Monete, o per altre cauſe, delle quali ſi ſpera farne una Relazione a parte, dove ancora ſi noteranno le giuſtificazioni della preſente Tariffa ec.

Fiorini, che ſi pagano alla Decima vagliono - - - - - lir. 7. 7. —

Che per diverſi accidenti quaſi in ogni Tribunale ſono perſe molte Scritture, e rare ſe ne trovano dal 1200. indietro, e in particolare nel Monte per non eſſere ordinato l'Archivio.

CAP. XXIV.

E' Pubblico, e notorio a qualunque in Firenze abbia una mediocre pratica delle Scritture autentiche, come dall'Anno 1200. indietro ſe ne ritrovano pochiſſime, e per quelle poche, le quali ſono a mia notizia una vene è in Badia dell'Anno - - - - - - - -

zione. La mutazione del Governo, e le Civili discordie, la competenza fra Nobili, e i Plebei, e le Fazioni della Città, credo, che vi abbiano molto contribuito. La Fabbrica de' Nove, e Offizj trasportandosi le Scritture da un luogo a un altro, ne hanno fatte perdere, stracciare, confondere, e smarrire molte; Le inondazioni, e gl'incendj seguiti nella Città in diversi tempi; la Polvere, l'Aria, il Sole medesimo, qualche colaticcio di Acqua da' Tetti mal sicuri, o portata dal Vento, l'Umido, che fa imporrarle, i Topi, che ne hanno fatta strage al pari del tempo, le piegature, che le recidono, il consumo nel cartolarle, e tanti altri accidenti, oltre alla negligenza di chi ne ha la cura, che io non saprei ora ridire, ne hanno sepolte la maggior parte fra la dimenticanza, e Dio non voglia, che la necessità, o l'infedeltà de' Ministri alti, e bassi respettivamente non abbia privato il Pubblico delle più essenziali; L'ignoranza talvolta, o la creduta Economìa di chi non ha conosciuta l'importanza delle memorie pubbliche, e delle antichità venerabili, ne ha fatte vendere una buona parte, e hanno creduto di far bene; ma quel, che è peggio, vi sono ancora de' luoghi pubblici, dove ciò fino al presente si pratica.

Il Sig. Andrea Bettini Provveditore dell' Arte del Cambio Antecessore del Sig. Carlo Tedaldi, nella precitata Causa Albizzi, e Ciosi attesta, che dal 1464 al 1515 sono perse le Scritture, e Libri dell' Arte del Cambio, la quale oggi è quella, dove stanno i Protettori, e Ministri della nuova, e vecchia Abbondanza, e dove ancora si vede l'Arme del Cambio sopra la Porta dell' Audienza. Vi è il tante volte precitato Archivio dell' Arte, il Provveditore vi ha lo Scrittojo, e i Consoli vi conservano la Jurisdizione, dandovi le Audienze solite, e particolarmente nel Mese di Maggio, dove si raduna tutto il Corpo dell' Arte per la Offerta, che annualmente si fa al Santo Sepolcro in S. Pancrazio in ordine al Legato Rucellai, e ultimamente l'Anno 16.. vi si fece lo squittino del Consolato dell' Arte, che era prima la detta Arte nel Popolo di S Cecilia, su nel Popolo di S. Andrea, e molte volte i Magistrati tutti si radunavano in Casa de' Particolari.

La soppressione di molti piccioli Magistrati, che ci erano, ridotti una volta a un solo Tribunale, hanno parimente fatte perdere, e confondere molte Scritture pubbliche.

L'Arte de' Vajai, e Cuojai, che era ai nostri tempi contigua alla Casa del Sig. Marchese Bartolommei, ora è in Terma, e molte altre mutazioni si veggono nelle seguenti notizie, che si è compiaciuta darmi V. S. Illustrissima, partecipatele dal Sig. Avvocato Mercati.

Nell' Offizio del Sale risedeva prima la Corte di Mercanzia, dove sotto il secondo Finestrato sono scolpite le Armi delle ventiuna Arte; Dopo vi entrò l'Inquisizione, e sopra la Porta vi si vede pure scolpito il Salvadore. Appresso vi stette l'Arte de' Mercatanti, e finalmente vi ebbe luogo il suddetto Ufizio del Sale, che tuttavia lo possiede.

Nel Chiasso di Ser Bivigliano Baroncelli vi erano tre Consolati di Arti minori, e le 14. Arti sono nel tempo del nuovo Governo state aggregate, e repartite a quelle de' Vajai, e Cuojai, di Por S. Piero, de' Fabbricanti, e de' Linajoli.

Nella Misericordia risedeva prima il Magistrato de' Pupilli, che celebrava la Festa di S. Ivo in S Maria Maggiore, la qual Compagnìa della Misericordia fu collocata dove sta oggi dal Gran Duca Francesco, e gli Offiziali di essa erano anche gli Offiziali di Sanità, e si radunavano nel Bigallo.

Nella Nunziatura stava prima il Proconsolo, poi la celebre Libreria de' Gesuiti: L'Anno della Peste il Magistrato della Sanità; Vi stette poi non sono molti Anni l'Accademia della Crusca, ultimamente i Deputati a riscuotere il Donativo fatto a S. A. S. per le Nozze colla Sereniſſima Principessa d'Orleans, e oggi vi è la Cancellerìa della medesima Nunziatura.

Nell' Ufizio dell'Onestà, oggi aggregato al Magistrato degli Otto, era l'Arte de' Beccaj, che aveva la prima Entratura da Or San Michele dirimpetto a corda alla Statua di San Giorgio di mano di Donatello.

Gli Offiziali di Torre aggregati dal Gran Duca Cosimo Primo a' Capitani di Parte, che soprintendevano alle Strade, e alle Confiscazioni de' Beni, risedevano nel Magistrato delle Bande, e si chiamavano di Torre, perchè si radunavano sotto la Torre del Palagio del Podestà, che oggi dicesi del Bargello, la cui Campana già suonavasi per lo Studio.

L'Arte di Calimara, oggi detta de' Mercatanti, stava già in Calimarozza nel Banco presentemente de' Signori del Rosso, dove si vede tuttavia l'Arme dell'istessa Arte ec.

Va-

Digitized by Google

Valuta de' Fiorini tali quali esistono in memoria nell' Arte della Lana.

D'Oro in Oro larghi l'uno	lir.	7.	10. ——
D'Oro in Oro	lir.	7. —. ——	
Di Suggello	lir.	5. —. ——	
Di Grossi	lir.	6. —. ——	
Altro di Suggello	lir.	4.	5. ——
Minore	lir.	2.	5. ——
Largo	lir.	7. —. ——	
In altri tempi valutato	lir.	5.	6 8
E similmente	lir.	6.	13. 4
Puro, secondo i tempi, e Conio a principio valse	lir.	6.	8. ——

E poi crescè a proporzione del tempo, e del Conio.

EXCERPTA

EX VOTO

FLORENTINI AUREI LEGATI

J. U. C. FRANCISCI FABRINI

SUPREMI MAGISTRATUS CANCELLARII,

NEC NON

EX ANNUÆ PRÆSTATIONIS FLORENORUM AUREORUM

DISCEPTATIONE JURIDICA

J. C. ANTONII GRAFFIONI.

Digitized by Google

EDITORIS MONITUM.

SI in animum mihi fuiſſet, Lector humaniſſime, quaſcumque celebriorum Juriſconſultorum Diſceptationes ad rem Monetariam ſpectantes præſenti meæ Collectioni inſerere, plus quam centum Volumina implere opus procul dubio fuiſſet; quâ de cauſſa plurima Juriſperitorum Conſilia de Monetis, etſi exquiſita, edita, atque inedita, mihi delata rejicere neceſſarium judicavi. Ex duobus interim, quæ perhumaniter Clariſſimus Gorius *mihi tranſmittere optimum duxit,* Excerpta *ſelegi, & hìc Tibi offerre eadem ſtatui, eo quia plura ad Florenorum Florentinorum hiſtoriam, atque valorem pertinentia contineant, ideoque poſt alia de eodem argumento planè utiliſſima Tibi hoc loco exhibita, nihil ultra deſiderandum eſſe mihi non injuriâ perſuadeo. Vale.*

EXCERPTA EX VOTO FRANCISCI FABRINI.

FLorenus ORIGINEM habuit in Civitate Florentiæ, quæ circa decimum ſeculum monetam argenteam denariorum 12. cudere fecit, in qua impreſſis propriis inſignibus Lilium repræſentantibus ab eadem Florentia, quæ re & nomine aliarum Civitatum flos nuncupatur, & a Lilii flore in dicta moneta impreſſo, Floreni nomen accepit, *Joan. Villan. Chronic. Flor. lib. 5. cap. 10. Vinc. Borghin. diſc. tit. de monet. Florent. a 207. & a 210. Bernard. Davanzat. in lect. cambior. a 110. Scip. Ammirat. hiſtor. Flor. tom. 1. lib. 2. lit. B. a 97.* & ſicuti Reſpublica Romana poſt acquiſitam inſignem victoriam ad Metaurum ſub Livio Salinatore, & Claudio Nerone adverſus Aſdrubalem, primam auri monetam anno ab urbe condita 546. cudere fecit *Borghin. d. diſc. de monet. Florent. a 213. Lother. de re benefic. lib. 1. quæſt. 39. nu. 178. Gob. de monet. quæſt. 1. num. 3. Fenzon. ad Statut. Urb. cap. 197. num. 141.* ità Florentina Reſpublica profligatis hoſtibus, & ſignanter ad Montem Alcinum, & magnis coacervatis opibus, ita ut ejus potentia in immenſum excreverit, de menſe Januarii 1252. primam auri monetam, ſcilicet Florenum auri cudere fecit, *Joan. Villan. Chronic. Florent. lib. 6. cap. 54 a 52. t. Ricordan. Malaſpin. hiſtor. Florent. cap. 152. a 131. Scip. Ammirat. hiſtor. tom. 1. lib. 2. lit. B. a 97. Paul. Min. de Nobilit. Florent. a 51. t. Bernard. Davanzat. in lect. monet. a 110. Vinc. Borghin. d. diſc. de monet. Florent. a 129. & a 213. & in tract. armor. Famil. Florent. a 26. Buoninſegn. hiſtoriar. lib. 1. §. Per tante vittorie a 45. du Cange gloſſar. ad ſcriptor. med. & infim. latinitat. verb. Floreni; Ludovic. Gomez in regul. Cancellar. reg. de valor. exprim. quæſt. 9. a 445. t. impreſs. Lugdun. ann. 1575.* ubi plenè *Fenzon. ad Statut. Urb. cap. 197. num. 152. Gaſpar. Theſaur. de augument. monet. part. 1. num. 24. Gob. de monet. quæſt. 1. num. 49. Samminiat. controv. 2. num. 18.*

Floreni MATERIA, in qua ſecundum *Bald. in c. quanto num. 4. extra de jur. jurand.* ejus ſubſtantia conſiſtit, fuit aurum puriſſimum abſque ulla aliorum metallorum mixtura, & ſic 24. caractorum, & propterea tamquam flos aliarum monetarum fuit receptus, & quidem tanto plauſu, ut Summus Pontifex Jo. XXII. anno 1324. ſub anathematis pœna ſanciverit, neminem præter Florentinos ejus inventores, Florenum auri cudere poſſe, *Gomez in præfat. ad regul. Cancell. de valor. exprim. in impetrat. benefic. a 434. & d. quæſt. 9. a 445. t. Ammirat. hiſtor. Florent. tom. 1. lib. 6. lit. D. a 306.* & Reſpublica Florentina anno 1378. extractionem Florenorum aureorum ultra numerum 50. prohibuit, ut ex proviſ. 21. *Julii d. anni*, & tradit *Ammirat. ubi ſupra tom. 1. lib. 16. lit. A. a 838.* Verùm contrarius reſultavit effectus, quia aliæ Nationes, & in ſpecie Romani, Germani, Belgæ, Batavi, Veneti, & Hungari ſimilem monetam cudere fecerunt, *Bernard. Davanzat. in lect. monet. impreſs. Pad. a 144. Gomez d. quæſt. 9. a 145. t. Fenzon. ad Stat. Urb. d. cap. 197. num. 153.*

PONDUS Floreni, in quo ſecundum *Bald. dict. c. quanto num. 4.* ejus juſtitia ſubſtantiatur, in dicto anno 1252. fuit unius drachmæ trium denariorum, quorum octo unciam, & 96. libram auri conficiebant, *Villan. dict. lib. 6. cap. 54. a 52. t. Malaſpin. d. cap. 152. a 131.* & ſic Florenus erat levior aureo nummo Romanorum, quorum ſex unciam, & 72. libram auri pendebant, *Gloſs. in l. ſi ſine 25. in verb. aureos ff. de in jus vocan. & in rubr. C. de veter. numiſmat. poteſt. lib. 11.* Deinde verò Floreni pondus fuit plus, aut minus diminuium, & aliquando ad priſtinum ſtatum redactum, ut colligitur ex *Bartol. in l. quotieſcumque 5. C. de ſuſceptorib. lib. 10.* — ibi — *HODIE verò aurei Veneti, & Florentini, quilibet habet octavam partem unciæ, & octo faciunt unciam, &*

96. *libram auri* — quod repetit in rubr. *de veter. numiſm. poteſt. lib.* 11. *HODIE aureus, quo utimur, ad pondus Florentinorum, 96. faciunt libram auri*, quia antiqui erant levioris ponderis, & d. Author vixit ab anno ejus nativitatis 1313. ad 1355. in quo deceſſit, ſecundum *Gravin. de orig. jur. civil. lib.* 1. *pag.* 83., ſed paulò poſt idem pondus iterùm fuit diminutum, ut tradit *Ammirat. hiſtor. Florent. tom.* 1. *lib.* 10. *a* 502. *lit. A.* aſſerens anno 1347. cuſum fuiſſe Florenum diverſi ponderis — „ *e da* „ *alcun Poeta fu attribuito per vezzo ordinario* „ *de' Fiorentini variar così ſpeſſo i conj, peſi*, „ *e qualità delle monete* „ — & comprobatur ex Proviſione edita ſub die 6. Maji 1422. ad requiſitionem DD. Conſulum Maris Civitatis Florentiæ in Officio Reformat. a 17. — ibi — *quòd Floreni de novo cudendi, debeant fieri, & cudi ad ligam conſuctam, ſed ad MAJUS PONDUS, videlicet, quòd cuilibet Floreno addatur tantum auri, quanta eſt valuta unius denarii ad aurum, ita quod* 56. *Florenis in totum addantur duæ quintæ partes unius Floreni, &* 100. *Floreni talis noviſſimi ponderis debeant computari pro* 106., *& duabus tertiis partibus ſigilli veteris* — idipſum teſtatur *Ammirat. d. tom.* 1. *lib.* 18: *a* 997. „ *fu ridotto il Fiorino* „ *l'anno* 1422. *al peſo di quello di Venezia, e* „ *fu chiamato Fiorino largo di Galea* „ — dd. autem Conſules Maris reſidebant in Palatio DD. Priorum.

Duplex SIGNUM, publicum nempe, & privatum Florenis imprimebatur; publicum, uti teſtimonium veritatis, & bonitatis monetæ illud præferentis ſecundùm *Authorem Pariſienſ. incerti nominis de mutat. monet. in tract. diverſ. quæſt.* 11. *num.* 46. *a* 353., erat ab una parte imago S. Joannis Baptiſtæ Protectoris noſtræ Civitatis, ab altera verò Lilium; privatum verò erat parvulum ſignum ad libitum Officialium monetalium ex. gr. amphora, ſpica &c. deinde verò loco dicti ſigni arbitrarii, appoſuerunt inſignia eorum Familiæ. Tres erant prædicti Officiales, ſcilicet Conſul Artis Calliſmalæ, ſeu Mercatorum, vocatus Dominus monetæ aureæ, & Conſul Artis Camplorum Dominus monetæ argenteæ, tertius verò Officialis monetæ; & hoc ad exemplum d. Romanæ Reipublicæ, quæ Tres-Viros monetales ad hunc præciſum effectum elegerat, teſte Pomponio in *l.* 2. *§. conſtituti ff. de orig. jur.* qui numiſmata 5. literis majuſculis ſignabant A A A F F ſignificantibus, quòd ipſi præpoſiti fuerant — *auro, argento, æri, flando, feriundo* — ut videre eſt apud *Carol. Patin. Imperator. Romanor. numiſmat. in numiſmate Auguſti pag.* 30.

Plures aderant SPECIES Florenorum reales, & effectivæ, ſcilicet Florenus de ſigillo, vulgò di SUGGELLO, Florenus STRICTUS, Florenus LARGUS, & Florenus de CAMERA, ut colligitur ex Proviſione 22. Decembris 1442. in Officio Reformat. a 266. — ibi — *fiat novum ſigillum in Civitate Florentiæ de Florenis novis LARGIS de Florentia ad pondus Florenorum largorum, & quod hujuſmodi Floreni valeant meliùs ad rationem Florenorum decem pro centenario, quàm Floreni currentes de SIGILLO veteri communis Florentiæ* — & inferiùs — *fiat etiam aliud ſigillum de Florenis STRICTIS, qui ſunt meliùs Florenis ſex, & duobus tertiis pro centenario, & de Florenis de CAMERA ad pondus Florenorum d Camera* — Hujuſmodi diſtinctio inter monetam ſtrictam, & largam fuit etiam Romæ recepta reſpectu ſcutorum auri, quorum leviores appellabantur ſtricti, graviores verò, largi, *De Luc. de benefic. diſc.* 89. *num.* 18., & clarius *de penſion. diſc.* 35. *num.* 18. *in fin.* Aderat etiam Florenus intellectualis *DE GROSSIS*, ita appellatus, quia ſolvendus erat in groſſis argenteis, ab eximio Concivium noſtrorum acumine (ut puto) adinventus, ad evitandam alterationem valoris Florenorum aureorum a diverſitate pretii cambiorum reſultantem, & ad coæquandum valorem Florenorum *largorum*, & de *ſigillo*, ut colligi videtur ex *Proviſ.* 22. *Octobris* 1471. & 6. *Octobris* 1501. exemplo ſcutorum auri marcharum, qui ad eumdem effectum adæquandi valorem monetarum diverſarum Nationum adinventi fuerunt, & in nundinis cambiorum ſolo intellectu cuduntur, & unicâ atramenti lineâ ſolvuntur, ut tradunt *Peri il Negoziante part.* 2. *cap.* 19. *§. Anzi che Turr. de camb. diſput.* 2. *quæſt.* 18. *num.* 14. Aderat tandem Florenus *AURI IN AURO*, eo quia dicta verba *in auro* obligant debitorem ad ſolvendum in Florenis auri effectivis, *Curt. ſent. de monet. num.* 25. *verſ. quia additio Lother. de re benefic. lib.* 1. *quæſt.* 39. *num.* 224. *Tondut. reſolut. civil. lib.* 2. *cap.* 6 *num.* 10. *& ſeqq. Gob. de monet. quæſt.* 6. *num.* 46. *&* 61. *Anſald. de comm. diſc.* 89. *num.* 4. Verùm d. Florenus de ſigillo per legem DD. della Zecca 30. *Maji* 1464. & per Proviſ. 22. *Octobris* 1471. *in Officio Reformat. a* 55. *t.* pro contractibus in futurum ineundis, necnon pro ſolutionibus faciendis fuit deletus — *Et intendaſi dopo il preſente meſe*, „ *in tutto ſpento, e levato via il Fiorino di* „ *Suggello, e ſuo nome, per detti nuovi con-*

„ *trat-*

„ *tratti, o convenzioni in tutto, e per tutto.*

Floreni *VALOR* in dicto anno 1252. fuit ſolidorum 20. *Villan. lib. 6. cap. 54. a 52. t. Malaſpin. cap. 152. a 131. Davanzat. in Tacit. apoſtill. 2. a 85. Ammirat. dict. tom. 1. lib. 2. lit. B. a 97. Borghin. diſc. part. 2. tit. de monet. Florent. a 186. & a 237. Buoninſegn. hiſt. lib. 1. §. Per tante vittorie a 45.* Anno autem 1296. cuſi fuerunt Floreni argentei valoris duorum ſolidorum, & propterea appellati *Groſſi*, & antiqui *Parvi*, ut ex Proviſ. 13. *Maji d. anni in Officio Reformat. a 118. t. Ammirat. d. tom. 1. lib. 4. a 199. Borghin. ubi ſuprà a 188.* quia ante d. annum 1252. nulla alia moneta præter argenteam in hac Civitate cuſa fuit *Ammirat. ubi ſuprà lit. B. a 97. Buoninſegn. d. §. Per tante vittorie. Gomez ad Regul. Cancell. reg. de valor. ex prim. in impetrat. benefic. quæſt. 9. a 445. t.* deinde verò Floreni aurei valor ſemper crevit, quia in dicto ſeculo 12. crevit uſque ad ſolidos 50., ut ex infraſcriptis authoritatibus ordine temporum congeſtis, in quibus habentur anni præciſi dicti augmenti, *Villan. hiſtor. lib. 7. cap. 50. verſ. e nel preſente, & cap. 87. verſ. in queſt' anno, & cap. 110. verſ. negli anni Proviſ. 13. Maji anni 1296. § Item placuit.* In ſeculo 13. crevit a ſolidis 50. uſque ad libras 3. 10. *Villan. lib. 8. cap. 68. verſ. il Fiorino, & lib. 10. cap. 196. verſ. e valſe; Proviſ. 21. Julii 1378. in Officio Reformat. a 5. Ammirat. hiſtor. tom. 1. lib. 14. lit. A. a 753.* In ſeculo 14. crevit a libris 3. 10. uſque ad libras ſex, *Statut. Flor. lib. 5. rubr. 189. de ſolut. fiend. Cameræ a 192. Proviſ. anno 1432. in dict. Offic. Reformat. a 87. & 22. Decembris 1442. a 266. Proviſ. anni 1448. a 20., & 15. Februar. 1469. & 18. Junii 1470. a 50. & 22. Octobris 1471. a 55. t.* per quam fuit deletus Florenus de ſigillo, & declaratum, quòd ſolutiones fierent in Florenis largis, *& Proviſ. 21. Martii 1475. a 4.* In principio autem ſeculi 15. & in poſterum uſque ad lib. 7. *Proviſ. 6. Octobris 1501. a 37.* ex quibus legibus, & authoritatibus reſultat valor Florenorum, etiam ſecundùm eorum diverſas ſpecies.

Cauſa incrementi dicti valoris ea forſan fuit, quia inter metalla, quæ e terræ viſceribus eruuntur, omnium pretioſius eſt aurum; licèt enim igne liquefieri, & malleo tundi poſſit, numquam tamen minuitur, licèt ab omni labe expurgetur, & propterea perfectius evadit, ut ex Plin tradit *d. Author Pariſienſ. incerti nominis de mutat. monet. quæſt. ult. n. 40. §. Non tamen verſ. primus inter tractat. diverſ. de monet.* eſt adeo ductile, ut in folia, & in fila, quaſi in immenſum extendatur, *Anton. le Grand. inſtitut. philoſoph. part. 6. art. 8. de metall. & mineralib. num. 9.* fulget tamquam ſol, & ad inſtar ſolis, omnia, quæ ſub ſole ſunt, ad ſe rapit; unde non mirum, ſi homines ipſi ab eo rapiuntur, & certatim illud emere conentur; affluentia enim emptorum pretium auget, deficientia minuit, *Peri il Negoziante part. 2. cap. 19. §. E per riſolvere. De Luc. de camb. in ſum. num. 27.* eumdemque prorſus effectum operatur auri copia, aut penuria; quoniam e fodinis non extrahitur æqualis quantitas metallorum, ſed minùs auri, quàm argenti, minùs argenti, quàm æris, & minùs æris, quàm ferri; undè inæquales extractiones tam reſpectivè, quàm inter ſe, æqualem proportionem cum pretio ſervare non poſſunt, *Gaſpar. Theſaur. de augm. monet. cap. 1. num. 26. verſ. prima eſt.* Ulteriùs ſæpe accidit, quòd in eadem Provincia deficiat variis de cauſis modò aurum, modò argentum, adeo ut eorum pretia notabiliter alterentur, & priſtinam proportionem ſervare non valeant. *Ant. Fab. de var. numm. debitor. ſolut. cap. 1. verſ. ad primam a 742. & a 743. Scac. de comm. §. 1. quæſt. 4. num. 28. verſ. fin. & quæſt. 5. num. 65.*

Alteram cauſam dicti incrementi elicere conatur Bernardus Davanzati ex deterioratione monetæ argenteæ, ut in *lect. monet. a 153.* Verùm ejus opinioni non ita facilè adhærendum, quia monetæ argenteæ, de quibus loquitur, perfectæ bonitatis in materia, & pondere ſemper fuerunt, ut colligitur ex *legib. 4 Auguſti 1531., 5. Martii 1534., 10. Junii 1552.* & clariùs ex lege 30. *Aprilis 1676.* per quam ad impediendam extractionem monetæ argenteæ fuerunt aliquantulum in pondere diminutæ, & nihilominùs — *tali nuove monete da batterſi, „ ſi ſtimava, doveſſero eſſer gradite anco negli „ Stati vicini per avere il loro intrinſeco valore „ riſpetto alla valuta dell' Argento* — undè vera cauſa fuit, quòd ex minori auri copia, & ex majori emptorum affluentia, auri pretium excrevit, quod evidenter oſtenditur, quia tempore Romani Imperii ſub Conſtantino, proportio argenti ad aurum erat quartodecupla, ſc. tamquam 1. ad 14., quia ſolidi aurei 72. reales, & effectivi libram auri pendebant, *l. quotieſcumque 5. C. de ſuſceptorib. lib. 10. Gloſ. in l ſi ſine 25. ff. de in jus. vocan. & in rubr. C. de veter. numiſm. poteſt. lib. 11.*, quinque ex dd. ſolidis libræ argenti ad pondus æquivalebant per text. *in l. unic. C. de argent. pret. quod theſaur. infert. lib. 10. & ib. Bartol. Gaſpar. Theſaur. de augm. monet. part. 1. num. 18.*, ubi

re-

reprobat Gloſs. in verbo *quinos*; hodie verò dicta proportio eſt quaſi ſextodecupla, quia uncia auri valet libr. 105., & libra argenti ad pondus libr. 81. & probatur ex relatione facta anno 1573. S. C. S. a primi nominis Mercatoribus exiſtent. in Arte Campſorum — *perchè ſi „ conſidera, che la valuta così alta dello ſcudo „ d'oro in tutte le parti del Mondo, è cagiona„ ta dalla molta quantità d'argento, e poca „ quantità d'oro* —

Verùm, quia Reſpublica Florentina anno 1315. denarios effectivos ſcilicet Florenos parvulos æreos cudere fecit, vulgò „ *Piccioli di mo„ neta nera*, ut ex libro officinæ monetariæ, aliàs Zecca; anno verò 1321. ſecundùm Borghini *dict. tit. de monet. Florent. a* 189. *pag.* 2. & ſecundùm dictum regeſtum monetale 1332. fuit cuſum quadruplum denarii vulgò *Quattrino*, poſteà hujus triplum vulgò *Soldino*, ut in d. Proviſ. anni 1471., propterea valor extrinſecus monetæ pretioſioris augeri debebat, *Kloch. vot. cameral.* 60. *num.* 38. *Budel. de monet. cap.* 2. *num.* 33. & 34. *Theſaur. de augm. monet. part.* 1. *num.* 48. *Burat. deciſ.* 626. *num.* 4. & *deciſ.* 790. *num.* 3. aut ſaltèm debebat augeri ſolidorum numerus, cum quibus Florenus aureus ſolvebatur, ut ſubtiliter de more arguit *Anton. Fab. de var. nummarior. debitor. ſolut. cap.* 1. *verſ. quod verò*, proùt re verâ ad ſervandam æqualem proportionem auctus fuit, ut colligitur ex *Bartol. in l. Paulus* 99. *num.* 2. *ff. de ſolution.*, ubi teſtatur, quòd Floreni minuti antiqui, de quibus componebantur ſolidi, & libra, duplò valoris excedebant novam monetam, quia noſter Florenus valebat ſolidos 29. monetæ antiquæ, & libras tres monetæ novæ.

EXCER-

EXCERPTA
EX DISCEPTATIONE
ANTONII GRAFFIONI.

NOTIZIE DEL FIORINO D'ORO.

OGnuno ſa, che il Fiorino dell'oro, il quale preſe il ſuo nome dal Giglio, e dalla Città di Firenze, ebbe la ſua prima origine in queſto luogo, e fu battuto la prima volta l'anno 1252., e fu ricevuto dal Mondo con tanto applauſo, che non ſolo l'Italia tutta, ma eziamdio le nazioni oltramontane, come i Tedeſchi, i Franceſi, gli Inghileſi, e gli Spagnoli l'accettarono, ed il ſeguirono, e tuttavia dura ancora in qualche parte il ſuo nome. Dicono queſto tutti i *Commentatori di Dante* nel fine del Canto nono del Paradiſo, *Criſtofano Landini*, *Aleſſandro Vellutelli*, *Bernardino Daniello Lucheſe*, e il medeſimo atteſtano gl'Iſtorici Fiorentini, *Ricordano Malaſpina cap.* 152. *in fine*, *Giovanni Villani negli Annali lib.* 6. *cap.* 54., *Bartolommeo Scali nel lib.* 3. *delle ſue Iſtorie foglio* 104. *nell' impreſſione di Roma del* 1677., ed altri Scrittori gravi, come *M. Claudio Boiſſin*, *Cancelliere del Monte Comune*, nella riſpoſta data al fu Sig. Senatore, e Cavaliere Aleſſandro de' Cerchi l'Anno 1682. Provveditore di detto Monte, della cui degna fatica diviſa in 24. Capitoli, ſei ſoli mi ſono pervenuti in mano del teſto a penna, dopo dettato queſto Motivo, *al cap.* 3. *Paolo Mini nel Trattato della Nobiltà di Firenze a* 51. *t. Monſignor Borghini nel Trattato delle Monete a* 129. 220. 213., *Bernardo Davanzati nel Diſcorſo delle Monete foglio* 155. *nell' impreſſion di Padova del* 1727., *e nell'Apoſtilla al pr. libro di Tacito num.* 27. Atteſtano il medeſimo molti Dottori legali, come egregiamente il *Gomeſio alle reg. della Cancell. reg. de valor. in imptr. exprim. nella pref.*, *e più diſteſamente nella queſt.* 9. §. *Conſequenter textus &c.*, con altri molti, che adduce il *Samminiato controv.* 2. *num.* 18., a' quali aggiungo *la Sacra Ruota di Roma deciſ.* 509. *num* 14. *part.* 19. *recent. tom.* 2.. Atteſtano il medeſimo molti Scrittori eruditi, *Carlo Du-Freſne Signor Du-Cange nel ſuo Gloſs. alla parola* Florenus, *ed alla parola* Moneta, *Ottavio Ferrari nelle ſue origini delle voci Italiane alla voce* Fiorino. *L'eruditiſſimo Menagio nelle origini ec. alla medeſima voce* Fiorino, e ſerva per tutti il dottiſſimo *Gio: Gherardo Voſſio nel libro de vitiis latin. ſerm. lib.* 3. *cap.* 12.

Queſto Fiorino era d'oro puriſſimo ſenza veruna miſtura, e di 24. carati, e di peſo di tre danari, che ſono una dramma, e ne vanno otto all'oncia; il ſuo prezzo nel ſuo principio era una Libbra, o Lira d'argento, come prova *Monſignor Borghini nel Trattato delle Monete a* 186. *in principio*, *e a* 188. *in fine*; provandolo colle parole del Villani nella vendita che fecero i Conti Guidi al Comune di Firenze del Caſtello di Monte Murlo l'anno 1209., prima che foſſe battuto il Fiorino d'oro. Dice egli che fu venduto cinquemila Libbre, o Lire di Fiorini piccioli d'argento, che, come ſoggiunge il medeſimo Villani, ſarebbono in oggi cinquemila Fiorini d'oro. Inoltre il medeſimo *Monſig. Borghini* adduce la quietanza, che fanno l'anno 1257. i Figli di M. Gherardo de' Denti da Coreggio, dopo battuto il Fiorino, per lo ſalario dovuto al lor Padre della Poteſteria eſercitata in Firenze, in cui ſi dice aver ricevuto Fiorini ottocento d'oro, che valevano, dice il detto Inſtrumento di Quietanza, Lire ottocento di Fiorini piccioli.

Succeſſivamente poi quanto valeſſe il Fiorino, il Cancellier Boiſſin diſteſamente ne tratta in detto cap. 6., e di ciò mi ſon rallegrato molto, perchè concorda coll'infraſcritte oſſervazioni da me fatte, e ricavate dagli Annali del Villani, e dalle leggi del Comune di Firenze, e dalle partite de' Libri de' Conti, tenuti in buona forma dall'antico e Ven. Monaſtero delle Monache di S. Felicita di queſta Città, non riconoſciute da me colla preſenza degli occhi, ma da tale, di cui poſſo fidarmi.

E per non frodare alcuno della lode a lui dovuta, prendo queſta notizia da alcuni manoſcritti del fu Bernardo Benvenuti Priore di detto Ven. Monaſtero, quale riconoſco in queſte oſſervazioni eſſere ſtato aſſai colto, ed erudito.

Imperciocchè l'anno 1277. quanti Soldi valeſſe il Fiorino lo dice il Villani lib. 7 cap. 50., l'anno 1282. lo dice il medeſimo lib. 7. cap. 87., l'anno 1286. nel medeſimo lib. 7. cap. 100., l'anno 1302 il medeſimo Villani lo ſpiega nel lib. 8. cap. 59., l'anno 1331. lib. 10. cap. 196. Quì finiſcono gli Annali del Villani; ma nell'anno 1378. appariſce il valor del Fiorino per la legge de' 21. Luglio; nell'anno 1393. appariſce dalla legge del 24. Aprile; l'anno 1402. appariſce dalla legge del 10. Giugno.

Succede poi la differenza infra il Fiorino del nuovo ſuggello, che fu chiamato largo, ed il Fiorino di ſuggello vecchio per la legge del 24. Dicembre 1442. dodici anni prima del Teſtamento, di cui trattiamo, e da eſſa appariſce quanto valeſſe in quel tempo il Fiorino largo del nuovo ſuggello, ed il Fiorino del ſuggello vecchio, che ſi chiama ſtretto in detta legge.

E dall'altra legge del 30. Maggio del 1464. appariſce parimente il prezzo del Fiorino largo, e del Fiorino di ſuggello. E nella legge della Balìa de' 22. Ottobre 1471., e del 21 Giugno 1480., e nell'altre del 12. Dicembre 1501., e in quelle del 1531., e 1535, e dagli altri documenti appreſſo, il valor del Fiorino ſta nella forma, che appreſſo, cioè:

Il valor del Fiorino, ſecondo le notizie ſopra accennate, è nell' infraſcritta forma.

L'Anno 1252. Lire 1. — —
L'anno 1277. 1. 10. —
L'anno 1282. 1. 12. —
L'anno 1286. 1. 15. —
L'anno 1302. 2. 11. —
L'anno 1331. 3. — —
L'anno 1370. per legge del 22. Luglio 3. 8. 3.
L'anno 1393. ſi dice, che i Fiorini nuovi fatti in dett' anno, vagliono più de' vecchi Fiorini cinque per centinajo, per legge de' 24. Aprile di detto anno, quantunque foſſero tutti del medeſimo peſo, e lega Lire
L'anno 1402. per legge de' 10. Giugno, ſi dice, che i Fiorini nuovi dell'ultima ſtampa di detto anno, vagliono più de' vecchi Fiorini 6., e Soldi 5. per centinajo, quantunque tutti del medeſimo peſo, e lega Lire
L'anno 1442. per legge de' 24. Dicembre, ſi dice, che i Fiorini larghi d'oro, che ſono quei dell'ultima ſtampa di detto anno, e furono principiati a nominarſi larghi nell'anno 1432. e vagliono più de' vecchi dieci Fiorini per cento, quantunque foſſero della medeſima lega, e peſo Lire
L'anno 1464. ſi dice nella legge de' 30. Maggio, che allora valevano i Fiorini di ſuggello Lire 4. 6. 8.
Si levan via queſti Fiorini, e ſi dice, che ſi faccino i pagamenti in Fiorini larghi con venti meglio per 100., e ſi dice, che i Fiorini larghi ſono Lire 5. 6 8.
Ed i Fiorini di ſuggello Lire 4. 6. 8.
L'anno 1471. per legge della Balìa de' 22. Ottobre, ſi leva via affatto il Fiorino di ſuggello, e ſi dice, che i pagamenti ſi faccino in Fiorini larghi col 20. meglio per cento Lire
Dell'anno 1480. ſi levan via parimente i Fiorini di ſuggello, e che i pagamenti ſi faccino in Fiorini larghi, e queſti Fiorini larghi per gli debiti moderni, ſi dice, che ſieno Lire 5. 11. —
E per gli antichi Lire 5. 12. —
Succedono poi le leggi del 1501. del 1531., e del 1535. per le quali è chiaro, che ſecondo le reduzioni da farſi de' Fiorini di ſuggello a Fiorini larghi di groſſi col 20. meglio, e 20 peggio reſpettivamente per cento: vien raſſato il Fiorino di ſuggello Lire 4. 18. —
Ed il Fiorino largo in Lire 7. — —
Non oſtante queſte leggi andava creſcendo tuttavia nelle contrattazioni, e nell'uſo il Fiorino largo: onde fu neceſſario, che il Magiſtrato Supremo ſotto il dì 10. Giugno 1552. per ſuo Decreto vietaſſe non poterſi contrattare il Fiorino largo per più di Lire 7. — —

E ri-

E riferisce questo il Savelli nella Pratica §. *Moneta num.* 31.

L'anno 1558 che sono 13. anni dopo la Sentenza, di cui trattiamo in questa Causa, nelle contrattazioni, e nell'uso valse il Fiorino largo Lire 10. — —

E lo dice il Davanzati nell'orazione fatta in quest'anno nell'Accademia Fiorentina a p. 154. impressione di Padova del 1727.

Dall'anno poi 1480. quanto crescesse nelle contrattazioni il Fiorino largo fino all'anno 1500. l'abbiamo da' Libri de' conti del Venerabil Monastero di S. Felicita ben tenuti in questa forma:

L'anno 1485. valse	Lire	6.	3. —
e circa il fine di detto anno		6.	4. —
L'anno 1486. valse		6.	5. —
ed alcune volte		6.	6. —
L'anno 1488. valse		6.	7. —
L'anno 1489. valse		6.	8. —
ed alcune volte		6.	9. —
L'anno 1490. valse		6.	10. —
L'anno 1493. valse		6.	11. —
L'anno 1494 valse		6.	12. —
L'anno 1495. valse		6.	13. —
L'anno 1496 valse		6.	14. —
L'anno 1498. valse		6.	15. —
L'anno 1499. valse		6.	17. —
L'anno 1500. valse		7.	— —

E queste sono le notizie, che abbiamo potuto ritrovare circa il valor del Fiorino, rimettendoci nel rimanente al detto Capitolo 6. del Cancelliere Boissin, ec. che più distesamente ne tratta.

Ma ci convien discorrere, prima di passar più innanzi, della Novella, che racconta *Bartolo* circa il valor del Fiorino nella *l. Paulus* 92., che in altri testi principia *debitores ff. de solutionibus*. Dice egli, che nel tempo, che scrivea, vi erano in Firenze due Fiorini d'oro, uno antico, che valea 29. o 30. Soldi, e l'altro nuovo, che valea tre Lire; ma questa pare una favoletta, che non concordi colla storia del Fiorino, se parliamo della moneta di Firenze, checchè sia della Pisana, rispetto alla quale valea il Fiorino tre Lire anche nell'anno 1339, come dice il Tronci nella sua storia di Pisa a p. 345., ove dice, che Bartolo l'anno 1340. secondo lo stil Pisano fu chiamato a leggere collo stipendio di centocinquanta Fiorini di Lire 3. l'uno.

E' vero, che circa l'anno 1331. o 1332. vi era in Firenze il Fiorin dell'oro, che valea tre Lire, come attesta *il Villani negli Annali lib.* 10. *cap.* 196., e concorda *la Novella di Franco Sacchetti* circa la pretension di Giotto per la pittura del Palueſe, e circa la sentenza degli Uficiali della Grascia, che giudicaron quel piato, condennando quel grossolano artefice a pagare a Giotto sei Lire per due Fiorini d'oro, ed osserva il *Borghini nel Trattato dell' Armi delle Famiglie a* p. 35 E perciò convien dire, che in questi anni scrivesse *Bartolo*, e spiegasse quella legge, altrimente non avrebbe detto il vero. Imperciocchè prima di questi anni non abbiamo notizia, che la valuta comune e legale del Fiorino arrivasse mai a tre Lire, e quando vi fosse arrivata, Bartolo sarìa stato troppo giovane, e meno informato di questo affare, come noteremo appresso. E quantunque l'anno 1327. nello strumento, che porta Filippo Baldinucci nell'aggiunte *fatte al suo Vocabolario dell'Arte del disegno* p. 185. *nella parola* Agrimensore, si legga tassato il Fiorino in Lire tre, Soldi sei, e Danari undici „ ivi „ *computato Floreno Libris tribus*, „ *Solidis sex, & Denariis undecim fl. p.*„ Questo però fu un prezzo convenzionale, convenuto per patto fra le Parti, e non fu prezzo comune, usuale, o legale, di cui trattiamo. E dopo l'anno 1332. crebbe il Fiorino dell'oro, e fu di valuta più di tre Lire, come osserva *il Borghini in detto Trattato dell' armi* p. 35., ove discorrendo dell'anno 1333. dice queste parole: „ *valeva il Fiorino dell' oro un Soldo* „ *e due più di tre Lire*. „ Adunque se *Bartolo* scrisse il vero, quando scrisse, che in quel tempo, che scrivea, il Fiorino dell'oro valea Lire tre, necessariamente scrisse l'anno 1331., o 1332.

E' vero altresì, che in questi anni vi era il Fiorino antico, che fu di valuta nell'anno 1275. e 1276. Soldi trenta, come attestano concordemente *Ricordano Malaspina nell' istoria Fiorentina al cap.* 202. *in fin.*, *ed il Villani negli Annali lib.* 10. *cap.* 196., testimonj di fede degni di que' tempi. Ma non è vero, che nel tempo, che scrivea Bartolo, questi Fiorini vecchio e nuovo fossero di pregio differenti: perchè l'accrescimento del Fiorin dell'oro procedette dal peggioramento della moneta dell'argento, per serbar la proporzione, che passa fra questi metalli, come noteremo appresso: onde, se amendue questi Fiorini vecchio e nuovo certamente erano d'una dramma d'oro fine, amendue crescer dovettero; ma il

Bar-

Bartolo non ancor pratico di queſte materie, ſapendo eſſerci quel Fiorino antico, che già fu di 30 Soldi, ed eſſervi un Fiorino di tre Lire, credette, che amendue queſte monete nel tempo, che ſcrivea, foſſero differenti di prezzo, e forſe anche di lega, e di peſo.

Nè gran fatto è, che Bartolo in detti anni 1331. e 1332. poteſſe prender qualche sbaglio in queſto affare, perchè egli era aſſai giovane di 27. o 28. anni d'età, eſſendo nato nel 1303., e non ancora uſato in queſti Stati, nè guſtato ancora il ſodo della lettura di Piſa, a cui venne in età più grande con orrevole ſtipendio prezzolato, come dice il Tronci nel luogo allegato di ſopra, e come atteſta egli medeſimo nella *l. is, qui pro emptore 15. ff. de uſucap., & uſurp. in fine*, ove ſi leggono queſte parole: „ *hanc legem repetii proximo anno,* „ *quo in generali Studio Piſano legere incœpi,* „ *&c. Fuit hæc materia in vigeſimo ſexto anno* „ *ætatis meæ compoſita: unde ſi a Stylo, quo* „ *nunc utor, deviaret, juvenili ætati meæ im-* „ *putetur.* „ Adunque andò a Piſa in età matura, e molto dopo l'anno 27., o 28. di ſua età, cambiato lo ſtil da giovane, in uno ſtile pieno di gravità, e di ſenno, appreſo ſotto il Ciel di Toſcana. Nè Bartolo volle corregger mai nell'età avanzata, quanto avea ſcritto da giovane, per laſciar memoria di che tempera foſſero gli ſcritti della ſua gioventù, come dice ei medeſimo in detto luogo „ *Et eam prout* „ *tunc expreſſi, nullo addito, tranſcribi feci,* „ *ut ejus, quod eram tempore juventutis meæ,* „ *haberetur notitia.* „ Oſſerva queſto fatto ancora *Paolo di Caſtro* in ſimili termini nella *l. ſi conſtante 25. ff. ſoluto matrim. nel princ.*, ove dice così: „ *Bartolus hanc legem repetiit in* „ *juventute ſua, ante quam ſcriberet in jure* „ *in Civitate Piſarum, ubi legebat, & noluit* „ *in ſenectute aliquid de ipſa immutare, ut ap-* „ *pareret poſteris, a quanta perfectione incœpe-* „ *rit &c. ſed intelligentibus benè apparet, quod* „ *juveniliter in multis ſit loquutus.* „ Le ſteſſe parole rapporta l'*Jaſon in l. quidam cum filium*, ſotto il *num. 39. ff. de verb. obligat.*

Pertanto non eſſendo vero che in quel tempo queſti due Fiorini foſſero di prezzo differenti: non entrava quella queſtione ivi da Bartolo diſaminata „ *quando uno promette cen-* „ *to Lire, ſe debbanſi intendere de' Fiorini vec-* „ *chi, o nuovi* „ mentrechè tutti e due queſti Fiorini valean l'iſteſſo. Aggiungaſi a ciò che in Firenze in quel tempo ſotto nome di Lira, o Libbra, moneta immaginaria, non s'intendea la Lira, o Libbra dell'oro, ma la Lira, o Libbra dell'argento: onde molto meno entrava quella diſputa, *ſe promeſſa la Lira, ſi debba intender compoſta di Fiorini d'oro vecchi, o nuovi*: perchè ognuno intendea la Lira compoſta di Fiorini piccoli d'argento, i quali nelle Scritture antiche vengono notati con queſta ciſra fl. p. Sarebbe entrata bensì la diſputa del Bartolo, quando foſſero ſtati promeſſi cento Fiorini d'argento aſſolutamente, e ſenza altra dimoſtrazione, e ſi ſarìa dovuta riſolvere ſecondo le diſtinzioni date ivi dal Bartolo ottimamente, e da maeſtro, quantunque giovane, perchè vi avea in quel tempo infinite ſpezie di Fiorini d'argento, come oſſerva il *Borghini nel Trattato delle Monete a pag.* 219., ove dice, che dopo battuto il Fiorino dell'oro, ſotto nome di Fiorino, aſſolutamente s'intende di queſto: ma nominandoſi il Fiorino d'argento, biſogna ſpiegare di qual Fiorino ſi tratti: perchè vi erano i Fiorini piccoli, i Fiorini ſoldi, i Fiorini popolini, i falſi, e misleali bargellini, Guelfi, i Groſſi, i Barili, che in oggi chiamiamo Giulj, come che alcuni di queſti fieno ſtati battuti dopo, ed altre ſorte di Fiorini d'argento, de' quali troppo lungo fora il diſcorrere.

Qual fu poi la ragione di queſta variazione del valore del Fiorino? E' coſa aſſai chiara, che fu il peggioramento della moneta minuta, particolarmente dell'argento, la qual ſempre andò alterandoſi, e peggiorando nel peſo, e nella lega. Nel ſuo principio la Lira, o Libbra, moneta credo immaginaria, in quel tempo era di venti Soldi d'argento, che ſi chiamavano Fiorini a Soldi, e ciaſcheduno di queſti Soldi valeva dodici danari, parimente d'argento, che ſi chiamavano Fiorini piccoli, e queſti ſono, come credo, que' Fiorini d'argento di dodici danari nominati da *Ricordano nell' Iſtoria cap. 152. e dal Villani negli Annali lib. 6. cap. 54.* come prova *Monſignor Borghini nel Trattato delle Monete, foglio* 185. *in fin.*, *e* 186. *in principio*. Il peſo di queſti venti Soldi non l'ho potuto ritrovare; imperocchè, quantunque io abbia appreſſo di me alcune notizie manoſcritte delle monete Fiorentine, raccolte dal detto Monſignor Borghini, per formarne il ſuo Trattato, e vegga delineati in quelle alcuni Fiorini piccioli d'argento, ed alcuni Soldi Fiorini coll'annotazioni ſotto della loro lega, e peſo: nientedimeno non mi poſſo in queſte fondare, non avendone fatto capitale nel ſuo Trattato eſſo Borghini, il quale ebbe le mani in paſta. La diſcorro pertanto colla proporzione, che paſſa infra i metalli.

La

La proporzione dell'oro all' argento appreſſo i Romani fu varia, *Covarr. de collat. veter. numiſ. cap.* 3. §. 1. *num.* 3. e ſi deduce dalla *l. unica Cod. de collat. æris lib.* 10., e dalla *l. unica Cod. de argenti pretio lib.* 10. In ſomma fu queſta: una libbra d'oro era uguale nel tempo del Codice, ſecondo il calcolo del Gronovio, a 14. libbre d'argento. Una libbra d'argento era uguale a 120. libbre di rame. Così il *Gronovio de pecunia vetere lib.* 4. *cap.* 13. A' giorni noſtri è l'un dodici. Il *Davanzati nel diſcorſo delle Monete a* 154. *impreſſione di Padova* 1727. *Lo Scaccia de Commerc. & Camb.* §. 2. *Gloſſa* 3. *num.* 52. Il *Tonduto cap.* 6. *delle Reſolut. Civil. num.* 3. Pertanto, ſe il Fiorino d'oro era una dramma di puriſſimo oro: queſti venti Soldi, per oſſervare la proporzione, doveano peſare dodici dramme di puriſſimo argento, cioè un' oncia e mezzo, il qual peſo è maggior di quello della Piaſtra Fiorentina, la quale è un' oncia, e pochi danari di più, ed in conſeguenza queſti Soldi antichi peſar doveano per ciaſcheduno più di un danaro e mezzo d'argento, e quaſi quanto il Giulio moderno, che di poco paſſa due danari. Ed è certo, che il Fiorino d'oro d'una dramma, cioè di tre danari, varrebbe in oggi dodici Lire della moneta noſtra corrente, valendo ogni danaro d'oro per quattro Lire de' noſtri tempi. Adunque que' venti Soldi, ne' quali conſiſteva la Libbra, o Lira antica, e livellavano un Fiorino d'oro, dovevano eſſer uguali a dodici noſtre Lire, e ciaſcun Soldo antico corriſpondere a dodici Soldi moderni, parlando ſempre del valore intrinſeco, e non di quello dato dalla Legge del Principe, e ciaſcheduno di que' danari antichi di argento, che ſi chiamavano Fiorini piccioli, dovevano corriſpondere a tre quattrini neri de' noſtri correnti, e queſto pare che accenni il *Villani lib.* 5. *cap.* 9. *in fine*. Queſta Lira, cioè queſti venti Soldi coll'andar del tempo vennero ſcemando, e nella lega, e nel peſo; ed a proporzione, che ſcemava la Lira, convenne per neceſſità creſcere il prezzo del Fiorino, come egregiamente la diſcorre *Bernardo Davanzati nella Lezione delle Monete fol.* 154. ove dice così: „ *Perchè quando ſi abbaſſa quella* „ *dell' ariento, conviene alzar di pregio quella* „ *dell' oro*; „ E finalmente tanto è calata, che dove prima i Soldi erano d'argento puro, e poi d'argento popolino, cioè con mondiglia di mezz'oncia per libbra, in oggi ſon di rame con lega d'argento di mezz' oncia per libbra; e dove quei dodici Danari, de' quali erano compoſti i Soldi, erano parimente d'argento, e ſi chiamavano Fiorini piccioli, e tutti effettivamente correvano ne' mercati minuti, in oggi i dodici Danari, de' quali è compoſto il Soldo, non ſervono, che per li conteggi, e per l'abbaco, per ridorre i rotti a Soldi, nè corrono pe' mercati, come ſe foſſero affatto immaginarj, e ſolamente qualcuno che ve ne è battuto, ſi conſerva per farne moſtra tra le anticaglie, e ſolamente ſi pone in uſo nel pagamento di qualche canone, o livello antico.

Peggiorata pertanto la moneta minuta, è creſciuto il valor del Fiorino, a proporzione che quella peggiorò; perchè quella Lira, che nel principio aveva tanto di buono argento, che era ſufficiente a livellare un Fiorino d'oro, ſcemata che fu in quello ſtato che era nel tempo della Sentenza, non era baſtante più a pagare un Fiorino intero, ma ſolamente la ſettima parte di un Fiorino, ed in conſeguenza ſette Lire ſi richiedevano per conſeguire un intero Fiorino, come ottimamente la diſcorre il ſuddetto Davanzati, ed in oggi la Lira moderna non corriſponde al Fiorino, che per la duodecima parte, come ſi è detto. Io ſo, che nel tempo della Sentenza la Piaſtra, e le ſette Lire d'argento non erano di 12. dramme, cioè di 36. danari di fine, ma di 28. danari, e con qualche mondiglia, ma io non la diſcorro con rigor mattematico. So, che il Principe non è tenuto a ſerbare del tutto queſto rigore; e la diſcorro con qualche larghezza, e a un bel circa. Quanto al prezzo intrinſeco nel tempo della Sentenza ſi richiedevano d'argento 36. danari di fine di tutto rigore; ma quanto alla Legge del Principe baſtavano 28, nè del tutto di fine. E ciò proporzionatamente può dirſi de' tempi noſtri, sì ancora, che il *Cancellier Boiſſin nel cap.* 4. *della ſua riſpoſta* pretende che la Lira antica foſſe la medeſima della noſtrale; ma credo, che sbagli, perchè veggo, che i venti Soldi, che componevano l'antica Lira, erano d'argento, ed alcuni in oggi, quando queſti Soldi danno loro in mano, gli ſtimano Groſſi, ma s'ingannano, come dice il Borghini, e que' dodici Danari, che componevano il Soldo, erano parimente d'argento: dove in oggi i venti Soldi della Lira moderna ſono di rame, ed i dodici Danari del Soldo ſono parimente di rame, e quaſi ridotti a moneta immaginaria, onde non poſſo ricredermi dal mio parere, e ſtimo quell' aſſunto un paradoſſo: ed il *teſto del Davanzati, oltre al ſuo Diſcorſo delle Monete*,

nell' apoſtille al pr. libro di Tacito, è troppo chiaro, num. 27. „ ivi „ *Firenze cominciò a* „ *battere il Fiorino l'anno 1252. per una Lira* „ *di moneta, sì buona era: l'anno 1530. vale-* „ *va Lire 7., sì peggiorate erano.*

Un' altra propoſizione ancora non poſſo in verun conto approvare del Boiſſin, ed è, che il Fiorino di oro di Firenze foſſe il medeſimo del Nummo aureo de' Romani. Porterò quì la difficoltà, che v'incontro per una più piena notizia, e cognizione del Fiorino.

Da quanto dicono il *Budeo*, *Giorgio Agricola*, *Antonio Agoſtino*, *il Covarruvia*, *Franceſco Ottomanno*, *il Gibalino*, *il Gronovio*, queſta è in ſuccinto, ed in compendio l'iſtoria tutta dell'aureo Nummo Romano. I Romani ſtettero molto tempo ſenza batter moneta d'oro. Correvano però tuttavia in Roma in quel tempo i Nummi d'oro, ma foreſtieri, e battuti in altre parti del Mondo da diverſe nazioni. Al tempo di Plinio certamente ſi batteva in Roma il Nummo d'oro, e dal *cap.* 3. *del lib.* 33. *della ſua Iſtoria* depravato, e guaſto dagli antichi traſcrittori, e librai, e così misleale, e ſcorretto venuto alle ſtampe; ma ricorretto poi, ed al ſuo dovere ridotto da' ſuddetti letterati Uomini, ſi riconoſce quanto foſſe nel ſuo principio, e nel ſuo progreſſo queſta moneta aurea di Roma.

Della libbra d'oro i Romani dal principio batterono trentaſei Nummi d'oro; poi ſcemando il peſo di queſti Nummi, ne batterono quarantadue, e finalmente ne ſecero quarantotto alla libbra; e queſto fu l'ultimo ed infimo ſtato del Nummo d'oro Romano al tempo di Plinio. In niuno di queſti ſtati potè eſſere eguale il Nummo d'oro Romano al Fiorin d'oro Fiorentino. Non da principio: perchè peſava il Nummo d'oro denari otto, che fanno due dramme, e due terzi, per uguagliare le quali vi vogliono due Fiorini, e due terzi. Non nello ſtato di mezzo: perchè peſava ancora il Nummo d'oro più di due dramme; e perciò, per livellarlo, vi volevano più di due Fiorini. Non finalmente nell' ultimo ſtato: perchè peſava il Nummo d'oro due dramme appunto; e perciò per livellarlo, ſi richiedevano appunto due Fiorini.

Queſto ſtato ultimo del Nummo aureo Romano fino al tempo di Coſtantino Magno durò. Imperciocchè quantunque da Aleſſandro Severo foſſero battuti alcuni Nummi aurei minori, che furono appellati *Semiſſi*, e *Tremiſſi*: queſti però non erano Nummi aurei interi, che perciò i Nummi aurei interi furono chiamati Solidi, o Soldi d'oro, ma erano diviſioni del Solido, cioè mezzi Soldi d'oro, o il terzo del Soldo d'oro; e quantunque da alcuni Imperadori foſſero fatte battere alcune monete d'oro di peſo molto maggiori, e ſpezialmente da Eliogabalo di una libbra d'oro, e di due libbre, ed anche di più: queſti però non furono Soldi ſcempi, ed ordinarj, ma furono Soldi doppj, e ſtraordinarj, come ſono in oggi i Dobloni da 4., da 8., da 12. ec., per dimoſtrare la magnificenza, e la grandezza del Principe. E di queſta fatta ſono quelli, che dice di aver peſato il Budeo con eſatta diligenza.

Al tempo dunque di Coſtantino fu variato il Nummo d'oro Romano; e queſta è comune ſentenza, da niuno poſta in dubbio. La difficoltà ſi è in qual maniera foſſe variato. Imperciocchè ſecondo la comune opinione, o per me' dire, il comune errore de' noſtri Dottori di ragion civile, moſſi a ciò credere dal teſto depravato, e ſcorretto nel Codice Teodoſiano *in l.* 1. *Cod. de Ponderatoribus*, il quale è la pietra dello ſcandalo in queſt' affare, è ſtato comunemente creduto, che queſto Imperadore ordinaſſe, che della libbra d'oro ſi batteſſero 84. Soldi, a ragione di ſette all'oncia, e quel che è peggio, che ciaſcun di queſti Soldi peſaſſe quattro danari. E queſto non è poſſibile ſenza diſtruggere il peſo della libbra Romana, la quale è la medeſima della libbra noſtra Italiana di 96 dramme, quantunque il Budeo abbia creduto che foſſe di dramme 100. come era la libbra Attica.

Ma queſto comune errore vien rigettato ſodamente dal *Gronovio lib.* 4. *de pecunia vetere cap.* 13., ove corregge con evidenti ragioni il teſto di *d. l.* 1. *Cod. de ponderatoribus nel Codice Teodoſiano*, riponendo nel luogo, ove è ſcritto VII. il numero di VI., e dove è ſcritto XIV. il numero di XII., e provando dottamente, che Coſtantino, e Valentiniano ſeniore ſono ſtati concordi in ordinare, che della libbra d'oro ſi batteſſero 72. Nummi aurei, chiamati Solidi, o Soldi d'oro, a ragione di ſei all'oncia, e di peſo di quattro danari l'uno; e che *d. l.* 1. *C. de ponderatoribus* non è corretta da Valentiniano nell' altra *l.* 13 *Cod. de ſuſceptoribus* nel medeſimo Codice Teodoſiano, come ha creduto il comune errore, ma che amendue queſte leggi ſieno concordi infra di loro.

E queſto ſi è il Soldo d'oro, di cui tratta Giuſtiniano nelle ſue leggi, che per eſſere la ſeſta parte dell'oncia fu chiamato *Sextula*, come

come dice *Sant' Iſidoro nelle ſue Etimologie*. E queſto ſimilmente è l'Agoſtaro, di cui diſcorre *Monſig. Borghini nel ſuo Trattato delle Monete*, ed il *Vocabolario della Cruſca nella voce* „ *Agoſtaro* „ il quale ebbe l'origine da Coſtantino Auguſto.

Queſto Nummo d'oro parimente non è uguale al Fiorino, eſſendo il Fiorino di tre danari, e queſto Nummo di quattro ſenza controverſia veruna: onde pare a me, che per livellarlo, ſi richiegga un Fiorino, e un terzo; quantunque per la mondiglia dell' Agoſtaro poſſa eſſer di valuta di un Fiorino, e un quarto, come dicono i Signori Accademici della Cruſca in detta voce *Agoſtaro*.

Queſte ſono le ragioni, che mi fanno fortemente dubitare dell'opinione del *Davanzati nell' Apoſtilla 27. al pr. lib. di Tacito*: ma per l'autorità di sì grand'uomo, ne ſoſpendo il giudizio. Il Boiſſin poi ſi addoſſa alla cieca al Davanzati, come le pecore, che fanno quel, che la prima, e lo perchè non ſanno; e perciò ad eſſo non debbo dar fede ſu queſto punto. Si allega per la medeſima opinione il Borghini: ma non ho ſaputo ritrovare il luogo, ove fermi ſeriamente queſta propoſizione. E' ben vero però, che il *Semiſſe* aureo Romano era d'una dramma come il Fiorino: ma queſto non era Nummo, o Soldo d'oro intero, ed era mezzo Nummo, o mezzo Soldo. Il Nummo parimente d'argento della Repubblica Romana era una dramma di peſo: ma di queſto non trattiamo.

Ma in che egli era differente il Fiorin largo dal Fiorin di ſuggello? certo è, che non differiva nella lega, e nel peſo. Imperciocchè il Comune di Firenze il medeſimo peſo di tre danari per Fiorino ritenne ſempre coſtantemente, ſiccome ancora la qualità di puriſſimo oro di 24. carati, come dice *Monſignor Borghini nel Trattato delle Monete fo.lio* 238. „ ivi „ *nella noſtra Zecca ſi ritenne* (parlando della lega, e del peſo) „ *finchè* „ *l'uſo del battere i Fiorini, e Ducati d'oro ge-* „ *neralmente durò ec.* „ e come appariſce dalle riforme, nelle quali ſempre vien preſcritto, che ſi facciano i Fiorini del ſolito peſo, e lega antica, come nella *legge del* 21. *Giugno* 1378, *nella legge del* 24. *Aprile* 1393., *del* 30. *Maggio*, *e del* 10. *Giugno* 1402., ove ſi dice „ *ad conſu tam ligam carathorum* 24. *auri pro* „ *quolibet Floreno*, *prout ſunt ad præſens Flo-* „ *reni auri Communis Florentiæ ſigilli veteris* „ *&c.*, *& quod Floreni alterius ligæ*, *ſeu mi-* „ *noris*, *ſeu majoris ponderis quam ſupra cudi* „ *non poſſint*; „ e nella legge de' 29. Dicembre 1442., e nelle leggi ſuſſeguenti, e nota ancora queſto fatto il *Cancellier Boiſſin nella ſua Relazione nel Compendio della valuta del Fiorino*, *poſto avanti il pr. Cap. al §. Ebbe il Fiorino* „ ivi „ *Ebbe il Fiorino varie denomina-* „ *zioni*, *come di Fiorin leggieri*, *di Fiorino* „ *ſtretto*, *di largo*, *di groſſo*, *di oro in oro*, „ *e di camera*: *ma però ſu ſempre l'iſteſſo Fio-* „ *rino d'oro d'una dramma*, *benchè variaſſe di* „ *nome*, *e ne foſſe alterato il valore*; *ed io ne* „ *ho veduti*, *e peſati*, *e riconoſciuto con il peſo* „ *di una dramma* „ e tanto fu coſtante ſempre, e fermo il Comune di Firenze in queſta lega, e peſo, che paſsò nelle decretali de' Pontefici il Fiorino Fiorentino per giuſta lega, e giuſto peſo, come *nella Decretale di Benedetto XII. circa l'anno* 1340. *impreſſa nel fine del 6. Libro delle Decretali*, *tra quelle che noi chiamiamo eſtravaganti comuni*, *ſotto il tit. de Cenſib.*, *& Exactionib. al cap. fin. §. Porro Turonenſes*, ove così legghiamo „ *valeant unum* „ *Florenum auri boni*, *& puri*, *ac legalis*, „ *ponderis*, *& cunei Florentini* „ coſa che non ho veduta fin quì, che ſia ſtata oſſervata da veruno Scrittore Fiorentino, che ſia a mia notizia. Oſſervano bensì gli Scrittori Fiorentini il faſto del Comune di Firenze di aver mandato Ambaſciatori a Niccolò XII. in Avignone a favore de' Figliuoli del Marcheſe Aldobrandino da Eſte per la conferma della Vicaria di Ferrara, e che fu concordato il canone in Fiorini *juſti ponderis*, *& conii Florentini*, *come Monſig. Borghini a pag.* 241. *Ed il Cancellier Boiſſin nella ſua Riſpoſta al Cap.* 1. *verſo il fine*; ma non oſſervano la detta decretale. Anzi che detto *Boiſſin* adduce molti iſtromenti antichi, ne' quali ſi legge eſpreſſo *recti ponderis*, *& conii Florentini*, per moſtrare la coſtanza del Comune di Firenze nella medeſima lega, e peſo. Nè dà faſtidio la legge delle Riformagioni del 1422. a pag. 17., perchè la medeſima, o non fu poſta in eſecuzione, o non durò.

Nè ſi può dire, che forſe la figura del ſuggello nuovo fuſſe più larga dell'antico, e che per queſto foſſero chiamati Fiorini larghi, e dato loro maggior prezzo. Imperciocchè queſto procederebbe beniſſimo quanto al nome di Fiorino largo, e forſe molto è veriſimile, che foſſe così: ma quanto al maggiore, o minor prezzo aſſolutamente non è vero: perchè quando il peſo, e la qualità della materia ſono i medeſimi nell'uno, e nell'altro, allora nulla monta la larghezza, o ſtrettezza nella moneta

all'

all'effetto del maggiore, o minor prezzo, come osserva il *Giballin. de universf. negotiat. tom. fr. lib. 2. cap. 4. de re nummaria artic. 12. n. 5.* il *Gob. de monet. quæst. 4. num. 5. e 6.*, ed alle autorità addotte da questi aggiungo il *Testo di Costantino* rapportato nel *Codice Teodosiano in L. unic. Cod. Si quis circulum &c.* „ *omnes solidi, in quibus nostri vultus veneratio una est,* „ *uno pretio æstimandi sunt atque vendendi,* „ *quamvis diversæ formæ mensura sit. Non* „ *enim qui majore habitu faciei extenditur ma-* „ *joris est pretii, aut qui angustiore espressione* „ *concluditur minoris haberi censendus est, cum* „ *pondus idem existat.*

La differenza dunque può essere che consistesse in questo, che il Fiorino dell' ultima stampa nuova dell'anno 1442. fosse chiamato *largo*, e ad esso fosse dato maggior prezzo estrinseco dalla legge del Principe. I Fiorini poi delle stampe antiche fossero all' opposto i Fiorini *stretti* chiamati i quali si ritennon il nome di Fiorini di suggello, quantunque fosse in tutti il medesimo peso, e lega. Ed era usanza di quei tempi di chiamar larga la moneta d'oro dell'ultima stampa, e la moneta della stampa vecchia chiamarla stretta, come osserva il *Card. de Luc. de Legat. disc. 40. n. 11.* „ ibi „ *alii sunt aurei stamparum modernarum,* „ *alii vero stamparum veterum, qui antiquitus* „ *dicebantur stricti ad differentiam aliorum, qui* „ *dicebantur largi.* „ Quantunque io non affermi assolutamente, che questa fosse la differenza, potendovene essere alcun'altra accidentale nella forma del sigillo, come considerando tutta detta legge, pare che debba dirsi: questo solo dico, che non vi fosse differenza, nè di lega, nè di peso, ma di suggello nuovo largo, e di suggello stretto. Sono alcuni, che stimano essere stati *il Fiorino stretto, o di suggello, il Fiorino di camera, il Fiorino largo d'oro, ed il Fiorino largo d'oro in oro*, tutte monete ideali, ed immaginarie; ma questi tali non hanno letto, o almeno lo dissimulano, *la detta legge del 22. Dicembre 1442. alle Riformagioni a pag. 266.*, ove si leggono queste parole „ *fiat novum sigillum in Civitate Floren-* „ *tiæ de Florenis largis*, e poco appresso „ *fiat* „ *aliud sigillum in Civitate Florentiæ de Flore-* „ *nis strictis* „ e poco appresso „ *& de Flore-* „ *nis de camera*; „ converrà necessariamente confessare, che *i Fiorini larghi, i Fiorini stretti, ed i Fiorini di camera* fossero veri, e reali battuti, e stampati, e suggellati con diverso suggello, e non altrimenti chimerici, ed immaginarj, quantunque tutti del medesimo peso, e lega. E' vero bensì, che il *Fiorino largo d'oro, ed il Fiorino largo d'oro in oro* erano la stessa cosa, e differivano solamente per la convenzione de' contraenti: perchè il debitore *del Fiorino largo d'oro* poteva pagare o con detto Fiorino, o con altra moneta equivalente a detto Fiorino *de tempore solutionis*: ma il debitore *del Fiorino largo d'oro in oro* era tenuto *ex conventione* a pagare detto Fiorino in ispecie, e come dicono i nostri Dottori *in petia*, e non poteva dare l'equivalente, perchè tanto importano *de Jure* le dette parole „ *d'oro in oro* „ pienamente il *Gob. de monetis quæst. 6. num. 45. & seqq.* ove i Concordanti, che quì non trascrivo.

C L. V I R I

BERNARDI DAVANZATI

FLORENTINI

LECTIO ACADEMICA DE MONETIS,

POST ALIAS EDITIONES

NUNC PRIMUM EX CODICE MANU IPSIUS AUCTORIS CONSCRIPTO AUCTIOR, ET EMENDATIOR IN LUCEM EMITTITUR,

UNA CUM EJUSDEM

DAVANZATI, ET ANTONII MARIÆ SALVINI

ANNOTATIONIBUS.

Digitized by Google

COLLECTORIS MONITUM.

EN tibi, Lector benevole, extremum Opuſculorum tot tantiſque titulis pretioſiſſimorum, quæ perhumaniter mihi tradita fuere a Clariſs. Doctiſſimoque Viro Antonio Franciſco Gorio, *Lectionem ſcilicet Academicam, ſeu potius Tractatum integrum præſtantiſſimi* BERNARDI DAVANZATI *de Re Monetaria ab omni Literatorum cœtu jamdiu libentiſſime acceptum, laudatiſſimumque, ſed revera a nemine uſque in hanc diem ad Autographi veritatem publica luce donatum; Ut igitur hæc veritas amatoribus novarum rerum ad eruditionem literariam ſpectantium digito indicata appareat; Nos, ubi autographus Textus, qui penes* Abatem Nicolaum Bargiacum *literarum, ac literatorum Virorum amantiſſimum, ſervatur, ab impreſſis editionibus diſtat, unum aſteriſcum * adnotamus; ubi vero deſunt integræ lineæ, aut verba nonnulla, quæ ſenſum offuſcabant, aut vitiabant, aſteriſcis ** duobus ſignamus.*

Adnotationes vero duorum illuſtrium Virorum, quas pariter nunquam vidiſti, ad calcem uniuſcujuſque pagellæ amice Lector habebis, proprio eorumdem nomine appoſito; noſtris interim laboribus plaude, & Vale.

AL MOLTO ILLUSTRE, E REVERENDO SIG.R

PIERO USIMBARDI

BERNARDO DAVANZATI S.

*IL Cavalier Meſs. Baccio Valori, che può in me ogni coſa, m' impoſe in queſto ultimo ſuo Conſolato dell' Accademia Fiorentina una Lezione. Ove io non ſapendomi dalla profeſſione, e quaſi d' intorno caſa partire, trattai delle Monete, e di neceſſità de' Principi ragionai. Onde a V. S. Illuſtre, che tien le chiavi del noſtro, m'è parſo bene preſentarla per l' antica amiſtà, e mia nuova oſſervanza verſo di lei, e per giovamento pubblico, ſe alcuna coſa ci fuſſe non indegna di conſiderazione. N. S. * Dio in lei multiplichi le ſue grazie.*

Di Firenze il primo di Maggio 1588.

LEZIONE
DELLE MONETE.

NElle viſcere della Terra il ſole, e l'interno calore quaſi ſtillando cavano i ſughi, e le ſuſtanze migliori, che colate * pe' pori nelle vene, e nelle proprie miniere, e quivi congelate, e dal Tempo indurite, e ſtagionate ſi fan metalli. De' quali i più perfetti, e rari ſon l'Oro, e l'Ariento, che li due luminari ſembrano di colore, e di ſplendore. Fuoco, Tarlo, Ruggine, Uſo non gli conſuma; in filo, e ſoglie ſi diſtendono a non credibili ſottigliezze, ** e lunghezze, ed hanno un non ſo che del divino; onde alcuni popoli Indiani quando cavano l'Oro digiunano, aſtengonſi dalle donne, e da ogni piacere per antica religione: Ma l'Oro, e l'Ariento alla vita noſtra, per cui ogni coſa terrena è creata, poco ſervono per natura; diche facendola gl' uomini quaſi vergognare, ſi ſon' accordati a farli da quanto tutte l'altre coſe inſieme, e di tutte pregio, e miſura, e ſtromenti che volgono, e rivolgono tutto il globo de' ben mortali; e poſſiamoli dire cagioni ſeconde della vita beata * (*a*), dandoci eglino tutteſſi beni. Per lo che *molti li ſi ſon fatti Iddii* (*b*), *veggendoli anco fare ogni coſa impoſſibile. Rocca non è sì forte, che non la sforzi un Aſinello carico d'Oro*, diſſe quel Re guerriero, che ſapea, che dirſi; (*c*) Nè altro che i miracoli, che fa l'Oro, dinotan la favola di Danae volgatiſſi-

---

(*a*) L. bonorum 49. ff. de verb. ſign. *Davanzati.*

(*b*) *Arnob. lib.* 4. Quis ad extremum *Deam Pecuniam* eſſe credat, quam velut maximum numen veſtræ indicant literæ donare annulos aureos, loca in ludis, atque in ſpectaculis priora &c. V. etiam *Aug. de Civit. Dei lib.* 4. *cap.* 20. *&* 24., *& lib.* 7. *cap.* 4. Ma pare che *Juven. ſatyr.* 1. non la ſapeſſe, o fuſſe più moderna, dicendo: *Idem.*

„ - - - - - - etſi funeſta pecunia templo
„ Nondũ habitas, nullas nummorũ ereximus aras.

„ Χρυσῦ λαλοῦντος, πᾶς ἀπραγμόνως λόγος,
„ Πιθὼν γὰρ οἶδε κῆρας ἀμφέπειν μολὼν, Mich. Apoſtol. proverb. centur. 20. n. 90. *Id.*

Aurum per medios ire ſatellites,
Et perrumpere amat ſaxa potentius
Ictu fulmineo - - - *Salv.*

Parlando l'Oro, ogni diſcorſo taccia:
Ch' ei perſuade; E pur non ſa parlare. Id.

(*c*) Omnia pecuniâ effici poſſunt. *Cic. act. in Verr.* 5. *Idem pr. ad Atticum epiſt.* 13. Omnia caſtella expugnari poſſe dicebat (Philippus), in quæ modo aſellus onuſtus auro poſſet aſcendere. *Eccleſiaſte cap. X.* Τῷ ἀργυρίῳ ὑπακούσεται πᾶν ῥῆμα: Pecuniæ obediunt omnia univerſa. La chiave d'Oro apra ogni porta. *Flor Italica* &c. pag 241. Il martel d'Argento rompe le porte di ferro. *Id.*

tiſſima, e quella di Gige paſtore di Lidia, che andato ſotterra traſſe del dito al Cadavero l'Anello dell'Oro, col quale fatto inviſibile entrò nella camera del ſuo Re, giacquesi con la Reina, e lei ajutante il tradì, e uccise, e il regno occupò. Conſiderando io dunque di quanto potere, e momento ſia l'Oro nell'umane coſe, e vedendo che Socrate laſciato la cura a gl'Iddii delle divine, e delle naturali; la moralità, e pratica ſolſtre proprie inſegnava; non diſprezzevol materia, nè fuor di propoſito, nè a me ſconvenevole ſtimo haver eletto di ragionar con Voi (umaniſſimi Accademici Fiorentini) con breve metodo fiorentinamente dell'Oro, e dell'Ariento, e delle Monete; poichè gran violenza, ma antica, e gentile, qui oggi mi riconduce occupato, e ſtanco, e da ogni ſtudio di lettere ſvagato, dopo tanti e tanti anni; Chieggiovi attenzione, perchè io per natura, e ſtudio ſarò di parole poco abbondevole. Queſto noſtro corpo mortale, dovendo eſſer vagina dell'anima immortale, e divina (*d*); fu fatto come chiedea il ſervigio di sì gran donna, di nobiliſſima compleſſione, delicato, e tenero, e gentile, ignudo, e diſarmato all'offeſe delle ſtagioni, e delle fiere, e perciò biſognoſo di molte coſe, le quali niuno potrebbe procacciarſi da sè; onde noi viviamo nelle città per ajutarci l'un l'altro diverſamente per diverſi ufici, gradi, ed eſercizi: mà perchè non ogni uomo naſce atto ad ogni eſercizio, ma ciaſchedun' ad uno, nè ogni clima produce ogni frutto della Terra; perchè il ſole, e le ſtelle con diverſi angoli, ed aſpetti la perquotono in diverſi ſiti. Quinci è, che l'un uomo lavora, e s'affatica non per sè ſolo, ma per gli altri ancora, e gl'altri per lui (*e*), e l'una l'altra città, e l'uno l'altro Regno conduce del ſuo ſoverchio, ed è fornito del ſuo biſogno, e così tutti i beni di natura, e d'arte ſono accomunati, e goduti per lo commerzio umano: il quale da prima fu baratto ſemplice di coſe a coſe, com' ancor oggi è tra quelle genti, che non han coltura civile (*f*): Ma era malagevol ſapere, a cui la coſa a te ſoverchia mancaſſe, o la mancante a te, lui * ſoverchiaſſe, o traportar ſi poteſſe, o ſerbare, o sì ſpezzare che ambi accomodaſſe; la neceſſità de' modi ritrovatrice prima inſegnò elegger' un luo-

---

Palladas lib. 1. Antbol.

Χρυσὲ πάτερ κολάκων ὀδύνης τε φροντίδος υἱέ,
Καὶ τὸ ἔχειν σε, φοβῆς, τό τε μὴ ἔχειν σ', ἀτιμία.

Aurum, pater adſentatorum, doloris, & curæ fili,
Et te habere eſt metus, & non habere te dolor. *Salv.*

Numme pater Colaeon; curæ fili atque doloris;
Eſt te habere timor; te eruiſſe dolor. *Salv.*
Cicer. 2. de Finib.

Pecunia eſt effectrix multarum, & magnarum voluptatum. *Id*
Albertano cap. 30.

La pecunia è reggimento di tutte le coſe. Dav.

Il danaro, ſecondo ſangue. Manichi proverbiale. *Salv.*

Qui diſputat de nobilitate ſine pecunia, diſputat de nobili ſtercore. *Hoſtienſ. in* c. Tua d. conſang. & affin. *Arnal de Reyger.* in Theſa. verb. *Moneta. Hip de Man. in l* in eriminibus §. præterea ff d. quæſtio num. 21. *Dav.*

Gamuzzini: *La nobiltà ſenza pecunia è come una vite ſenza palo.*

Cic. pr Paradox. Continentiſſimorum hominum majorum noſtrorum ſæpe requiro prudentiam; qui hæc imbecilla, & commutabilia pecuniæ membra verbo bona putaverunt appellanda, cum re, ac factis longe aliter judicaviſſent.

Gr. τὰ ὄντα· τὰ ὑπάρχοντα. Le facultadi, le ſoſtanze Lat. preſſo i Giureconſulti: ſubſtantia: Gr. οὐσία. *Salv.*

Hor. - - - tanti quantum habeas, ſis.

Proverb. *Chi non ha, non è.* Id.

Ὅτι ὁ μὴ ἔχων λόγον ἔχει τὸν ἄργυρον καὶ ἀργύριον, Artemid. lib. 1. cap. 35. Eadem enim ratio ſanguinis, & argenti eſt. V. etiam Achmetem Oneiſocr. cap. 33. *Dav.*

Arnob. lib 2. circa med. Exercerent avidum, atque invectiſſimum fœnus, & miſerorum e *ſanguine* ſupputandi ſe angerent infamia. Meum ſ. dicti *ſanguis* pro *damno*. Donat. ad Phorm. act. 1. ſc. 1. Damnum, & ſumptum ſanguinem noſtrum dicimus. Crit. par. 2. lib. 1. cap. 2.

S Ambroſius: Uſuras ſanguinolentas *dixit*. *Hebræi fœnus appellant morſum.*

Hor. *Non miſſura cutem niſi plena cruoris hirudo*: Salv.

(*d*) Da *Tertulliano* è chiamata la noſtra carne *Vagina afflatûs Dei*: lib de Reſurr. carn c. 9. A queſto dovette riguardar Prudenzio nell'Inno ſopra 'l Martirio di S. Vincenzo circa med. *Pone hoc caducum vaſculum compage textum terrea.* Dav.

Dante: *Della vagina delle membra ſue.* Salv.

(*e*) *More. Imper. de vita ſua lib.* 1. Ut enim unus alterum juvaret in ſuo opere, eo nati ſumus, ut manus, ut pedes, ut palpebræ, ut ſuperiorum, inferiorum dentium ordines; & V. *Caſaub. in Perſ* 3. *pag.* 1280. *Idem Imp. lib.* 8. *in fine*: Etſi maxime verum eſt, unum noſtrûm eſſe alterius cauſſa natum, &c.

Cic. pr. Offic. ex Plat. Non nobis ſolum nati ſumus, ortuſque noſtri partem patria, partem parentes vendicant, partem amici. *Stoic.* apud Senec. de ira lib. 1. cap. 5. & idem ſecundum Caſaub. in Perſ. ſatyr. 3. *Homo in adjutorium mutuum generatus eſt.*

Alex. ab Alex. lib. 4. cap 15. *Dav.*

(*f*) L. 1. ff. de contr. empt. *Id.*

luogo, dove molti da molte bande con lor robe traendo s'accomodavan più agevolmente, e questa fu l'origine de' Mercati, e delle Fiere: aperse gli occhi questa commodità ad un altra maggiore, che come s'era un luogo (*g*) eletto, così poteva una cosa eleggersi, e farla valere per tutte l'altre, e ogn' altra dare, e ricevere per un tanto di lei quasi mezzana, o fonte del valor universal delle cose, o separata sostanza, e idea. (*h*)

Fu eletto ** il Rame dall'antichità molto adoperato, e da tutte le genti fu assunto a sì alto uficio per legge accordata: così a cui una cosa avanzava, la dava per tanto Rame, quanto a quella era comparato, cioè stimato pari, e quello poscia dava per altro che gli mancasse, o veramente il serbava per le bisogne avvenire in poca cassa quasi mallevadore: E questa fu l'origine del vendere, e del comparare, (*i*) che *comperare* disser' i Toscani. La maraviglia poi dell'Oro, e dell'Ariento fè dare a loro il vanto, e spendevansi prima a pezzi rozzi come venieno, poi, come alle cose trovate s'aggiugne, si venne al pesarlo, al segnarlo, al farne monete: (*k*) Quando, dove, e chi facessene prima monete, non s'accordano gli Scrittori. Erodoto dice in Lidia, altri in Nasso, Strabone in Egina, chi in Attica, chi in Licia dal Re Erittono; Lucano in Tessaglia dal Re Jono. ** Le sagre Lettere dicono Caino per rapine, Jubalcaino per lavorar di Rame, e di Ferro haver fatto ricchezze; ma non s'intende, se innanzi al Diluvio era moneta; ma dopo ne parlano chiaramente. Abramo comperò terreno da Efranne 40. sicli d'Ariento correnti tra' mercatanti; Giuseppe fu venduto 20. arienti, Moisè pose un mezzo siclo per testa, ciò eran due dramme d'Ariento; Teseo, che in Atene regnò quando i Giudici in Israelle, battè moneta d'Ariento col bue per invitare gli uomini al lavorio della terra. Giano in Lazio quando in suo Regno accolse Saturno per mare arrivatovi scacciato da Giove (onde seguiron que' ben guidati e tanto cantati secoli dell'Oro) per memoria di quella cortesia battè moneta di Rame ** col bifronte, e con lo spron della nave: I Romani fer prima moneta di Rame senza conio, grave una libbra, e la disser *as gravis*, *as*, *assis*, e *pondo*. Servio Tullo v'improntò 'l pecude, uno qual ei si fusse de' domestichi animali, che de gli antichi erano le ricchezze, il peculio, e la pecunia, che di qui trasser il nome. (*l*) L'anno di Roma 483. * vi si battea l'Ariento, e 62. anni poi l'Oro. Noi nel 1252. havendo sconfitto i Sanesi a Montalcino battemmo il Fiorin dell'Oro d'una dramma tutto fine tanto piaciuto al Mondo, che ogn'un poscia volle Fiorini battere, e nominare. Sono i nomi latini *Moneta*, *Pecunia*, (*m*) *Nummus*: i Greci νόμισμα, χρῆμα, κέρμα, (*n*) i nostri, *Moneta*, *Pecunia*, *Danari*, *Danajo*. *Moneta* (*) si disse, perchè lo segno suo ci ammonisce di suo nome, pregio, e bontà; da' segni fur detti i bigati, i filippi, i sagittari, gli armati, ove il Giudice che n'havea presi 1000. per la rea sentenza scherzò cattivamente dicendo: E chi poteva resistere a mille armati? Il carattere de X. nella moneta Romana la diceva denario, e valere 10. assi. Il Giglio fiore nominava 'l nostro Fiorino, e Fiorentino (*o*) il mostrava, come la rosa il Rodiano. Ammonisce ancor d'alcun fatto, come lo Spron della nave, della detta cortesia di Giano; e la

(*g*) L. prima: D. de contrah. empt. *Dav.*

(*h*) Aristot. Ethic. lib. 5. cap. 5. E Coment. MS. sopra Dante in Libreria Medicea Inf. cap 11. *La moneta per sua natura è disposta ad esser mezzo solamente in agguagliare ogni mercato.* Id. Arist. *La pecunia comune misura delle cose:* κοινὸν μέτρον. *Salv.*

(*i*) V. oltra a' Lessici, Tiraq. de retraict lign. præf. num. 4 *Dav.*

(*k*) Vedi Jac. Bornitii de numm. lib. pr. cap. 3. al fine. *Id.*

(*l*) Plinius lib. 33. cap. 3. Alex. ab Alex. lib. 4. cap. 24. *Id.*

(*m*) D. August. serm. 239. Aurum, argentum, possessiones, breviter dicam, pecuniam: totum enim quicquid homines possident in terra, omnia quorum domini sunt, pecunia vocatur: Servus sit, vas, ager, arbor, pecus, quicquid horum est, pecunia dicitur. Et inde est primum vocata pecunia, idco quia antiqui totum, quod habebant, in pecudibus, pecoribus habebant, a pecore pecunia vocata. Quicquid homines habent dicitur pecunia, seu nummi C. totum pr. qu. 3. l. pecuniæ 222. ff. de verb. sign. ubi Gul. Forner. *Id.*

(*n*) Alex. ab Alex. lib. 6. cap. 4. & post alios Desid. Heral. adverf. lib. 1. cap. 8. *Id.*

(*) Isonis Magistri Glossæ veteres in Prud. pag. 791. n. 56. Moneta dicitur eo, quod monet mentem inscriptione nominis Regis, ne parachasaximi, ideſt falsi numi, fiant. *Salv.*

(*o*) Inde (a flore) fortasse ortum nomen Florinorum in re nummaria. V. la Cerda in Verg. Eclo. 3. verf. 106. *Dav.*

CONOB. Constantinopoli moneta obsignata; In Nummis Ægyptiorum Græcis:

Ἀντωνιάνης.) ideſt Νόμος.
Μαυρίκης.)

non Civis, ut explicat Foy-Vaillantius. *Salv.*

la navicell'affondata col motto: *Quare dubitasti?* (p) delle ſuperate fortune di Papa Clemente VII Pecunia fu detta dal Pecude, come dicemmo (q). *Nummo* dal νόμισμα greco, che vuol dir coſa di legge, o per legge fatta (r), ſi come la moneta, ch' è fatta delle coſe *reina*; (ſ) χρῆμα ſi dice per la bontà, per l'utile, dandoci ella tutte le coſe buon' e utili χρήματα appellate; κέρμα par che ſignifichi la moneta picciola per le minute ſpeſe, e per la picciola gente: Noi de' latini vocaboli ci ſerviamo, e dal denario, che era una ſpezie, i danari, e 'l danajo in genere nominiamo: Della moneta s'è detto il trovamento, il commodo, i tempi, i luoghi, gli autori, i nomi. Ora è da diffinir ſua eſſenza: MONETA E' ORO, ARIENTO, O RAME CONIATO DAL PUBBLICO A PIACIMENTO, FATTO DALLE GENTI PREGIO, E MISURA DELLE COSE PER CONTRATTARLE AGEVOLMENTE. (t) Diceſi Oro, Ariento, o Rame, perchè havendo le genti queſti tre metalli eletti per moneta fare, s'un Principe (chiamo Principe chi padroneggia lo ſtato ſia uno, o pochi, o molti, o tutti, (u)) faceſſe moneta di ferro, piombo, legno, ſughero, quojo, carta, ſale, come già ſi ſon fatte, o d'altro, ella non ſarebbe fuor del ſuo Stato accettata, come fuor della generalmente accordata materia, nè ſarebbe moneta univerſale, mà una taglia particolare, un contraſſegno, o bullettino, o poliza di mano del Principe lui obbligante a rendere al preſentatore tanta moneta vera, come già s'è uſato, quando per mancamento d'eſſa il ricorrere a ſimili ſpedienti è ſtato ſalute pubblica. I Romani dunque chiamaron' i lor Maeſtri di Zecca i tre uomini ſopra l'affinare, e batter'il Rame, l'Ariento, e l'Oro. (x) Ulpiano, Pomponio, e gli altri nella ragion civile ammaeſtrati dicon chiaramente, che moneta buona non è ſe non d'Oro, d'Ariento, o di Rame. Onde fu Marcantonio trall' altre coſe infamato d'haver battuto il danajo dell'Ariento misleale, e meſcolato col ferro. Diceſi CONIATO DAL PUBBLICO, perchè rari metalli ſi trovano tutti puri, onde conviene per far le monete eguali, ridurre il metallo ad una finezza, tagliarle d'un peſo, e ſuggellarle, per ſaperſi, ch' elle ſiano leali, ſenza farne la pruova ogni volta. (y) Non è uficio queſto da privati uomini ſoſpetti di froda; ma del Principe padrone di tutti: Perciò *niuno di ſuo metallo può far moneta, quantunque ottima ſotto pena di falſità*; (z) ma portarlo conviene alla Zecca pubblica, *ed ella il prende, e peſa, e ſaggia, e nota, e fonde, e allega, e cola, e ſchiaccia, e taglia, e aggiuſta, e conia, e rende* ſecondo ſua legge (*). A PIACIMENTO ſi dice, perchè ordine delle genti è, che moneta ſi faccia: ma così, o così, cioè tonda, o quadra, o groſſa, o minuta, più pura, o meno, *d'un impronta, o d'altra*, (a) d'un nome, o d'un altro, queſti ſon accidenti rimeſſi nel Principe, e baſta, che egli non tocchi la ſoſtanza, ove non ha potere, cioè non faccia moneta, che de' tre metalli, e non le dia mentito pregio, come ſarebbe, ſe in lei cimentata tanto fino metallo non ſi trovaſſe, ch' al nome datole corriſpondeſſe; onde il popolo ingannato ſotto la fede pubblica, che 'l dee difendere, dir poteſſe come il lupo a' paſtori, che la pecora ſi mangiavano, s'il

(p) Nummis autem qui ad rerum præclare geſtarum memoriam interdum percutiebantur, cauſæ adjici ſolebant. Veluti Nummis Auguſti. *Repub. conſervata*: *Ægypto capta*: *Aſia recepta*: *Civibus ſervatis*. *Armenia capta*. *Signis receptis*, *Civibus & ſignis militaribus a Parthis recuperatis*.

In Nummis Tiberii, *Civitatibus Aſia reſtitutis*.

In Nummis Veſpaſiani, *Judæa capta*.

In Nummis Domitiani, *Germania capta*,

Sic In Nummis Nervæ legimus: *Fiſci Judaici calumnia ſublata*. Item, *Veiticulatione Italia remiſſa*. *Plebi urbanæ frumento conſtituto*.

In Nummis Trajani, *Aſſyria*, & *Paleſtina in poteſtatem populi Rom. redacta*. Hæc ex Barn. Briſs. de Formul. lib. IV. pag. 396. *Salv.*

Nummus: νόμισμα; quia οὐ φύσει ἀλλὰ νόμῳ. Ex Ariſt. *Id.*

(q) Alex. ab Alex. lib. 4. cap. 24. *Dav.*

(r) Ariſt. lib. & cap. 5. Ethic. Et propterea nomen hoc habet (nummus) quod non natura conſtat, ſed lege. *Id.*

(ſ) Card. in Clement. pr. de bapti. in 6. queſt. Hip. d. Marſ. l. in criminibus §. præterea num. 21. d. quæſtio. *Id.*

(t) Jac. Born. Nummus eſt materies, ſeu res publico valore conſtans, cætera quæque inæqualia commercio æqualiter dimetiens; lib. pr. cap. 2. & vide Marquar. Freher. Parerg. lib. 2. cap. 14 *Id.*

(u) Vide Bornit. de numm. lib. 1. cap. 14. *Id.*

(x) Triumviri monetales æris, argenti, auri flatores l. 2. ff. de orig. jur. A. A. A. F. F. & V. Valer. Prob. not. Juris antiq. pag 1538 *Dav.* A. A. A. F. F. Auro, argento, aere, flando, feriundo. V. Bembum in Epiſtolis Latinis. *Salv.*

(y) L. 1. ff. de contr. empt. ibi: Eaque materia forma publica percuſſa; C quanto extr. de Jurejur. ubi gloſ. verb. patris. *Dav.*

(z) Bartol. l. 1. C. de veter. numiſ. poteſt. lib. 11. num. 1. & add ibi Alex. *Id.*

(*) E perciò è da guardare, e come, e quando, e con cui, e ſimilmente dove ſi motteggia. Bocc. g. 6. num. 3. *Id.*

(a) Vide l. Quintus 29. la 2. §. ult. ff. de aur. & arg. leg. Bartol. in rub. ubi ſup. n. 3. *Id.*

s'il faceſs' io voi gridereſti a corruomo, e levereſti a romor la contrada. Diceſi FATTO DALLE GENTI PREGIO, E MISURA DI TUTTE LE COSE; (*b*) perchè così d'accordo ſon convenuti gli uomini, e non perchè tanto vagliano di natura queſti metalli. Un vitel naturale è più nobil ch'un vitel d'oro; ma quanto è pregiato meno? Un uovo, ch'un mezzo grano d'oro ſi pregia, valev' a tener vivo il Cont' Ugolino nella torre della fame ancor il decimo giorno, che tutto l'oro del mondo no 'l valeva. Che più a noſtra vita importa che 'l grano? nondimeno diecimila granella oggi ſi vendon' un gran d'oro: (*c*) Ma com' è ciò, che coſe per natura sì valenti vagliano sì poc' oro? e da che radice dipende, che una coſa vaglia tanto più dell' altre più toſto, che tanto, o tant' oro più toſto che cotanto? Domin s'ella ſuſſe queſta per avventura? Tutti gli uomini travagliano per eſſer felici; la felicità credon trovare nel ſoddisfare a tutte lor voglie, e biſogni. A ciò fare ha la natura create buone tutte le coſe terrene; tutte queſte per accordo delle genti vaglion tutto l'Oro (*d*), (e con eſſo intendo l'Arienro, e 'l Rame) che ſi travaglia: bramar adunque tutti gli uomini tutto l'Oro per comperar tutte le coſe, per appagar tutte lor voglie, e biſogni per eſſer felici. Le parti ſeguon la natura del tutto: Però quanta parte di tutta la felicità d'un Regno, d'una Città, d'un uomo alcuna coſa opera, e cagiona; tanta parte vale di tutto 'l ſuo oro, o lavoro; tanta ne cagiona quant'è la ſua voglia, o'l biſogno; perochè ſi gode tanto del bere, quanto è grande la ſete; la voglia dall' appetito è dal guſto; il biſogno dalla natura, ſtagione, grado, luogo, eccellenza, rarità, e abbondanza prendon miſura con perpetuo variare; onde a veder giornalmente la regola, e proporzione arimmetica, che le coſe hanno tra sè, e con l'Oro, biſognerebbe di Cielo, o di qualche altiſſima vedetta poter guardar tutte le coſe, che ſono, e che ſi fanno in terra, o veramente le loro immagini ripercoſſe nel Cielo, come in verace ſpeglio, annoverare; perchè noi gitteremmo noſtro abbaco, e diremmo, tant' Oro ci ha in terra, tante coſe, tant' uomini, tanti biſogni, tanti ciaſcheduna coſa n' appaga, tant' altre coſe vale, tant'Oro vale. Ma noi di quaggiù ſcopriamo a pena quelle poche coſe, che ci ſtanno d'intorno, e le pregiamo ſecondo che più o meno le veggiamo richiedere in ciaſcun luogo, e tempo; della qual coſa i Mercatanti ſtanno ſollecitamente avvertiti, e avviſati; però ſono de' pregi delle coſe peritiſſimi. Or egli è bene quel, che s'è detto, con alcuni eſempi illuſtrare. L'Acqua è ottima, dice Pindaro, e ſenza lei mal ſi vive; ma perchè ella a tutti abbonda, con ragione Geremia ſi lamentava, che la beevan' eſſi a prezzo. Schifiſſima coſa è il Topo; ma nell' aſſedio di Caſilino uno ne fu venduto 200. Fiorini per lo gran caro, (*e*) e non fu caro, poichè colui, che 'l vendè, morìo di fame, e l'altro ſcampò. L'ottimo ſtromento vale ogni danajo all' ottimo artefice, altri che nol conoſca non lo ſtima; così feee il gran rifiuto Eſaù, e 'l Gallo d'Eſopo laſciò il giojello. Per lo contrario Apizio, chiamato da Plinio (*f*) *fogna ſfondolatiſſima*, duo milioni e mezzo d'Oro ſi manicò, e vedutoſi rimaner con un quarto di milione, per non iſtentare, ſecondo lui, s' avvelenò, (*g*) e fu queſto, dice Marziale, il più ghiotto boccone, ch'ei trangugiaſſe. Ariſtotele di miglior guſto comperò pochi libri di Speuſippo filoſofo, mortoſi di que' dì 2025o. Scudi * del Sole (io riduco gli antichi Talenti, ſecondo il Budeo, a queſta moneta per più chiaro parlare); E Aleſſandro Magno 48000. a lui ne diè per comporre la ſtoria de gl' animali; E Virgilio de verſi 21. che nel 6. dell'Eneida piangon Marcello, n'hebbe 10. ſeſterzi dell'uno, che fur tutti Fiorini 4250. Vaſi, pietre, ſtatue, pitture, e altre morbidezze ſono ſtate comperate diſmiſurati pregi dalla ſuperbia umana; perchè coloro tanta parte di lor beatitudine trovaron' in quelle, che lor valeva quel tant'Oro; Similmente gli uomini del Perù barattavan da prima a pezzi d'Oro uno ſpecchio, un aglio, un ſonaglio; perchè di queſti a loro nuovi, e maravigliosi facevan più feſta, e più beatitudine traevan che di quell'Oro, onde abbondavano; e quando tutto l'Oro di quelle contrade ſarà nelle noſtre verſato, (che toſto avverrà ſeguitando queſte ricche navigazioni, che cominciate l'anno 1534. con men d'un milion d'Oro delle ſpoglie del Cuſco *, e del Re Atabalipa oggi vengono con 16., o 18. per vol-

(*b*) Matth. Coler. de proc. exec. part. 3. cap. 9. nu. 22. per l. 1. ff. de contr. empt. *Dav.*

(*c*) *Ma come è, che sì gran romor non ſuone.* Petr. Son. 214. *Dav.*

(*d*) Vide Bald. in l. 2, C. d. conſt. pecu. n. 6. *Id.*

(*e*) Plin. lib. 8. cap. 57. Fronti. ſtratagem. lib. 4. cap. 5. exem. 20. Val. Max. lib. 7. cap. 6. *Id.*

(*f*) Nepotum omnium altiſſimus gurges lib. 10. cap. 48. *Id.*

(*g*) Vedi Senec. de Conſolat. ad Helv. cap. 10. *Id.*

volta, e hanno fatto crescere i pregi delle cole l'un tre) segno che tanto più Oro habbiamo; allora converrà, perchè l'Oro ci fia vilissime, trovar altra cosa più rara per far moneta, o tornar al baratto antico: E tanto basti dell'essenza della moneta. Or diciamo alcuna cosa della pratica, e dell'uso. Mal trovato per noi, dicon' alcuni, fu la moneta per questa cagione, che la cupidigia delle cose non poteva esser tanta, nè di tanti mali cagione, quanta è l'avarizia dell'Oro, per non potersi tante cose riporre, e serbare, quant' Oro si teforizza. (*b*) Rispondo con l'Epitetro (*i*), che ogni cos'ha due manichi, e puossi ben', e mal prendere, e adoperare, come le medicine, le leggi, il senno, alle qua' cose mal'usate niun riparo può far la gente. Hannosi per questo a discacciar della republica? O perch' il veder di molte cose svaga l'intelletto dal contemplare hannosi a cavare gl' occhi tutti i Filosofi, come Democrito? Ogni Acciajo fa sua ruggine; bisogna saperla nettare. (*) Il danajo fu un trovato ottimo, uno stromento da far ben' infiniti; (*k*) le alcun l'adopera male, non l'adoperato, ma l'adoperante si biasimi, e si corregga. (*l*) IL DANAJO E' IL NERBO DELLA GUERRA, E DELLA REPUBLICA dicon di gravi autori, e di solenni; ma a me par egli più acconciamente detto *il secondo sangue*; (*m*) perchè si come il sangue, che è il fugo, e la sostanza del cibo nel corpo naturale, correndo per le vene grosse nelle minute annaffia tutta la carne, ed ella 'l si bee, come arida terra bramata pioggia, e rifà, e ristora quantunque di lei per lo calor naturale s' alciuga, e svapora; così 'l danajo, ch' è fugo, e sostanza ottima della terra, come dicemmo, correndo per le borse grosse nelle minute tutta la gente rinsanguina di quel danajo, che si spend', e va via continuamente nelle cose che la vita consuma; per le quali nelle medesime borse grosse rientra, e così rigirando mantiene in vita il corpo civile della Repubblica. (*n*) Quindi assai di leggieri si comprende, che ogni Stato vuol una quantità di moneta, che rigiri, com' ogni corpo una quantità di sangue, che corra, e che standosi nel capo, o ne' grandi oppilata, lo Stato ne cadrà in Atrofia, Idropisia, Diabetica, Tisico, o simili mali, com' era presso che avvenuto a Roma, quando per le

(*b*) *Sene. ep.* 82. Omnis enim, quod non habuit decos, addita virtute sumit. Cubiculum lucidum dicimus, quod idem obscurissimum est nocte. Dies illi lucem infundit, nox eripit: sic illis, quæ a nobis indifferentia dicuntur, divitiis, viribus, honoribus, regno: & contra morti, exsilio, malæ valetudini, dolori, malitia aut virtus dat boni, nil mali nocien. *Dav.*

Utrum illum pecunia impurum effecit, an ipse pecuniam impuravit. *Seneca epist.* 87. Id.

(*i*) τὸν πρᾶγμα δύο ἔχει λαβάς, τῷ μὲν φορητὸν, τῷ δὲ ἀφόρητον, cap. 65. *Id.*

(*) Jac. Born. lib. pr. cap. 4. ibi: *Ex quibus jam liquet*. Id.

Isocrat. Orat. Nicocles.

(*k*) ἀλλὰ γὰρ ὁ δίκαιον, οὐδ' ἅπαντες τὰς ἀπαραιτήτους τύπτουσιν, διὰ ταῦτας καταγνῶν· οὐδὲ διὰ τὰς ἀπιστουμένας, τὴν ἀνδρίαν λοιδορῶν, οὐδ' ὅλως τῶν ὀνομαζομένων πονηρῶν ὑπὸ τῶν πραγμάτων μεταφέρων, ἀλλ' αὐτὰς γιγνώσκειν ἀξίους ἡγοῦν, ὅστις τοῖς ἀγαθοῖς κακοῖς χρῆσται. *Id.*

(*l*) Vedi il Lipsio nella Polit al Libro 4. cap. 9 & lib. 5. cap. 6. & Jacob. Borniti de nummis lib. pr. cap. 4. Polloc. lib. 2 cap. 5. num. 4. & Cicer. Philip. 5. in pr. *Primum nervos belli pecuniam infinitam*, & c. deinde equitatum, & c. & ibi Barth. Latomus in aonot. fo. 624. V. CÆl. Rhod. lib. 26. cap. 2. in princ. Imper. Leo Constit. 52. si pecuniarum nervi, & c. ubi Dionys Goth. h. & Gul. Forner. de verb. sign. l. pecuniæ 222. id. Goth. l. 1. §. in causa ff. de quæstion. *In causa tributorum, in quibus esse Reipublicæ nervos nemini dubium est.* τὰ χρήματα, νεῦρα τῶ πολέμω. Demosth. *pecunia, nervi belli*. Salv.

(*m*) Vita hominis dicitor a Jur. in l. advocati 14. C. d. advo. div jud & ibi. Bald. Jas. 23 l ult. & vetus Comicus gr. *Pecunia, anima, & sanguis est mortalibus*; & Vid. Nic. Reusne. Consule lib pr. quæst. 6. num. 98. & Vide Cassan. Cons. pr. par. 3. num. 9. Math Coler. de pruc. exec. part. pr. cap. 10. num. 284 Jo. Boreol. Inst. d excus. tut. §. item propter litem: Jas. l. ut vim, num. 23. d. just. vide plura apud Luc. d. Pen. in l. domini. 5. C. d. agric. & cens. lib. 11. Jan. Langlæ. Otium Seme. lib. 3. cap. 5. fo. 155. Jolt. Damhoud. Enchir. parium, aut simil. in 3. to. synt. commun. opin. fo. 626. Artemid. lib. 1. cap. 35. Achmet. Oneirocr. cap. 33. *Dav.*

Apomasar: ἀποπλεγμάτων cap. 102. *sanguinem aurum, & facultates significare dicit.*

Horat. 1. Ep. 6.

Et genus & formam regina pecunia donat.

(*n*) Scipio Gentil Parer. lib. 1. cap. 20. argentum εἴχετω, dictum putat ea forma, qua Paulus Jur. Conf. l. 2. de reb cred. § creditum, dixit: *pecuniam proficisci*, dice il Gotofr. *Nisi re ipsa fiat numeratio*; Noi: *Se il danaro non corre. Salv.* Vel Ulpia. *Pecunias ire, & redire &c.* Noi: *I danari vanno, e vengono*. Cic. in Verr. 4. *Pecuniam, qua via inerat, eadem semita revertisse*; così citato dal Taubm. in Plauto. *Salv*

Aristoph. Τέκνα χρήματα. *Gl' interessi corrono.*

Plaut. *Ratio hercle conflat: argentum εἴχετω. Il conto torna: i danari non ci sono*. Salv.

Mei Codd. Attendite: Jam intelligetis hanc pecuniam, qua via modo visa est exire ab illo: eadem semita revertisse. *Id.*

le tant' accuſe, condennagioni, macelli, e vendite di beni tutta la moneta colò nel Fiſco, ſe Tiberio non apriva la cateratta del millies feſterzio, ciò furon dua milioni, e mezzo d'Oro, ch' egli ſgorgò ne' banchi, che gli preſtaſſin' a gl' indebitati con pegno doppio per tre anni ſenza coſto. Ben ſi dee dunque tener gran conto di queſto vivo membro della Repubblica, e guardarlo da què' malori, che 'n lui mal cuſtodito ſi ſogliono ingenerare, falſità, monopolio, ſimonia, uſura, e gl' altri già ſgridati, e noti per tutto; però io, laſciati queſti, d'un ſolo ragionerò, non così avviſato da' Principi, o trafcurato; cioè l'andar' eſſi la moneta ogni dì peggiorando, del qual male da moſtrar' è la radice, il danno, lo ſcandolo, il rimedio, e con queſto finire. Radice di queſto, come di tutt' i mali, ſi è la cupidigia, la quale del peggiorar le monete ha molte occaſioni, e ſcuſe havute; ma queſta è la ſovrana, che uſcita la moneta di Zecca PER LO MOLTO MANEGGIARE, E CONTARE COL TEMPO ELLA CALA, o con mal arte n'è levato, diciamo, un Grano; il popolo di sì poco non ſe n'avvede, o cura, ond' ella pur corre. Lo mal monetiere, dice a Signorſo *. Da che la moneta tua corre leggier' un Grano, meglio è guadagnarloti tu, anzi che altri la toſi, così la ſcema un Grano; le Zecche vicine, ciò veduto, ſceman' la loro altresì; Indi a certo tempo ſi torna alle medeſime, e ſcemaſi un altro Grano, e poi un' altro, e poi altro, ed altro (*o*); tanto che in tutta Europa da 60. anni in quà queſto tarlo ha roſo oltr' al terzo di queſto membro; e così ſeguitando, preſtamente lo condurremo a niente, o veramente a que' cappelli d'aguti, che fors' eran le monete del ferro, che Licurgo diede a gli Spartani. Il danno è manifeſto, perchè quanto la moneta peggiora, che di lega, che di peſo, tanto ſcemano l'entrate pubbliche, e li crediti, e le facoltà de' privati, perchè in tanto men'Oro, o Ariento ſi riſquotono, e chi meno metallo ha, meno coſe, che ſon li veri beni, può comperare; perchè ſempre avviene che non sì toſto la moneta è peggiorata, che le coſe rincarano, ed è ragione, perchè (ſecondo che, non mica da matto, il Carafulla etimologizzava) *vendo*, vuol dir *venga*, e *dò*; le coſe in vendita ſi danno, perchè ci vengn quel tanto metallo ſolito, e creduto eſſer nella moneta, e non tanti ſegni, o ſogni, o pezzi di monete. Se in centonove pezzi oggi è quel medeſimo Ariento, che ſoleva eſſer in cento, non biſogn'egli con 109. pagare quel che ſi pagava con 100?

Il noſtro Fiorino valeva 60. anni fa 7 lire, oggi ſi cambia per 10. perchè? perchè in quelle 7. tanto ſtoffo, e buono Ariento era, quanto in queſte 10, sì che le 7 odierne lire ** non ſon più facoltà di comperar un Fiorin' intero, ma delle 10. parti le 7., l'altre 3. parti ſono ſvanite, e di tanto ſcemate le facoltà de' privati, e l'entrate pubbliche ancora; perchè con 7. lire oggi non ſi ripone un Fiorin'antico,* ma li $\frac{7}{10}$. E qui ſi vede quanto danno faccian i Principi a lor medeſimi, che guadagnan quel peggioramento togliendol' a' poveri popoli una volta, e lo perdon quantunque volte le lor entrate riſquoton' in moneta peggiore. Di quì naſce diſordine, e confuſione; perchè 'l popol per la novità delle monete, e de' pregi, che le coſe milurano, diventa nella ſua patria foreſtiere, e non men confuſo, che ſe i peſi s'alteraſſon', e le miſure pubbliche delle biade, e de' liquori, e delle lunghezze, con le quali ſon' avvezzi a contrattare: e che ſi può far peggio alla Repubblica, che ogni dì legge, moneta, e uficio, e coſtume mutare, e rinovar le membra? e quaſi l'uſato fonte pubblico ** della Città intorbidare? anzi attoſſicare? Generaſi confuſion' ancora nelle ſteſſe monete; perchè quando s'abbaſſa di bontà quella d'Ariento, convien' alzar di pregio quella dell' Oro, come s'è detto del noſtro Fiorino alzato da 7. a 10. Altramente la commun proporzione tra l'Ariento, e l'Oro, che ſi fa oggi l'un dodici verſo tredici, non verrebbe oſſervata, e tutto l'Oro ſarebbe comperato, e portato dove valeſſe più Ariento. Ne' pagamenti adunque de' laſci, livelli, cenſi, ritratti, e d'ogni debito nato nel tempo che la moneta era buona naſcon difficultà, e litigi; Il debitore d'un Fiorin d'Oro di 7. lire, dice: Eccoti 7. lire. Riſponde il creditore: tu me ne darai pur 10. perchè tante oggi ne vale il Fiorin dell'Oro, che tu mi dei dare, o tu mi trov', e da eſſo Fiorino d'Oro in Oro gigliato, e battuto di quel tempo. Replica il debitore: s'io ti dò un Fiorin di 7. lire, come la carta canta, io non ſo poco, ſe 'l Principe ha le lire peggiorate, queſt' è tempeſta commune, e tutti ſian nella ſteſſa barca (*p*); duolti

(*o*) Catull. ad Mallium: *Hæc atque illa dies, atque alia, atque alia. Dum.*

(*p*) κοινὸς κίνδυνος, κοινὸς πλοῦτος. Ariſtan. lib. 1. ep. 17. *Id.*

del Principe ; e ben hanno ragion di dolerſen' i popoli , meſſi in quiſtione , e riotta sì dura , che ancora i Savi non l'hanno diliverata , (*q*) volendo chi lo ſcritto , chi lo 'nteſo , chi 'l rigore , chi l'equità ſoſtenere . Ma che rimedio ha il Principe a non peggiorar la moneta? avvenga che peggiorandola i vicini , e 'l rempo, e le mal' arti , la ſua buona ſia sbolzonata incontanente , e trafugata , e ſparendo tornerà poi riſatta cattiva , e riempieraſſi la Città di monete foreſtiere , baſſe , toſe , e di quelle andraſſi 'l popolo quaſi di pan vecchioſo nutrendo . Riſpondo che monete tali a patto niuno non s'hanno a patire , acciocchè ogn' un ſia ſicuro da 'nganno, e voglionſi levar via , ma per diritto modo, e diſcreto , e diputar chi le pigli , e paghi lor pregio giuſtiſſimo , ſenza farne rendita * , o guadagno , e così ognun' a cambiarle porterà , e ubbidirà volentieri , non dovendone alcun dannaggio , o poco ſentire ; Così un gran Maeſtro di Sapienza ordinò nel V. delle ſue Leggi , che la Repubblica a chi di ſuori con foreſtiera moneta veniſſe , non la toglieſſe ; ma giuſtamente la gli pagaſſe a terrazzana . Che la moneta ſia fuori portata , e riſatta per eſſer troppo buona , non ci ha pericolo ; concioſſia che la buona moneta a chi fuori la porta non ſi dona , ma gli coſta per buona , e laſciavi (come ſi dice) il ſuo pelo, e la rifatta cattiva per cattiva riſpende, e cambia ; 100. lire Fiorentine ſi cambian a 105. delle Lucchesi ; chi torrà in Firenze a cambio 100. lire ** porteralle a Lucca , pagheralle ivi 106. , metteralle in Zecca , e caveranne 106. , harà faticato in vano: Perciò non ſi vede , che Lucca , nè altra Città voti Firenze di moneta per ribatterla ; poſcia , che 'l cambio a ogni modo la livella, e ragguaglia. Non è dunque ſpediente , perchè altri peggiori la moneta , e tu peggiorarla ; anzi quella , che s'è preſa una volta , ſempre ferma ſi tenga , perchè a' popoli non ne rieſca inganno , nè danno , nè ſcandolo . Gli Egizi tagliavan' ambe le mani a chi falſava i peſi pubblici , o le miſure ; ma qual maggior falſità , che ſtremar la moneta , cioè le facoltà del popolo chetamente, e quaſi d'imbolio ? Roma da Aniballe ſtretta , e ſmunta battè il ſuo aſſe d'un oncia , che prima era una libbra ** , e così un oncia di Rame ſi pagava ogni coſa che valeva una libbra ; Ma ciò fec' ella per conſiglio pubblico in quella nicistà , e paſſata quella non ſeguirò; che ſe durato foſſe , come da 12. a 1. la moneta ſcemò ; così l'un 12. foran' i pregi delle coſe creſciuti . La villanella uſar' a vendere la ſua ſerqua dell' uova un aſſe di 12. oncie , vedendols' in mano sì ſcriato , e ridotto a un oncia , harebbe detto : Meſſere , o voi mi date un' aſſe di 12. oncie , o voi me ne date 12. di queſti ſcriati d'un' oncia , o io vi darò un uovo ſolo per aſſe . Leviſi adunque ogni penſiero del peggiorar le monete; sbarbiſi di queſto mal la radice ; facciaſi , che la Zecca non guadagni in alcun modo , che 'n verità , quello ſtumiar l'altrui metallo , che vien' a monetarſi ſcandalezza ** , come lo ſcolmar il piattello dell' uova , che vengon' a benedirſi ; ingorda indegnità gaſtigata da Dio con la morte in Eli ſacerdote in Silo , ed in Ofni , e Finees ſuo' figliuoli , e miniſtri , che d'ogni vittima portata loro ad imolare sbrandellavan' un Gherone per lor manicare ; (*r*) Meglio ſacevan i Gentili , che ſi mangiavan , dal graſſo che colava in ſuori , tutta la vittima , quaſi gl' Iddii voleſſer l'anima ſola , come dice Strabon' , e Catullo :

Gnarus ut accepto venceretur carmine Divos:
Omentum in flamma pingue liquefaciens .

E per levar' ogni tentazion di guadagno , e tutti i ſegni nettare , e la coſa far tutta orrevole , e chiara , e ſicura , vorrebbe della moneta tant' eſſer il corſo , quanto il corpo , (*ſ*) cioè ſpenderſi per quell' Oro , o Ariento , che v' è ; E TANTO VALERE IL METALLO ROTTO , E 'N VERGA , QUANTO IN MONETA DI PARI LEGA, e poterſi A SUA POSTA SANZA SPESA, IL METALLO IN MONETA , E LA MONETA IN METALLO , QUASI ANIMAL' ANFIBIO trapaſſare (*t*) . In ſomma vorrebbe la Zecca rendere il medeſimo metallo monetato , ch' ella riceve per monetare (*u*). Adunque vorreſtù la Zecca metterci la ſpeſa del ſuo ? Mai sì , che di ragion civile molti contendono tale ſpeſa roccar'

(*q*) V. Ant. Fabr. de Variis Nummar. debitor. ſolut. cap. 21. & ſeqq. *Dav.*
(*r*) Athen. lib. 3. cap. 34. ubi Caſaub. *Id.*
(*ſ*) L. 1. ff. de contr. empt. verb. non tam, & gloſ. in verb. præbet; l. 1. C. de ponde. & au. illa lib. 10. *Id.*
(*t*) Vide Curt. Jun. in l. 2. §. mutui datio n. 12. ff. ſi cert. pet. *Id.*
(*u*) Bornitius d. num. *Pecunia inſtar Polypi cujuſque rei vicem ſuſtinere poſſe dicitur* per l. ſi ita fide-juſſor. D. fidejuſs. &c. lib. 1. cap. 4. *Id.*

cir' al Comune (x) per mantener nella Repubblica il ſangue, come gli toccan le paghe de' ſoldati, e' ſalarj de' Magiſtrati per mantener la libertà, e la giuſtizia. Ad altri par oneſto, che la ſteſſa moneta paghi ſuo monetaggio, fatta peggiore di cotanto, e vaglia quel più del ſuo metallo ſodo, com' il vaſellamento, gl' arredi, e ogn'altra materia lavorata; anzi ſpeſſe fiate val più l'opera, che la materia, (y) come ne' dui bicchieri d'Ariento intagliati da Mentore, che Lucio Craſſo Oratore comperò 2500. Fiorin d'Oro, e poi non bevve mai con elli (z). *E gl' odierni mariti ſanno, ſe i ricami, e' lavorii delle donne loro coſtano più che lo ſtiſſo drappo*. Finalmente l'antica uſanza del cavar della moneta la ſpeſa, veggenti i popoli, e ſoffetenti, è preſcritta, e ne ſono i Principi in poſſeſſione. Io non voglio diſputar co' Maeſtri; ben dico, che ſe pur la Zecca non dee queſta ſpeſa patire, almeno facciala menomiſſima, e più toſto ſiano le monete men belle. Ma perchè non più toſto (come vuole alcuno) ritornare al modo antico del gittarle? (a) Quì ſarebbe ogni vantaggio. Dui puntoni d'Acciajo ſtamperieno il ritto, e'l roveſcio d'una moneta in due madri, e quaſi pretelle di Rame, ove due uomini ſenz' altra ſpeſa, che calo, rinettatur', e carbone ogni gran ſomma il giorno ne getterieno, tutte eguali di peſo, e di corpo; e perciò più atte a ſcoprire, o forbicia, o falſità, non potendoſi la moneta di falſo metallo, che è più leggieri, naſconder' alla bilancia, ſe è di corpo ordinario, nè alla viſta, ſe più, o meno è larga, o groſſa. E giuſtificatiſſime ſi farieno ſe gl' uficiali ſteſſer' a vederle fondere, allegare, e gittare coram popolo dentro a que' ferrati fineſtroni ordinati da que' noſtri buoni, e ſavi cittadini antichi ad eſempio de' Romani, che tutta queſta geloſa fabbrica delle monete facevan ſantamente nel Tempio di Giunone ſpalancato, perchè il popolo vedeſſe il fatto ſuo (b). A queſto modo chi non vede, che sbarbate ſarieno, la ſpeſa, la froda, e 'l guadagno, radici peſſime, che troncate, ſempre rimettono, e fanno peggior le monete? Finalmente quaſi per corollario aggiugnerò, che l'umano commerzio ha tante difficultà, e faſtidi per conto di queſte benedette monete, (c) che ſarebbe forſe meglio far ſenza, e ſpender l'Oro, e l'Ariento a peſo, e taglio, come ne' primi tempi, e ancor oggi uſano quei della Cina, i quali per arneſi in ſeno portano lor ceſoje, e ſaggiuolo, e non hanno a combatter, che con la lega, la quale con la pratica, e col paragone pur ſi conoſce.

Della generazion de' metalli, della ſovranità dell' Oro, e dell' Ariento, dell' origine del vendere, e del comperare, e della moneta, dove, quando, e da chi ella fu trovata, e uſata; de' nomi, dell' eſſenza, dell' importanza di lei, del peggioramento, e ſua origine, danno, ſcandolo, e rimedio baſti aver accennato (pazientiſſimi Aſcoltanti) queſte poche coſe, ſtimate da me convenevoli a ſimil luogo in queſta picciola ora per voſtro intertenimento, non per inſegnamento.

(x) Hanc opinionem ſecutus eſt Bart. in l. 1. d. vet. num. poteſt. lib. 11 contr. Innoc. Vide etiam Covarr. de veter. collat. numiſm. cap. 7. n. 5. *Dav*

(y) *Craſſo ſi vergognò a bere in queſti bicchieri*. Plin. lib 33 cap. 11. *Id.*

(z) Anche gli Antichi lo ſeppero. Ulpia. l. mulieris 13 ff de verb. ſign. *Plus eſt in manupretio, quæ in rerum*. Di queſta manifattura V. Eraſ. Chil. 4. cent. 9. prov. 53. Briſs. verb. manupretium de verb. ſignif. & 4. ſelect. cap. ult. Taubm. ad Plaut. Menæc. act. & ſc. 3. Broſs. ad d. l. 13. in ſuis Miſcell. Connan. lib. 3. jur. civil. cap. 6. num. 4. *Id.*

(a) De arte, & modis fabricandi vide Bornit. lib. 1. cap. 13. *Id.*

(b) Vedi Jac. Bornit. de num. lib. 1. cap. 13. *Id.*

(c) Tertull. de pœnit. cap. 6. *Si ergo qui venditant, priùs nummum, quo paciſcuntur, examinant, ne ſcalptus, neve raſus, ne adulter*. Salv.

Α Λ Η Θ Ι Ν Ο Ν Φ Ω Σ;

SEU

ALITINONPHUS

GASPARI SCARUFFI RHEGIENSIS.

OPUS

AD REM MONETARIAM PERUTILE

DENUO RECUSUM, ET A MENDIS EXPURGATUM,

UNA CUM

BERNARDINI PRATISOLII

ITEM RHEGIENSIS

IN EUNDEM ALITINONPHUM CONSIDERATIONES, ET NOTÆ

NUNC AB IPSIUS AUTOGRAPHO CORRECTIORES PUBLICI JURIS FACTÆ.

Digitized by Google

VIRO ERUDITO, ATQUE AMICO DILECTISSIMO

PHILIPPO ARGELATO

HORATIUS BLANCUS

URBIS MEDIOLANENSIS PRÆTOR

S. P. D.

REi monetariæ argumentum, quod Collectione tua illuſtrandum ſuſcepiſti, Amice cariſſime, tanti facio, ut de Republica te optime meritum prædicare non deſinam ob ingentem utilitatem, quam a laboribus tuis ſinguli ſumus impoſterum accepturi ea quidem in re, quæ propius accedit ad ſuſtinendæ vitæ rationem, quæ præ cæteris eſt æſtimanda. Laudabile quidem Hiſtoriæ ſtudium, atque antiquitatum, in quo hactenus colendo, non aversâ prorſus Minervâ tot annos inſudavimus; at rei monetariæ cognoſcendæ neceſſitas cæteris omnibus præſtat, quod ſine monetæ fluxu, & refluxu neque Reſpublica, neque Familia, neque Homo diu ſtare poſſint; idque cum ſatis veteribus Philoſophis, & Politicis exploratum fuiſſe conſtet, vel ab hoc uno, quod monetam nervum Reipublicæ jure merito appellaverint, mirari ſatis non poſſum, quod urgentibus etiam ſuo tempore ſimilibus incommodis, quæ in dies patimur ob turbatas a falſariis vel monetæ cudendæ, vel in curſum immittendæ rationes, nemo ex eis rem adeo neceſſariam tractaverit, JCCti præſertim, qui ad explorandam contractuum æquitatem, venditionis potiſſimum, & emptionis, rectam nobis ratiocinandi viam obſervationibus ſuis aperuerunt, & qui de ſtipulationibus inquirentes diligentiſſimi fuerant, rem a primis, ut ita dicam, elementis deducentes, initio ſcilicet facto a cognoſcenda ſincera verborum ſignificatione, quibus, ni fallor, par officium in ſtipulationibus, ac monetæ in venditionibus, parci admodum fuerint in hac materia, quæ vel directo, vel oblique humanas omnes actiones complectitur, ac latiſſime diffunditur, itaut Paullus graviſſimus JC. contentus videatur ſola definitione monetæ in l. pr. de contrah. empt. cæteris vero JCC. in libris Pandectarum altiſſimum ſit illarum ſilentium de valore, neque ad aliud reſpexerint, quam ad quantitatem, ut diſerte Ulpianus ait in l. 3. D. in litem jurando = *cum certa*

ſit

ſit nummorum æſtimatio ex quantitate = certam namque nummi cujuſque æſtimationem ſuppoſuit. Sed ne iniquus videar in homines ſapientiſſimos, id etiam animadvertendum cenſeo, ætate JC.torum veterum fuiſſe Magiſtratus Monetales, ſeu Treſviros A. A. A. flando in Romana Republica, quibus Monetarii operam dabant, ac Rationales, quorum, ſi quid in antiquitatis tenebris video, præcipua erat cura æſtimandæ monetæ, cujus æſtimatio conſtans, & perpetua eſſe debuit pro ſuo pondere, donec materia in ſua puritate adhibita fuit, neque argento, & auro vilior metallorum ſpecies immiſcebatur, quod juſtitiæ præceptum per longam ætatem religioſiſſime ſervatum fuit, donec Reſpublica ſtetit: Mutatâ deinde formâ ipſius Reipublicæ, ſummaque poteſtate ad Principes delata, monetæ puritas, vel eorum avaritiâ, vel aliis de cauſis vitiata fuit; cumque id a bonis Principibus improbaretur, editæ ſunt eorum Conſtitutiones, quarum plures in ſuum Codicem tranſtulit Juſtinianus ad antiquam præſtantiam, vel auro, vel argento reſtituendam. Et quoniam longe majus acceſſerat monetæ detrimentum a falſariorum perfidia, ſeveriſſimis pœnis fraudem eam coërcere tentarunt legibus aliis, quæ in citato Codice continentur; ſed fruſtra: per omnem enim ætatem veluti a veterum cineribus renaſcentes nova ſemper in dies inventa protulerunt ſocietatis humanæ perditiſſimi hoſtes, vel deterioris naturæ metallo ſacram Principis imaginem imprimentes, vel veteres monetas eaſque probatiſſimas attingentes, vel corradentes, vel quod Sæculo noſtro graviſſimum paſſi ſumus, cum antiqua Romanorum aurea numiſmata, & Hiſpanicas duplas, auro penitus excavato, plumboque infarcitas per exterioris formæ ſpeciem in errorem adducti non ſemel accepimus.

Peſſima quidem ſunt hæc, & aſſiduam Principum, eorumque Magiſtratuum curam exercent; verum cum nullum aliud ſit remedium, quam a pœnarum atrocitate, quæ humanæ malitiæ perverſitatem tollere non poteſt, ac vix temporarium frenum imponit, nil ultra ſperandum, quam exorienti morbo præſentiſſimum ſit remedium. A morbi vero metaphora gravius aliquid ſcribenti occurrit, ad quod, ni fallor, apprime cognoſcendum Collectio tua, mi accuratiſſime Argelate, videtur inſtructa Cachexin ego Reipublicæ, jamdiu ſcis quem appellare ſoleo: artem eam ſcilicet, quæ hodie apud omnes fere Nationes invaluit, ut moneta non ſit amplius ad ſolum valorem mercium æſtimandum, ſed & ipſa mercis naturam induerit, itaut moneta monetam emat ad lucrifaciendum; quo ſane mercimonio, ſi bene rem fueris contemplatus, brevi quam auream habebas vertitur in argenteam, ac deinde in æroſam per ignoram

tam cœcamque metamorphoſim ; neque id ſcribo quaſi meas meditationes proferre velim ad hoc tollendum incommodum ; tanti enim non eſſe me fateor ingenue , neque meum eſt ſacris manum apponere : hoc unum proferre liceat, longo rei tentamine jam ſatis experimento cognitum fuiſſe , nondum nos morbi naturam ſatis exploraſſe , atque inde remediorum optatam utilitatem ſentire non poſſe , ac licet morbi vires maximam in partem contuderimus , nondum tamen optime convaluiſſe . At bene ſperandum ab aſſidua cura , quam adhibent ii , penes quos eſt fortuna Reipublicæ . Tu meo quidem judicio non exiguam opem contuliſti collatione tua , quæ tot Sapientiſſimorum hominum diſſertationes de re Monetaria continet; ſi quid tamen video , de Natione Italica benemeritus es, cum librum raritate ſua pene incognitum recuderis , cujus titulus græcorum verborum compoſitione notatus *l'Alitinonſo* Veritatis lucem revera exhibet per tenebricoſum iter gradienti , qui rei monetariæ arcana penetrare velit .

Auctor pretioſiſſimi libri *Gaſpar Scaruffus* nobilis Rhegienſis , qui ſe non ambitione , vel quæſtus gratia ſcribendi occaſionem arripuiſſe profitetur , ſed ut commune , quod vocat , incendium ex inverſa ratione pretii , & valoris auri , & argenti , pro viribus averteret ; idque ſi obtinere non potuit , id ſaltem præ ceteris opportune tentaſſe dicendus eſt , quod veras morbi , ut appellare ſoleo , cauſas aperuerit, quibus cognitis aliquando remedium ope divina revelabitur. Humanum namque non puto in unam omnes coire ſententiam poſſe, atque avaritiæ radices e pectoribus ſuis averruncare . Acceſſerunt jam inde ad Scaruffi librum *Bernardini Pratiſolii* pariter Rhegienſis Annotationes , quas *Conſiderationes* appellat , ut ſenſus nobiliſſimi Auctoris facilius aperiret , & aliquando ad ulteriora promoveret , ea ſcripto mandans , quæ ab illius voce , quo cum familiariter agebat , cum pluribus aliis acceperat , neque ſilentio præterire voluit , quæ in laudem ipſius Auctoris ob opibus , & magnificentia erant memoranda. Anno quippe a Chriſto nato MDLX. ſuis in ædibus laudatus Scaruffus erexerat ſtatuas, quarum una Herculem , M. Æmilium Lepidum altera repræſentat , Proſperi Clementii Rhegienſis induſtria ex Carrarienſi nobiliſſimo marmore ſculptas , eæque hodie in ornamentum Palatii Sereniſſimi Ducis Mutinenſis præ foribus poſitæ ſunt . Sed ad librum Scaruffi redeamus .

Hominis ego ſemper ingenium ſum admiratus , quod certis veriſque principiis innixus a ſimplicibus paullatim deducatur ad compoſita , methodo ferme geometrica , & humanæ rationi conſona , quæ niſi ad veritatem adducat , per aliam quamcumque viam in inſignes deflectemus errores ; atque utinam , ſi quæ

homo acutiſſimus ad parandum remedium propoſuit, non ſatis omnibus arridere poſſint, artem ratiocinandi ab eo comparare quiſque poſſit, ut verius ac lucidius pronunciare poſſit, vulgo præſertim inſano, quod furore ſuo rapitur in præceps, aliorumque partem maximam rapit garrulitate ſua, qua tractat umbras quaſi corpora ſolida, ut Dantis Poëtæ metaphora nobiliſſima dicam. Sed te, Amice, non adhuc ſatis monetariis hiſce ſacris inſtitutum etiam doleo, quod me non ſemel irriſeris dum ex monetæ mercimonio infauſta quæcumque mœſto, quo ſum animo, præſagirem, ac ſtimulos acerbiores in raptu monetæ, quam Helenæ dicerem, quæ tanti mali cauſa prædicatur. Infœlix omen, avertat Deus; at ſi bellum aliquando non eruperit, jurgia minime ceſſatura poſteri cognoſcent, niſi Deus viam aperiat, qua quiſque comparatam labore induſtriaque ſua monetam a vi novorum latronum ſarctam tectam ſervare poſſit. Sed jam ſit epiſtolæ finis, iterum plauſus accipe de pretioſiſſimis operibus, quibus diligentia tua Collectionem rei Monetariæ uberiorem feciſti, & publico gratiſſimam futuram prædico. Me ama, & Vale.

Dabam ex Prætorio Mediolani die xxv. Octobris MDCCLII.

L' ALITINONFO

DI

M. GASPARO SCARUFFI

REGIANO,

PER FARE RAGIONE, E CONCORDANZA D' ORO,
E D' ARGENTO,

CHE SERVIRÀ IN UNIVERSALE,

TANTO PER PROVVEDERE A GL' INFINITI ABUSI DEL TOSARE,
E GUASTARE MONETE,
QUANTO PER REGOLARE OGNI SORTE DI PAGAMENTI,
E RIDURRE ANCO TUTTO IL MONDO
AD UNA SOLA MONETA.

Digitized by Google

ALL' ILLUSTRISSIMO SIG. MIO OSSERVANDISSIMO

IL SIGNOR CONTE

ALFONSO ESTENSE TASSONI,

DIGNISSIMO GIUDICE DE' SAVJ,
E CONSIGLIERE SECRETO DEL SERENISSIMO SIGNORE

IL SIGNOR

ALFONSO QUINTO DUCA DI FERRARA,

ETC.

CHI vorrà considerare i generali disordini, che tutto dì si sentono, e sonosi quasi in ogni parte del MONDO *da molti anni in quà sentiti, e anco quelli, che seguir potrebbono per la varia alterazione, che sinora è stata usata, e più che mai si usa, e si userà di continuo, (se non vi si provede) delli prezzi, e valori dei due preziosi metalli* ORO, *ed* ARGENTO, *tanto non coniati, quanto anco ridotti in monete; non si trovando forma, o regola, con la quale essi debbano in universale esser mantenuti per sempre in una reale, e proporzionata corrispondenza, così delli pesi, come delli valori; ma piutosto, che siano, come sono ogni qualch' anno mossi, e di qualche valore accresciuti; e ciò, secondo la varia disposizione degli appetiti, e degli uomini; tutto che i Principi frequentemente con quella maggior diligenza, che possono, siccome fa il* SERENISSIMO DUCA NOSTRO SIGNORE, *cerchino con gride, bandi, ed altri simili mezzi, di fermarli in un giusto essere, e in diversi modi a ciò provvedere; e chi vorrà insieme pensare, con quanti danni, e bestemmie degli uomini la peste di questa comune alterazione domini, e regni, chiaramente conoscerà, con qual giusta occasione spinto dal zelo del ben comune, e non per alcuna mia particolare ambizione, o interesse, io mi sia mosso a scrivere questo Discorso; per mezzo del quale, io spero, (quando egli sarà dal* MONDO *accettato) che si darà tal forma, e regola ad essi Oro, ed Argento, che da ora innanzi non si temerà dell' incendio, che (com' ho detto) già tanto tempo fa, il*

Mondo consuma, e distrugge. Nè quì si dee alcuno maravigliare, come io mi sia posto in questa fatica, nella quale per i tempi passati tanti altri più di me svegliati, e di tal maneggio studiosi, e prattici, non hanno avuto ardire d'implicarsi; perciocchè, forse da questi essendo stato conosciuto, con quanta difficoltà si possano le già permesse usanze dal Mondo levare, e in vece loro nuovi riti, ed ordini introdurre; non hanno voluto in questa impresa ingerirsi; ma io, ch'ho molte fiate intorno questo fatto pensato, e che appresso mi trovavo in obbligo verso SUA ALTEZZA *per la promessa fattale, col mezzo però, e parola di V. S. Illustrissima, quando io fui, ha già quattr'anni, mandato dalla mia Patria sopra il trattato delle cose delle* MONETE *Ambasciatore al detto* SERENISSIMO PRENCIPE; *posto da banda ogni rispetto, nè istimando fatica alcuna, ho scritto quanto in questo ella potrà vedere; con ferma speranza di dover fare cosa giovevole al Mondo in generale; onorevole, ed utile a' Prencipi; e sopra il tutto gratissima a* DIO; *e anco (come mi rendo sicuro) da non dispiacere a detta* SUA ALTEZZA, *ed a V. S. Illustrissima, alla quale ho voluto questa mia fatica indrizzare, sì per l'obbligo, ch'io le tengo infinito; sì perchè so, che (mercè sua) di cuor ella mi ama. Restami solo a pregarla ad essermi intorno ciò scudo, e difensore contro le lingue di coloro, che sopra ciò cercheranno di mordermi; non volendo col loro retto giudizio conoscere, e possedere intieramente la verità del fatto da me proposto; che tutto ciò riceverò in singolar grazia da lei, alla quale facendo umilmente riverenza, prego da Nostro Signor* IDDIO *ogni contentezza, e felicità.*

Di Reggio, il xvi. Maggio, M. D. LXXIX.

Di V. S. Illustrissima

Obbligatissimo servitore
Gasparo Scaruffi.

A LI LETTORI

LO STAMPATORE.

PErchè egli è ſtato coſtume antichiſſimo, e oſſervato poi di tempo in tempo da gli uomini, che hanno governato, e che governano il MONDO, il riformare alcune Leggi, o Statuti, ſecondo che ſi ſono mutati, e che ſi mutano i coſtumi delle genti; però non deve eſſer coſa di maraviglia, ſe i Prencipi, conoſcendo ſopra il fatto delle MONETE eſſervi tanta confuſione, e varietà d'ordini, con ogni loro ſforzo habbiano cercato, e cerchino con bandi, ed altri ſimili mezzi, di fermarle in valori certi, e giuſti, acciochè nei pagamenti ciaſcuno conſeguiſca quello, che ragionevolmente aver debba; nondimeno per non eſſer mai ſtata moſtrata loro ſopra ciò regola alcuna, qual debba da tutto il Mondo eſſer oſſervata; però nulla fanno, com'è manifeſto; anzi quaſi tutte le monete ſono in continua ſtrage, eſſendo che un Prencipe non ha tantoſto fatto una bella, e buona moneta, ch'in breve ella è rifatta, credo, con qualche vantaggio. E perchè il grande IDDIO, ch'è la ſomma Provvidenza, nei caſi diſordinati fa ſorgere alle volte perſone, che moſtrano agli uomini la via, e l'ordine, che tener ſi debba, acciochè le coſe reſtino regolate; Però il Magnifico M. Gaſparo Scaruffi nobile Regiano avendo diligentemente conſiderato, ed anco con ſincerità di animo deſiderato moſtrare al Mondo un nuovo ordine nel maneggio delle monete, cioè, una ſola nominazione, o titolo di valore; un peſo, ed un numero proporzionati, e giuſti, da eſſer fermamente oſſervati in univerſale, tanto nelle Ceche, per far eſſe monete, quanto per far la taſſa a tutte le già fatte, acciocchè s'abbiano a ſpendere per ſempre in tutti i luoghi ſotto i fermi valori dati loro; e che non poſſano eſſer mai toſe, e guaſte, o fuſe, per rifarne altre; ha dato in luce queſto ſuo ALITINONFO, cioè, IL VERO LUME, qual moſtra, come ſi debba per ſempre da tutto il Mondo mantenere la vera CONCORDIA tra i due prezioſi metalli ORO, ed ARGENTO, così nei peſi, come nei valori; e tanto delli coniati, come delli già ridotti in monete, e che s'avranno da coniare; il qual'ordine è fondato ſopra ſette capi principali, dai quali ne derivano dodici parti a guiſa di un nuovo ZODIACO TERRESTRE ordinate; per lo qual eſſi ORO, ed ARGENTO far dovranno i loro corſi naturali; ed in modo tale collegate, che una non ſi può oſſervare ſenza le altre; onde ſi moſtra l'ampia ſtrada di fare la CECHA UNIVERSALE; da eſſer poi mantenuta per ſempre così regolata da quattro ſorti di perſone in azioni, ed operazioni proporzionate; ſiccome è mantenuto queſto baſſo Mondo (per voler di DIO) dalli regolati Elementi, e ſimilmente l'Anno dalle quattro ſtagioni principali. E quando il MONDO conoſcerà la verità propoſta, e manifeſta, e gli ordini faciliſſimi da eſeguire, non ſarà lento, ma prontiſſimo ad accettarli; laonde ne naſcerà perpetua quiete nel ſuddetto maneggio delli danari, in quanto nel fare ogni, e qualunque pagamento; concioſſiachè ogni ſorte di monete, così d'Oro, come d'Argento, ſaranno accettate in tutti i luoghi ſenza impedimen-

dimento alcuno per i loro reali dati valori; e anco in ogni paese tutti li pagamenti fatti con qualsivoglia sorte di monete, saranno fatti perfettamente; oltre di ciò, perchè mai più non si guasteranno; succederà, che le memorie dei Prencipi viveranno eterne, come degne, e antichissime Medaglie, e quel che dovevo dir prima, il tutto sarà a gloria di DIO; imperochè ciascuno riceverà senz' inganno quello, che veramente conseguir dovrà nelli pagamenti per diverse cagioni fatti. Però esorto le genti tutte ad accettare così reali dogmati; prima a laude, ed onore di Sua Divina MAESTA', e poi per beneficio, ed utile di tutti gli uomini. Ora essendo stata fatta da altrui sopra il DISCORSO una Instituzione, nella quale vengono retrattate alcune obbiezioni, che forse potrebbono da molti esser proposte, mi è paruto cosa convenevole, di stamparla insieme con esso; acciocchè anco ella sia veduta, e letta da coloro, ch' avranno a caro di sapere le belle conclusioni, che con molta chiarezza intorno ciò sono state descritte,

PROE-

PROEMIO.

NON è dubbio alcuno, ſe gli uomini aveſſero così ſempre al giuſto, ed all'oneſto riguardo, ſiccome alle volte dall'utile, e dal proprio intereſſe abbagliati traſportare ſi laſciano; che molti inconvenienti, che tutto dì per diverſe cagioni, e in particolare per riſpetto dell'ORO, e ARGENTO, che ſi riducono in Monete, accadono, corretti affatto rimarrebbono: e perchè alla maggior parte delle genti a queſti tempi pare, che queſti due prezioſi Metalli ſiano quaſi ultimo fine, al quale vengono gli umani penſieri indrizzati; (dico quanto per li maneggi mondani) e ſi crede, anzi ſi tien per fermo, che dalla correzione, over concordanza loro ne ſeguirebbe, che le azioni da eſſi dipendenti ſi modererebbono, ed ogni abuſo, e diſordine levato ne verrebbe; eſſendo ſtati alli tempi paſſati, come anco di preſente ſono, ſenza regola ferma, e ſenza ordine univerſale, nel far danari (com'è manifeſto) diſpenſati, e per ciò ne ſono cauſati, e tutto dì ne naſcono così gran diſordini nel far pagamenti, tanto in un' iſteſſa Città, e da una Città all' altra, quanto anco da una Provincia all' altra; e ne naſceranno de' maggiori, ſe non vi ſi provvede. Laonde avendo io ſopra ciò conſiderato, e diſcorſone più volte nella mente mia, e tenendo per fermo, che quaſi da tutti ſi deſideri, che vi ſia un ſol' ordine, col quale ſi dia ad eſſi Oro, ed Argento una forma, una lega, un peſo, un numero, ed un titolo di valore, con i quai mezzi ſiano da tutti li Cechieri compartiti in tal proporzione concordante nel far Monete, ch'eſſe reſtino per ſempre nelli loro reali dati valori; e che le già fatte, e quelle, che ſi faranno in una Città, o Provincia, ſiano accettate nell' altre Città di, e Provincie ſenza oppoſizione, e impedimento alcuno; ed eſſendomene poi anco giuſtificato per via de' conti; e conoſciuto, non eſſer coſa difficile da fare; ſebben in apparenza il contrario ſi moſtraſſe, ed acciò (per così dire) tutto il Mondo n'abbia a ſentire benefizio, e conſolazione; però mi ſon propoſto di porre inſieme queſto Diſcorſo, che è il VERO LUME di far conti giuſti d'Oro, e d'Argento in concordanza, così delli non coniati, come delli già ridotti in Monete, e di quelli, che s' avranno da coniare: e con quella maggior brevità, che ſia poſſibile, darò ad intendere quello, che ſi debba oſſervare.

Mi riman ſolo a pregare Noſtro Signor IDDIO, che così voglia inſpirare i Prencipi, de' quali l'effettuare queſto mio propoſito è ſola incombenza, a far eſſeguire tutto ciò; tanto per loro proprio, quanto per comune intereſſe, ed utile; e mi rendo ſicuro, che i Popoli, conoſciuta la verità di tal fatto, e maneggio, con animo lieto accetteranno gli ordini facili di queſta nuova Cecha univerſale, tanto al Mondo neceſſaria.

TAVOLA
DELLA PRESENTE OPERA.

CAPITOLO I.

CHe in tutte le cose fa di bisogno, che vi sia ordine, e regola.

CAPITOLO II.

Che cosa sia Oro, ed Argento puro.

CAPITOLO III.

Che cosa sia Oro, ed Argento misto.

CAPITOLO IV.

Qual si dee intendere Oro, ed Argento puro.

CAPITOLO V.

La cagione, perchè si trova men Oro, che Argento, e qual forma, o proporzione si trova tra loro.

CAPITOLO VI.

Ciò, che s'intenda per peso, e numero di Oro, e di Argento.

CAPITOLO VII.

Il modo, col quale si dee osservare la forma, e il numero nell' Oro, e nell' Argento, che si ridurranno in Monete, acciochè ogni persona habbia il suo.

CAPITOLO VIII.

Si mostra, qual peso si dovrà usare in tutti i luoghi per l'Oro, e l'Argento.

CAPITOLO IX.

Come tutti gli Ori già coniati si possono ridurre a giusta proporzione nel far pagamenti.

CAPITOLO X.

Che nel fare i contratti, si potrà parlare a libre, ed oncie di Oro puro coniato, ed a Ducati, o a Scudi; e parimente si potrà dire a libre, ed oncie d'Argento di coppella coniato, ed anco a lire, e soldi, e denari.

CAPITOLO XI.

Come i Prencipi potranno affittare le loro entrate a libre di Oro puro, e di Argento di coppella coniati.

CAPI-

CAPITOLO XII.

Parte del modo, che ſi averà a tenere nel fare la Cecha.

CAPITOLO XIII.

Come verrà rimediato ai diſordini, che ſogliono occorrere per cauſa delle Monete, così d' Oro, come d' Argento.

CAPITOLO XIV.

L' ordine, che ſi dovrà tenere in correggere, o taſſare le Monete già fatte.

CAPITOLO XV.

Che ſi eſcluderanno molti errori, che tutto dì ſeguono a danno di ciaſcuno.

CAPITOLO XVI.

Quattro eccesſivi diſordini, a' quali verrà provveduto.

CAPITOLO XVII.

De gli Aſſaggiatori.

CAPITOLO XVIII.

Regola, per la quale ſi potrà conoſcere, quant' Oro, ed Argento ſi piglia da chi riceve danari.

CAPITOLO XIX.

Tariffe cinque, per le quali ſi dichiara il modo, e la regola, che tener ſi debbe nel far Monete d' Oro proporzionate in corriſpondenza dell' Argento.

CAPITOLO XX.

Diſcorſo ſopra le dette Tariffe, nel quale anco ſi moſtra l' ordine, che ſi dovrà tenere per fare i conti giuſti delle Monete d' Oro già fatte, che ſi troveranno eſſere più leggiere, o più grevi di peſo delle contenute in eſſe Tariffe.

CAPITOLO XXI.

Tariffe ſette, per le quali ſi moſtra l' ordine, che tener ſi debbe nel far Monete d' Argento di ſette finezze, ſenza rotti nelle leghe, e nel conteggiarle.

CAPITOLO XXII.

L' ordine delli caratteri, o note, da doverſi imprimere ſu le Monete, così d' Oro, come d' Argento.

CAPITOLO XXIII.

Diſcorſo ſupra alcuni particolari delle note.

CAPI-

CAPITOLO XXIV.

Avvertimenti neceſſarj ſopra il fare le Monete.

CAPITOLO XXV.

Breve replicazione, con eſempio di quanto ſi è detto.

CAPITOLO XXVI.

Che in qualunque Cittadi, e paeſi ſi potrà conteggiare d'Oro, e d'Argento coniato ſecondo il loro parlare.

CAPITOLO XXVII.

Tavola, nella quale ſi moſtra la concordanza del parlare a Ducati, Scudi, lire, ſoldi, o ſimili, col nominare l'Oro, e l'Argento, ad oncie, o a libre però coniati.

CAPITOLO XXVIII.

L'ordine, col quale ſi dovrà procedere, tanto nello ſpendere, quanto nel ricevere l'Oro, e l'Argento coniato.

CAPITOLO XXIX.

Che le mercanzie, ed altre coſe ſi modereranno nelli prezzi in dipendenza dei giuſti valori dati all'Oro, ed all'Argento in Monete ridotti; ed anco ſi moſtra l'ordine, che ſi dovrà tenere nel contrattare eſſi preziosi metalli non coniati con i coniati; e che molte diſpute ſi leveranno via.

CAPITOLO XXX.

Con breve replication ſi moſtra, eſſer coſa neceſſaria, che vi ſia un ſol ordine nel far le Monete.

CAPITOLO XXXI.

Che per cauſa delle Monete ſi ſono alterati li prezzi di molte coſe.

CAPITOLO XXXII.

Tavola fatta in eſempio, per far conoſcere gli errori, che ſi ſono fatti per il tempo paſſato, e quelli, che potrebbono naſcere per l'avvenire, nel far Monete così d'Oro, come d'Argento, ſe non ſi oſſerverà la regola dimoſtrata.

CAPITOLO XXXIII.

Diſcorſo ſopra le dette prove; nel qual anco ſi moſtra, qual ſia la vera proporzione tra i due preziosi metalli, ed il Rame.

CAPITOLO XXXIV.

Eſſempj, per moſtrare quanto ſi è detto ſopra il fatto dell'Argento già coniato; e che coſa importa la concordanza tra l'Oro, e l'Argento.

CAPI-

CAPITOLO XXXV.

Breve discorso sopra le Monete, e che si potrebbe anco torre l'Argento non coniato.

CAPITOLO XXXVI.

Che per l'alterazione delli prezzi dell'Oro, e dell'Argento, ne vengono rifatte le Monete.

CAPITOLO XXXVII.

Sommario delli conti delle dette sei sorti di Monete date per esempio.

CAPITOLO XXXVIII.

Breve discorso sopra il detto esempio.

CAPITOLO XXXIX.

Tavola, per la quale si conosce, quanto Argento fino, e quanto Rame separati entravano nelle dette sei sorti di Monete.

CAPITOLO XXXX.

Che non si dispenserà più alcuna quantità di Rame in far danari; anzi, che si estraerà di quello, ch'è in opera.

CAPITOLO XXXXI.

Tassa delle suddette sei sorti di Monete, in esempio del modo, che si averebbe a tenere nel tassare tutte le altre già fatte.

CAPITOLO XXXXII.

Come dal cavare le fatture dal dosso delle Monete, ne sono nati gran disordini, e che ne occorreranno de' maggiori, se non vi si provede.

CAPITOLO XXXXIII.

Breve discorso sopra le Ceche in universale.

CAPITOLO XXXXIV.

Sette capi principali, e fondamenti stabili, che riducono il Discorso a perfezione.

CAPITOLO XXXXV.

Avvertimenti a Prencipi dell'onore, ed utile, che tanto a loro, come ai loro popoli ne seguirà, s'eseguir saranno le presenti cose.

CAPITOLO XXXXVI.

Conclusione del Discorso, nella quale si mostra l'ordine, che in tutte le Zecche tener si dovrebbe per coniare l'Argento, e l'Oro.

CAPITOLO XXXXVII.

Dodici utilitadi, che ne seguiranno dall' osservazione degli ordini, che nel Discorso si contengono.

Digitized by Google

DISCORSO
SOPRA LE MONETE.

CAP. I.

Che in tutte le cose fa di bisogno, che vi sia ordine, e regola.

PEr occasione del soggetto, che di presente si ha da trattare, primieramente saper si dee, che siccome tutte le cose, che si comprendono sotto il peso, sotto il nnmero, e sotto la misura, devono essere da una forma certa regolate, che ad un fin le guidi; così parimente nel maneggio dell'Oro, e dell'Argento, per ridurre le cose, che da essi hanno dipendenza, al loro debito fine, ed in particolare il far Monete di varie leghe, o finezze, quali siano di giusti dati valori, e di real corrispondenza in tutti li pagamenti, nel conteggiarle, e che stiano per sempre nel loro giusto essere, e che non possano esser mai tose, e guaste, o fuse, per rifarne altre, è necessario trovare un' ordine, ed una regola, che a guisa di forma ad essi serva.

CAP. II.

Che cosa sia Oro, ed Argento puro.

PErchè si dee prima sapere, che cosa sia Oro, ed Argento, ancorchè tutto ciò sia da molti conosciuto; nondimeno io dico l'Oro essere un metallo generato nelle viscere della terra, il più nobile di tutti gli altri, appresso il quale nel secondo luogo l'Argento segue. La cagion della nobiltà loro, al mio giudizio, (tralasciando però le ragioni naturali) da altro non viene, se non che per la virtù loro stanno in ogni cimento di fuoco, e mostrano paragone delle loro perfezioni in esso fuoco; cosa, che non possono fare gli altri metalli.

CAP. III.

Che cosa sia Oro, ed Argento misto.

E' Però d'avvertire, che tutto l'Oro, e l'Argento, che giammai tanto in Vasi, o in altre cose simili, quanto in ogni sorte di Monete, così antiche, come moderne, fosse, o sia, o dovrà esser al Mondo, ciascun di loro nella sua sostanza, tutto è stato, è, e sarà il medesimo, e d'una istessa qualitade. Egli è ben vero, che per la varietà, e quantità delle misture, che con essi sono state accompagnate, e come anco molte volte sono cavati così dalle miniere; in apparenza, varj, e diversi si sono dimostrati, e si dimostrano. Ma in effetto parlando d'Oro, e d'Argento, è di bisogno intendere di quelli, che siano puri, e non con altra cosa misti: Il che si può facilmente conoscere, se siano puri, o no, co 'l mezo del ceneraccio, della coppella, o del cimento; modi sicurissimi, per separare da essi ogni sorte di mistura, che con loro accompagnata si trovasse.

CAP. IV.

Qual si dee intendere Oro, ed Argento puro.

DIco adunque, che quasi tutto l'Oro, e l'Argento, o almeno la maggior parte di essi, così li Grezi dalle miniere, come quelli, che sono ridotti in Monete, ed in ogni altra sorte di opere, sono accompagnati con Rame, o Stagno, o Piombo, o altro metallo. Ma quell' Oro, che si dice esser puro, si chiama in *Italia*, ed in altre Provincie, di denari vintiquattro; e similmente l'Argento fino si chiama di dodici leghe, le quali nominazioni dovranno necessariamente, e fermamente in tutti i luoghi esser osservate; e ciò, per avere la loro dipendenza dal numero duodenario, il qual è numero perfetto. E questi sono, de' quali intendo di ragionare, avendo io per sempre, nel conteggiarli, ed in particolare sopra il fatto delle Monete, la detta compagnia loro per esclusa.

CAP.

CAP. V.

La ragione, perchè si trova men Oro, che Argento, e qual forma, o proporzione si trova tra loro.

PEr cognizione delle cose in questo Discorso contenute, dico, che trovandosi molto men' Oro, che Argento, da altro non procede, se non perchè più raro il numero delle cose più preziose, che delle meno, sempre si trova; quindi nasce, che considerata la real proporzione, che tra essi si trova, qual' è, ch' una parte d'Oro puro a peso vaglia per dodici di fino Argento appunto; per ordine (come credo) così dato da Dio, ed osservato dalla Natura, e come così anco è stato dichiarato dal divin Platone nel suo Dialogo intitolato *Ipparco*, overo del desiderio del guadagno, overo dello studio di guadagnare, come nel fine di esso; fa di bisogno, e si è sforzato con viva ragione, e con real fondamento apprezzare, o valutare essi Oro, ed Argento con prezzi certi a similitudine delli pesi di uno per dodici, e dodici per uno, per poter fare le leghe corrispondenti in proporzione, per far Monete di varie sorti, che restino per sempre nelli loro reali dati valori; li quali prezzi, ancorchè non siano mai stati in uso a detti preziosi Metalli con ordine fermo, nè in particolare, nè in universale, nè meno apertamente descritti, e dimostrati da esso Platone, nè da' suoi Commentatori; è necessario però, che si mettino in osservanza per sempre, tanto per li non coniati, quanto anco per quelli, che saranno posti in Cecha, acciocchè da tutti li Cechieri siano per l'avvenire compartiti in far Monete, che siano di giusti, e proporzionati dati valori, e di reale corrispondenza nel conteggiarle in ogni sorte di pagamenti, e che non si possano mai più fondere, o guastare, per risarne altre.

E perchè si sa, che 12. volte 6. fanno la somma di numero 72., ed il numero 6. nel 72. vi entra 12. volte, però i prezzi, o valori di essi saranno questi, cioè, che il prezzo dell' Oro puro sia di lire 72. per oncia, e quello dell' Argento fino sia di lire 6. d'Imperiali l'oncia, giusti, e fermi; i quali prezzi sono (forse così per voler di Dio) quasi conformi, e i più accosti, o vicini alli valori, e prezzi dati, ed usati ad essi Oro, ed Argento in questi nostri tempi; e quando anco non vi fossero stati, faceva di bisogno ridurli in effetto sotto i detti certi, e terminati valori, ancorchè tutto ciò fosse paruto cosa di gran maraviglia alle genti per molte cagioni, e massimamente, perchè, quando si fossero taxate le Monete, le quali fossero già state fatte, e compartite sotto maggiori, o minori valori delli suddetti, cioè, dell' oncia dell'Oro, e dell' Argento, esse sarebbono poi riuscite di molti alterati, o diminuiti valori, per conto del puro, e del fino loro, ed a similitudine di tutto quello, che si tratta nel Cap. VIII sopra il peso di una libra più greve, o più leggiera di quella di Bologna; Li quai valori così proposti non dovranno mai più, per cagione alcuna, esser mossi, ed alterati da questa terminata forma, e regola, per le ragioni annotate in molti luoghi del Discorso, ed in particolare nel Cap. XXIX. se si vorrà, ch' essi preziosi Metalli possano, come ho detto, esser giustamente compartiti da tutti li Cechieri, e Contisti di Cecha, ed altri, con i debiti mezi, cioè, saggi, bilancie, e conti loro, nel far Monete di varie sorti, essendo detti numeri, e valori con ogni perfezione a ciò veramente proporzionati, come si mostra nel Cap. XXXIII. co 'l mezo de' quali da essi Contisti non si saranno mai intervenire rotti alcuni nelle leghe di esse Monete, e nel taxare anco tutte le Monete finora fatte, dovranno servare l'ordine istesso, come nel Cap. XIV. Onde ne succederà, che tutti li conti, che poi si faranno tra essi Oro, ed Argento, tanto i già coniati, quanto quelli, che per l'avvenire saranno in Monete ridotti, si troveranno per sempre confronti, e giusti, per causa del puro, e del fino, che si troverà essere proporzionato, così in qualunque sorte di Monete, come anco in ciascuna di esse Monete; oltre che ciascuno in tutti li pagamenti averà il fatto suo con Oro, ed Argento realmente, e non con i valori, che alle volte sono dati con i sopranomi alle Monete; e siccome chiaramente tutto ciò si vederà nelli seguenti Capitoli, e Tariffe, che si descriveranno.

CAP. VI.

Ciò, che s'intenda per peso, e numero di Oro, e di Argento.

AVendo detto, che una parte di Oro a peso vaglia per dodici di Argento, si viene per un modo reale a far manifesta, e chiara la forma, e l'ordine, che si debba tenere in compartirli nel far Monete. Ora resta a sapere,

pere, che peſo altro non è, ſe non una determinata quantità, come a dire, una libra, un' oncia, o ſimile; e per il numero, s'intende, tanto il numero della quantità di ciaſcuna ſorte di Monete, che n' anderà alla libra, quanto il valore di ciaſcuna Moneta.

CAP. VII.

Il modo, col quale ſi dee oſſervare la forma, ed il numero nell' Oro, e nell' Argento, che ſi ridurranno in Monete, acciochè ogni perſona abbia il ſuo.

Eſſendoſi di ſopra narrato, che coſa ſia forma, peſo, e numero; rimane a ſapere il modo, col quale ciaſcun di loro oſſervar ſi debba; e ciò ſarà coſa facile da fare, oſſervando queſti ordini; cioè, ſe eſcludendo tanti rotti, che ſi uſano nel fare le Monete, così nelli peſi, come nelle finezze, e loro valori; tutte ſi facciano di Oro, e di Argento puri, over accompagnati, ſecondo le determinazioni nelle ſeguenti Tariffe deſcritte: E che ſu le Monete ſiano ſegnati con numeri aritmetici, i loro valori, le finezze, o leghe; e quante ne vadino alla libra di ciaſcuna ſorte; come nel Cap. XXII.

Sarà ben neceſſario, che per ciò ſiano fatti nuovi campioni, che ſtiano preſſo il pubblico, ed anco preſſo i privati, acciochè ciaſcuno poſſa minutamente vedere il fatto ſuo; come ſi dice nel Cap. XLVI. nella terza parte, ch' appartiene al pubblico.

Non reſterò anco di avvertire; che ſarebbe bene, porre ordine nell' arte degli Orefici; cioè, che ſopra i loro lavori, come vaſi, bacini, piatti, ed altre ſimili opere di Oro, o d'Argento, nelle quali però non obſti la picciolezza, foſſero ſegnate le loro finezze, nette da ſaldature, col nome, o marchio del Maeſtro, ch' aveſſe fatto tali opere, e non ſi aveſſe poi cauſa di farne altri ſaggi, per chi non le voleſſe guaſtare per all' ora; ed anco acciochè ciaſcuno le poteſſe poi ſicuramente contrattare.

CAP. VIII.

Si moſtra, qual peſo ſi dovrà uſare in tutti i luoghi per l' Oro, e l' Argento.

E Perchè ritrovo, che il peſo della libra uſato, e oſſervato nella Cecha di Bologna, è conforme alli giuſti partimenti, ch'io deſcrivo; per eſſerne ſtata fatta più volte prova da me, nel conteggiare ſopra il fatto delle Monete; e per eſſere il più accoſto alli prezzi, e valori dati, ed uſati all'Oro, ed all' Argento in queſti tempi, e conſeguentemente alli valori nel Cap. V. già detti: E perchè nel fare l'univerſal Taſſa delle Monete già fatte in molte Città, e Provincie da un certo tempo in quà, la maggior parte di quelle (detratte, e levate però le fatture delli Cechieri) ſi troveranno reſtare nelli loro reali dati valori, per cauſa del fino, che in eſſe ſi trova eſſere; diminuita ſolamente la rata dell' accreſciuto valore nelle Monete, per cavare le mercedi delle loro fatture, come per eſempio, preſuppongo, che il quarto figurato a Cap. XXXIIII. nel levarlo dalla Cecha ſia ſtato valutato, ſotto il detto peſo, ſoldi 34. d' Imperiali, compreſa però la fattura, ch' importava denari dieci, o circa, come in detto Cap. ſi vede; qual quarto taſſandolo nel valor del fino, che vi è dentro, reſterà in real valore di ſoldi 33. den. 2. o circa: e molte reſteranno poco diminuite del valor dato loro, oltre le detratte fatture; imperochè s'avrà riguardo ſolo al fino, ch'in eſſe ſi trova; oltrecchè col mezzo della real taſſa veniranno anco regolate per ſempre tutte le Monete finora fatte in ogni parte del Mondo, come ſi moſtra nella tavola fatta in eſſempio a Cap. XLI Però dico, e concludo eſſer neceſſario ſervirſi in univerſale del detto peſo per la ſuddetta conformità, dalla quale ne naſcono i detti reali partimenti, e conſeguentemente i giuſti valori alle Monete dati. E per dar conto della prova dell' Oro, dico, che volendo fare di una libra d'Oro accompagnato, qual però ſia a finezza di den. 22. Scudi numero 113. $\frac{1}{7}$ alli quali ſono quaſi ſimili i correnti in Italia, ed in altri paeſi, ſotto però il nome, o titolo del peſo della balla, (ancorchè ſe ne potranno fare d' altre ſorti, come nelle Tariffe) in eſſi vi faranno oncie undeci d' Oro puro, che apprezzando ciaſcuno Scudo lire ſette Imperiali, il tutto aſcenderà alla ſomma di lire 792. e così apprezzando le

dette oncie undeci d'Oro a lire 72. per oncia, fanno la ſuddetta ſomma ; e ſimilmente volendo far corriſpondere l' Argento a dette oncie undeci d' Oro , ſe ne piglieranno oncie 132. d'Argento , quale apprezzando a lire 6. d'Imperiali l'oncia, aſcenderanno alla ſomma delle dette lire 792.

Ora ſe mi foſſe domandato, s'io aveſſi eletto , overo compoſtomi per queſto fatto una libra , qual non foſſe peſata ſe non la metà di quella di Bologna , overo il doppio , e quali libre foſſero poi ſtate partite in dodici parti , ſiccome è partita la detta di Bologna , cioè in oncie dodici ; ſe ſotto una di tali libre avrei potuto fare i partimenti ad uno per dodici , e dodici per uno , tanto per riſpetto del peſo , quanto anco nell' apprezzare l'Oro a lire 72. e l'Argento a lire 6. Imperiali l'oncia , dipendente da una di dette libre così fatte ; e ſe io avrei potuto fare i partimenti confronti , nel fare le Monete ; dico , ch'io l'avrei potuto fare , e tali partimenti ſarebbono riuſciti , quanto alli peſi , e quanto alli valori in tal loro eſſere ; ma quì ſi dee conſiderare , ch' avendo riguardo alli prezzi , e valori dell'Oro, e dell' Argento uſati in queſti tempi , ne naſcerebbe grandiſſima diſporzione , tanto nel fare le Monete ſotto tali ordini , quanto anco in voler taſſare le già fatte ; perciocchè quando queſte già fatte foſſero taſſate dalli Conſiſti ſotto il peſo greve , riuſcirebbe il loro valore nella metà , o circa di quello , che vagliono di preſente (levando però le fatture) come per eſempio : il detto Quarto , che vale ſoldi 33. den. 2. o circa , ſecondo la real forma , come moſtrerò al luogo ſuo , venirebbe valutato , e taſſato ſolamente ſoldi 16. den. 7. E parimente quando foſſero taſſate , e valutate ſotto il detto peſo leggiero , riuſcirebbono in valore del doppio , come per eſempio : il detto Quarto valerebbe ſoldi 66. den. 4. ed il ſimile ſarebbe nelle Monete , che ſi faceſſero di nuovo ſotto tali ordini ; concioſiache duplicherebbe il loro valore, quando foſſero fatte, e compartite ſotto il detto peſo leggiero; e così ſi ſminuirebbe anco nella metà , quando foſſero fatte ſotto il peſo greve ; avendo però riguardo alli valori dell' Oro , e dell' Argento uſati nei preſenti tempi ; e ſimilmente ancora naſcerebbono diſordini nelli valori delle Monete , in aſſai , o in poca quantitade , tanto nelle già fatte , che ſi taſſaſſero , quanto in quelle, che ſi faceſſero; ſe io aveſſi eletto, e voluto uſare una libra più greve , o più leggiera , o in poco , o in aſſai, di quello , che ſia la detta di Bologna ; avendo (come ho detto) riguardo alli valori dati all'Oro , ed all' Argento in queſti tempi , a quai valori è la più accoſta la detta libra di Bologna ; dalla quale ne naſce la real Taſſa da me propoſta , per la ſua conformità , com' è detto .

E avvertire ſi dee , che la libra di oncie dodici è il debito peſo , col quale ſi hanno a peſare l' Argento , e l'Oro ; e ciò per cagione della real diviſione duodenaria , che è numero perfetto ; onde ſi vide , che di tal libra Aurelio Caſſiodoro , il Magno , ne ha fatto dottamente menzione nella ſua opera inſcritta : *Variarum*; nel primo libro a car 11. nella lettera mandata dal Re Teoderico a Boetio , che così incomincia : *Licet univerſis populis generalis ſit impendenda juſtitia , &c.* Ed anco ne viene da lui accennato nel libro VII. a car. 173. nel Cap. che incomincia : *Omnis quidem utilitas publica fideli debet actione compleri , &c.* ſotto la rubrica : *Formula , qua Moneta committitur* .

Ora eſſendo la detta libra di Bologna di oncie 12. l'oncia ſi dividerà in 24 denari , ed il denaro in 24. grani , tutti giuſti ; per doverſene poi ſervire in queſto general maneggio , tanto importante , e ciò per eſſer i detti peſi , così partiti , e regolati con retta , e real proporzione , accomodatiſſima in ogni parte , e dai quali non potrà mai naſcere alcuno inconveniente , nè in particolare , nè in univerſale , nel conteggiare , tanto per conto dell'Oro , e dell' Argento non coniato , quanto per il ridotto in Monete : e ſotto queſti peſi ſi dovranno in tutti i luoghi , e paeſi fare i campioni neceſſarj delle Monete , così d'Oro , come d'Argento , per poter conoſcere , e ſapere il giuſto peſo di eſſe , ed anco per il loro perpetuo mantenimento : e così ſotto i detti peſi ,

L' oncia dell' Oro puro valerà d' Imperiali	lir. 72	ſs. o. d. o.
Il denaro	lir. 3.	ſs. o. d. o.
Il grano	lir. o.	ſs. 2. d. 6.
Il quarto del grano	lir. o.	ſs. o. d. 7 $\frac{1}{2}$
L'oncia dell' Argento fino, o di coppella valerà	lir. 6.	ſs. o d. o.
Il denaro	lir. o.	ſs. 5. d. o.
Il grano	lir. o.	ſs. o. d. 2 $\frac{1}{2}$
Il quinto del grano	lir. o.	ſs. o. d. $\frac{1}{2}$

E de' quai peſi , e valori diffuſamente , e chiaramente ſi tratterà nel Cap. XXXIII.

CAP.

CAP. IX.

Come tutti gli Ori già coniati ſi poſſono ridurre a giuſta proporzione nel far pagamenti.

ANcorchè vi ſiano di molti Ori di varie finezze, come Ducati, Cechini, Fiorini d'Oro, e ſimili, che paſſano la finezza di denari 22., e d'altre ſorti, che non vi arrivano, come Raineſſi, Biſilachi, o ſimili monete di Oro baſſo; nondimeno ſaper ſi dee, che il conto, e valore di eſſi ſi può fare, avendo riguardo al pur' Oro, che in loro ſi trova, come per queſti eſempj: Se alcuno ſarà debitore di lire 792. d'Imperiali, quali ſia tenuto pagare in tant' Oro, e le pagherà con tanti Ducati, o Scudi, o altre ſorti di monete d'Oro, nelle quali vi ſiano oncie undeci di pur' Oro, in tal modo il credito verrà ſoddisfatto: E ſe alcuno ſarà debitore di Ducati 100. d'Oro in Oro, e vorrà pagare con tant' Oro coniato, non avendo delli Ducati, gli potrà pagare con tanti Scudi, e nel modo, che ſi moſtra nella ſettima utilitade delle dodici: E così s'alcuno ſarà debitore di Scudi 107. overo 108. d'Oro in Oro, per conto di un contratto già fatto anni 30. o 40. addietro, e vorrà pagare il debito con Scudi delli correnti nominati *dalla balla*, ſarà neceſſario pagarlo con tanti di queſti, che in eſſi vi ſiano oncie undeci di pur' Oro; e ciò, perchè a tal tempo in detti Scudi 107. o 108. quali erano una libra di Scudi, vi erano oncie 11. di dett' Oro puro, e con l'ordine, che nella detta ſettima utilitade diffuſamente ſi tratta.

CAP. X.

Che nel fare i contratti ſi potrà parlare a libre, ed oncie di Oro puro coniato, ed a Ducati, o a Scudi; e parimente ſi potrà dire a libre, ed oncie d'Argento di coppella coniato, ed anco a lire, ſoldi, e denari.

DAlle coſe ſin quì dette manifeſtamente ſi conoſce, che in tutti gli Iſtromenti, e Contratti, o pubblici, o privati, che ſi faranno da ora innanzi, i Notaj, ed i Contraenti potranno ridurre, e concludere la ſomma del credito, o debito, a peſo di Oro puro, o di Argento fino coniato, nel modo, che per le Tariffe appieno vien dichiarato, e ſarà coſa faciliſſima da fare; E per eſempio dico: Se alcuno ſi creerà debitore di Ducati novantaſei, quali peſeranno una libra di Oro, di finezza di den. 24. cioè, puro; coſtui ſarà tenuto pagare oncie 12. di pur' Oro coniato, o in Ducati, o in altra ſorte di Monete d'Oro, nelle quali vi ſiano le dette oncie 12. d'Oro puro; e ſe il creditore ſi contenterà di accettare in ſoddisfazione Monete d'Argento, ſi dee conſiderare, che 12. via 12. fanno la ſomma di 144., e così oncie 144. d'Argento di coppella coniato (ancorchè accompagnato, come nelle Tariffe) ſaranno il giuſto pagamento del debito già detto; e ſe pur ſi voleſſe parlare a lire, conciofſiachè il Ducato valerà lire 9. d'Imperiali, ſi può dire, che col detto Argento coniato in qual ſi voglia ſorte di Monete, che valeranno lire 864. ſi pagherà il ſuddetto debito delli Ducati 96., e ſi potrà anco in qualunque pagamento parlare a lire, ſoldi, e denari; perchè, quando ſi farà la numerata, o di Monete d'Oro, o d'Argento, ſi dovrà ſempre intendere, che in eſſe vi ſia la quantità in peſo del puro, e del fino, che veramente eſſer vi dovrà, ſecondo la real forma, e come nelle Tariffe.

CAP. XI.

Come i Prencipi potranno affittare le loro entrate a libre di Oro puro, e di Argento di coppella coniati.

PEr quanto ho narrato ſin quì doverſi oſſervare nelli contratti de' privati, ſi moſtra anco il modo, col quale i Prencipi potranno affittare i loro dazj, ed entrate; imperochè ſiccome eſſi diceano voler affittare a Ducati, Scudi, o Lire, potranno anco dire a libre, ed oncie di pur' Oro, e d'Argento di coppella coniati, ed in quelle ſorti di Monete figurate nelle Tariffe, e come loro più piacerà; e così tutti li pagamenti ſaranno ſempre fatti ſenza differenza in parte alcuna; coſa che ſinora non ſi è mai potuta fare per la varietà delli rotti, che ſono nelle Monete già fatte con diverſi partimenti, ed ordini non conformi in univerſale; ed anco nel numerare le Monete a lire, ſoldi, e denari, conoſceranno il giuſto peſo dell'Oro, e dell'Argento, ch'avranno ricevuto; e come per eſempio: ſe il Principe voleſſe affittare alcun dazio per Scudi 99. da lire 8. d'Imperiali l'uno, quali fanno la ſomma di lire 972. potrà dire, voler affit-

affittare per oncie undeci d'Oro puro coniato; ed il ſimile ſarà, ſe voleſſe affittarlo per lire 792. in tanta Moneta d'Argento, perchè potrà dire, per oncie 132. d'Argento di coppella coniato, quale apprezzato a lire 6. per oncia, fa la detta ſomma di lire 792; e così ſarà d'ogni altra ſorte di Scudi, o Ducati, o di Monete d'Argento, e come nelle Tariffe ſi contiene. E perciò ſarà ben lecito, ch' eſſi Prencipi ſiano i primi a far oſſervare le vere regole, ed ordini reali in queſte poche carte annotati.

CAP. XII.

Parte del modo, che ſi averà a tenere nel fare la Cecha.

SAper ſi dee, che nel voler fare la Cecha fa di biſogno, che la prima cauſa ſia il Prencipe, poi il Cechiero, col Contiſta; ed appreſſo l'Oro, e l'Argento. E quanto al primo: i Prencipi non dovranno or più tollerare, che ſi lavori ſenza ordine, e ſenza regola univerſale, come ſinora è ſtato fatto con tanta varietà di Monete fatte ſotto varj peſi di libre, e con varj rotti nelle leghe, o finezze; ma ordinar dovrebbono, che le Monete foſſero lavorate, e fatte nel modo, e con gli ordini nelle Tariffe, e nel Cap. XLVI. deſcritti. Onde ne ſeguirebbe, che tra gli Aſſaggiatori non ſi diſputerebbe a che finezze foſſero ſtate fatte. I Cechieri ancora dovranno avere la loro debita mercede a ragion di un tanto per libra di Monete, da doverſi loro pagare da chi ne vorrà far fare, o d'Oro, o d'Argento; e qual mercede delle fatture da tutti ſi ſaprà, ed in particolare da chi ſarà fare i danari, e ciò col mezo delle conceſſioni, ordini, e capitoli ſopra ciò tra i Superiori, ed i Cechieri fatti. Ed avvertire dovranno eſſi Cechieri, che i ſaggi ſiano giuſti in tutte le ſorti di Monete, e che ſiano ben tirati, ed aſciutti dalle ſuperflue umiditadi, acciocchè in eſſe ſempre ſi trovi il loro giuſto fino ſu quelle ſegnato; e quel Cechiero, che ſarà più appiacere nelle fatture, ſarà eletto dalli Superiori, eſſendo loro grato: E quando alli Cechieri foſſe provveduto di qualche condecente annua provvigione, come ſi coſtuma di così fare ad altre perſone ingegnioſe, e di virtù dotate; eſſi ragionevolmente dovranno pigliare aſſai meno per conto delle dette fatture, di quello, che loro foſſe conceſſo di poter torre, quando che non aveſſero provvigione alcuna. Potrebbe ben poi eſſere, che alcuni Prencipi, e Signori darebbono del ſuo proprio la detta annua provvigione, overo, che pagherebbono le dette fatture, o in tutto, o in parte, non ſolo quando faceſſero lavorare per loro conto, ma anco le pagherebbono così per molti altri, da' quali foſſero portati, e poſti gli Argenti, ed Ori di minere, o grezi, o ſimili, nelle loro Ceche, per farli coniare, e forſe anco uſerebbono a queſti tali qualche altra corteſia; e ciò farebbono eſſi Prencipi, per far conoſcere la loro grande liberalità, e magnificenza, ed anco per ampliare maggiormente le ſue degne memorie, ed onorate impreſe.

CAP. XIII.

Come verrà rimediato ai diſordini, che ſogliono occorrere per cauſa delle Monete, così d'Oro, come d'Argento.

MAniſeſtamente ſi conoſce, che col mezzo di queſti ordini ſaranno corretti infiniti errori, e diſordini pertinenti tanto al tempo paſſato, quanto al preſente, ed al futuro ancora; sì per riſpetto del taſſare le Monete già fatte, come nel conteggiare a fino; imperocchè avutaſi conſiderazione alla quantità, e proporzione del puro, e del fino, ch'era nelle Monete, quando fu creato il debito; ſi dovrà pagare con tant'altre Monete, che in eſſe vi ſia tant'altro di puro, e di fino, e non altrimenti, come per eſempio: s'alcuno ſarà debitore d'una quantità di ſcudi, o lire in Monete Italiane, o Spagnuole, o Tedeſche, o altre, non potendo avere delle iſteſſe per pagare il debito, ſarà tenuto reſtituire al creditore altre Monete della medeſima qualità, o ſimili, nelle quali vi ſia altro tanto di puro, e di fino a peſo, quanto n'era in quelle prime; e ciò ſarà coſa facile da fare, ſiccome in queſto Diſcorſo in più luoghi è ſtato deſcritto, e in particolare nella ſettima delli dodici utilitadi.

CAP. XIV.

L'ordine, che ſi dovrà tenere, in correggere, o taſſare le Monete già fatte.

ACciochè tutte le Monete ſinora fatte, così d'Oro, come d'Argento, s'abbiano a ſpendere per l'avvenire per li ſuoi giuſti dati va-

valori, farà neceſſario dar loro una ordinata correzione, o taſſa, qual ſi ſarà in queſto modo, cioè, che conoſciuta dalli Contiſti, con i loro debiti mezzi, la quantità in peſo del puro, e del fino, che nelle Monete eſſer ſi trova, valutare ciaſcuna ſorte di eſſe alla rata, cioè, quelle di Oro, a ragion di lire 72. d'Imperiali l'oncia; e quelle d'Argento, a ragion di lire 6. l'oncia, avendo ſolamente riguardo al puro, ed al fino, che in eſſe, ed in ciaſcuna di loro eſſere ſi trova, e nel modo, che in queſto Diſcorſo a Capitolo XLI. ed a Capitolo XLVI. in quella parte, ch' appartiene a detti Contiſti, ſi contiene, con far fare Tariffe in ſtampa, che ſiano d'un medeſimo tenore, cioè in quanto alla taſſa delli danari, ſiccome così veramente per cagione dell'ordine eſſer dovranno.

CAP. XV.

Che ſi eſcluderanno molti errori, che tutto di ſeguono a danno di ciaſcuno.

NE ſeguirà queſto beneficio ancora, che le Monete, così d'Oro, come d'Argento ſaranno da ora inanzi in tal modo regolate, che ſenza inganno alcuno potranno eſſere da ogniuno facilmente conoſciute; e non occorrerà, ch'alcuno le voglia ſpendere toſe, o leggiere; concioſiache chi le avrà a ricevere, ricordandoſi, che le dovrà pagare a peſo di fino, non le vorrà accettare, e non gli tornerebbe conto, tanto per riſpetto della nuova, e real taſſa delle Monete già fatte, quanto anco per li caratteri, e note del valore, della lega, o finezza, e del peſo, che ſaranno impreſſe ſu quelle, che di nuovo ſi faranno, e come nel Cap XXII. E perchè ho detto di ſopra, che chi farà fare, o rifare Monete, dovrà pagare le fatture, e quantunque ciò debba forſe parere coſa ſtrana a molti, non ſapendo il buon fine di tal fatto, eſſendo che non ſi udì mai dire, ne ſi trovò giammai, che foſſe poſto in uſo nel tempo, che regnavano i Romani, e ſotto il loro Imperio, il cavare le fatture dal corpo delle Monete, ch' io ſappia; ma ſolo molti anni, doppochè con mala inteſa invenzione s'introduſſe il così cavarle. E parendomi ancora coſa convenevole, che ciaſcuno ſopra ciò ſi paghi di ragione, dico, ch'avendo io molte volte conſiderato, e con gran diligenza ricercato, ſe ſi trovi al Mondo coſa, che ſia più generale nelli maneggi delle mercanzie, e di molti altri contratti diverſamente fatti dagli uomini di quello, che ſia l'Oro, e l'Argento ridotto in Monete, ed anco ſe vi ſia coſa lavorata, che venga contrattata fermamente, e ſenza dubitazione alcuna, con i valori delle fatture in eſſa, nel modo, come ſi fa, e ſi uſa delli danari, ciò non ho mai potuto ritrovare, ma ben ritrovo, che tutte le altre coſe, ed opere così d'Oro, e d'Argento, come d'ogni altra ſorte di metalli, o d'altre materie, che ſiano lavorate, (per eſſer coſe particolari, e non generali, riſpetto al maneggio dell'Oro, e dell'Argento coniato) ora ſi contrattano, compreſi in eſſe i valori, o prezzi delle loro fatture, ed ora non compreſi, e ſecondo i patti de' contrahenti; ma non ſi contrattano per ſempre, compreſe le dette fatture, con certezza, e fermezza, come ſi fa, e ſi uſa delle Monete. E per eſſere dunque eſſi Oro, ed Argento ridotti in Monete (come ho detto) per uſo generale, e univerſale, in quanto al loro eſſere principale, e finale; però il maneggio di eſſe debb'eſſer tale, che reſtino per ſempre nel loro giuſto eſſere per uſo pubblico, e non che ſiano guaſte, e fuſe da una Provincia all'altra, e da una Città all'altra, e nel modo, che ſinora è ſtato fatto. E per moſtrare queſta verità circa dette fatture; cioè, che non ſi cavano dal corpo delle opere fatte di metalli, addurrò per ora queſto eſempio di una ſorte di metallo, oltre gli altri deſcritti nel Cap. XXIX. S' alcuno vorrà far fare piatti, o altre opere ſimili di Stagno, ſi ſa eſſer neceſſario, che compri lo Stagno, quando che non ne abbia del ſuo, da far lavorare, e poi paghi la mercede della fattura al maeſtro, che lo lavorerà; qual mercede non ſarà cavata dall'iſteſſo Stagno così lavorato, ma ſarà pagata da chi l'averà fatto lavorare. Il ſimile avverrà a chi porrà Oro, o Argento in Cecha, per farlo coniare; perciocchè pagherà le fatture del ſuo proprio, o con Oro, o con Argento avanzato al Cechiero nel compartire, e fare le Monete, ovvero, che pagherà di quegli iſteſſi danari levati di Cecha, o d'altri, ovvero d'altre robe, ſecondo che tra loro ſarà convenuto; e perciò ogni perſona cercherà di far lavorare Monete più di fino, per ſpendere meno in fatture, quali ſaranno anco più leggiere, e comode, per portarle nei viaggi; oltrecchè non occorrerà cambiarle quaſi in capo di ogni dieci, o quindici milia, ſiccome a tempi noſtri ſi uſa di così fare, con non poco danno di coloro, che per cauſa delle diverſe nominazioni, o titoli di Monete, ſono

sforzati cambiare i suoi danari in altre sorti di Monete, occorrendo anco in ciò alle volte, che le Monete, ch' essi cambiano, sono migliori di quelle, che nel cambio ricevono, come di ciò è cosa manifesta a tutti quelli, che i loro viaggi fanno in diverse Cittadi, e paesi.

CAP. XVI.

Quattro eccessivi disordini, a' quali verrà provveduto.

CRederò bene, che, quando saranno state tassate, o corrette le Monete già fatte, molte di quelle in progresso di tempo saranno poi guaste, e fuse, parte per rifarne altre, come si dice nel Cap. XLII e parte nell' arte degli Orefici, come si narra nel Cap XL. e ciò per cagione delli rotti vantaggiosi, che in esse saranno, per le loro varie finezze, pesi, e valori; essendochè il rotto di ciascuna Moneta, qual non arriverà al valore di un quattrino, non dovrà esser posto in tassa, per le cause allegate nel Cap. XLI. e tal fatto sarà, perchè alcuni hanno lavorato nei tempi passati, ed alcuni anco di presente lavorano nelle Ceche l'Argento a finezza, o lega di oncie 11. e den 18. per libra, a 11 e 12. a 11. e 10. a 11. e 8. a 11. e 4 a 11. e 3. a 11. e 2. a 10. e 17. a 10. e 10. a 9. e 20 a 8 e 20 a 7 e 4 a 5 e 22. a 3. e 22. a 2 e 22. a 1. e 4 a den. 22 e simili; facendo sotto una di dette leghe così rotte, Monete di diverse sorti, nelli valori delle quali sono comprese le loro fatture; onde nella maggior parte di esse, necessariamente vi sono intervenuti, e v' interveniranno di molti rotti. E' ben vero, che osservando quanto in questo Discorso si propone, verranno levati via quattro capi molto dannosi, de' quali il primo è, che non si caverà mercede alcuna di fatture dal dosso, o corpo degli istessi Oro, ed Argento comati, come da molti anni in quà, e sinora si sono cavate Il secondo, la diversità, e varietà delle leghe, o finezze, usata da un paese all' altro, perciocchè essi Oro, ed Argento veniranno giustamente con le debite proporzioni compartiti nel fare le Monete, cioè sopra la sud detta regola, che una parte d'Oro puro a peso vaglia per dodici di fino Argento, e sotto i valori già detti, da esser osservati per sempre giusti, e fermi; e perciò non interveniranno mai rotti alcuni in dette leghe, per essere fondamento reale, e numeri proporzionatissimi, come nelle Tariffe si vede. Il terzo è il disordine delli variati pesi, ed instabili prezzi usati per essi preziosi metalli da una Provincia all' altra, ed anco da una Città all' altra. Il quarto è, il parlare diverso di diversi luoghi, come a dire, chi a moneta longa, e chi a corta, o in altri modi, per causa de' quai disordini ne succede, che non si può, ne si potrà giammai sopra il fatto delle Monete giustamente conteggiare; onde i contrahenti molte volte non sanno, se paghino, o ricevano il loro giusto dovere dell' Oro, e dell' Argento.

CAP. XVII.

Degli Assaggiatori.

BEnchè da me sia stato detto in parte il modo da osservarsi, nel fare le Ceche, nondimeno quanto alli saggi, brevemente dico, che siccome per il tempo passato, e sinora tra quelli, che di ciò fanno professione, si sono trovate alle volte differenze, e fatte dispute sopra le leghe delle Monete d' alcune Città, e non dovendo ciò mai più intervenire per causa delle note, che fedelmente su le Monete saranno impresse; però essi avvertiranno, farli, che siano ben rirati, ed asciutti dalle superflue umiditadi, così d' ogni sorte di Monete, come anco d' ogni altro Oro, ed Argento, dei quali occorrerà loro farne il saggio.

CAP. XVIII.

Regola, per la quale si potrà conoscere, quant' Oro, ed Argento si piglia da chi riceve danari.

PEr le cose suddette è da notare, che, chi avrà una libra di Monete di undeci leghe; sebbene esse saranno di varj valori da Moneta a Moneta, cioè di lire 12. di 6 di 3 di 2. o di una per ciascuna, averà oncie undeci d' Argento fino; imperocchè tutte saranno d' una finezza istessa, e chi averà una libra di Sesini, e di Quattrini, quali tutti siano di due leghe, avrà parimente oncie due di fino Argento, e così si dirà dell' altre sorti di Monete di varj valori, compartite, e fatte sotto una medesima finezza, e ciò si saprà, perchè su esse vi saranno notate, ed impresse le note contenute nel Cap XXII. E si potrà anco tutto ciò in altro modo sapere; cioè, se si riceveranno Monete di varie leghe, o finezze, e si conteran-

no

no così miſte, e riducendole in lire, ſi partiranno col numero 6. ſi troverà eſſere l'iſteſſo; come per eſempio, chi riceverà di eſſe lire 300. e nel contegiare, le partirà col numero 6. ritroverà, che in eſſe ſaranno oncie 50. d'Argento fino, e parimente, chi n'avrà ricevuto per lire 600. partendole col detto numero 6. in eſſe ſaranno oncie 100. di detto Argento, ed in lire 1200. ne ſaranno oncie 200. e così rinſcirà in ogni altra grande, o piccola ſomma, o quantità di lire; la cauſa è, perchè in ogni numerata di ſei lire, vi ſarà un' oncia giuſta d'Argento di coppella, come nelle Tariffe ſi vede. E ſimilmente, chi averà una libra di Ducati, in eſſi ſaranno oncie 12. di Oro puro, e chi averà una libra di Scudi da lire 8. o 7 o 6. l'uno, ſeparati a ſorte per ſorte, overo miſti, in eſſi ſaranno oncie undici di dett' Oro, e così in una libra di Biſilachi, vi ſaranno oncie otto del ſuddetto Oro, e come nelle Tariffe: e volendo anco ciò ſapere per altro modo, ſi potranno detti Ducati, Scudi, o Biſilachi, ſeparati, o miſti, ridurre in lire, e poi partirle col numero 72., e quante volte vi entrerà, in eſſi ſaranno tante oncie di pur'Oro, e quello, che di queſte ſi dice, il medeſimo riuſcirà nelle Monete, così d'Oro, come d'Argento, che ſinora ſono ſtate fatte, perciocchè dall'univerſal taſſa, che ſarà fatta dalli Contiſti del giuſto valore di quelle, ſecondo la giuſta quantità del puro, e del fino, che in eſſe ſi troverà eſſere, ſi conoſcerà quello iſteſſo, come ſe foſſero ſtate nuovamente coniate ſecondo queſti ordini: E ſe ſi vorrà anco ſapere, quanto di fino ſia una ſola Moneta d'Argento, e ad una per una di quelle, che di nuovo ſi faranno, ovvero delle già fatte, che ſi taſſeranno; ciò facilmente dal loro valore ſi potrà conoſcere in queſto modo, cioè, ſe la Moneta valerà ſoldi cinque, in eſſa ſi troverà eſſere un denaro di fino Argento, e ſe valerà ſoldi tre, vi ſaranno gr. 14 $\frac{2}{5}$ di detto Argento, e ſe valerà denari trè, in eſſa ſarà gr. 1 $\frac{1}{5}$ del ſuddetto Argento, e ſe valerà den. 1. $\frac{1}{2}$ in eſſa ſaranno $\frac{3}{5}$ di grano di eſſo Argento, e ſe valerà lire trè, in eſſa ſaranno den. 12. a peſo di detto Argento fino, ed il ſimile ſarà delle altre Monete di maggiori, o minori valori; concioſiache dal peſo del loro fino ne deriveranno anco i loro proporzionati dati valori, con i quali ſi potrà tutto ciò ſapere, e de' quali peſi, e valori minutiſſimamente ſi tratterà nelle Tariffe a Cap. XXI. e nel Capitolo XXXIII. Egli è ben vero, che il valore del rotto, che ſarà in alcuna Moneta delle taſſate, cioè, meno di un quattrino di eſſo rotto, non ſi nominerà, in ſapere il fino di eſſa, per eſſer quaſi innominabile, ed intaſſabile, per le cauſe allegate nel Cap. XLI

Ora, perchè mi pare aver ragionato abbaſtanza intorno al fatto propoſto, mi piace venire alla prattica, e porre in aperto le ſeguenti Tariffe, e prima quella dell'Oro, ed Argento inſieme, per moſtrare la vera forma, e la real proporzione d'una parte d'Oro a peſo per dodici d'Argento e dodici d'Argento per una d'Oro, con i loro dati valori corriſpondenti, da poter fare le Monete d'Oro del loro debito, e giuſto eſſere. La ſeconda ſarà quella delle Monete d'Argento, in corriſpondenza di quelle d'Oro; acciochè col mezzo di tali ordini, così nel dare, come nel ricevere, ciaſcuno in qualſivoglia ſorte di Monete abbia delli valori, e del puro, e del fino il ſuo giuſto confronto, e da queſti ordini ſi conoſceranno molti errori, che ſogliono occorrere nel far pagamenti con le Monete ſotto diverſità d'ordini fatte.

CAP. XX.

Diſcorſo ſopra le dette Tariffe, nel quale anco ſi moſtra l'ordine, che ſi dovrà tenere per fare i conti giuſti delle Monete d'Oro già fatte, che ſi troveranno eſſere più leggiere, o più grevi di peſo delle contenute in eſſe Tariffe.

COl mezzo delle ſuddette Tariffe ſi vede l'ordine, e la regola vera, con la quale ſi hanno a fare in tutte le Ceche le Monete d'Oro; e quanto a quelle, che ſinora ſono ſtate fatte, dico, che quando i Ducati ſi troveranno eſſere alla finezza, e peſo in dette Tariffe contenuto, non occorrerà far altro; ma quando ſi troveranno eſſere, o più leggieri, o più grevi di queſt'ordine, eſſi ſi dovran pagare, e ricevere in queſto modo: cioè, che per ogni grano, tanto di calo, quanto di creſcimento, ſi ſconteranno, o ſi faranno buoni, ſoldi 2. den. 6. E parimente per ogni denaro a peſo, lire tre, e per ogni oncia, lire ſettantadue Imperiali, ſi potrà anco tolerare queſta taſſa di ſoldi 2. e den. 6. per grano negli

Scu-

Scudi, che foſſero più leggieri, o più grevi di quelli da 113 $\frac{1}{7}$ o da 99. ovvero da 132. alla libra, cioè, ſino alla ſomma di grani 12. concioſiache grani 12. ſono ſolamente grani undeci di pur'Oro, e ciò è coſa di poco momento, per farvi altra taſſa, quanto ſia dalli detti 12. grani in giù. Ma quando la quantità della leggierezza, o grevezza aſcendeſſe ſino alla ſomma di grani 24. eſſi ſono ſolamente gr. 22. di Oro puro, e ſimilmente denari 24. a peſo, ſono den. 22. di pur'Oro, e così dei Biſilachi, che gr. 24. ſaranno grani 16. di detr' Oro, e den. 24 ſaranno ſolamente den. 16. e parimente ſi potrà così fare d' ogni altro Oro già coniato d' altre finezze. E con queſta regola ſi potranno ſempre fare i conti giuſti del dare, e dell' avere in ogni ſorte di Monete d' Oro, imperochè s' avrà ſempre riguardo al puro, che in quelle ſi troverà eſſere, o di più, o di meno, e così nelle picciole ſomme, come nelle gran quantitadi.

CAP. XXII.

L'ordine delli caratteri, o note, da doverſi imprimere ſu le Monete, così d'Oro, come d'Argento.

LE ſeguenti note, principalmente, s'avranno da imprimere ſu le Monete, così d'Oro, come d'Argento, che di nuovo ſi faranno, o nel circolo, o nel mezzo, in colonna, o dove parerà che debbano ſtar meglio, con caratteri, o di lettere, o di numeri, con i ſuoi punti, e con ordine, e modo tale, che da tutti poſſano eſſer facilmente inteſe, e l'ordine è queſto, cioè;

La prima nota moſtra il vero, e real valore della Moneta.

Per la nota ſeconda ſi manifeſta la lega, o finezza di eſſa Moneta.

La terza, dichiara quante monete di quella medeſima ſorte ne vadino in numero alla libra.

La quarta, denota, che le Monete fatte ſotto il precedente numero, debbono eſſere una libra giuſta, e quando non foſſero, ſi dovrà oſſervare quello, che nel Capitolo XXVIII. ſi dice.

Su le Monete d' Oro le ſeguenti.

lir. 9.	a den. 24.	N°. 96.	lib. 1.
lir. 8.	a den. 22.	N°. 99.	lib. 1.
lir. 7.	a den. 22.	N°. 113 $\frac{1}{7}$	lib. 1.
lir. 6.	a den. 22.	N°. 132.	lib. 1.
lir. 5.	a den. 16.	N°. 144.	lib. 1.

Su le Monete d' Argento le ſeguenti.

ſs. 57 $\frac{1}{2}$	di leghe 11 $\frac{1}{2}$	N°. 24.	lib. 1.
ſs. 60.	di leghe 11.	N°. 22	lib. 1.
ſs. 20.	di leghe 10.	N°. 60.	lib. 1.
ſs. 20.	di leghe 8.	N°. 48.	lib 1.
ſs. 15.	di leghe 6.	N°. 48.	lib. 1.
ſs. 2.	di leghe 4.	N°. 240.	lib. 1.
den. 6.	di leghe 2.	N°. 480.	lib. 1.
den. 3.	di leghe 2.	N°. 960.	lib. 1.
den. 1 $\frac{1}{2}$	di leghe 2.	N°. 1920.	lib. 1.

HO poſto in queſta Tavola le prime note delle cinque Tariffe delle Monete d' Oro, e quelle di mezzo delle ſette Tariffe delle Monete d' Argento, acciochè col mezzo del detto eſempio ſi poſſa così fare ſu l' altre deſcritte in eſſe Tariffe, ed anco ſu qualunque altra ſorte di Monete di maggiore, o minor finezza, peſo, e valore, oltra le contenute in eſſe Tariffe, quando però ad alcuni piaceſſe di farne a loro imitazione, ed anco ſu quelle, che quì ſotto nel preſente Capitolo ſi contengono. E benchè io abbia deſcritto per conto dell'Oro ſolamente tre finezze, cioè, di den. 24. 22. e 16. ciò non hò già fatto, per concludere, che non ſe ne poſſano ancora fare d' altre finezze; come ſarebbe da den. 16 ſino a 22. cioè di 18. e di 20. proporzionalmente però, ed anco di den. 23. ma non già, come

per

Digitized by Google

Tariffe cinque, per le quali si dichiara ...*nto.*

Il peso di ciascuno.	*N°. d'essi.*	*Pesano.*	*Finezza.*	*l'oncia.*	*Valore di tutto l'Argento.*
Ducati d'Oro puro, e cimentato, ciascun peserà denari tre.	N°. 96.	Lib. 1. onc 0.	A den 24.	...lir. 6.	Fanno lir. 864.
	N°. 48.	Lib. 0 onc 6.	A den. 24	...lir 6	Fanno lir. 432.
	N°. 24.	Lib 0. onc 3.	A den. 24	...lir 6.	Fanno lir. 216.
	N°. 16.	Lib. 0. onc. 2.	A den 24.	...lir. 6	Fanno lir. 144.
	N°. 8.	Lib. 0. onc. 1.	A den. 24	...lir. 6.	Fanno lir. 72.
Scudi di finezza di den. 22. per onc. cioe, per ogni oncia, o libra, undeci parti d'Oro, ed una d'Argento, o di Rame; ciascun peserà den. 2. gr. $23\frac{9}{11}$	N°. 99.	Lib 1. onc 0.	A den. 22.	...lir. 6.	Fanno lir. 792.
	N°. $49\frac{1}{2}$	Lib. 0. onc. 6.	A den. 22.	...lir. 6.	Fanno lir. 396.
	N°. $24\frac{3}{4}$	Lib 0. onc. 3.	A den. 22.	...lir. 6.	Fanno lir. 198.
	N°. $16\frac{1}{2}$	Lib. 0. onc. 2.	A den. 22.	...c. lir. 6.	Fanno lir. 132.
	N°. $8\frac{1}{4}$	Lib. 0. onc. 1.	A den. 22.	...c lir. 6.	Fanno lir. 66.
Scudi simili alli correnti in questi tempi, cioè, della balla, di detta finezza, ciascun peserà den. 2. gr. $13\frac{6}{11}$	N°. $113\frac{1}{7}$	Lib. 1. onc. 0.	A den. 22.	...c. lir. 6.	Fanno lir. 792.
	N°. $56\frac{4}{7}$	Lib. 0. onc. 6.	A den. 22.	...nc. lir. 6.	Fanno lir. 396.
	N°. $28\frac{2}{7}$	Lib. 0. onc. 3.	A den. 22.	...nc. lir. 6.	Fanno lir. 198.
	N°. $18\frac{6}{7}$	Lib 0. onc. 2.	A den. 22.	...nc. lir. 6.	Fanno lir. 132.
	N°. $9\frac{3}{7}$	Lib. 0. onc. 1.	A den. 22.	...nc. lir. 6.	Fanno lir. 66.
Scudi di detta finezza, ma di minor valore; ciascun peserà den. 2. gr. $4\frac{4}{11}$	N°. 132.	Lib 1. onc. 0.	A den. 22.	...onc. lir. 6.	Fanno lir. 792.
	N°. 66.	Lib. 0. onc. 6.	A den 22.	...onc. lir. 6.	Fanno lir. 396.
	N°. 33.	Lib 0. onc 3.	A den. 22.	...onc. lir. 6.	Fanno lir. 198.
	N°. 22.	Lib. 0 onc. 2.	A den. 22.	...onc. lir. 6.	Fanno lir. 132.
	N°. 11.	Lib. 0 onc. 1.	A den. 22.	...onc. lir. 6.	Fanno lir. 66.
Bisilachi di finezza di den. 16. per oncia, cioè, per ogni oncia, o libra, otto parti di Oro, e quattro d'Argento, o di Rame, ciascun peserà den. 2.	N°. 144.	Lib. 1. onc. 0.	A den. 16.	...onc. lir. 6.	Fanno lir. 576.
	N°. 72.	Lib. 0. onc. 6.	A den. 16.	...onc. lir. 6.	Fanno lir. 288.
	N°. 36.	Lib. 0. onc. 3.	A den. 16.	...onc. lir. 6.	Fanno lir. 144.
	N°. 24.	Lib. 0. onc. 2.	A den. 16.	...onc. lir. 6.	Fanno lir. 96.
	N°. 12.	Lib. 0. onc. 1.	A den. 16.	...onc. lir. 6.	Fanno lir. 48.

Digitized by Google

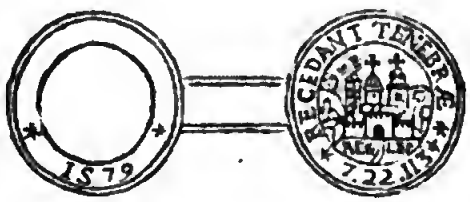
Tariffe ſcotti nelle leghe, e nel conteggiarle.

Il netto, ed il brutto di ciaſcuna lega.	*una d'Imperiali*	*Valendo l'oncia del fino*		*Tutte valeranno*	
Monete, nelle q entrano den. 1 Rame per ogn bra di eſſe.	1. ſs. 10. den. o.	lir.	6.	lir.	69.
	5. ſs. 15. den. o.	lir.	6.	lir.	69.
	2. ſs. 17. den. 6.	lir.	6.	lir.	69.
	o. ſs. 11. den. 6.	lir.	6.	lir.	69.
	o. ſs. 5. den. 9.	lir.	6.	lir.	69.
Monete, nelle q entra un' onci Rame per ogn bra.	2. ſs. o. den. o.	lir.	6.	lir.	66.
	6. ſs. o. den. o,	lir.	6.	lir.	66.
	3. ſs. o. den. o.	lir.	6.	lir.	66.
	2. ſs. o. den. o.	lir.	6.	lir.	66.
	1. ſs. o. den. o.	lir.	6.	lir.	66.
Monete, nelle q entrano oncie Rame per ogn bra.	5 ſs. o. den. o.	lir.	6.	lir.	60.
	2 ſs. 10. den. o.	lir.	6.	lir.	60.
	1. ſs. o. den. o.	lir.	6.	lir.	60.
	o. ſs. 10. den. o.	lir.	6.	lir.	60.
	o ſs. 5 den. o.	lir.	6.	lir.	60.
Monete, nelle entrano oncie Rame per og bra.	3. ſs. o. den. o	lir.	6.	lir.	48.
	2 ſs. o den o.	lir.	6.	lir.	48.
	1. ſs. o den. o.	lir.	6.	lir.	48.
	o. ſs. 10 den. o.	lir.	6.	lir.	48.
	o. ſs. 5 den. o.	lir.	6.	lir.	48.
Monete, nelle entrano oncie Rame per og bra,	1 ſs. 10 den o.	lir.	6.	lir.	36.
	1. ſs. o. den. o.	lir.	6.	lir.	36.
	o. ſs. 15. den. o.	lir.	6.	lir.	36.
	o. ſs. 10 den. o.	lir.	6.	lir.	36.
	o ſs. 5. den. o.	lir.	6.	lir.	36.
Monete, nelle entrano oncie Rame per og bra.	o. ſs. 4. den. o.	lir.	6.	lir.	24.
	o. ſs. 3. den. o.	lir.	6.	lir.	24.
	o. ſs. 2. den. o.	lir.	6.	lir.	24.
	o. ſs. 1. den. 6.	lir.	6.	lir.	24.
	o. ſs. 1. den. o.	lir.	6.	lir.	24.
Monete, nelle entrano onc Rame per o bra.	o. ſs. o. den. 6.	lir.	6.	lir.	12.
	o. ſs. o. den. 3.	lir.	6.	lir.	12.
	o. ſs. o. den. $1\frac{1}{2}$	lir.	6.	lir.	12.

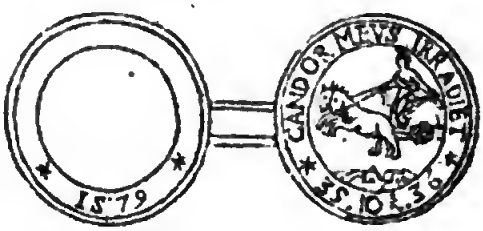
per l' adietro ſi è fatto, cioè di den. 22 $\frac{1}{4}$ 22 $\frac{1}{2}$ 22 $\frac{3}{4}$ o ſimili, negli ſcudi d' alcune Città di, e ſimilmente nelli ducati, che ſi ſono fatti di den. 23 $\frac{1}{4}$ 23 $\frac{1}{2}$ e 23 $\frac{3}{4}$ o ſimili; perciochè ſono rotti inconvenienti, e non neceſſarj, e che cauſerebbono diſordini grandi nel conteggiare, avendo riguardo al puro di eſſi. E quando ſi voleſſero fare Monete d' altre finezze, che delle tre deſcritte nelle Tariffe, ſe ne potrebbono fare, com'è detto, di den. 23. giuſti, e di 18 e di 20. ma non neceſſariamente di queſte due, cioè, di 18. e di 20. imperochè non ſono in uſo gli ſcudi di ſimili finezze, oltrecchè ſarebbono con difficoltà conoſciuti; ma ſi potrebbono quelli di den. 23. nominare ducati ſtretti, o per altro nome; ſarebbe ben coſa neceſſaria, che queſti ducati foſſero con diverſe impreſe ſegnati, a differenza degli altri, ed anco differenti di peſo; come ſarebbe, in compartirli, che n' andaſſero in numero 69. alla libra, e valerebbe ciaſcun di eſſi, lire 12. Imperiali, che tutti aſcenderebbono alla ſomma di lire 12. Imperiali, che tutti aſcenderebbono alla ſomma di lire 828. e vi entrano in corriſpondenza oncie 138. d' Argento fino, che a lire 6. per oncia, fanno l' iſteſſa ſomma di lire 828. Si potran bene ragionevolmente fare Monete, o Doble d' Oro di varie ſorti, come da Ducati, o da Scudi due, da cinque, o da dieci l'una, ed anco di maggiore, e di minor valore, come da mezzo ducato, da mezzo ſcudo, e da un quarto per ciaſcuna; purchè ſu eſſe vi ſiano impreſſe le già dette note del valore, della finezza, o lega, ed il numero di quante ne vadino alla libra: avvertendo, che le note di tali Doble dovranno eſſer ſegnate, o impreſſe con l'ordine quì ſotto annotato; come per eſempio, ſe le Doble ſaranno da ſcudi cinque l'una, di valore di lire ſei per ſcudo, le loro note ſaranno queſte, cioè, 30. 22. 26 $\frac{12}{30}$ ovvero con queſto rotto $\frac{2}{5}$ che ſignificherà due quinti di una Dobla, come ſarebbe a dire, due ſcudi. Se le Doble ſaranno da ſcudi cinque l'una, di valore di lire ſette per ſcudo, le note ſaranno queſte, cioè, 35. 22. 22 $\frac{22}{35}$ il qual rotto denoterà le 22. parti di 25. di una ſimil Dobla, come ſarebbe a dire, tre ſcudi, ed un ſettimo di ſcudo. Se le Doble ſaranno da ſcudi cinque l'una, di valore di lire otto per ſcudo, le note ſaranno queſte, cioè, 40. 22. 19 $\frac{12}{40}$ ovvero $\frac{4}{5}$ il qual rotto ſignificherà quattro quinti di una di queſte Doble; come ſarebbe a dire, ſcudi quattro. Se le Doble ſaranno da ducati cinque l'una, di valore di lire nove per ducato, le loro note ſaranno queſte, cioè, 45 24. 19 $\frac{2}{45}$ ovvero $\frac{1}{5}$ il qual rotto denoterà un quinto di Dobla, come ſarebbe a dire, un ducato. E a ſimilitudine dei detti eſempi ſi dovrà così fare, ed oſſervare in qualunque altra ſorte di Doble, o Monete d'Oro, di maggiori, o minori peſi, e valori.

E per facilitare a tutti l'ordine propoſto, ho poſto quì in diſegno due ſorti di Monete, una d'Oro, e l'altra d' Argento, con le note inſcritte nei luoghi, ove, a mio giudicio, poſte eſſer dovrebbono.

Moneta d' Oro.



Moneta d' Argento.



Quella di Oro valerà lire 7. Imperiali.
A den. 22.
Ne anderanno in numero 113 $\frac{1}{7}$ alla libra:
Quella di Argento valerà ſoldi 35. Imperiali.
Di leghe 10 $\frac{1}{2}$
Ne anderanno in numero 36. alla libra.

Ora per mostrare di quanta importanza sia, il porre, o imprimere su le Monete di qualunque sorte, tutte le dette quattro note, o almeno le tre, con l'ordine suddetto: dico, ch'essendo dai nostri Antichi già stata fatta elezione dell'Oro, e dell'Argento, come cosa più al proposito, per fare i danari, i quali fossero come mezzani per poter fare molte sorti di contratti tra tutte le genti in tutto il Mondo; fu anco avuta l'intelligenza, (si può dire da Dio) di usare i numeri, e la ragione dei conti Aritmetici; acciochè col mezzo loro si potessero, e dovessero fare i partimenti di essi preziosi metalli con giusta, e real corrispondenza, e concordanza e delli pesi, e delli valori, nel ridurli ad uso di essi danari; onde poi il compendio, ed il dispendio (così dagli Antichi con tali vocaboli chiamati, e nominati) fossero fatti con ogni sorte di perfezione: ma perchè quasi sempre sopra questo così alto maneggio sono stati diversi i pareri degli uomini, e fatti gli ordini diversi, e non conformi, cioè, da un paese all'altro, perciò le cose di essi danari sono sempre andate con disproporzione, quanto sia in universale; siccome di tempo in tempo si è veduto, ed anco ora si vede. E perchè il porre le dette tre note su le Monete sarà una delle cause principali per far perpetuare gli ordini universali sopra il fatto di esse Monete in tutti i luoghi; però quelle dovranno esser così poste, ed impresse col dett' ordine. E se ad alcuni forse paresse d' imprimervi solamente le note della lega, e del peso; dico, che non sarebbe per ciò conosciuto il manifesto delle Monete, che è valore, e chi volesse anco ponervi solo la nota del valore, non verrebbe conosciuto il loro intrinseco, che è la quantità in peso del puro, e del fino, ed il peso di quante ne vadino alla libra, sotto il qual peso vien compreso il fino, ed il brutto di esse Monete: e per queste ragioni le suddette trè note dovranno esser impresse su le Monete nuove, nelle quali però vi sia tanto di campo, o spacio, che vi si possano far capire, e con tal'ordine, che da tutti siano conosciute, ed intese; come così vuol il dovere: e quanto per le Monete minute, si potrebbe osservar l'ordine, che nel seguente Capitolo è descritto.

Ed ancorchè l'Oro, e l'Argento, ed i valori siano tre cose differenti, nondimeno hanno da essere un corpo solo, ed in questo corpo, quanto sia in valutare le Monete, non vi si possono con ragione alcuna far entrare le fatture di esse, nelle quali fatture si deono però comprendere il rimedio, ed il Rame, il quale vien accompagnato con l'Argento, ed alle volte con l'Oro, in voler fare le leghe variate, per poter poi fare varie sorti di Monete: imperocchè esse fatture non potrebbono, con la ragione Aritmetica, compatire la proporzionata divisione, che fosse corrispondente nelli valori delle Monete di diverse sorti, ed in particolare nelle Monete di minori leghe, e valori; siccome tuttociò può vedersi nella tavola a Capitolo XXXVII e nel Cap. XLII. E tutto quello, che si dice, doversi osservare sopra il fare le Monete nuove, cioè il non comprendervi nei loro valori le fatture, il simile intendere si debba per le dette ragioni, nel fare la Tassa universale di tutte le Monete sinora fatte; avendosi in ciò ad osservar l'ordine, che nel Capitolo XLI. è dimostrato.

CAP. XXIII.

Discorso sopra alcuni particolari delle note.

VOlendo far conoscere alli Prencipi il bene, che ne seguirebbe per l'impressione delle dette note, ho posto in disegno il suddetto esempio, acciochè (parendo loro) possano ordinare, che tuttociò sia eseguito, e nelle Ceche osservato. E tengo per fermo, che non sarà persona di qualunque stato, o grado esser si voglia, ch'opponga, che la detta impressione non si debba fare su le Monete e d'Oro, e d'Argento, che per l'avvenire si faranno, e ciò per esser cosa necessaria, e di grandissima importanza, ed utilissima nel general fatto delli danari, ed anco perchè è cosa di ragione: egli è vero, ch'essi Prencipi tolerar potrebbono, che non vi s'imprimesse l'ultima nota, cioè numero 1. che denota lib. una, essendo che manifestamente sarà inteso da ciascuno, per le note del terzo ordine, quante Monete del medesimo valore, e lega n'anderanno in numero alla libra. Sarà ben cosa convenevole, ch'i Prencipi, quali faranno far Ceche, o batter Monete secondo quest'ordine, facciano imprimere su le Monete (secondo il solito) le loro effigie, o impresе, con i nomi loro, e con quella maggior bellezza, che sia possibile; acciochè loro avvenga, non altrimenti, che delle medaglie degli antichi Imperadori, ed altri Signori. Avvertendo ancora, che siccome si variano le leghe, o finezze, i pesi, ed i valori delle Monete, si debba osservare, che anco siano mutate le impresе,

ſe, o altri ſimili ſegni di ciaſcuna ſorte di eſſe Monete, e tanto di quelle di una Città, quanto di quelle d' un altra, affinchè quelli, che non hanno così piena intelligenza di Monete, o terrieri, o foreſtieri, non pigliaſſero quelle di minori valori, in luogo di quelle di maggiori; ſiccome ciò facilmente intervenir potrebbe.

E quantunque nella detta Tariffa dell' Argento io abbia deſcritto, che le Monete nominate fine, ſi doveſſero fare di lega di oncie 11. e den. 12. nondimeno dico, che ſe ne potrebbono anco fare di lega di oncie 11. e den. 8. e di oncie 11., e den. 16. ſotto le quali leghe così rotte ſi farebbono Monete di valore di ſoldi 10 l'una di 20. di 40. di 60. di 120. ed anco di maggiori tali valori, nelle quali non interverrebbono mai rotti alcuni nel conteggiarle a ragion del loro fino: e perchè le note di ciaſcuna di eſſe leghe così rotte ſarebbono due, cioè, la nota delle oncie, e quella delli denari, però le due note di mezzo dovranno eſſer inteſe per quelle della lega, per eſſere un corpo ſolo, ed il ſimile ſi dovrà oſſervare per le note del peſo, cioè, di quante n'anderanno alla libra; quando però occorrerà, che di qualche ſorte di Monete, o d'Oro, o d' Argento, o fine, o baſſe, n' andaſſe di più alla libra, un quarto di moneta, o mezza moneta, o altro ſimil rotto; imperocchè farà di biſogno anco imprimere ſu quella ſorte di Monete il detto rotto; ſiccome avviene negli Scudi da 113 $\frac{1}{7}$ alla libra, e nelle Monete d' Argento da 5 $\frac{1}{2}$ alla libra, delle quali nelle Tariffe; perchè queſte note del peſo ſono anco un corpo ſolo, e tuttociò ſi dovrà fare, acciochè ogni, e qualunque ſotte di Monete ſi poſſa peſare per ſempre giuſtamente a libra a libra in tutti i luoghi. Ma in quanto delle altre leghe, o finezze, che in eſſa Tariffa ſi contengono, io ſon di fermo parere, che non ſi dovrebbe mai fare ſorte alcuna di Monete con ſimili rotti nelle loro finezze, per non eſſer coſa neceſſaria il così farle, eccetto però nelle Monete da dieci leghe in ſu, e da leghe tre in giù, nelle quali Monete, nel farle, ſi potrebbe uſare ancora la mezza lega; perchè nel fare i partimenti di eſſe Monete, non vi poſſono intervenire rotti di ſorte alcuna, tanto nella quantità in peſo del fino, quanto nei reali dati valori, corriſpondenti ad eſſa quantità, a moneta per moneta, ſiccome ve ne interverrebbono per cauſa di molte altre ſorti di leghe fatte con altra ſorte di rotti: e parimente in quanto alli valori, dico, che quando occorrerà far ſorte alcuna di Monete, nei valori delle qualli interveneſſero, oltra i valori dei ſoldi, come den. 3. o 6 o 9. farà di biſogno imprimervi la nota di eſſi danari, perchè le note dei ſoldi, e dei denari ſono anco un corpo ſolo, ſiccome hò detto di ſopra delle note della lega, e del peſo.

E perchè forſe dirà qualch'uno, che non ſi potranno fare così intelligibili tutte le ſuddette note ſu le Monete minute, o di minori valori, cioè, da ſei quattrini in giù l'una, come ſu le grandi; a queſto dico, che i Prencipi ſi potrebbono contentare, che ſu le dette minute vi foſſero impreſſe ſolamente le note del valore, e della lega, o almeno quelle della lega, perchè da queſte facilmente ſi conoſcerebbe anco, col mezzo del peſo, il loro valore.

E perchè potrebbe forſe parere ad alcuni, che i ſoldi, quali ſono di leghe 4. e parimente le Monete da den. 6. e da den. 3. e da den. 1. $\frac{1}{2}$ l'una, di leghe 2. deſcritte in dette Tariffe, aveſſero da riuſcire troppo picciole di forma; a ciò proveder ſi potrebbe in queſto modo, cioè, che i ſoldi ſi faceſſero di lega di oncie 3. o di oncie 2. e le Monete da den. 6. e da den. 3. e da den 1 $\frac{1}{2}$ ſi faceſſero di lega di oncie 1. e den. 12. o di oncie 1. ma l'una, e l'altra ſorte di queſte da den. 6. e da den. 3 e da den. 1 $\frac{1}{2}$ ſi dovrebbono fare tutte d'una medeſima lega, acciochè foſſero differenti di groſſezza, e di grandezza: ſarebbe poi in libertà delli ſuperiori di qualunque Cecha, di ordinare, di qual lega ſimili Monete far ſi doveſſero.

CAP. XXIV.

Avvertimenti neceſſarj ſopra il fare le Monete.

E' da notare, che oſſervandoſi queſti ordini, le Monete, così d' Oro, come d' Argento, non ſi farebbono ſe non una volta ſola, e non mai ſi rifarebbono; la cagion è, perchè, a chi ne farà fare, converrà pagare la fattura, ed il Rame, ſupplire al fatto del rimedio, e ad ogni altra ſpeſa, che intorno a ciò farà di biſogno, (quando però non vi ſia altrimenti proveduto, come nel Cap. XII. ſi narra) affin-

affinchè in esse resti il giusto, e proporzionato fino, il qual dovrà esser in effetto conforme alle note so le Monete impresse, senza alcuna sua diminuzione per cagion del detto rimedio: e si dovrà esservare, che ciascuna sorte di Monete corrisponda alla libra in numero, con l'ordine già detto, alla libra dico di Bologna, per le ragioni in più luoghi del discorso allegate: ed ancora dovrassi attendere, che i loro saggi restino reali, e nel farle, si usi diligenza, che nel compartirle, siano fatte, e ridotte giuste, cioè, che non ne vadino di più alla libra del loro real numero, ma piuttosto meno qualche poco, acciò non si trovino scarseggiare in parte alcuna.

CAP. XXV.

Breve replicazione, con esempio, di quanto si è detto.

CRedo, per le suddette Tariffe, aver in modo tale dimostrato, qual sia la forma, la lega, o finezza, il peso, il numero, ed il valore, da osservarsi nel ridurre in Monete l'Argento, e l'Oro, che ciascuno potrà facilmente intendere l'ordine, che si dovrà tenere nel far pagamenti di qualunque sorte: e per maggior chiarezza addurrò anco questo esempio: s'alcuno, che si troverà debitore di Scudi novantanove, che in tutto peseranno una libra, come nelle Tariffe valendo ciascuno lire otto Imperiali, che fanno la somma di lire 792. nelli quali entrano oncie undeci di pur'Oro, che vale lire 72. l'oncia, pagherà oncie 132. di Argento di coppella coniato, ed apprezzato lire 6. l'oncia: dico, che non vi farà differenza alcuna, e quello, che ho detto degli Scudi di peso, finezza, e valore suddetto, il simile s'intenda degli altri contenuti nelle Tariffe, di minor peso, e valore, perciocchè ritornerà il medesimo: e'ben ragione, osservare i patti tra i contrahenti fatti, perchè vi saranno alcuni, che vorranno alle volte piuttosto Monete d'Oro, che d'Argento, solo per comodità, o del portarle, o dello spenderle.

Sarà anco lecito, com'è sempre usato, alli Banchieri, ed altri, il cambiare le Monete d'Oro, e d'Argento, d'una sorte in un'altra, e con quelli debiti laggi, che si converranno i Cambiatori con quelli, che vorranno cambiare: ma ben si conoscerà, e chiaramente si saprà, che tanto di puro, e di fino farà in real proporzione, così nelle Monete, che si vorranno cambiare, come in quelle, che nel cambio si riceveranno; cioè, da Argento ad Argento. da Oro ad Argento, e da Oro a Oro, come di ciò apertamente nel Capitolo XXIX. tratterassi.

CAP. XXVI.

Che in qualunque Cittadi, e Paesi, si potrà conteggiare d'Oro, e d'Argento coniato, secondo il loro parlare.

AVenga che in diversi paesi le Monete d'Oro siano diversamente nominate, come Ducati, Corone, Cechini, Scudi, Rainessi, Bisilachi, o simili, e parimente le Monete d'Argento, come Reali, Quarti, Mozenighi, Bianchi, Pavoli, Giulj, Bajochi, Marchetti, Quattrini, o simili, il che non vnol significar altro, che i diversi pesi d'Oro puro, e d'Argento fino, che veramente nelle Monete esser dovrebbono; nondimeno ciò poco importa; imperocchè tali nominazioni potranno restar ferme alle Monete, purchè i loro valori siano ridotti a moneta Imperiale, così di quelle, che di nuovo si faranno, come di quelle, che saran taffate; cioè, le lire a ragion di soldi 20. l'una, i soldi a ragion di den. 12. e di denari a ragion di due bagattini, e tuttociò si dovrà osservare; acciochè nel fare i conti dei pagamenti, essi si trovino sempre giusti, e confronti; e che non vi nascano differenze per le diversità delli nominati valori, che si sogliono alle Monete dare, quali valori sono differenti dagli Imperiali.

CAP. XXVII.

Tavola, nella quale si mostra la concordanza del parlare a Ducati, Scudi, lire, soldi, o simili, col nominare l'Oro, e l'Argento, ad oncie, o a libre, però coniati.

PEr dichiarazione di tutto ciò, ed affinchè ciascuno possa questo fatto intendere, ho posto quì sotto la presente tavola, nella quale sono descritti i primi capi delle Tariffe, così dell'Oro, come dell'Argento, con i loro corrispondenti dati valori, acciochè ad imitazione di essi si possa così fare negli altri partimenti in esse Tariffe descritti, ed anco in qualunque altro partimento sotto quelli ordini fatto.

Mo-

Monete d' Oro .

Ducati	da lir. 9. ſs. 0. den. 0.	N°. 96.	fanno lir. 864.	Oro puro , oncie 12.
Scudi	da lir. 8. ſs. 0. den. 0.	N°. 99.	fanno lir. 792.	Oro puro , oncie 11.
Scudi	da lir. 7. ſs. 0. den. 0.	N°. 113 $\frac{1}{7}$	fanno lir. 792.	Oro puro , oncie 11.
Scudi	da lir. 6. ſs. 0. den. 0.	N°. 132.	fanno lir. 792.	Oro puro , oncie 11.
Biſilachi	da lir. 4. ſs. 0. den. 0.	N°. 144.	fanno lir. 576.	Oro puro , oncie 8.

Monete d' Argento .

Monete da lir. 11. ſs. 10. den. 0.	N°. 6.	fanno lir. 69.	Arg. fino , oncie 11 $\frac{1}{2}$
Monete da lir. 12. ſs. 0. den. 0.	N°. 5 $\frac{1}{2}$	fanno lir. 66.	Arg fino , oncie 11.
Monete da lir. 5. ſs. 0. den. 0.	N°. 12.	fanno lir 60.	Arg fino , oncie 10.
Monete da lir 3. ſs. 0. den. 0.	N°. 16.	fanno lir. 48	Arg. fino , oncie 8.
Monete da lir. 1. ſs. 10. den. 0.	N°. 24.	fanno lir. 36	Arg fino , oncie 6.
Monete da lir. 0. ſs 4 den. 0.	N°. 120.	fanno lir 24.	Arg fino , oncie 4.
Monete da lir. 0 ſs. 0 den. 6.	N°. 480.	fanno lir. 12.	Arg fino , oncie 2.
Monete da lir. 0. ſs. 0 den. 3.	N°. 960.	fanno lir. 12.	Arg. fino , oncie 2.
Monete da lir. 0. ſs. 0. den. 1 $\frac{1}{2}$	N°. 1920.	fanno lir. 12.	Arg. fino , oncie 2.

CAP. XXVIII.

L' ordine , col quale ſi dovrà procedere , tanto nello ſpendere , quanto nel ricevere l' Oro , e l' Argento coniato .

IN conformità di quello , che di ſopra ho detto , che non ſarà differenza alcuna dal dire , a Ducati , Scudi , e lire , al nominare ad oncia , o a libra l'Oro , e l'Argento in Monete ridotto , e che farà il medeſimo ; addurrò queſti eſempi , per darne maggior intelligenza : s' alcuno , trovandoſi debitore d' una ſomma di danari , così d'Oro , come d' Argento , vorrà pagare a numero , farà di biſogno , che anco paghi a peſo , e con queſt' ordine , cioè , ſe il debitore dovrà dare lire 60. e le pagherà in tante Monete d' Argento di lega di oncie 10. delle quali n' anderanno in numero 240 alla libra di valore di ſoldi cinque l'una come nelle Tariffe , e che nel peſarle , non foſſero una libra giuſta , ſarà tenuto aggiungere tante Monete di quella ſorte , che ſuppliſcano al detto peſo della libra ; e non ſi dovrà aver riguardo alla ſomma del conto delle lire , ma ſolo ſi attenderà , che nel pagamento vi ſia il giuſto peſo della finezza , cioè le oncie 10. di fino Argento , che vagliono lire 60. , e così s' intenda d' ogni altra ſorte di Monete d' Argento di un medeſimo valore , e lega . E parimente , s'alcuno farà creditore d' una quantità di Scudi , de' quali n' andaſſero in numero 113 $\frac{1}{7}$ ovver altro numero alla libra , e di finezza di den 22 come nelle Tariffe ; il debitore farà tenuto pagare il debito con tant' altri Scudi della medeſima qualità , ovver finezza , e peſarli a libra a libra ; imperocchè in ciaſcuna di eſſe vi ſaranno oncie undeci di pur' Oro : e con queſti ordini , tutti li pagamenti reſteranno fatti integri , e giuſti . Il ſimile ancora ſi oſſerverà per li Ducati , perciocchè anch' eſſi ſi dovran peſare a libra a libra . E quanto allo ſpendere alla minuta , perchè alle volte le Monete non ſi potranno così peſare ad una ad una , ciaſcuno ſi guarderà a non pigliarne di roſe . Oltre di ciò , dico , che s' alcuno vorrà fondere Monete ſotto queſti ordini coniate , per fare qualche altra coſa , le dovrà fondere così ſotto ſopra , e non bilanciarle per eleggere , o far ſcielta delle grevi dalle alquan-

to leggiere ; or quando le Monete uſciranno giuſte , e ben regolate dalle Ceche , tali diſordini così facilmente non occorreranno .

CAP. XXIX.

Che le mercanzie , ed altre coſe ſi modereranno nelli prezzi in dipendenza dei giuſti valori dati all' Oro , ed all' Argento in Monete ridotti ; ed anco ſi moſtra l' ordine , che ſi dovrà tenere nel contrattare eſſi prezioſi metalli non coniati con i coniati , e che molte diſpute ſi leveranno via .

AVendo da moſtrare tutto quello , ch' io propongo eſſer vero , dico , che l' Oro , e l' Argento , mentre che ſono grezi , e non lavorati , ed anco dopochè ſono in qualunque ſorte di opere poſti , o fabbricati , (eccettuando però ſempre i danari) ſono mercanzia , come le altre robe , o coſe , che ſi comprano , o che ſi vendono , ovvero che in altro modo ſi contrattano . Ma quando ſono ridotti , e fatti Monete , eſſi non ſi poſſono con ragione alcuna domandare mercanzia , per cagion di tale loro eſſere ; imperciocchè divengono , e ſono poi fatti baſe , fondamento , ed una miſura pubblica , e comune a tutti per far contratti di mercanzie , e di molte altre coſe : il che manifeſtamente , e con alta filoſofia vien dimoſtrato , e dichiarato dallo Stagirita Prencipe de' Peripatetici Ariſtotile nel Cap. V. del quinto libro dell' Ethica ſua , ſotto la Rubrica : *D. repaſſione nummo , & indigentia* ; e nel Capitolo primo del nono libro dell' opera iſteſſa , ſotto la Rubrica : *Quæ conſervant amicitiam* : ſopra i quai Capitoli commentando il dottiſſimo Donato Acciajuoli , egli con molta accutezza ha eſpoſto i paſſi ſopra ciò dal Filoſofo deſcritti ; e la qual coſa , pare , che voleſſe anco eſſer ſignificata , e moſtrata dal medeſimo Ariſtotile nel Cap. VI del primo libro della Politica ſotto la Rubrica : *De nummularia acquiſitione , quod ſit præter naturam , & quod diſerat a cura rei familiaris , &c.* Ma perchè l' Oro , e l' Argento , nel ridurli in danari , quaſi ſempre ſono ſtati compartiti ſotto ordini diverſi , e variati , cioè da una Città all' altra , e da una Provincia all' altra ; però eſſi ſono ſtati , e ſono miſura diſuguale , e non uniforme , quanto ſia in univerſale . Ora quando di detti prezioſi metalli ſaranno fatte Monete nuove , e che ſu eſſe , così ſu quelle di lega fina , come ſu quelle di baſſa lega , s' imprimeranno le note del lor valore , della lega , o finezza , e del peſo nella forma , e con l' ordine già nel Cap. XXII. dimoſtrato ; all' ora ſi , che ſi potranno con verità domandare , ſiccome in effetto ſaranno una ſola miſura , giuſta , reale , pubblica , e comune a tutte le genti , in tutte le parti del Mondo , per fare ogni ſorte di contratti , tanto di mercanzie , e d' altre coſe , quanto per fare ogni , e qualunque pagamento , con integra , e perfetta ſoddisfazione : ed i quai Oro , ed Argento non ſi potranno mai in alcun modo giuſtamente in corriſpondenza proporzionata diſpenſare , o compartire in picciola , o in gran quantitade , ed in particolare nel far Monete , ſe non ſaranno terminati , e compartiti con un ſolo real peſo , e fermo , e ſotto giuſti , e corriſpondenti proporzionati dati valori , che ſervano in univerſale , come ho già detto con il peſo della libra di Bologna , e ſotto li valori di lire 72. e di lire 6 Imperiali l' oncia del puro , e del fino : e ſaper ſi dee , che per queſti ordini non ne tornerà , ne intervenirà danno ad alcuno , che ne voglia vendere , o contrattare , e in particolare alli Mercatanti , che li vendono dalle minere , ed in generale a tutti quelli , che ne faranno mercanzia , o contratti ; imperocchè non vien vietato loro di poterli contrattare così grezi , o in verghe , over a loro ſpeſe coniati ſotto la regola propoſta , con qualſivoglia mercanzia , o altra coſa , che loro aggradi , ſotto qual prezzo , o valore , che loro piacerà , cioè di poter domandare in contracambio , così d' ogni oncia , denaro , e grano d' Oro puro , come d' ogni oncia , denaro , e grano di fino Argento non coniati , ovver in Monete ridotti , quella quantità di mercanzia , o altre robe a lor modo ; ma non ſi dovranno giammai movere il peſo , ed i valori dell' Oro , e dell' Argento già detti . E parimente quelli Mercatanti , che gli avranno ricevuti in contracambio delle loro robe , potranno permutarli , o contrattarli così grezi , ovver di nuovo così monetati , e in quelle ſorti di Monete , o groſſe , o minute , ſecondo il loro comodo , con altre mercanzie , o robe ; facendoſi con dette robe pagare le mercedi , ch' aveſſero ſpeſo in farli coniare , ovver ch' aveſſero fatte buone a chi gli aveſſe dato loro così di nuovo coniati , e con li ſuoi guadagni , e come loro renderà più conto ; ſtando però (come ho detto) ſempre fermi a detti Oro , ed Argento i ſuddetti peſo , e valori , ſiccome ſtanno , e mantenuti ſono i peſi , e le miſure delle Cittadi , quali in eſſe particolarmente ſtanno fermi , e non mai ſono moſſi dalle

le loro terminate forme ; conciosiache quando questi pesi , e misure fossero ogni qualch' anno mossi dal detto lor ordine , con accrescerli ogni volta di qualche poco , o di assai , tanto in una Città , come in più , nelle quali i Mercatanti insieme negoziassero , e poi si volessero fare i conti sopra le misure, e pesi passati , ed i nuovi insieme , non si potrebbono mai confrontare i conti sopra essi ; ed il simile sarebbe nelli pesi , e valori d' essi Oro , ed Argento tanto non coniati , quanto in Monete ridotti , quandocchè ogni qualch' anno fossero mossi dalla loro terminata forma , e regola . E perchè è cosa quasi impossibile , che le Monete si possano pesar tutte nello spendere alla giornata ; e perchè ancora sotto il nome del valore segnato su esse , come nel detto Cap. XXII. e per la tassa , ch' a tutte le già coniate si farà , ciascuna verrà come quasi pelata senza bilancia ; però è necessario , che così quelle d' Oro , come quelle d' Argento , tutte sian regolate in tutti i luoghi sotto un' ordine medesimo . Oltre di ciò si sa , che i danari sono trasportati da una Città all' altra , e da una Provincia all' altra , e non restano in quelle , ove sono stati fatti , e ben si contratteranno con essi le mercanzie , ed altre cose con varj pesi , e prezzi di esse mercanzie ; nondimeno in queste non vi potrà mai nascere alcun disordine , perchè, come hò detto, l' Oro , e l' Argento in Monete ridotti , sono il sondamento , dal quale le Mercanzie , ed altre cose devono regolarsi, ed essi devono star sempre fermi nella loro vera , e proporzionata concordanza , così delli pesi , come delli valori , e massimamente quando sono posti in Cecha , e che dalli Cechieri, e Contisti han da essere compartiti per far Monete di varie leghe , o finezze sotto questi ordini : ma non mai l'Oro , e l' Argento fino in essi compartito con fermo , e proporzionato fondamento , e con vera , e perfetta ragione , ne meno vi può crescere, ne sminuire il loro reale dato valore : perchè già sono stabiliti , e fermi ; onde chi crescere , o calar poi volesse ogni qualch' anno, due, o trè soldi lo Scudo , e così l' oncia dell' Oro , e dell' Argento , (cosa , che sott' ordine di ragione alcuna non si potrà fare) tal valore non si potrebbe poi dividere sopra le Monete , ed in particolare sopra le minute ; e perciò fa di bisogno , che vi sia la terminata forma , e regola per essi Oro , ed Argento da esser coniati , qual osservata sia in tutti i luoghi ; volendo , che le Monete non si abbiano mai più a guastare per rifarne altre , nè a bandire , come sinora è stato fatto ; e perchè con i danari si negoziano quasi tutte le cose del Mondo , com' è detto ; però per quest' ordine si causerà, che ogni mercanzia si moverà di prezzi , e valori in dipendenza dall' Oro , e dall' Argento , così in Monete ridotti , e ciò sarà, perchè tutte le Monete così d' Oro , come d' Argento si spenderanno solamente per il giusto valore della rata del puro , e del fino , ch' in esse , ed in ciascuna d' esse si troverà essere ; ma non per alcun' altro valore dato loro oltra la rata della loro bontade , siccome di presente forse si usa in molti luoghi ; e perciò nel fare i contratti delle mercanzie , le cose si negozieranno in altra maniera di quello , che si fa , e si osa di presente ; imperocchè s' avrà sempre riguardo alli valori della giusta quantità in peso del puro , e del fino , che si troverà essere nelle Monete , e non altrimenti , e per queste ragioni le mercanzie , ed altre cose , come serve avranno dipendenza nelli prezzi da essi preziosi metalli , coniati nel modo suddetto , come loro Padroni , e Dominatori ; perchè tutte le Monete saranno di giusti , e perfetti valori. Oltre di ciò pare , che il dovere , e l' onesto non voglia , o comporti , che l' uomo debba fare i guadagni duplicatamente , cioè , nelli prezzi delle robe , o mercanzie , che si vendono, o che si contrattano con i danari ; e poi anco nello spendere essi danari , ora per un valore , ed ora per un' altro da luogo a luogo, in un medesimo tempo, ovver nel farli riconiare nei modi usati , e quasi sempre in così fare con vantaggi . Ma ben tengo per fermo , che il dover voglia , che solo basti , che si facciano i guadagni leciti sopra le robe , o mercanzie , che si vendono, o che si contrattano con i danari , senz' avere alcun riguardo di far altri guadagni nelle Monete estrinsecamente , eccetto che sopra le fatture , e laggi loro , e come in altro luogo del presente Capitolo si dice . E perchè non occorrerebbe mai più , ch' alcuno portasse Oro, o Argento di qualunque sorte dalla sua patria ad un' altra Città , per far fare danari ; (quando però in quella fosse aperta la Cecha) essendoche sarebbe spesa sopra spesa , per causa delli viaggi , o altra , e non gli tornerebbe conto , e ch' altri con le Monete fatte sotto questi ordini , comprasse Monete d' Oro , o d' argento in altri luoghi fatte con gli ordini medesimi , per farle riconiare , sapendosi , che si perderebbono le fatture; però da una Cecha non sarebbono guasti i danari in un' altra Cecha fatti , le quali fatture , come ho già detto , dovranno esser pagate ,

gate, da chi farà ridurre in Monete i detti preziosi metalli, siccome avviene nell' opere dei metalli inferiori, cioè del Rame, dello Stagno, ed altri, e ben si fa, chi li fa lavorare, essergli necessario pagar le fatture; così parimente si dirà dell' Oro, e dell' Argento, che quando si fanno far collane, vasi, o altri lavori, non solo si pagano le fatture, ma i cali ancora, e l'Oro, e l'Argento così lavorato poi muta il nome suo in quello dell' opera, e si nomina per collana, o altro: e l' istesso fanno anco, quando sono in Monete ridotti; perciocchè mutano il nome loro, e si nominano solo col nome della Moneta; e se quello, che farà fare qualch' opera con Oro, e con Argento grezo, ovver con Monete, nei valori delle quali sono compresè le fatture, pagherà le fatture di essa, e volendola poi ridurre, o ritornare in Monete, per prevalersene per conto suo, perchè non è il dovere, ch' egli paghi le fatture; come se volesse far fare di essi preziosi metalli grezi, o di Monete, collane, o vasi, o simili? essendocchè nel fare e l'uno, e l'altro tutte sian fatture?

Oltre di ciò dico, che il far fare i danari a sue spese, sarà cosa fatta per utile, e conto di ciascun particolare, che così gli avrà fatto fare, siccome è il far fare vasi, o altre simili cose, perchè nello spendere i danari, e nel riceverli, si darà, e si piglierà di quegli istessi, ovver d' altri in altre Città, e Provincie, con i medesimi ordini fatti, come se ciascuno avesse fatto fare vasi col suo Argento per uso suo, e tuttociò sarà cosa reciproca, e comune a tutte le genti in universale; essendo che ciascuno piglierà da altri i danari per i medesimi valori, e con la medesima quantitade in peso di Oro puro, e di fino Argento, con la quale ciascuno avrà fatto fare li suoi: il che non potrà mai tornare danno, nè a persone pubbliche, nè a private: Imperochè da ciascuno si riceverà quello, che ad altri si avrà dato: onde manifestamente si conosce, che non vi si potrà mai trovare differenza alcuna, così nel dare, come nel ricevere. Ed il simile riuscirà di tutte le Monete sinora fatte, che saranno taffate sotto gli ordini, che si descriveranno: e senza alcun dubbio affermar si dee, che la spesa del fare i danari spetta a quelli, che vogliono servirsi del suo Oro, o Argento, perchè li fanno così fare principalmente, per servirsene per utile, ed interesse loro particolare, siccome è detto: ed avvertire si dee, non esser cosa necessaria, che i danari siano fatti, o rifatti, per spenderli per i dati valori, nei quali siano compresè le fatture con tanta diversitade, e disproporzione in essi compartite; perchè essendo fatti così, non possono poi essere la detta giusta misura, e non possono servire ad uso pubblico in tutto il Mondo, ne meno particolarmente a Città per Città, ed a Provincia per Provincia, con certezza, e fermezza, per cagione dell' instabile corso loro, ed alle volte incerto, e dannoso di tempo in tempo: ma essendo fatti senza il comprendervi nei loro valori le fatture, e sotto questi ordini, essi saranno, e resteranno per sempre per uso pubblico col corso stabile, e con i valori fermi, e certi, e non potranno giammai esser dannosi in tempo alcuno, nè in particolare, nè in universale, in qualunque parte del Mondo.

E quanto a me, s' io mi trovassi avere alcuna quantità d' Oro, o d' Argento, e che vi fossero aperte le Ceche con tali concessioni, non mi parerebbe cosa grave, e non vi farei difficoltade alcuna, ridurli in Monete a spese mie sotto questi ordini; prima per mio servigio, e poi perchè esse si potrebbono spendere, e sarebbono accettate per sempre da ogni persona, e da me, in tutti i luoghi, senza danno, o perdita alcuna: oltrecchè nel fare i pagamenti, si conoscerebbono, in un' istante, i valori alle Monete dati, le leghe, o finezze, e quante Monete di un medesimo valore, e lega n' andassero alla libra, e ciò, per cagion dell' inscrizione delle note su esse fatta, Il qual ordine, a me pare, che dovrebbe piacere a tutti, ed anco che dovrebb' essere molto ben considerato, ed in particolare, ed in universale, da ogni nazione; sapendosi, che il far danari è cosa di necassitade, ed anco per instituto antico ordinata; acciochè fossero una misura comune a tutte le genti, di poter fare l'ugual permutazione nel contrattare le mercanzie, e molte altre cose, ed anco per fare i pagamenti giusti, com' è detto: essendo che i detti preziosi metalli non possono, nè potranno giammai essere la detta misura, sebbene di essi fosse fatta ogni, e qualunque altra sorte di opere, a spese, o grandi, o picciole, di chi le facesse così fare; perchè l' uomo, che volesse poi servirsi, o prevalersi di tali opere per far contratti, anderebbe a pericolo, il più delle volte, di perdere le fatture di quelle; oltrecchè i baratti, o contracambj sarebbono quasi sempre disuguali, e non appetibili ad ambe le parti.

E quantunque alcuni dicessero, che il cavare le fatture dal corpo delle Monete, sia cosa

ſa trovata per pubblica comoditade ; nondimeno eſſendo tutto l'oppoſito , di ciò ne tratterò nel Cap. XLII.

Dico ancora , che ſebbene ciaſcuna maeſtranza ora creſcerà , ed ora calerà nelle ſue mercedi , in fare qualunque ſorte di opere , ciò niente importa, perchè ne anco dalle maeſtranze ſi debbe regolare , il coniare l' Argento , e l'Oro : ed eſſendo anche neceſſario, che quaſi ognora ſi comprino più coſe con qualche picciola parte d' Argento in moneta ridotto in corriſpondenza dell' Oro ; nondimeno movendoſi anco eſſe di prezzi , niente importa ; ma ben importa , che ſtiano fermi il peſo , ed i valori di eſſi prezioſi metalli , quali , com'ho detto , ſono già ſtabiliti , ed in Monete ridotti ſotto una real concordanza proporzionata , e perfetta forma : onde non ſi potrà poi più allegar quello , ch' alle volte da alcuni vien detto , che per cauſa delle triſte Monete non ſi poſſono avere le robe , ſe non con quaſi duplicati valori ; laonde con buona ragion eſſi prezioſi metalli dovranno eſſer mantenuti per ſempre nella detta real concordanza .

E perchè l'Oro , e l' Argento tanto non coniati , quanto monetati , ſi troveranno eſſere in uno ſtato , dal quale da ora innanzi più non ſi rimoveranno ; però ſi può ben tener per fermo , che ſi vedranno maggiori quantità di Monete d'ogni ſorte ; imperocchè non ſaranno rinchiuſe nelle caſſe con ſperanza che debbano in un poco di tempo creſcere di valore ; ne meno ſi potrà far alcuna cerna, o ſcielta di eſſe , per rifarne poi altre , ovver per portarle a ſpendere in altri luoghi con vantaggi, come ſi è fatto per il paſſato , e come forſe da alcuni anco di preſente ſi uſa di così fare ; ma quaſi tutte , così le antiche , che taſſate ſaranno , come le nuove ſotto queſti ordini fatte ſi ſpenderanno in mercanzie , o in comprar caſe , o terre , o altre coſe ſecondo gli appetiti degli uomini ; eccetto però quelle , che ſi terranno per gli ſuoi biſogni , ovver per qualche belle effigie in eſſe impreſſe, e non ſuccederà più il diſordine, che ſolea accadere, del non trovarſi or Monete d'Oro , e d'Argento , per contracambiare ; ma ſervando queſti ordini , ben ſe ne potranno aver in ogni tempo , non ſolo da chi ne farà profeſſione di cambiare , ma anco da altri .

Dico anco , ch' eſſi Oro , ed Argento , tanto non coniati , quanto in Monete ridotti ſi contratteranno con regola ordinata , coſa che non ſi è fatta per li tempi paſſati ; eſſendo che queſti prezioſi metalli non coniati ſi davano , ed anco ſi danno a peſo , ricevendo per li loro prezzi le Monete con diverſità d'ordini valutate , ed i valori diſproporzionati , cioè , da un paeſe ad un'altro , ed anco da una ſorte di Moneta all'altra , ſe ſi riguarda al fino , ch'in eſſe ſi trova , e ciò credo eſſere ſtato uſato , ed uſarſi così per l' Oro , e l'Argento cavato dalle miniere , come per il comprato diverſamente dalli Cechieri , e Banchieri , ed altri ; Ma per l'avvenire ſi farà altrimenti , perchè ſi daranno le Monete d'Argento in contracambio dell' Argento non coniato a peſo per peſo , in quanto al fino, e come per eſempio : s' alcuno darà oncie 100. d'Argento di copella , e riceverà in contracambio delle Monete , che vagliano lire 600 d' Imperiali , delle Monete dico , che ſi faranno , o che ſi taſſeranno ſecondo queſti ordini ; in eſſe ſaranno altre oncie 100. di fino Argento , e ſolamente farà di biſogno , che chi darà l' Argento non coniato, reimborſi le fatture , ed i laggi a quello , che darà le Monete , e come i contraenti ſopra ciò s'accorderanno tra loro , e per queſt' ordine la coſa anderà del pari , cioè da peſo a peſo , in quanto al fino, perciocchè ſi permuterà ſolamente l' Argento fino ridotto in Monete (ancorchè accompagnato) con il fino non coniato a peſo per peſo , nel modo ſuddetto , e le note ſegnate ſu le Monete dimoſtreranno il peſo del loro fino , col mezzo delle quali note ſi potrà anco facilmente conoſcere il brutto di eſſe Monete , ed è coſa ragionevole , che ciaſcuno ſappia tutto quello , che piglia di bontà, o finezza nelle Monete , eſſendo quaſi impoſſibile , poter fare di continovo il ſaggio delle Monete ad una per una : e tutto ciò ſarà un' ordine reale ad uſo di mercanzia da tutti intesa , , cioè permutazione di puro in puro , e fino , a peſo in proporzione , e ſolamente mercanzia ſopra le fatture , e laggi ; e perciò avvertir ſi dee , che il permutare il puro , ed il fino a peſo per peſo proporzionalmente , è una coſa , e l' accordarſi ſopra le fatture delle Monete , e de' laggi loro , è un' altra . Oltre di ciò dico , che chi avrà l'Argento non coniato , lo potrà far ridurre in Monete ; facendone fare di quelle ſorti di leghe , o di maggiore , o di minor valore, ſecondo ch' egli conoſcerà poterle contrattare in altre robe con ſuo lecito guadagno , ovver in far cambj di Monete . Ora per moſtrare , che per eſſi prezioſi metalli non coniati dati a peſo in ragion di fino , ſono ſtate , e ſono date per i loro prezzi , Monete d' alterati valori , oltra il valore del fino , ch'in eſſe ſi trova , come di ſo-

pra è detto ; ciò si può manifestamente vedere nella Tavola fatta in esempio sopra le sei sorti di Monete a Capitolo XXXVII. qual Tavola passa in esempio delle Monete fatte in molte Città, e Provincie ; onde si vede, che oncie 132. d'Argento fino compartite in Quarti, ed altrettante compartite in Quattrini, o in altre sorti di Monete, sono in grandissima disproporzione di valori trà esse sorti di Monete, come in quella : e simil disordine avviene anco alle volte per l'Oro ridotto in Ducati, o in Scudi, o in altre sorti di Monete, con le quali si compra l'Argento non coniato ; perchè crescendo di continovo per diverse cause il valore dell'Oro coniato, si contratta poi così valutato col detto Argento ; cioè questo a peso in ragion di fino, e l'Oro coniato con i valori usati, com'è detto, senza aver forse riguardo alle proporzioni naturali reciproche, che sono tra essi preziosi metalli, alle quali proporzioni per l'avvenire in effetto s'avrà riguardo; e come per esempio: colui, che darà oncie 12. d'Argento di coppella, che valerà lire 6. Imperiali l'oncia, le quali fanno in tutto lire 72. e riceverà in contracambio Scudi 9. da lire 8. l'uno, ovvero Scudi $10\frac{2}{7}$ da lire 7. l'uno, ovvero Scudi 12 da lire 6. l'uno, in ciascuna sorte de' quali vi sarà un'oncia di pur'Oro, che valerà lire 72. d'Imperiali, averà il giusto contracambio, e quello, che darà dett'Argento, rifarà a colui, che gli darà gli Scudi, la fattura, ed il laggio d'essi, secondo il loro accordo sopra di ciò.

Egli è ben vero, che quando si è contracambiato, e che alle volte si contracambia l'Oro non coniato con l'Oro coniato, quasi sempre si è usato, e si usa, aver riguardo al peso del puro dell'uno, e dell'altro, e le farture, ed i laggi sono stati rimborsati, o rifatti, e si rifanno a quello, che ha dato, e che dà il coniato, e di quel tanto, che si è restato, e che si resta d'accordo trà le parti. E con questi tre ordini, cioè uno di permutazione d'Argento fino non coniato, col fino ridotto in Monete, l'altro d'Argento fino non coniato col pur'Oro coniato, e l'altro dell'Oro puro non coniato, col pur'Oro coniato, tutti a peso, e in real proporzione, quanto al puro, ed al fino ; vengono dimostrate quattro azioni, con le quali debb'essere per sempre ragionevolmente mantenuta la vera, e reale, e proporzionata concordanza tra essi preziosi metalli, cioè, uno per dodici, e dodici per uno, tanto delli pesi, quanto delli valori, siccome in molti luoghi di questo discorso è stato detto ; volendo, che le Monete, così d'Oro, come d'Argento, siano fatte, e che tutte le già fatte sian tassate con un sol ordine in universale ; acciochè restino poi per sempre nel loro giusto essere proporzionato, così delli pesi, come delli valori.

Si leveranno ancora via molte dispute, che tutto dì nalceano sopra i pagamenti, così del dare, come dell'avere, e sopra i crediri, così antichi, come moderni; perchè basterà pagarli con tanto pur'Oro, o Argento fino coniato, come importava il puro, ed il fino a peso nelle Monete, nel tempo, che fu creato il debito ; come nel Capitolo XIII. e nella settima utilità delle dodici, ed in altri luoghi del discorso si dimostra.

CAP. XXX.

Con breve replicazion si mostra, esser cosa necessaria, che vi sia un sol ordine nel far Monete.

PEr le già dette ragioni creder posso, che sia stato ben inteso, e posseduto il parer mio : or perchè per li varj ragionamenti potrebbe fors'essere qualchuno, che non fosse restato così chiaro di questo fatto, brevemente replicando dico, che regolandosi le cose delli danari nel modo in queste poche carte annotato nel far i pagamenti, non occorreranno errori alcuni, tanto per conto dei crediti già nei tempi passati creati, quanto de' presenti, e futuri ancora : e sebben parea, che i pagamenti fossero fatti integri; nondimeno perchè non vi era la regola ferma di fare i conti giusti per l'Oro, e l'Argento, nel ridurli in danari, con proporzionata corrispondenza, e delli pesi, e delli valori, essi non restavano perfettamente fatti ; ma ben per l'avvenire si faran confronti, e giusti realmente con ogni, e qualunque sorte di Monete, così d'Oro, come d'Argento, fatte, e regolate secondo questi ordini. E benchè da molti Principi siano state fatte molte provisioni sopra il fatto dei danari, acciochè si spendessero per sempre giustamente, essi però non hanno mai potuto con effetto ciò far eseguire; perchè non è mai stato mostrato loro questo nuovo, e così real documento.

Ho anco detto, che li prezzi delle mercanzie avran dipendenza da essi Oro, ed Argento così coniati, e che per l'avvenire non sarà allegato, che le Monete non siano del lo-

ro

luoghi del Discorso già detti, e de quali anco nel presente Capitolo ampiamente si tratta; perchè sempre v' interverranno rotti nelle leghe, per li quali esse Monete non mai potran-

pra è de
nella Ta
di Mone
passa in
Città, e
132. d' *A*
altrettan
forti di
porzione
me in c
alle volt
Scudi, c
li si cor
crescend
lore del
lutato c
in ragio
ri usati,
do alle
sono tra
zioni pe
e come p
d' Argent
periali l'
e ricever
l'uno, c
ovvero S
sorte de'
che valer
contracan
to, rifirà
fattura, e
cordo sop

	vagliono le oncie 11. d'Oro	*D'Argento fino in real corrispondenza*	*A lire, l'oncia.*	*Corrisponde il valor dell'Argento al valor dell'Oro.*
0.	lir. 585. fs. 15.	oncie 132.	a lir. 4. fs. 8. den. 9.	lir. 585. fs. 15.
7 $\frac{7}{11}$	lir. 651. fs. 0.	oncie 132.	a lir. 4. fs. 18. den. 7 $\frac{7}{11}$	lir. 651. fs. 0.
10 $\frac{10}{11}$	lir. 718. fs. 5.	oncie 132.	a lir. 5. fs. 8. den. 9 $\frac{10}{11}$	lir. 718. fs. 5.
0.	lir. 792. fs. 0.	oncie 132.	a lir. 6. fs. 0. den. 0.	lir. 792. fs. 0.
1 $\frac{1}{11}$	lir. 843. fs. 15.	oncie 132.	a lir. 6. fs. 7. den. 10 $\frac{1}{11}$	lir. 843. fs. 15.
5 $\frac{5}{11}$	lir. 916. fs. 0.	oncie 132.	a lir. 6. fs. 18. den. 9 $\frac{5}{11}$	lir. 916. fs. 0.
5 $\frac{5}{11}$	lir. 990. fs. 5.	oncie 132.	a lir. 7. fs. 10. den. 0 $\frac{5}{11}$	lir. 990. fs. 5.

Egli
cambiato
l'Oro no
sempre si
peso del p
ture, ed
fatti, e si
che dà il
restato, e
E con qu
zione d' A
dotto in M
coniato c
Oro puro
a pelo, c
ro, ed a
azioni, c

ragionevolme[illegible] mantenuta le vera, e reale, e proporzionata concordanza tra essi preziosi metalli, cioè, uno per dodici, e dodici per uno, tanto delli pesi, quanto delli valori, sic-

Ho anco detto, che li prezzi delle mercanzie avran dipendenza da essi Oro, ed Argento così coniati, e che per l'avvenire non farà allegato, che le Monete non siano del lo-

ro

ro giusto valore, come tutto dì si disputa sopra le variazioni dei loro valori per cagion dei variati titoli di essi valori nominati, or a moneta longa, ed or a corta, ed anco in altri modi.

Onde manifestamente si conosce, che dall' osservazione degli ordini proposti avverrà, che siccome al Mondo vi è, e con verità si crede esservi, si predica, e dicesi, *una sola Santissima Fede di Gesù Cristo nostro Redentore, ed una Santa Madre Chiesa Cattolica, ed Apostolica Romana*, dalle quali dipende ogni nostra salute; si potrà con ragion poi dire *una sola Moneta Imperiale*, dalla quale ne verranno per sempre regolati, e perfettamente fatti tutti li pagamenti con qualsivoglia sorte di Monete, o d'Oro, o d'Argento; poichè in tutte le Città, e paesi sarà osservato l'ordine descritto, cioè un'istessa forma, un'istessa lega, un' istesso peso, un'istesso numero, ed un' istesso titolo di valore, il qual titolo pare aver anco quasi dipendenza dal precetto del *Salvatore*, che così dice, *rendete a Cesare quello, che è di Cesare, e parimente rendete a Dio quello, che è di Dio*.

CAP. XXXI.

Che per causa delle Monete si sono alterati li prezzi di molte cose.

NOn resterò di dire, che in molte cose si trova gran disordine per cagion delle Monete, e ciò più nelle picciole mercanzie, che nelle grandi, come per esempio; si fa la tela grossa di canape esser cresciuta tre, o quattro soldi il braccio, ed anco più, che senza paragone è maggior cresciemento di quello del Broccato; il simile avviene in molte cose di poco momento, che per così dire, i solfanelli, ed altre cose simili, (ancorchè poco siano cresciute di prezzo le materie loro) costano il doppio di quello, che già vender si soleano: onde servando gli ordini nelli danari, com'è detto, seguiranno grandi utilitadi.

CAP. XXXII.

Tavola fatta in esempio, per far conoscere gli errori, che si sono fatti per il tempo passato, e quelli che potrebbono nascere per l' avvenire nel far Monete così d' Oro, come d'Argento, se non si osserverà la regola dimostrata.

Ora per far vedere, ed intendere, se sia vero, o no tutto quello, che si propone, ho fatto queste seguenti prove; acciochè nel con eggiarle si veggano le disproporzioni, ch'in esse sono; cioè le prime tre mostrano gli errori per il passato occorsi, le tre ultime mostrano gli errori, che potrebbono succedere per l' avvenire, e quella di mezzo mostra il real conto, che sempre starà nel suo giusto essere, dal qual è impossibile, che vi nasca disordine alcuno nel far le leghe per far le Monete, quali sempre resteranno nella loro concordanza, e real proporzione.

CAP. XXXIII.

Discorso sopra le dette prove, nel qual anco si mostra, qual sia la vera proporzione tra i due preziosi metalli, ed il Rame.

COl mezzo delle dette sette prove ogni Contista, ed altri potran vedere, e con facilità conoscere, che in qualunque sorte di Scudi fatti, o che si facessero ad imitazione delli descritti nelli primi tre ordini, o nelli tre ultimi della detta tavola, ovvero di maggiori, o minori numeri, e valori, a ragion però di libra, (eccettuata sempre la prova del quarto ordine) non vi può, nè mai vi potrà essere la vera, e real concordanza con le Monete d' Argento fatte, o che si facessero sotto simili, o quasi simili ordini, per rispetto dei valori dell' oncia dell' Oro, e dell' oncia dell' Argento con simili modi loro dati, nei quai valori non vi è, nè vi può essere la real corrispondenza delli numeri partitori principali corrispondenti ad uno per dodici, e dodici per uno, come sono li numeri 6 e 72. nel Cap. V. ed in molti altri luoghi del Discorso già detti, e de' quali anco nel presente Capitolo ampiamente si tratta; perchè sempre v' interverranno rotti nelle leghe, per li quali esse Monete non mai potranno

no avere i loro giusti, e perfetti dati valori. Ma sotto l'ordine della suddetta quarta prova, tutte le Monete così d'Oro, come d'Argento resteranno per sempre con i loro reali, e corrispondenti dati valori, siccome nelle Tariffe si mostra, alla qual prova, in quanto all'ordine, sono molto accosti, e quasi simili gli Scudi correnti in questi tempi, cioè i nominati del peso della balla, il qual peso è stato introdotto ad uso pubblico, e si usa, ed osservasi per gli Scudi in molte Città d'Italia, ed in altri paesi, sebbene egli è peso incerto, e non conforme alli campioni ordinati, ed usati particolarmente nelle Ceche delle Cittadi: e benchè per li tempi passati gli Scudi siano stati levati, e che di presente anco si levino dalle Ceche sotto il numero di 109. ovvero di men numero alla libra, nondimeno di poi in breve spazio di tempo, per la maggior parte di essi, si sono trovati, ed anco si trovano esser al suddetto peso della balla, e non sono mantenuti, nè mantener si possono in universale nel detto peso di Cecha, per molte cagioni, siccome di ciò è cosa manifesta; ma ben gli Scudi, che si saranno sotto gli ordini descritti, saranno mantenuti da ognuno nei loro giusti pesi di Cecha; imperocchè li pesi, o campioni d'essi saranno molto differenti da una sorte all'altra, cioè da 99. a $113\frac{1}{7}$ da $113\frac{1}{7}$ e da 132. siccome nelle Tariffe si vede, e non si potrà mai fare altro campione per essi Scudi, che sia così accosto di peso al loro vero campione nel modo, che di presente si usa del detto della balla; imperocchè vi sarà differenza da una sorte all'altra di grani otto, o circa per ciascuno Scudo; oltrecchè tutti gli Scudi regolati, e fatti sotto gli ordini proposti si conteggieranno per sempre a lire Imperiali integre, e giuste; siccome anco i Ducati, ed i Bisilachi. Ora presuppongo, che se ne troveranno essere in gran quantità di questi Scudi della balla, de' quali n'anderanno in numero $113\frac{1}{7}$ alla libra, ed in ciascuna libra di essi vi sono oncie undeci di pur'Oro, per esser a finezza di den. 22, e perciò ciascun di questi Scudi valerà lire sette Imperiali, li quali Scudi $113\frac{1}{7}$ fanno la somma di lire 792. ed apprezzando le dette oncie 11. d'Oro a lire 72. l'oncia, fanno le medesime lire 792. in corrispondenza del qual Oro vi entrano oncie 132. d'Argento fino; perchè 11. via 12. fanno la somma di oncie 132. il qual Argento valendo lire 6. l'oncia, fa l'istessa somma di lire 792. che è la vera concordanza, e l'istess'ordine riuscirà negli Scudi da 99. e da 132. alla libra, siccome nelle Tariffe dell'Oro. Ma nelle altre sei prove, cioè nelle tre prime, e nell'ultime tre, e se si vorrà anco procedere, o più indietro, o più inanzi con simili ordini, e volendo osservare, come si debbe, la vera forma di una parte d'Oro a peso per dodici d'Argento, e dodici d'Argento per una di Oro, e poi apprezzarli sotto tali valori, ovver maggiori, o minori in ragion di oncia; e volendo osservare la vera concordanza delli valori, cioè di lire 6. per oncia dell'Argento, e di lire 72. per oncia dell'Oro, quali pesi, e valori corrispondenti sono i capi principali, e fondamento, per fare ogni, e qualunque sorte di Monete, dico, che non si potranno fare i partimenti giusti, e confronti di essi preziosi metalli con regola alcuna, e che non si potranno mai fare gli Scudi proporzionati nelli valori in concordanza delli valori delle Monete d'Argento, per causa delli rotti delle leghe, e delle disproporzioni, che in esse leghe per causa di simili alterati, o diminuiti valori, nascerebbono; e perciò non si può far altro real partimento di essi Scudi, nè d'altri valori, se non nel modo nelle Tariffe dimostrato, cioè, da 99. da $113\frac{1}{7}$ e da 132. alla libra, ovver da lire 8. da lire 7. e da lire 6. l'uno; ancorchè se ne potessero fare d'alcune altre finezze, come nel Cap. XXII. ma non necessariamente, per le ragioni in esso allegate; e così facendo si troveranno sempre i conti giusti tra essi Oro, ed Argento in Monete ridotti nel far i pagamenti.

Oltre di ciò dico, ch'essi Oro, ed Argento alle volte sono stati compartiti nel far danari quasi sotto li pesi, e nelli valori da me descritti, cioè, una parte d'Oro a peso per dodici d'Argento, e nelli valori di lire 72. e di lire 6 per oncia, sebbene non così giustamente corrispondenti, e particolarmente nelle Ceche delle Provincie abbondanti di preziosi metalli di miniere; e per mostrare se questa quasi concordanza sia stata così usata, e delli pesi, e delli valori, addurro per esempio la Spagna, con dire, che in questa Provincia per esser assai copiosa di detti Oro, ed Argento di miniere, si faceano Scudi, e Doble da due, e da quattro Scudi l'una, e de' quali Scudi n'andavano fino al numero di 107 alla libra, alla libra però del campione della Cecha di Bologna, e la loro finezza era a den. 22. ed alquanto

quanto meglio, ed in detto Regno valevano, e ſi ſono alle volte date in contracambio per ciaſcun di tali Scudi Reali numero 12. o circa in modo, che togliendo una libra di queſti Scudi ſi trova, che in eſſi vi ſono oncie 11. di Oro puro, e non vi entrano in corriſpondenza a numero Reali 1284 che peſano libre dodici, e così avendo fatto il conto di detti Reali ſopra il numero 107. alla libra, e ſopra la loro finezza di oncie 11. e den. 2. in eſſi vi ſono oncie 133. d' Argento fino, ed in queſta loro proporzione ho ritrovato eſſervi di più un'oncia di detto Argento, in quanto alla real forma propoſta, perchè dovrebbono eſſere ſolamente oncie 132. ed io per ora non guardo così alla minuta ſopra ad alcuni rotti, che forſe foſſero in dette Monete, e d'Oro, e d' Argento tanto nelle finezze, quanto nei peſi, e loro valori, ed a me poco importa in fare queſti conti troppo alla ſottile; ma ciò ho detto per moſtrare quello, che ho narrato eſſer vero, cioè, ono per dodici, e dodici per uno, tanto per gli peſi, quanto per li valori, ancorchè queſte Monete foſſero della real forma alquanto migliori; ſarà dunque neceſſario, ch'eſſa Spagna, ed altre Provincie, o Città, che a ſua imitazione facevano, o fanno battere danari, (non eſſendo loro, ſiccome ragionevolmente non può, nè deve eſſer grato, che le loro Monete così d'Oro, come d' Argento ſiano fuſe da altri per eſſere rifatte) facciano per l'avvenire li ſuoi danari ſecondo la forma, e regola dimoſtrata, e non migliori, ſe non vorranno, ch'altri li guaſtino, come ſi fa di continovo, nè anche ſotto altri ordini di peſi, e valori, eccetto che ſotto quelli, che nel diſcorſo ſi contengono; concioſiache, nel far le leghe, v'interverrebbono di molti rotti, per li quali eſſi danari non riuſcirebbono poi corriſpondenti in univerſale nel conteggiarli; imperocchè farebbe di biſogno, che ancor eſſi foſſero di nuovo taſſati, ſiccome gli altri; quando però accettati foſſero gli ordini deſcritti, ed ogni Contiſta di Ceche, ed altri potranno facilmente chiarirſi della detta quaſi concordanza, che è nella ſuddetta forma di Spagna data per eſempio, ed anco della differenza delli diverſi valori dati alle Monete da una Provincia all'altra, e da una Città all'altra, cauſati dalle alterazioni delli prezzi, e valori di eſſi Oro, ed Argento, come per eſempio Roma, eſſa Spagna, Vinegia, Milano, ed altre, che tutte ſi trovano lavorare diverſamente, o aſſai, o poco di leghe, di peſi, di nometi, e di valori, e tanto più quanto lavorano di baſſo; e perciò non ſarà mai poſſibile far oſſervare in luogo alcuno bandi, o gride particolarmente fatte ſopra il fatto delle Monete, ſe non per un poco di tempo; nè mai ſi troverà Contiſta alcuno, che poſſa far la taſſa giuſta, e concordante alle Monete in diverſi luoghi fatte con gli ordini oſati, che non v' intervengano rotti ſconcertati tanto nelle finezze, quanto nelli peſi, e loro valori; ma non già così riuſcirà, quando ſarà fatta oſſervare la forma, e regola or paleſata.

E perchè nel preſente Capitolo ho detto, ſiccome nel Cap. V. ed in altri luoghi del Diſcorſo, la vera proporzione, quale ſi trova eſſer tra l'Argento, e l'Oro, è, ch'una parte d'Oro a peſo vaglia per dodici d'Argento giuſte, e ferme, e che l'Oro debb'eſſere apprezzato in ragion di lire 72. l'oncia, e ſimilmente l'oncia dell' Argento in ragion di lire 6. Imperiali, al peſo però della detta libra di Bologna, volendo far leghe di proporzionata corriſpondenza, nelle quali non abbiano ad intervenire rotti alcuni per far Monete di varie forti, che reſtino poi per ſempre nelli loro reali dati valori: e perchè mi par anco non eſſer fuor di propoſito far conoſcere, non ſolo alli giodizioſi, e diligenti Contiſti, e ad altri elevati d'intelletto, e di ſpirito, da' quali ſo, che di ſubito ſarà poſſeduto queſto mio ragionamento; ma anco ad ogni altro, ch'avrà diletto d' intendere minutamente le coſe ſopra queſto fatto deſcritte, mi è paruto di fare queſto picciolo trattato, acciochè da rotti ſia inteſa, e conoſciuta la verità propoſta. E quanto a voler moſtrare, ch'una parte d'Oro a peſo vaglia per dodici d'Argento; dico, che non accade, ch'io faccia altra prova, ſtando la dottiſſima, e profondiſſima diffinizione del divin Platone già allegata, alla quale credo eſſere neceſſario acquetarſi; ma in quanto al voler far conoſcere, che tra eſſi prezioſi metalli ſi potrà fare la real concordanza, e proporzionata corriſpondenza, così delli peſi, come delli valori già detti, e così delli non coniati, come delli già ridotti in Monete, e di quelli, che ſi dovran coniare, principiando ſin da un quarto di grano d' Oro, e da grani trè d' Argento, e procedendo in infinito ſempre con retta, e giuſta proporzione ad ono per dodici, e dodici per uno, com'è detto, ho deſcritto le ſeguenti dichiarazioni con alcuni eſempi, per le quali ciaſcun potrà chiaramente intendere, e molto ben poſſedere quello, che forſe par coſa difficile d'apprendere, e così incominciando dico.

Un'oncia di pur'Oro è, ovver fa den. 24. e questi den 24 fanno grani 576. e partendo ciascun grano in quattro parti, il tutto di essi grani ascenderà alla somma di 2304. quarti di grani, e valendo la detta oncia d'Oro lire 72. Imperiali, il denaro valerà lire 3. ed il grano soldi 2. den. 6. ed il quarto del grano valerà den. $7\frac{1}{2}$

Oncie dodici d'Argento fino fanno a peso den. 288. e questi denari fanno grani 6912. e partendo ciascun grano in cinque parti, il tutto d'essi quinti ascenderà alla somma di 34560. quinti di grani, e valendo l'oncia dell'Argento lire 6. Imperiali, il denaro valerà soldi 5. e il grano den. $2\frac{1}{2}$ ed il quinto d'un grano valerà den. $\frac{1}{2}$ cioè un bagattino.

Ora propongo, che di oncie 12. d'Argento di coppella si facciano libre sei di mezzi quattrini, che siano di lega, o finezza di oncie due per libra, di essi n'anderanno in numero 1920. alla libra, come nelle Tariffe; e di tutte le suddette oncie 12. di fino se ne faranno in somma, ed al numero di 11520. mezzi quattrini, in ciascun de' quali vi saranno tre quinti di grano di detto Argento, e ciascun valerà den. $1\frac{1}{2}$ E con questi ordini si potrà contrattare, o permutare l'Oro con l'Argento con proporzionata corrispondenza, così delli pesi, come delli valori, e fino un quarto di grano d'Oro a peso si potrà contrattare con Monete d'Argento, che si faranno, o che saran taffate sotto gli ordini descritti: ne darò questi esempi con i suddetti mezzi quattrini, che così riuscirà con ogni altra sorte di Monete.

Un quarto di grano d'Oro valerà den. $7\frac{1}{2}$ ed in cinque mezzi quattrini vi saranno quindici quinti di grani d'Argento, che sono tre grani, che valeranno den. $7\frac{1}{2}$ ed essendo trè grani la quarta parte di dodici grani, il detto quarto di grano si contratterà, o si permoterà con i detti tre grani d'Argento ridotti in Monete.

Due quarti d'un grano d'Oro valeranno sol. 1. den. 3. ed in dieci mezzi quattrini vi saranno 30. quinti di grani d'Argento, che sono grani 6. che valeranno sol. 1. den. 3. ed essendo grani 6. la metà di dodici grani, li detti due quarti di grano d'Oro si contratteranno, o si permuteranno con li suddetti sei grani d'Argento in Monete fatti.

Tre quarti d'un grano d'Oro valeranno sol. 1. denari $10\frac{1}{2}$ ed in quindeci mezzi quattrini vi saranno 45. quinti di grani d'Argento, che sono 9. grani, che valeranno sol. 1. denari $10\frac{1}{2}$ ed essendo grani 9. i tre quarti di grani 12. i detti tre quarti di grano d'Oro si contratteranno, o si permuteranno con i suddetti grani 9 d'Argento coniati.

Quattro quarti di grano d'Oro, che sono un grano intiegro, valerà soldi 2. denari 6. ed in 20. mezzi quattrini vi saranno 60. quinti di grani d'Argento, che sono grani 12. che valeranno soldi 2. denari 6. e così un grano d'Oro verrà contrattato, o permutato con grani 12. d'Argento in Monete posti.

Grani 24. d'Oro, cioè, un denaro valerà lire 3. ed in 40. mezzi quattrini vi saranno 120. quinti di grani d'Argento, che sono grani 24 che fanno un danaro a peso, che valerà soldi 5. e pigliando 480 mezzi quattrini, in essi saranno 1440. quinti di grani d'Argento, che sono grani 288. che fanno denari 12. a peso, quali valeranno lire 3. e così si contratterà, o si permuterà un denaro d'Oro con dodici d'Argento, che saranno in Monete compartiti.

Denari 24 d'Oro, cioè, un'oncia valerà lire 72. ed in 11520. mezzi quattrini vi saranno 34560 quinti di grani d'Argento, che sono grani 6912. che fanno denari 288. e sono oncie 12. che a lire 6 l'oncia valeranno lire 72. ed in tal modo si contratterà, o si permuterà un'oncia d'Oro con 12. d'Argento con proporzione in Monete composti.

E così con questi ordini fondati sopra il vero, e real fondamento Aritmetico con ogni sorte di perfezione terminato, cominciando dalle più picciole Monete d'Argento, che necessariamente far si dovranno, e dalla più picciola quantità d'Oro, che con ragione far si possa, si potrà procedere in infinito, cioè ad uno per dodici, e dodici per uno, così nelli pesi, come nelli valori, e siccome apertamente ho dimostrato. E tengo per fermo, che sia quasi impossibile trovare altri prezzi, o valori maggiori, o minori, ed altre sorti di pesi, e di numeri partitori per essi preziosi metalli per far Monete così d'Oro, come d'Argento, che siano, e che restino per sempre proporzionate, e realmente corrispondenti nel conteggiarle, con le quali far si possa qualunque pa-

ga-

gamento con ſoddisfazione perfetta, ſiccome ſono i già deſcritti.

E concludendo, dico, ch'ogni ragionamento del diſcorſo ſi riſtringe in due ſole azioni. La prima è, che i due prezioſi metalli Oro, ed Argento doveſſero eſſer giuſtamente compartiti nel far Monete di varie ſorti con reale, e proporzionata corriſpondenza tra eſſe nel conteggiarle, e ſecondo gli ordini propoſti. La ſeconda, che per modo alcuno non ſi laſciaſſero mai cavare le ſatture delle Monete dal doſſo, o corpo loro; acciochè, così quelle, che ſi faceſſero, come le già fatte, che taſſate ſoſſero in generale dalli Contiſti, tutte ſi aveſſero poi a ſpendere per ſempre in tutti i luoghi per li loro reali dati valori; avuto riguardo al puro, ed al fino, ch'eſſere ſi troval. ſe in ciaſcuna ſorte di eſſe Monete, ed in ciaſcuna Moneta, e con ordini particolari, ma con ordini ſotto titolo di una ſola Cecha univerſale.

E benchè io ſappia, eſſer manifeſto alli Contiſti, ed altri, che nelli danari ſi contengono tre coſe, cioè Oro, Argento, e valori; nondimeno dico, che volendo fare eſſi danari con viva, e vera ragione, ſi dovranno fermamente, e neceſſariamente oſſervare quattro ſorti di peſi per l'Oro per far naſcere quattro ſorti di valori, ed il ſimile ſi dovrà fare per l'Argento, quali tutti ſiano corriſpondenti ad uno per dodici, e dodici per uno, e ſecondo gli ordini, ed eſempi ſuddetti. E ſebben l'Oro, e l'Argento, ed i valori ſono tre coſe, eſſi però hanno da eſſere un corpo ſolo, ed eſſendo l'Oro, e l'Argento due coſe, così anco l'Oro, e l'Argento, ed i valori ſono tre coſe, e parimente quattro ſorti di peſi, quattro ſorti di valori, quattro ſorti di numeri, e quattro ſorti di conteggiare, ſono quattro coſe, o azioni, e da queſte coſe tutte inſieme unite, e concordanti, ne rieſce una ſola azione, cioè la vera ragione per fare tutti li pagamenti perfetti.

Ora avendo deſcritto, e dimoſtrato, qual ſia la vera, e real proporzione tra l'Argento, e l'Oro così dei peſi, come dei valori; mi pare anco eſſer coſa molto neceſſaria, dichiarare qual ſia la vera proporzione tra eſſi prezioſi metalli, ed il Rame, il quale, come molti Autori affermano, fu il primo metallo, che ſi cominciaſſe ad uſare in far Monete; ſeguendolo dopo qualch'anni l'Argento, e di poi l'Oro, e ciaſcun di loro fu uſato così in quei tempi ſeparatamente, e non miſto, quantunque foſſe dopo trovato l'uſo di accompagnarli; ma quaſi ſempre ſotto ordini diverſi, e varj, cioè da un paeſe all'altro, ſecondo le varie opinioni degli uomini.

E per far conoſcere, qual ſia la detta loro proporzione, brevemente dico, (a quelli però, che ciò non ſanno) che prima ſapere ſi dee; il Rame eſſere un metallo, il più propinquo, e di maggior convenienza per ſua natura all'Oro, ed all'Argento di quello, che ſia alcun'altro dei metalli inferiori, e convenire con eſſi prezioſi metalli in decupla proporzione, ſiccome dal Filoſofi è ſtato detto, la qual proporzione ſi ha però ad intendere in queſto modo, cioè; ch'un'oncia di fino Argento vaglia per dieci libre di roſſo Rame, che ſanno oncie numero 120 ed un oncia di Oro puro vaglia per libre 120. di eſſo Rame, e ſiccome oncie 120. ſono libre dieci, così anco libre 120. ſono libre dieci di Rame, però da oncie 12. per ciaſcuna libra: e con queſt'ordine vien dimoſtrato, e dichiarato, qual ſia la detta decupla proporzione.

Ed acciochè ſi poſſano fare varie ſorti di Monete di Rame, come Bagattini, e ſimili, le quali ſono uſate in alcune Città d'Italia, ed anco fuori forſe per comodità di una certa ſpeſa, che alle volte ſi fa alla minuta, e perchè potrebbe venire il tempo, che ſimili Monete ſi uſerebbono in molti altri luoghi, ed eſſendo coſa ragionevole, ch'ancor eſſe ſiano fatte ſotto un ſol'ordine, e nella loro debita, e real proporzionata corriſpondenza, e concordanza, e delli peſi, e delli valori, che convenga con le Monete e d'Argento, e d'Oro, ho fatto la preſente Tariffa, nella quale ſi moſtra l'ordine, e la regola, che ſi dovrà tenere in fare di ſolo Rame cinque ſorti di Monete di variati valori, cioè di valore di un Bagattino, di 2. di 3. di 6. e di dodici l'una ſenza rotti alcuni, nè di peſi, nè di valori. Avvertendo, che ſe ne potranno anche fare d'altri valori, e peſi, per chi piacerà farne, le quali Monete ſi potrebbono fare con bella, ed attillata coniatura; imperocchè anch'eſſe reſteranno perpetue, ſiccome quelle di Oro, e di Argento, e non ſi potranno mai guaſtare, per rifarne altre con vantaggi; dovendo eſſer fatte, e mantenute per ſempre ſotto gli ordini in queſto piccolo compendio deſcritti.

Ta-

Tariffa per far Monete di Rame in proporzionata corrispondenza dell' Argento, e dell' Oro.

Cinque sorti di Monete: Ciascuna Moneta vale Bagattini		Ciascuna pesa		Numero di quante ne vadino all' oncia.		Numero di quante ne vadino alla libra.	
N°.	1.	Den.	1.	N°.	24.	N°.	288.
N°.	2.	Den.	2.	N°.	12.	N°.	144.
N°.	3.	Den.	3.	N°.	8.	N°.	96.
N°.	6.	Den.	6.	N°.	4.	N°.	48.
N°.	12.	Den.	12.	N°.	2.	N°.	24.

Ciascuna libra di esse vale		Rame,		Vale		Argento di coppella:	
Soldi	12.	Oncia	1.	Soldo	1.	Oncia	1.
Soldi	12.	Oncia	1.	Soldo	1.	Oncia	1.
Soldi	12.	Oncia	1.	Soldo	1.	Oncia	1.
Soldi	12.	Oncia	1.	Soldo	1.	Oncia	1.
Soldi	12.	Oncia	1.	Soldo	1.	Oncia	1.

Vale d'Imperiali		La duodecima parte di esse è di		Che fanno		Rame	
Lir.	6.	Soldi	10.	Denari	120.	Oncie	10.
Lir.	6.	Soldi	10.	Denari	120.	Oncie	10.
Lir.	6.	Soldi	10.	Denari	120.	Oncie	10.
Lir.	6.	Soldi	10.	Denari	120.	Oncie	10.
Lir.	6.	Soldi	10.	Denari	120.	Oncie	10.

Che vagliono i detti		In		Vi entrano di Rame		Che vagliono le suddette	
Soldi	10.	Soldi	120.	Libre	10.	Lir.	6.
Soldi	10.	Soldi	120.	Libre	10.	Lir.	6.
Soldi	10.	Soldi	120.	Libre	10.	Lir.	6.
Soldi	10.	Soldi	120.	Libre	10.	Lir.	6.
Soldi	10.	Soldi	120.	Libre	10.	Lir.	6.

Argento di coppella		Vagliono d' Imperiali		Ciascuna forte contiene la somma di Bagattini 34560. sebben i numeri sono diversi.		Ciascuna forte pesa	
Oncie	12.	Lir.	72.	N°.	34560.	Libre	120.
Oncie	12.	Lir.	72.	N°.	17280.	Libre	120.
Oncie	12.	Lir.	72.	N°.	11520.	Libre	120.
Oncie	12.	Lir.	72.	N°.	5760.	Libre	120.
Oncie	12.	Lir.	72.	N°.	2880.	Libre	120.

Ciascuna libra vale		Che fanno d' Imperiali		Oro puro,		Vale d' Imperiali	
Soldi	12.	Lir.	72.	Oncia	1.	Lir.	72.
Soldi	12.	Lir.	72.	Oncia	1.	Lir.	72.
Soldi	12.	Lir.	72.	Oncia	1.	Lir.	72.
Soldi	12.	Lir.	72.	Oncia	1.	Lir.	72.
Soldi	12.	Lir.	72.	Oncia	1.	Lir.	72.

In queſta Tariffa ſi moſtra il manifeſto del Rame, ch'è il valore, ed il peſo, e non occorre far menzione di alcuna ſua intrinſeca bontade, ſebbene alle volte ve ne foſſe qualche poca; eſſendocchè in far eſſe Monete ſi adopererà il Rame, ſiccome egli è nella ſua nativa qualitade, e ſarà così buono l'antico, l'uſato, ed il rotto, (quando però ſarà fuſo, o colato) com'è quello, che giornalmente dalle miniere ſi cava.

E così col mezzo di queſti ordini eſpreſſamente ſi moſtra, che nel far le dette Monete, l'oncia del Rame viene neceſſariamente valutata un ſoldo, cioè denari 12. ed alla libra vien valutata ſoldi 12. d'Imperiali, e dieci libre, che ſono oncie 120. vengono valutate ſoldi 120. che fanno libre 6. d'Imperiali, che ſono il velore di un'oncia d'Argento di coppella: come tutto ciò nella detta Tariffa manifeſtamente ſi vede, e queſto è il vero, e real partimento, che ſi dovrà tenere nel far le dette Monete.

Le note, che imprimere ſi dovranno ſu queſte, e ſimili Monete, ſaranno ſolamente due: la prima delle quali averà due ſignificati, cioè, dimoſtrerà il numero dei Bagattini, che valerà quella Moneta, e parimente quanti denari ella peſerà. La ſeconda denoterà il numero di quante n'anderanno all'oncia, all'oncia però dipendente dal Campione della già detta libra di Bologna: ma in quanto dei Bagattini, e d'ogni altra ſorte di ſimili Monete di Rame, che ſinora fatte ſi trovano, dico, che ancor eſſe ſi dovranno ſpendere per il ſuo real valore; avendo però riguardo al loro giuſto peſo, come ſe di nuovo foſſero ſtate fatte, e coniate ſotto l'ordine in detta Tariffa deſcritto.

CAP. XXXIV.

Eſempi per moſtrare, quanto ſi è detto ſopra il fatto dell'Argento già coniato, e che coſa importa la concordanza trà l'Oro, e l'Argento.

AVendo col mezzo delle Tariffa, e delle coſe deſcritte nel precedente Capitolo dimoſtrato, (come credo) qual ſia la giuſta forma, o proporzione tra l'Oro, e l'Argento, ed il Rame così delli peſi, come delli valori; non reſterò anche di dare maggior luce con eſempi ſopra l'Argento. Avverrendo però i Lettori, che in queſti eſempi tacerò alcuni rotti sì per non faſtidirli, sì perchè eſſi rotti ſono di pochiſſima importanza a Moneta per Moneta, che reſtano nelle fatture compreſi, dei quali però ne farò menzione, e dichiarazione nel Cap. XLI.

Ebbi negli anni paſſati notizia d'alcune Ceche, che pagavano l'oncia dell'Argento fino circa ſei lire d'Imperiali, ed ancorchè pareſſe, ch'altre lo pagaſſero a diverſi prezzi, il che a me pare, non foſſe vero, perchè tal differenza non era dal prezzo iſteſſo cagionata; ma era o per riſpetto delli peſi, o più, o meno grevi, o per riſpetto delle Monete, con le quali ſi comprava, o per altra ſimil cagione; però volendo moſtrare con quali ordini ſi ſia lavorato, farò un figurato con queſti eſempi con dire:

Io figuro, che ſiano ſtati fatti in alcune Ceche Quarti, Giulj, Parpajole, Soldi, Seſini, e Quattrini, nelle quali Monete volendo conoſcere, quanto di fino Argento vi ſia, e quanto rimedio, e Rame, e quante fatture ſiano ſtate, e ſiano apprezzate nel corpo, e valore di eſſe; comprendendo anco in dette fatture i detti rotti delle Monete, che ſono quaſi indiviſibili a Moneta per Moneta, com'è detto, quali fatture, ſebben le pongo per ferme, ancorchè non foſſero in oſſervazione così giuſte, e ſotto il calcolo, come le propongo; eſſe però erano così in circa, delle quali ne farò anco più particolar menzione nel Cap. XLII. ma ciò ho detto per moſtrare non ſolo alli giudiziosi, da' quali ſo, che ſarà ſanamente inteſo queſto ragionamento; ma anco a quelli, che non ſono di così fatti maneggi a pieno capaci, la verità di queſto fatto, eſſendocchè ſimili ordini erano, e ſono anco uſati, ed oſſervati nelle Ceche di molte Città, e Provincie: dico, che ſecondo la regola propoſta per ogni libra d'Oro miſto ridotto in Scudi di finezza di den. 22 che ſono oncie 11. di Oro puro apprezzato lire 72. l'oncia, che aſcendono alla ſomma di lire 792. vi entrano in corriſpondenza oncie 132. d'Argento fino: ma quanto ſia differente quello, che in luogo delle dette oncie 132. ſi piglia, e ſi riceve nel corpo delle Monete, di quì ſi conoſcerà, perciocchè figuro, (come ho detto) che di una libra d'Argento accompagnato, che teneſſe di finezza oncie 11. e den. 8. netti dal rimedio, qual rimedio era, ed è queſto, cioè, che ordinariamente ſi laſciavano, e ſi laſciano, ovver ſi fan buoni a tutti li Cechieri per ogni libra di Monete di qualunque ſorte o fina, o baſſa, denaro uno, o due, o circa d'Argento fino, e con ragione; conciofiache il più delle volte

non si può legare così giusto, siano stati fatti Quarti numero 41. delli quali togliendone a peso libre 11. ed oncie 8. in essi vi sono le dette oncie 132. che sono libre 11. d'Argento fino, e di Rame oncie 8. e sono in tutto essi Quarti numero 478. per le fatture de' quali figuro, che il Cechiero per concessione ordinaria si sia scontato in essi lire 20. soldi 12. sicchè venivano poi valutati, per le dette ragioni, soldi 34. Imperiali l'uno, che sono in somma lire 812 soldi 12. li quali Quarti tassandoli alla rata delle dette oncie 132. in ragion di lire sei per oncia, ciascun di essi vale soldi 33 denari 2. o circa d'Imperiali, e fanno in somma lire 792.

Figuro, che di una libra d'Argento misto, che teneſse di finezza oncie 9. den. 20. netti dal rimedio, siano stati fatti Giulj numero 126. delli quali togliendone a peso libre 13. oncie 5. vi sono in essi oncie 132. d'Argento fino, e di Rame libre 2. oncie 5. e sono in tutto detti Giulj numero 1690 $\frac{1}{2}$ e per le fatture del Cechiero lire 53. soldi 5. e venivano poi valutati soldi 10. l'uno, che sono in somma lire 845. soldi 5. ma tassandoli alla rata delle dette oncie 132. in ragion come di sopra, ciascuno d'essi Giulj vale soldi 9. denari 4 o circa, e fanno in somma lire 792.

Figuro, che di una libra d'Argento misto, qual teneſse di finezza oncie 3 den. 20 netti dal rimedio, siano state fatte Parpajole numero 212 delle quali togliendone a peso libre 34. oncie 6. in esse vi sono oncie 132. d'Argento fino, e di Rame libre 23 oncie 6 e sono in tutto dette Parpajole numero 7314. e per le fatture lire 122 soldi 5 e venivano valutate soldi 2. den. 6. l'una, che sono in somma lire 914. soldi 5. ma tassandole alla rata del fino, che vi è dentro in ragione, com'è detto, ciascuna d'esse vale soldi 2. den. 2. o circa, e fanno in somma lire 792.

Figuro, che di una libra d'Argento misto, qual teneſse di finezza oncie 2. den. 22. netti dal rimedio, siano stati fatti soldi numero 420. delli quali togliendone a peso libre 45. oncie 3 vi sono in essi oncie 132. d'Argento fino, e di Rame libre 34. oncie 3. e sono in tutto detti soldi numero 19005. e per le fatture lire 158. soldi 5. e venivano valutati un soldo integro, cioè, den. 12 l'uno, che sono in somma lire 950. soldi 5. ma tassandoli alla rata del fino, che vi è dentro in ragion, com'è detto, ciascuno d'essi vale den. 10. o circa, e fanno in somma lire 792.

Figuro, che di una libra d'Argento misto, che teneſse di finezza oncia una, den. 4. netti dal rimedio, siano stati fatti Sesini numero 432. delli quali togliendone a peso libre 113. oncie 1 den. 12. in essi vi sono oncie 132. d'Argento fino, e di Rame libre 102. oncie 1. den. 12. e sono in tutto detti Sesini numero 48870. e per le fatture lire 429. soldi 15. e venivano valutati den. 6. l'uno, che sono in somma lire 1221. soldi 15. ma tassandoli alla rata del fino, che vi è dentro in ragion, com'è detto, ciascuno d'essi vale den. 3 $\frac{5}{6}$ o circa, e fanno in somma lire 792.

Figuro, che di una libra d'Argento misto, che teneſse di finezza denari 22 netti dal rimedio, siano stati fatti Quattrini numero 720. e forse meno 24 di detto numero, delli quali togliendone a peso libre 144. vi sono in essi oncie 132. d'Argento fino, e di Rame libre 133. e sono in tutto Quattrini numero 103680. e per le fatture lire 504. e venivano valutati den. 3. l'uno, che sono in somma lire 1296. ma tassandoli alla rata del fino, che vi è dentro, in ragion, com'è detto, ciascuno d'essi vale den. 1 $\frac{5}{6}$ o circa, e fanno in somma lire 792.

E quando anco alcuna sorte di dette Monete fosse stata fatta di maggiore, o minor lega, o finezza un denaro, o due, o circa per ciascuna libra, nondimeno ciò a me poco importa, in mostrare, e per far conoscere la gran differenza, o disproporzione, che sia tra una sorte all'altra nel conteggiarle in quanto alli valori dati loro; imperocchè quanto al fino, tanto se ne trova esser in una sorte, quanto nell'altra, siccome chiaramente nel sommario a Cap. XXXVII. si mostra.

CAP. XXXV.

Breve discorso sopra le Monete, e che si potrebbe anco torre l'Argento non coniato.

DAlli suddetti esempi si può vedere, ch'essendo fatte le Monete con simili ordini, cioè, che siano cavare le fatture dal corpo di esse, e poi togliendole per li valori così dati loro, non si riceve il debito Argento fino, qual essere dovrebbe nelle Monete in proporzionata concordanza; onde si conosce, che se osservati saranno gli ordini proposti, si piglierà la debita, e real proporzione del fino Argen-

gento, in cambio dal già nominato per lire, ſoldi, e denari, e ſebbene ſi nomineranno lire, ſoldi, e denari, ſi piglierà con effetto l'Argento fino coniato per il ſuo giuſto peſo, e valore; ancorchè i contrahenti ſi potranno accorda tra loro di pagare con Argento non coniato, il che potrebbe forſe tornar conto, e vantaggio a chi lo pigliaſſe, che non ſarebbe così a chi lo deſſe in pagamento, e forſe ſarebbe anco utile ad ambe le parti; e tutto quello, che ho detto dell'Argento, il ſimile ſi dee anco intendere per l'Oro.

CAP. XXXVI.

Che per l'alterazione delli prezzi dell' Oro, e dell' Argento ne vengono riſatte le Monete.

SI viene in cognizione ancora per le già dette ragioni, che alterandoſi di tempo in tempo, per molte cauſe, i prezzi, ed i valori di detti preziosi metalli, ne ſuccede, che vengono ſuſe di mano in mano molte ſorti di Monete, per farne altre delle medeſime leghe, e nel farle, vi ſi fanno entrare nei loro valori nuove ſoprafatture, per il che le Monete reſtano più leggiere, e ſi ſpendono poi per i valori di quelle prime, ed anco alle volte per maggiori, ed in così ſpenderle, pare, che le mercanzie, ed altre coſe creſcano di prezzi, procedendo tutto ciò molte volte dallo ſminuito peſo, ovver dagli alterati valori di eſſe Monete: occorrendo anco alle volte, che tali Monete ſono ricuſate in diverſi luoghi per non trovarſi nel primo ſtato loro: onde veramente ſi conoſce eſſer coſa neceſſaria, che i danari ſiano una volta fatti, e regolati ſott'ordini fermi, e certi, ne' quali abbiano da eſſer poi per ſempre mantenuti.

CAP. XXXVII.

Sommario delli conti delle dette ſei ſorti di Monete date per eſempio.

Venivano valutati tutti li detti	*In ciaſcuna ſorte vi ſono di fino Arg.*	*L'oncia valor di valc*	*tutto l' Argento.*	*Tutte le fatture, e vi ſono compreſi i rotti.*
Quarti	lir. 812. ſs. 12. den. 0.	oncie 132.	lir. 6.	lir. 792. fatture lir. 20. ſs. 12. den. 0.
Giulj	lir. 845 ſs. 5. den. 0.	oncie 132.	lir. 6.	lir. 792. fatture lir. 53. ſs. 5. den. 0.
Parpajole	lir. 914. ſs. 5. den. 0.	oncie 132.	lir. 6.	lir. 792. fatture lir. 122. ſs. 5. den. 0.
Soldi	lir. 950. ſs. 5. den. 0.	oncie 132.	lir. 6.	lir. 792. fatture lir. 158. ſs. 5. den. 0.
Seſini	lir. 1221. ſs. 15. den. 0.	oncie 132.	lir. 6.	lir. 792 fatture lir. 429. ſs. 15 den. 0.
Quattrini	lir. 1296. ſs. 0. den. 0.	oncie 132.	lir. 6.	lir. 792. fatture lir. 504. ſs. 0. den. 0.
Tutt' il val. è di	lir. 6040. ſs. 2. den. 0.	oncie 792.	a lir. 6. l'oncia	lir. 4752. lir. 1288. ſs. 2. den. 0.

NElla detta tavola ſi vede, che oncie 132. di fino Argento compartite in Quarti ſi ſpendono per un valore, ed altrettante compartite in altre ſorti di Monete, mutano valore in grandiſſima diſproporzione; ſicchè i cambj tra eſſe fatti, non vengono veramente corriſpondenti avendo riguardo al loro fino: e così ſta il fatto della maggior parte delle Monete di molte Città, e Provincie, nelle Ceche delle quali da eſſe Monete ſono ſtate, e ſono cavate le fatture. E da queſto eſempio ſi può conoſcere, ſe ſia poſſibile conteggiare giuſtamente per conto delle Monete con ſimili ordini fatte, ed uſate.

CAP. XXXVIII.

Breve diſcorſo ſopra il detto eſempio.

DIco, che in libre ſei di Scudi, quali ſiano a finezza di denari 22. e che ſiano di qual peſo, o valore ſi vogliano, o da lire 8.

o da

o da 7. o da 6 l'uno, come nelle Tariffe dell' Oro, in ciaſcuna ſorte di eſſi vi ſono oncie 66. di pur' Oro, qual apprezzato, o valutato lire 72. l'oncia, vale in tutto lire 4752. e vi entrano io corriſpondenza, in quanto alla real forma, oncie 792. d'Argento di coppella, il qual Argento a lire 6. l'oncia, aſcende alla ſomma delle ſuddette lir. 4752. ſs. o. den. o.

Ora aggiungendovi le fatture coo i rotti detti di ſopra, che ſono lir. 1288. ſs. 2. den. o.

ſanno la ſomma di lir. 6040. ſs. 2. den. o.

E ſebbeoe le dette Monete venivano valutate delli valori ſuddetti, cioè per lire 6040. ſoldi 2. nondimeno in quanto all'ordine della real taſſa, ed avendo riguardo al fino di eſſe per ſpenderle, (coocioſiachè i rotti non ſi poſſono quaſi nominare a Moneta per Moneta, e che non vi ſi può far altra taſſa) ſono ſolamente di valore di lire 4752.

CAP. XXXIX.

Tavola, per la quale ſi conoſce quanto Argento fino, e quanto Rame ſeparati entravano nelle dette ſei ſorti di Monete.

Argento, e Rame uniti.		*L'Argento fino.*	*Il Rame.*
I Quarti peſ. lib.	11. onc. 8.	L'Arg. lib. 11.	Il Rame, lib. 0. oocie 8.
I Giulj	13. onc. 5.	lib. 11.	lib. 2. oncie 5.
Le Parpajole	34. onc. 6.	lib. 11.	lib. 23. oncie 6.
I Soldi	45. onc. 3.	lib. 11.	lib. 34. oncie 3.
I Seſini	113. onc. 1. den. 12.	lib. 11.	lib. 102. oncie 1. den. 12.
I Quattrini	144. onc. 0.	lib. 11.	lib. 133. oocie 0.
Il brutto,	lib. 361. onc. 11. den. 12.	L'Arg. lib 66.	Il Rame lib. 295. oncie 11. den. 12.

Si moſtra in queſta tavola ſotto nome di brutto, che la quantità dell'Argento, e del Rame uniti delle dette ſei ſorti di Monete date per eſempio, era in tutto di lib 361. onc. 11. deo. 12., cioè l'Argento era lib 66 ed il Rame lib. 295. onc. 11. den. 12. e come in eſſa; ma quì avvertir ſi dee, che detratte, e levate le dette lib. 11. ovver le già dette onc. 132. di fioo Argento a ſorte per ſorte di eſſe Monete, vi ſopravanzano in tutta ſomma rotti di detto Argento, che importano oncie 80. den. o. graoi $9\frac{1}{5}$ e de' quali ſe ne ſarà particolar menzione a ſorte per ſorte nella tavola ſopraciò fatta nel Cap. XLI. il qual Argento di rotti io quanto al peſo vien compreſo nel peſo del ſuddetto Rame, e ciò ho deſcritto ſolo per moſtrare il giuſto peſo del fino Argento, e del Rame, ch'in dette Monete eotrava.

CAP. XL.

Che non ſi diſpenſerà più alcuna quantità di Rame in far danari; anzi che ſi eſtrarrà di quello, ch'è in opera.

Già' ſi è moſtrato con i detti eſempi, quanto Rame ſi ponga in opera; e non è dubbio, che continovando gli ordini delle Ceche, che ſono ſtati ſioora uſati, ſe ne adopererà ancora più; ma oſſervando la forma, e regola del diſcorſo, ſi cercherebbe di lavorare quaſi ſempre di otto in undeci leghe, ed anco di legare gli Argenti baſſi con altri Argenti fioi, e ciò per pagar meno per conto delle fatture, ed anco per non fare ſpeſa alcuna in affioarli. Si ſonderanoo in progreſſo di tempo alcune Monete già fatte, nelle quali nel raſſarle vi ſaranno rotti vantaggioſi, e particolarmente nell'arte degli Orefici, per far opere, e la-

e lavori d'Argento, ed anco dei dorati, quali doppochè saranno antichi, o rotti, e massimamente i dorati giungeranno al ceneraccio, dal quale ne verrà poi cavato il Rame, che adoprar si potrà in far lavori di getto, quandocchè non si volesse affinare; e detti Orefici, ed altri, che vorranno far alcuna sorte di opere di argenteria, si serviranno più volontieri delle Monete suddette, e degli Argenti grezi, o simili, che pigliare, o adoperare delli coniati sotto gli ordini del discorso, e ciò per non perdere le fatture delle Monete.

CAP. XLI.

Taffa delle ſuddette ſei ſorti di Monete, in eſempio del modo, che ſi averebbe a tenere nel taſſare tutte le altre già fatte.

COn questi esempi si mostrà il modo, e l'ordine di valutare, o taffare tutte le Monete finora fatte, tanto dei suddetti pesi, e leghe, quanto d'altri, e d'altre, quali Monete dalli giudizioſi Contisti, e dai Superiori (avendo però riguardo alle finezze, e pesi di esse Monete) taffate saranno dei loro giusti valori, imitando questi ordini, ed usando però sempre nel taffarle il peso, o campione della libra di Bologna.

E prima quanto alli Quarti, ancorchè, come ho detto, vagliano soldi 33. den. 2. per ciascuno, essi si hanno a spendere per soldi 33. Imperiali l'uno.

I Giulj, ancorchè vagliano, come ho detto, soldi 9 den. 4. si hanno a spendere per soldi 9. den. 3. l'uno.

Le Parpajole, ancorchè vagliano soldi 2. den. 2, si hanno a spendere per soldi 2. l'una.

I Soldi, ancorchè vagliano den. 10. si hanno a spendere per denari 9. l'uno.

I Sesini, ancorchè vagliano den. 3 $\frac{5}{6}$ si hanno a spendere per den. 3. l'uno.

I Quattrini, ancorchè vagliano den. 1 $\frac{5}{6}$ si hanno a spendere per den. 1 $\frac{1}{2}$ l'uno; imperocchè fa di bisogno, che i rotti restino sempre a favore delle Monete così d'Oro, come d'Argento, ed essi non si deono nominare, essendo il rotto meno d'un Quattrino per ciascuna Moneta; perchè quando si volesse nominare, e porre in taffa il rotto di mezzo Quattrino; sebben anco si trovasse esser di valore di più di esso mezzo Quattrino in alcune Monete, o grosse, o minute; ciò farebbe di grandissima confusione nel conteggiarle, eccetto però le Monete nominate Quattrini, delli quali se ne farà quì sotto menzione: ed avvertir si dee esser cosa importantissima il ridurre tutte le Monete già fatte, nel taffarle senza rotti alcuni per rispeto, com'è detto, del conteggiare, e dovrà bastare, che vi siano Monete da mezzo Quattrino l'una, con le quali si potranno far pagamenti, ancorchè fossero di gran somme: e sebben alcune Monete, nelle quali fossero rotti vantaggiosi, fossero poi fuse per le cause nel Capitolo XVI. già dette, nondimeno ciò poco importa. Tengo ben per fermo, che si troveranno pochissime sorti di Monete delle taffate, che si possino poi guastare per rifarne altre con vantaggi, sebben il rotto di ciascuna di esse fosse di valore di poco poco meno di un Quattrino, perchè farebbe di bisogno, che simili Monete passassero il numero di 120. alla libra.

E per mostrare apertamente, e con maggior chiarezza l'ordine, che tener si dovrebbe nel fare l'universal Taffa ad ogni, e qualunque sorte di Monete, ho descritto la seguente tavola, che sarà per esempio in tutti i luoghi, per poter tutto ciò fare, la qual Taffa potrà esser facilmente in un medesimo tempo fatta da essi Contisti, e dagli Assaggiatori, particolarmente a Città per Città, ed a Provincia per Provincia; imperocchè osservandosi quest'ordine, ed imitandolo, tutte le Taffe, che si faranno, si troveranno in effetto esser confronti, e concordanti l'una con l'altra, e d'un medesimo tenore nelli giusti, e reali valori delle Monete; sebben detti Contisti personalmente non le avranno fatte, e calcolate insieme, ovver con lettere cambievoli conferite.

Leghe, o finezze delle dette sei sorti di Monete.	*N°. di quãte ne vadino alla libra.*	*Ciaſcuna peſa brutta*	*Il fino di ciaſcuna*	*Il valore di ciaſcuna Moneta*
I Quarti ſono a onc. 11. den. 8.	N°. 41.	Den. 7. gr. $0\frac{2}{41}$	Den. 6. gr. $14\frac{2}{5}$	lir. 1. ſs. 13. den. 0.
I Giulj a onc. 9. den. 20.	N°. 126.	Den. 2. gr. $6\frac{6}{7}$	Den. 1. gr. $20\frac{2}{5}$	lir. 0. ſs. 9. den. 3.
Le Parpajole a onc. 3. den. 20.	N°. 212.	Den. 1. gr. $8\frac{32}{53}$	Den. 0. gr. $9\frac{3}{5}$	lir. 0. ſs. 2. den. 0
I Soldi a onc. 2. den. 22.	N°. 420.	Den. 0. gr. $16\frac{16}{35}$	Den. 0. gr. $3\frac{3}{5}$	lir. 0. ſs. 0. den. 9.
I Seſini a onc. 1. den. 4.	N°. 432.	Den. 0. gr. 16.	Den. 0. gr. $1\frac{1}{5}$	lir. 0. ſs. 0. den. 3.
I Quattrini a onc. 0. den. 22.	N°. 720.	Den. 0. gr. $9\frac{3}{5}$	Den. 0. gr. $0\frac{3}{5}$	lir. 0. ſs. 0. den. 1.

SAper ſi dee, che nel far l'univerſal Taſſa di tutte le Monete in tutte le Tariffe, che ſi faranno, ſi dovrà ſolamente valutare la quantità del fino, che ſi troverà eſſere nelle Monete, ed in ciaſcuna di eſſe in ragion però di lire 7. Imperiali l'oncia dipendente dalla detta libra di Bologna, eccettuati ſempre i rotti, quali, come ho detto, eſſendo minori d'un Quattrino per ciaſcuna Moneta, non ſi dovranno in alcun modo nominare nella Taſſa; ſalvo però li Quattrini, i quali dovranno eſſer poſti in taſſa per den. $1\frac{1}{2}$ l'uno, accioche ſi poſſano uſare nello ſpendere, cioè per mezzo Quattrino l'uno, inſieme con i mezzi Quattrini, che di nuovo ſi faranno: ſi troveran bene alcune ſorti di Monete fatte ſottoleghe rotte, nelle quali non interveniranno rotti alcuni nel taſſarle, e ciò ſarà, perchè la quantità del fino, che accidentalmente ſi troverà eſſere a giuſto peſo in eſſe, farà corriſpondente ſotto il valore di lire 6. Imperiali l'oncia, come quì ſotto con eſempio ſi moſtra; ma nella maggior parte delle altre v'interveniranno rotti, o di poco, o di qualche momento, e ciò per eſſere ſtate con diverſità d'ordini di tempo in tempo fatte, e così a ſimilitudine del detto eſempio, o Tavola, ſi potrà fare la Taſſa ad ogni, e qualunque ſorte di Monete, le quali reſteranno poi per ſempre nelli loro reali dati valori, quando però ſaranno fatti oſſervare da chi ſpetta gli ordini nel diſcorſo annotati.

Ora manifeſtamente ſi conoſce, che, ſe non ſaranno taſſate, ovver non ſi regoleranno tutte le Monete in una volta ſola, e con un' iſteſs'ordine in generale, cioè, che il valore di eſſe ſia dichiarato, ed in aperto dimoſtrato per la rata ſolamente del puro, e del fino, che in eſſe, ed in ciaſcuna di loro ſi troverà eſſere, e non altrimenti, egli è coſa impoſſibile, che ſiano oſſervati bandi alcuni particolari fatti ſopra il fatto delle Monete: mentre però, che ſtiano fermi gli ordini diverſamente uſati da una Città all'altra, e da una Provincia all'altra nel far danari; perciocchè dopo fatto il bando, non ſi può con effetto vietare, ch'eſſi prezioſi metalli tanto coniati, quanto in Monete ridotti, non ſiano poi traſportati da un luogo ad un altro, ed in particolare, ove ſi trovino eſſere più alterati di prezzi, e valori, ſuccedendo alle volte, che le Monete così bandite ſono ſtate, e ſono rifatte, e poi riportate con qualche vantaggio nei luoghi, ove ſono ſtate bandite, o calate, ovver in breve, le iſteſſe calate, o bandite ſi ſono tornate a ſpendere per i primi loro valori, ed anco alle volte per maggiori.

E ſebbene dopo fatta la nuova, ed univerſal Taſſa di tutte le Monete, parerà forſe ad alcuni, che ſi debba perdere più nello ſpendere, o cambiare le Monete minute, che le groſſe, o fine alla rata; a queſto loro parere riſpondo, e dico, che ſopra ciò non ſi dee aver dubitazione alcuna, perchè eſſendo minore la quantità delle minute, e maggiore la quantità delle groſſe, o fine nel general maneggio delli danari, e dovendoſi aver riguardo al fine di queſto così reale, e util ordine in univerſale; concioſiachè per una volta ſola, e poi mai più i danari così taſſati, o regolati,

non

r. 40. ſs. 17. den. 0.

r. 0. ſs. 9. den. 6.

r. 1. ſs. 13. den. 6.

r. 43. ſs. 0. den. 0.

P. IV.

Valori in qu *real taſſa*	*Il qual Argento vale*
Il Quarto	lir. 4. ſs. 1. den. 8.
Il Giulio	lir. 9. ſs. 14. den. 6.
La Parpajola	lir. 62. ſs. 2. den. 0.
Il Soldo	
Il Sefino	lir. 79. ſs. 3. den. 9.
Il Quattrino	lir. 181. ſs. 0. den. 0.
	lir. 144. ſs. 0. den. 0.
	lir. 480. ſs. 1. den. 11.

r. 43. ſs. 0. den. 0.
ro ſimili Monete eſſer
ſe, e che ſi voleſſero
Imperiali l'oncia del
venirebbono taſſate eſ-
ondo la real Taſſa,
e ſenza rotto alcuno,
caſualmente, e non

detto Argento di le-
tti dal rimedio, foſſe-
nero 180 ſotto il va-
l'oncia del fino, le

ir. 43. ſs. 0. den. 0.

r. 0 ſs. 10. den. 0.

ir. 1. ſs. 10. den. 0.

ir. 45. ſs. 0. den. 0.

ir. 45. ſs. 0. den. 0.
ro ſimili Monete uſarſi
i voleſſero taſſare in
l'oncia del fino, che
taſſate, eſſere di giu-
$9\frac{1}{3}$ l'una, e non
ninare il detto rotto,

detto Argento di le-
tti dal rimedio, foſſe-
numero 188 ſotto il
Imperiali l'oncia del
den. 4. ſarebbono va-

lute

Leghe, o finezze delle dette ſ
ſorti di Monete.

I Quarti ſono	a onc. 11.	d
I Giulj	a onc. 9.	d
Le Parpajole	a onc. 3.	d
I Soldi	a onc. 2.	d
I Seſini	a onc. 1.	d
I Quattrini	a onc. 0.	d

SAper ſi dee, che r
di tutte le Monet
ſi faranno, ſi dovrà
quantità del fino, ch
Monete, ed in ciaſcu
di lire 7. Imperiali l'
detta libra di Bologn
rotti, quali, come h
d'un Qnattrino per c
dovranno in alcun mo
ſalvo però li Quattrin
poſti in taſſa per den-
poſſano uſare nello ſp
Quattrino l'uno, in
trini, che di nuovo
ne alcune ſorti di Mo
te, nelle quali non i
nel taſſarle, e ciò ſar
fino, che accidental
giuſto peſo in eſſe, ſa
valore di lire 6. Imp
ſotto con eſempio ſi
parte delle altre v' i
poco, o di qualche
ſtate con diverſità d'
ſirte, e così a ſimili
o Tavola, ſi potrà
qualunque ſorte di M
no poi per ſempre
quando però ſaran
ſpetta gli ordini nel
Ora manifeſtam
non ſaranno taſſate,
tutte le Monete in

non ſaranno con bandi, o gride da Prencipi alcuni di tempo in tempo alterati, o calati di valori; ma ſtaranno per ſempre in un giuſto eſſere, ed eſſi inſieme con quelli, che di nuovo ſi faranno, ſi ſpenderan di continovo in tutte le Cittadi, e paeſi ad un modo, e con una regola ſola; però per cagion della ſuddetta Taſſa non ſi dee, nè mai dovraſſi in alcun modo perdita nelle Monete domandare, ma ſi bene, principio della vera, e perpetua quiete nel detto maneggio delli danari, cioè nel fare tutti li pagamenti con ragion regolata, e con ogni ſorte di perfezione terminata.

E perchè nel Cap. XXXIIII. ho detto, ch'io farei menzione in queſto d'alcuni rotti taciuti nel taſſare le dette ſei ſorti di Monete in eſſo figurate, i quali reſtano nelle fatture di quelle compreſi, e che non ſi poſſono giuſtamente dividere a Moneta per Moneta; ora per moſtrare quanto Argento ſopravanza a libra per libra, ed in ciaſcuna ſorte di dette Monete, ed anco in tutta ſomma per conto di detti rotti, ho fatto la ſeguente tavola, acciochè i Conſiſti, ed altri poſſano conoſcere, eſſer coſa neceſſaria, che vi ſia un ſol' ordine, ed una forma reale in generale per le Monete, acciochè così le già fatte da eſſer taſſate, come quelle, che ſi faranno, tutte reſtino per ſempre nel loro giuſto eſſere, e real valore.

E così per la preſente tavola ſi vede, che nella ſudetta ſomma di danari vi ſono oncie numero 80. den. 0. grani 9 $\frac{1}{5}$ d'Argento fino, che reſtano in rotti, i quali non ſi poſſono mettere in Taſſa, ne quaſi dividere a Moneta per Moneta, com'è detto.

E perchè ho anco detto, che nel far l'univerſal Taſſa delle Monete già fatte, ve ne ſaranno alcune ſorti, che reſteranno ſenza rotti a Moneta per Moneta, ſebbene ſaranno ſtate fatte ſotto leghe rotte, e che molt'altre ſorti di ſimili Monete per la maggior parte nel taſſarle, reſteranno con rotti; però per far manifeſta la cagion dell'una, e dell'altra ſorte, perchè così reſteranno, ho fatto queſti eſempi, quali ſaranno in eſempio della maggior parte delle Monete finora fatte, e gli eſempi ſono queſti, cioè.

Se di una libra d'Argento miſto di lega di oncie 7 den. 4. netti dal rimedio, ſi foſſero fatte Monete in numero 172. ſotto il valore di lire 5. ſoldi 14. Imperiali l'oncia del fino, le dette onc. 7. den. 4. ſarebbono valute lir. 40. ſs. 17. den. 0.

Due denari di rimedio entranti lir. 0. ſs. 9. den. 6.

E figuro, che la fattura di dette Monete, col Rame foſſe importata lir. 2. ſs. 13. den. 6.

Il tutto aſcenderebbe alla ſomma di lir. 43. ſs. 0. den. 0.

E così le dette Monete 172. a ſoldi cinque l'una fanno la ſomma di lir. 43. ſs. 0. den. 0.

E quando ſi trovaſſero ſimili Monete eſſer così uſate in qualche paeſe, e che ſi voleſſero taſſare in ragion di lire 6 Imperiali l'oncia del fino, che in eſſe foſſe, venirebbono taſſate eſſer di giuſto valore ſecondo la real Taſſa, di ſoldi cinque l'una, e ſenza rotto alcuno, e tal valore così ſarebbe caſualmente, e non altrimenti.

E ſe di una libra di detto Argento di lega di oncie 7. den 4. netti dal rimedio, foſſero ſtate fatte Monete numero 180 ſotto il valore di lire 6. Imperiali l'oncia del fino, le dette oncie 7. den. 4 ſarebbono valute lir. 43. ſs. 0. den. 0.

Due denari di rimedio lir. 0 ſs. 10. den. 0.

E figuro, che la fattura di dette Monete, col Rame foſſe importata lir. 2. ſs. 10. den. 0.

Il tutto aſcenderebbe alla ſomma di lir. 45. ſs. 0. den. 0.

E così le dette Monete 180. a ſoldi cinque l'una fanno la ſomma di lir. 45. ſs. 0. den. 0.

E quando ſi trovaſſero ſimili Monete uſarſi in luoghi alcuni, e che ſi voleſſero taſſare in ragion delle dette lire 6. l'oncia del fino, che in eſſe foſſe, venirebbono taſſate, eſſere di giuſto valore di ſoldi 4. den. 9 $\frac{1}{3}$ l'una, e non ſi dovrebbe poi mai nominare il detto rotto, cioè, $\frac{1}{3}$

E ſe di una libra di detto Argento di lega di oncie 7. den. 4. netti dal rimedio, foſſero ſtate coniate Monete numero 188 ſotto il valore di lire 6. ſoldi 6. Imperiali l'oncia del fino, le dette oncie 7. den. 4. ſarebbono valute

lute lir. 45. ſs. 3. den. o.

Due danari di rimedio lir. o. ſs. 10. den. 6.

E figuro, che la fattura di queſte Monete, col Raine foſſe importata lir. 1. ſs. 6. den. 6.

Il tutto aſcenderebbe alla ſomma di lir. 47. ſs. o. den. o.

E così le dette Monete 188 a ſoldi cinque l' una, fanno la ſomma di lir. 47. ſs. o. den. o.

E ſe anco ſi trovaſſero in qualche Provincia, o luoghi ſpenderſi ſimili Monete, e che ſi voleſſero taſſare in ragion di lire 6. Imperiali l'oncia del fino, che in eſſe foſſe, venirebbono taſſate eſſer di giuſto valore di ſoldi 4. den. 6. $\frac{42}{47}$ l'una, e non ſi dovrebbe mai più nominare il detto rotto, cioè, $\frac{42}{47}$

E da queſti tre eſempi ſi vede, ch'eſſendo ſtate fatte le Monete in diverſi luoghi con diverſi valori degli Argenti in ragion d'oncia; ſotto diverſe leghe con rotti, con diverſe fatture, ed alle volte di varj numeri alla libra, degli iſteſſi valori, e di una medeſima lega, ſebbene ſorte alcuna di Monete ſi troverà eſſere ſenza rotti nel taſſarle, nondimeno per la maggior parte, eſſe ſi troveranno eſſere, e reſtare con rotti, o di poco, o di qualche momento, e ſebbene anco i rimedj, i Rami, e le fatture foſſero ſtati fatti entrare, o di più, o di meno di quello, ch'io dico; ciò a me poco importa, in voler moſtrare il fatto di tutto queſto maneggio: ed ancora ſaper ſi dee, che per li tempi paſſati ſi ſono uſati, e che anco ſi uſano gli ordini diverſamente da una Cecha all'altra, e che poche volte ſi è ritrovato, che una Cecha di un Dominio abbia uſato di fare quelle medeſime ſpeſe, che ſiano ſtate fatte in altra Cecha d'altro Dominio intorno le fatture delli danari, e credo anco, ciò eſſere ſtato fatto, ed uſato nelle Cecche d'un iſteſſo Dominio, cioè, da una Cecha all'altra.

Or quì è da notare, che nella prima ſorte di Monete delle dette tre fatte per eſempio, ſi moſtra, che alcune ſorti di Monete fatte ſotto leghe rotte, reſteranno nel taſſarle di giuſti valori ſenza rotti alcuni, ſolo com'è detto, accidentalmente.

Nella ſeconda ſi moſtra, che in alcune altre ſorti di Monete v'interveniranno rotti, non per cauſa del real valore delle lire 6. per oncia del fino; ma per cagione delle leghe rotte, e del numero variato delle Monete alla libra delli medeſimi valori, e dell'iſteſſa lega, e delle fatture non conformi alle altre.

Nella terza parimente ſi moſtra, che in alcune altre ſorti di Monete v'interveniranno rotti per cagion dell'alterazione delli valori degli Argenti, delle leghe rotte, del numero variato delle Monete alla libra degli iſteſſi valori, e della medeſima lega, e ſimilmente delle fatture variate dalle ſuddette; e così da queſte ragioni ciaſcun potrà facilmente venire in cognizione, ſe fia mai poſſibile fare la giuſta Taſſa alle Monete, ſe non ſaranno oſſervati gli ordini univerſali.

Avvertiſca ancora ciaſcun diligente Contiſta, e qualunque giudizioſo, che nel fare il figurato, delle ſei ſorti di Monete date per eſempio a Cap. XXXIIII. ſebbene ho detto, che ſi faceano di libre 11. ed oncie 8. d'Argento miſto di lega, come in quello, Quarti numero 478. nondimeno la verità è, che oltra queſto numero ve ne va anco di più un terzo di quarto, il qual terzo non ho nominato, e ſimilmente oltra le oncie 132. d'Argento fino in eſſi entranti, ve ne ſono di più in detto brutto, den. 5. grani 8. quali anco ſi ſono taciuti.

Nelli Giulj, ch'erano a peſo libre 13. oncie 5. d'Argento miſto di lega, come in detto figurato, vi manca den. 1. gr. 16. di fino Argento alle oncie 132. deſcritte.

Nelle Parpajole, ch'erano a peſo libre 34. oncie 6. d'Argento miſto di lega, come nel figurato, vi ſono di più den. 6. di fino Argento nel brutto, oltra le onc. 132. notate, che non ſi ſono nominati.

Nelli Soldi, ch'erano libre 45 oncie 3. d'Argento miſto di lega, ſiccome in eſſo figurato, vi mancano grani 12. di fino Argento alle oncie 132. già dette.

Nelli Seſini, ch'erano libre 113. oncia 1. den. 12. d'Argento miſto di lega, come nel figurato appare, vi mancano anco grani 12. d'Argento fino alle oncie 132. annotate.

Nelli Quattrini, ch'erano libre 144 d'Argento miſto di lega, come in detto figurato ſi dice, ho propoſto, che ne andavano in numero 720. e forſe meno 24. di queſto numero per ciaſcuna libra.

Queſti rotti così deſcritti non ſono ſtati da me nominati nel già detto figurato; e ſebbene eſſi ſopravanzano, ovver mancano al conto delle oncie 132. del fino Argento a ſorte

per

per forte, com'è detto, nondimeno ſono tali, che non ſi poſſono dividere, e nominare nelle dette Monete, cioè, in ciaſcuna di eſſe, come chiaramente ſi vede.

Ma nella detta tavola fatta ſopra i rotti, ho deſcritto i rotti, che ſopravanzano a libra per libra di eſſe Monete, avendo io fatto il figurato, che in ciaſcuna ſorte di quelle vi foſſero le oncie 132. giuſte d'Argento fino nel peſo del loro brutto, perchè non ſi potea fare altrimenti, in voler moſtrare, e per far conoſcere la verità del fatto, in quanto alli diſproporzionati valori delle dette Monete, cioè, da una ſorte all'altra, come nel ſuddetto ſommario a Cap. XXXVII. apertamente ſi moſtra.

CAP. XLII.

Come dal cavare le fatture dal doſſo delle Monete, ne ſono nati gran diſordini, e che ne occorreranno de' maggiori, ſe non vi ſi provvede.

PEr molte ragioni dette di ſopra ciaſcun potrà molto ben conoſcere i gran diſordini riuſciti dal principio, che ſi cominciò a cavare le fatture dal doſſo, o corpo delle Monete, perchè ſminuendo tutto dì il peſo del fino in eſſe, vien poi dato men'Oro, ed Argento nelli pagamenti; onde ne vengono poi alterati di prezzo eſſi Argento, ed Oro, e per tal alterazione ſempre ſi guaſteranno le Monete, per rifarne altre, e non eſſendo a ciò proveduto, ſuccederà, che in ogni pagamento ſi riceverà di continovo men'Oro, ed Argento, di quello, che ſi fa anco di preſente: ed il primo, che fu di tal artificio, ed operazione inventore (al mio giudizio) meritò poca lode, e ſe ſi poteſſe vedere, quanto abbia lavorato una Cecha delle Città grandi, non è dubbio, che, quando tali Monete foſſero inſieme unite, e non foſſero ſtate fuſe, e guaſte, non ſolo molte caſe, ma anco una infinità di palazzi impire di eſſe ſi potrebbono; ma il guaſtare, ed il rifar di continovo le Monete, è cauſa, che delle prime niſſune, o poche ſi veggano, e ſi può ben dire, che ſiano gli Ori, ed Argenti medeſimi riconiati, oltre quelli delle miniere, il che non accaderebbe, facendoſi, come nel diſcorſo vien propoſto.

E per moſtrare apertamente a tutti, che le così cavate fatture ſono ſtate il principio, (come tengo per fermo) che le coſe delle Monete ſiano andate, e vadano ſempre di male in peggio, e che i loro valori non poſſono reſtar giuſti in real corriſpondenza; avendo però riguardo al fino, che ſi trova eſſere in ciaſcuna ſorte di eſſe per la loro rata, e per far anco ſapere, che per ciò tra eſſe Monete, e da una ſorte all'altra, così d'Oro, come d'Argento, non vi è real concordanza; addurrò queſto eſempio, dal quale in ſimilitudine ſi potrà vedere queſto fatto in qualunque ſorte di Monete, e delle fine, e delle baſſe di molte Città, e Provincie, dal corpo delle quali ſono ſtate cavate le loro fatture: Dico adunque, che nel fare una libra dei ſuddetti Quarti, figuro, che v'intervenivano le ſpeſe quì ſotto annotate, ed in eſſi vi ſono di fino Argento oncie 11. den. 8. netti dal rimedio, e di Rame den. 16 il qual Argento apprezzandolo lire 6 Imperiali l'oncia, vale lire 68 e per la detta libra ſi laſciavano al Cechiero, come altre volte ho detto, denari due, o circa di fino, ſiccome così anco ſi laſciano, ovver ſi fan buoni a tutti li Cechieri per ciaſcuna libra di qualunque ſorte di Monete o fine, o baſſe, per la cauſa già detta nel Cap. XXXIIII. e ciò ſi chiama rimedio, il qual vien anco ad un certo modo compreſo nelle ſpeſe, e fatture delle Monete, le quali ſpeſe ſono queſte, cioè:

Il detto Argento di rimedio vale	lir.	o.	ſs.	10.	den. o.
Per carboni, crugiolli, ferramenti, e per far ſaggi	lir.	o.	ſs.	3.	den. o.
All' Aggiuſtatore delle Monete	lir.	o.	ſs.	2.	den. o.
A quello, che le fa proporzionate, e tonde	lir.	o.	ſs.	3.	den. o.
Per la ſtampatura	lir.	o.	ſs.	3.	den. o.
Per dar il bianchimento	lir.	o.	ſs.	3.	den. o.
E figuro anco, che venga il più delle volte dalli Cechieri pagato l'Argento fino qualche coſa più del ſolito, cioè per ciaſcuna libra	lir.	o.	ſs.	10.	den. o.
Le quali ſpeſe computandovi dentro il valore dell'Argento di rimedio, aſcendono alla ſomma di	lir.	1.	ſs.	14.	den. o.

E febben dette ſpeſe non foſſero così giuſte ſotto detto calcolo, nondimeno eſſe ſono ivi intorno, ed alle volte di maggior ſomma per queſte, ed altre ſimili cauſe, ed altrettan-

te ſpeſe vanno così alla libra delle Monete fine, come alla libra delle baſſe, cioè di una lega 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. ed altre, ed anco ho ritrovato, che alle volte ſi ſono cavate maggiori mercedi di fatture nelle baſſe, che nelle fine, come ſarebbe di ſoldi 8. ſoldi 10. o circa per libra.

Della qual libra di detto Argento miſto, ch'era di lega di oncie 11. den. 8. figuro, che ſe ne faceſſero li detti Quarti numero 41. quali taſſando ſoldi 34. l'uno, compreſa però in eſſi la ſuddetta ſpeſa, fanno la ſomma di lire 69. ſoldi 14. Si dee anco conſiderare, che nelle ſpeſe, e fatture delle Monete vi vien compreſo qualche guadagno per il Cechiero, ed anco la rata della recognizione, che alle volte ſi paga alli Prencipi delle Cittadi, o alle Republice di un tanto per libra d'Oro, e d'Argento poſto in Cecha.

Ora quanto al cavare le fatture delle Monete d'Oro, dico, che anco eſſe vengono cavate dal corpo delli Ducati, e degli Scudi, o ſimili, e ſebben pare, che colui, che fa fare tali Monete, paghi al Cechiero, poniamo, uno Scudo d'Oro per cento, ovver che il Cechiero lavori per ſuo conto; nondimeno ſi cavano nel compartire eſſe Monete; imperocchè quanto agli Scudi, ſe ne fanno ſempre andare di tempo in tempo in numero di più alla libra di quello, che già ſi ſolea prima fare, e quandocchè ſe ne facciano anco andare in minor numero alla libra, nondimeno è fatto poi creſcere il loro valore oltra modo, ed anco ſi guadagna nell' accreſcimento delli valori dati, ed alterati di mano in mano alle Monete, che ſi fanno d'Oro, così di miniera, come degli Ori già coniati, che ſi rifanno in altre Monete, e particolarmente in Ducati, e come per eſempio: s'alcuno voleſſe far fare di una libra d'Oro puro, Ducati numero 104 e toglieſſe tanti Scudi delli correnti di finezza di den. 22. nelli quali foſſero oncie 12. di pur'Oro, come farebbe di quelli da 113 $\frac{1}{7}$ alla libra, ovver d'altra ſorte di tal finezza, li quali Scudi 113 $\frac{1}{7}$ a lire 7. l'uno, fanno la ſomma di lire 792. ed in eſſi vi ſono oncie 11. d'Oro puro, e perchè vi manca un'oncia di dett'Oro, fa di biſogno anche di pigliare altri tanti Scudi, nei quali ella vi ſia, e vale lire 72. che ſono in tutto lire 864. e raffinati detti Scudi col cimento, ſi faceſſero i detti Ducati 104. quali poi ſi ſpendeſſero per lire 8 ſoldi 12. Imperiali l'uno, il valore di tali Ducati aſcenderebbe alla ſomma di lire 894. ſoldi 8. e così eſſi ſi ſpenderebbono per maggior valore di quello, che ſi farebbe, eſſendo in Scudi, cioè di più per lire 30. ſoldi 9. e pur ſi vede, che tanto di pur'Oro a peſo ſi trova eſſere negli Scudi, come poi nelli Ducati, e de' quali Ducati così fatti, in quanto alla real forma, ciaſcuno valerebbe ſolamente lire 8. ſoldi 6. den. 1 $\frac{11}{13}$ e ſi averebbono da ſpendere per lire 8 ſoldi 6. Però avvertir ſi dee, non eſſer coſa neceſſaria il pigliar l'Oro, qual ſia in accolta finezza per poter fare Scudi, nè meno pigliare gli Scudi per cimentarli, e ridurli poi in Ducati, perchè la ſpeſa di tal cimento è ſuperflua; ma ben il dover vuole, che l'Oro atto a far Ducati, e l'altro ſia ridotto in Scudi, o Biſilachi, e ciò per minore ſpeſa, e queſto ho detto, acciochè ſi faccia ſolo la ſpeſa biſognevole, e non la ſtraordinaria, tanto nel fare i Ducati, quanto nel far gli Scudi, o Biſilachi.

E così dalle ſuddette ragioni manifeſtamente ſi conoſce, che il cavar le fatture dal corpo delle Monete, così d'Oro, come d'Argento, è coſa, che torna in grandiſſimo danno a tutti, ed a richi, ed a poveri; imperocchè il valor di eſſe ſempre creſce per le già dette ſpeſe, in luogo del pur'Oro, ed Argento fino, che nelle Monete eſſer dovrebbono, le quali fatture, e ſpeſe, in quanto per le Monete d'Argento, ſi cavano ugualmente, così dal corpo di ciaſcuna libra delle fine, come delle baſſe, ed anco alle volte ſi cavano maggiori mercedi di dette fatture dal corpo delle baſſe, che delle fine, come ho detto, e perciò nelle baſſe vi reſta molto meno d'Argento fino alla rata delle fine in diſproporzion grandiſſima, come ſi vede nella detta tavola fatta in eſempio, a Cap. XXXVII. Onde ne naſce, che a voler poi fare i conti delli pagamenti, non ſi può, nè mai ſi potrà trovare Contiſta alcuno, che li poſſa fare giuſtamente, volendo avere riguardo al fino, che nelle Monete eſſer ſi trova, cioè, a ſorte per ſorte, ed in ciaſcuna di eſſe Monete.

Oltre di ciò dico, che le Monete con diverſità, e varietà d'ordini fatte, non ſi troveranno mai di giuſta, e real corriſpondenza nel conteggiarle in univerſale, e tanto più, quandocchè una Città in differenza dall'altra, ed una Provincia dall'altra, fanno le Monete ſotto varie finezze con varj rotti, uſando anco da un luogo all'altro il Campione della libra, o più greve, o più leggiero, o in poco, o in aſſai,

assai, pagando l'Argento con varj, e diversi prezzi, e parimente l'Oro, mutando ogni qualch'anno sotto le libre loro i numeri delle Monete delli medesimi valori, ed anco le leghe, ed alle volte non mutando esse leghe, dando varj valori con diversi titoli, e nominazioni alle Monete, che causano molte difficultadi nel conteggiarle, e cavando varie mercedi di fatture dal corpo loro, quali fatture sono compresse nelli valori alle Monete dati: e per queste sette cause principali interminabili ne vengon poi alterati di prezzi essi Oro, ed Argento, per le quali alterazioni ne vengon anco di poi guaste, o fuse di mano in mano le Monete fatte nei tempi passati per rifarne altre, e per le suddette cagioni non si può, nè mai si potrà fare la Tassa giusta alle Monete già fatte, se non con l'ordine dimostrato, e così il caso loro va sempre di male in peggio, come di continovo manifestamente si vede.

E perchè alcun potrebbe dire, che il cavare le fatture dal corpo delle Monete, fu cosa trovata per pubblica comodità, conciosiachè nello spendere i danari, nelli valori dei quali esse fatture vi fossero compresse, l'uomo li potrebbe poi spendere, e cambiare per quegli istessi valori, per li quali egli gli avesse pigliato, e che ciò niente, o poco importerebbe: a questo si risponde, che in quei principj forse parve alle genti buona invenzione; ma non fu già avuto riguardo al fine, ed a quello, che potea succedere; ed ora si conosce, ch'egli è stato tutto il contrario, e che è stata, ed è pubblica rovina per le già dette ragioni; imperocchè le dette fatture sempre sono state fatte subentrare nelle Monete in luogo del fino Argento, che in esse, ed in ciascuna di esse proporzionalmente a peso esser dovrebbe, e molto ben si sa, che le fatture non si possono compartire nelli valori a Moneta per Moneta in corrispondenza, e particolarmente nelle Monete di minori leghe, e valori: E tengo per fermo, che quegli Antichi non s'intendessero giammai, che per questa da loro nominata pubblica comodità, s'avessero poi a rifare di tempo in tempo tutte le Monete già fatte, ed ora si vede, che tutto ciò è poi riuscito, ed anco riesce di continovo solo in beneficio, ed utile dei particolari.

E sebbene per li tempi passati, e doppochè fu diviso il Regno dei Romani, e che fu partito il Mondo, e sottoposto a diversi Principi in alcune Cittadi, e Provincie siano state fatte le Monete così d'Oro, come d'Argento, a spese di chi le ha fatto fare, nondimeno perchè non furono compartite, e fatte con le ragioni fondate sopra la corrispondenza di uno per dodici, e dodici per uno, così delli pesi, come delli valori, e con gli ordini universali, ma particolari, e differenti da un luogo all'altro; però anch'esse sono sempre state guaste, e fuse da una Città all'altra, e da una Provincia all'altra per rifarne altre, siccome a tutti è cosa manifesta.

Oltre di ciò, perchè dubito, che ad alcuni parerà cosa alquanto grave il pagare le fatture delle Monete, (quando però non vi fosse sopra ciò provveduto del modo, che nel Cap. XII. si tratta) con dire, che nel farle fare, costerà più la fattura di una libra delle basse, che delle fine, e che nel volerle poi spendere, parerà loro, che si perda più per causa delle basse, che delle fine: ora discorrendo sopra questo fatto, dico, che considerar si debbe, che quel Mercatante, o altro, ch'averà presso di se, poniamo, libre dieci di pur'Oro, da far coniare, del quale se ne potranno fare circa Scudi mille, non resterà, per Scudi dieci, o circa di spesa di farlo ridurre in Ducati, o Scudi, per poter fare i fatti suoi; e parimente colui, ch'averà libre cento d'Argento di coppella, che valerà Scudi mille, o circa, non resterà per lire 150. o 290. o circa, che si spendessero in farlo ridurre in Monete di varie leghe, di far fare esse Monete; perchè questi tali sempre cercheranno di spendere, o contrattare i loro danari così fatti, o in mercanzie, o in altre robe, ovver in far cambj di Monete, o altro, con vantaggi, per riavere le suddette fatture, ed anco i debiti laggi, alle quali persone sarà lecito ciò fare, e similmente ancora quelli primi, ch'averan ricevuto per le loro robe, o mercanzie queste tali nuove Monete, o grosse, o minute, e di qual sorte siano, secondo il loro comodo, tutto ciò potran' anco lecitamente fare.

Si debbe ancora considerare, che quel Mercatante, o altro, ch'averà in maneggio, poniamo, per Scudi mille; quandocchè gli facesse di bisogno nelli principj dell'aprire questa nuova Cecha di far fare del suo Argento, ovver trovare sorte alcuna di Monete di bassa lega, per spendere alla minuta, non resterebbe per Scudi quattro, o cinque, ch'egli spendesse in fatture, o laggi di esse, di fare i casi suoi, e sebben facesse tale spesa, si può considerare, che anco egli potrebbe aver pigliato varie sorti di Monete delle tassate, nelle quali vi fossero rotti vantaggiosi, che facendole rifare

re in quella ſorte di Monete, che gli ſoſſe comoda, egli ſi vantaggiarebbe di una parte delle fatture per cagion delli rotti ſuddetti; e quando anco non aveſſe Monete vantaggioſe, o Argento grezo per far Monete baſſe, o minute, egli potrebbe pigliare ſin quaſi delle Monete, che foſſero ſtate fatte ſotto gli ordini nuovi, per far fare dette minute, e non dovrebbe aver riguardo a ſpeſa alcuna, ch' egli faceſſe per ſuo intereſſe particolare; perchè tutto ciò paſſerebbe poi a comodo, ed utile, e ſuo, e d'altri, come nel Cap. XXIX. ſi narra, e riuſcirebbe tutto il contrario di quello, che di preſente ſi uſa, cioè, che da particolari perſone ſono ſuſe, e guaſte di continovo quaſi tutte le Monete già fatte, nelli valori delle quali ſono compreſe le fattute. facendone poi rifare altre con nuove ſoprafatture, e con alterazioni di valori, per utile loro particolare, e con danno grande continovo dell' univerſale; perchè queſti tali cercano di fondere, e guaſtare prima le Monete più vantaggioſe, facendone rifare altre per far guadagno con danno del terzo; e perciò ſempre ſi ſminuiſce il peſo del fino a Moneta per Moneta, reſtando poi fermi i valori in ciaſcuna di eſſe, cioè, delle lire, ſoldi, denari, e come per eſempio: le Monete, che anticamente ſpendere ſi ſoleano per ſoldi dieci l'una, ſono ſtate ſuſe, e guaſte, e molte altre di poi fatte a loro ſimilitudine con men fino in ciaſcuna, ſi ſpendono così anco per dieci ſoldi l'una, e quello, ch'io dico di queſte, ciò di molte altre intendere ſi debbe; onde ne ſegue, che le Monete già fatte qualch'anni innanzi, per non poter eſſer guaſte tutte in un tempo, non poſſono poi reſtare nelli loro primi valori; e perciò il più delle volte ſtanno naſcoſte preſſo quegli, che conoſcono il futuro guadagno, con animo anch'eſſi di farle rifare con ſimili vantaggi, ovver per ſpenderle per maggiori valori; e di quì naſce, che alle volte con bandi de' Prencipi vengono calate le Monete nuove; laonde ne ſuccede, ch'ora non ſi trovino Monete d'Oro, ed ora non ſi trovano Monete d' Argento, e ſempre vanno creſcendo in diſproporzionati valori, e per le dette coſe ſtravaganti, e ſconcertate azioni ne vengono poi anco alterate di prezzi quaſi tutte le altre coſe, e tanto più, quandocchè i parlamenti dei pagamenti ſi trattano ora a Moneta Longa, ed ora a Corta, o in altri ſimili modi, da una Città all'altra, e da una Provincia all' altra.

Or quando foſſe ſtatuito, da chi ſpetta, ſopra l' oſſervazione degli ordini univerſali per le Monete dimoſtrati, ſuccederebbe, che le nazioni, ancorchè lontaniſſime, conoſciuta la verità di queſto così real maneggio, ſenza oppoſizione alcuna oſſerverebbono tutto quello, che ordinato foſſe.

E ſe occorreſſe anco, ch' alcun Prencipe voleſſe far fare de' ſuoi Ori, ed Argenti alcune ſorti di Monete, o grandi, o picciole, per qualche ſua intenzione, farà di biſogno, che egli oſſervar faccia in così farle gli ordini propoſti; imperocchè ſe dette Monete ſaran poi da lui donate, o ſpeſe; tutto ciò anco riuſcirà a beneficio, ed utile in univerſale, ſebben le aveſſe fatto fare per comodo, o intereſſe ſuo particolare; e per cauſa di tal oſſervazione avverrà, che da perſona alcuna non potrà con ragion eſſer oppoſto in modo alcuno alle reali conſtituzioni, che ſopra le coſe delle Monete dai Prencipi fatte ſaranno, poichè anco da loro ſaranno poſte in eſecuzione. E per corroborazione di ciò, in quaſi ſimil caſo è ſtato rettamente concluſo dal detto Caſſiodoro nel V. libro della già allegata opera ſua a car. 119. e nella lettera ſcritta dal Rè Teoderico ad Uvilia Conte del Patrimonio, la qual così incomincia: *Utilitas publica ſicut ad conſervationem reſpicit omnium, ita debet perfici, &c.*

E veramente ſi può dire, che i danari ſiano a guiſa di navi, e maggiormente tutto ciò affermar ſi potrebbe, quandocchè foſſero fatti, e regolati ſotto queſti ordini; imperocchè ſarebbono, ed anco reſterebbono per ſempre come navi reggie, fatte e fabbricate con regolata, e giuſta miſura, e ſenza alcun diſetto, e di tutte le coſe, che vi ſi appartengono, ben accomodate.

Or quando i danari nuovamente fatti ſaranno ſtati diſpenſati in diverſi modi, e poi pigliati diverſamente, ora in picciole, ed ora in gran quantitadi, non ſarà poi più lecito ad alcuno, che così gli averà ricevuto, domandare i detti vantaggi, e ſe ciò avveniſſe, ſi potrebbe anco quaſi tolerare; imperocchè ſa di biſogno aver riguardo al fine di queſto così gran maneggio; eſſendo neceſſario, che l'Oro, e l'Argento ſiano ſempre compartiti in far eſſi danari, e che tutte le Monete già fatte ſiano taſſate con ordini, e regole ferme in univerſale, acciocchè abbiano da reſtar perpetue: e ſi ha da tener per fermo, ch'in breve tempo ſi darà fine a queſti illeciti vantaggi, quandocchè alcuno li voleſſe; perchè le Monete, così d'Oro, come d'Argento, non ſi potran-

tranno mai più rifare con vantaggi, ma reſteranno fatte per ſempre con ogni perfezione; e perciò ne ſuccederà, che moltiplicando le quantità di ogni ſorte di Monete, e poi facendo i cambj di eſſe, ſi piglierà ſolo il laggio ordinario, come ſarebbe un Quattrino per lira delle più biſognevoli, e così mezzo Quattrino delle men biſognevoli; e ſecondo che ſaranno d'accordo i cambiatori con quelli, che vorranno cambiare, ed anco alle volte ſi deſidererà più di avere delle Monete fine, che delle baſſe, per molte cagioni:

E per le ſuddette ragioni l'Oro, ed Argento verranno diſpenſati, e compartiti pefatamente in corriſpondenza in fare ogni, e ciaſcuna Moneta, e groſſa, e picciola, e ſimilmente eſſendo grezi, verranno contrattati regolatamente, come nel Capitolo XXIX. ſi tratta; ed anco in poco ſpazio di tempo gli abuſi, e diſordini occorſi, e che ſi ſogliono uſare intorno al fatto delle Monete, ed in particolare il cavar le fatture dal corpo di eſſe, paſſeranno in oblivione perpetua.

CAP. XLIII.

Breve diſcorſo ſopra le Cecche in univerſale.

Eſſendoſi nelli precedenti Capitoli fatta menzione di molti ordini particolari ſinora oſſervati nel far Monete, così d'Oro, come d'Argento; mi par anco eſſer coſa convenevole, per modo di replicazione di nuovo trattarne in univerſale; però dico, che in Cecha alcuna, dal tempo, che ſi ſono cavate le fatture dal corpo, o doſſo delle Monete inquà, non ſi è mai lavorato, ne meno ſi lavora, ſe non in diſproporzione, o di qualche poco, o di aſſai, in quanto alla real forma ora propoſta; ed il più delle volte ſi lavora con quegli Ori, ed Argenti, o Monete vantaggioſe, che nelle iſteſſe Cittadi, ove ſi fanno le Cecche, eſſer ſi trovano, per far danari per uſo delle proprie Città, i quali alle volte ſono poi ſtati traſportati in altri luoghi, e ſpeſi per maggiori valori, di quelli, ch'erano ſtati fatti; la qual coſa è di molto utile ad alcuni particolari, ma di grandiſſimo danno a molti; laonde ſi dee molto ben conſiderare, che il rimovere queſto diſordine, ſarà ottimo fatto; imperocchè pare, non eſſer coſa ragionevole, che le Monete, e d'Oro, e d'Argento, levate di Cecha dai Superiori, ſotto i valori, da eſſi a dette Monete dati, ſiano poi ſpeſe per alterati valori incerti, ed incogniti, i quali alle volte ſono dati così da alcuni particolari a molte ſorti di Monete, ſotto titoli, e ſopranomi da loro imaginati, ed approvati: e così anco dal detto tempo in quà ſi è lavorato, e lavoraſi in qualche diſproporzione in generale da un paeſe all'altro: onde ne ſegue, come ho già detto, che molte volte con bandi de' Prencipi i danari vengono calati di valore; non ſapendo poi i popoli, ſe debbano pigliare, o gli Scudi, o certe ſorti di Monete, con loro gran danni; come di ciò è notorio quaſi in tutta Italia, ed in altre Provincie. E ſtando le coſe nell'eſſere, che ſi trovano, non ſi farà mai altro, che fondere, e rifondere Oro, ed Argento conato, per riconiarlo in altre Monete, con infinito conſumamento di ferramenti, Rami, e Piombi per affinarlo, e carboni, crugiolli, e molte altre coſe ſimili, che ſono tutte ſpeſe inutili, e dannoſe, e che ſi leverebbono via, oſſervando gli ordini del Diſcorſo; conciofiachè di ogni dieci mila Scudi, che in ciò ſi ſpendono, non ſi ſpenderebbe, per così dire, un ſolo Scudo nel far danari, perchè non accaderebbe farli, ſe non una volta ſola.

CAP. XLIV.

Sette Capi principali, e fondamenti ſtabili, che riducono il Diſcorſo a perfezione.

I. UNa parte di pur'Oro a peſo, per dodici d'Argento di coppella giuſte, e ferme.

II. L'apprezzar ſempre l'Oro lire 72. l'oncie, e parimente l'oncia dell'Argento lire 6 Imperiali; così quello, che nel taſſar le Monete già fatte, vi ſi troverà eſſere, come quello, che ſarà poſto in Cecha per monetarlo.

III. Il levare i molti rotti, che ſi faceano nelle leghe, o finezze nel far danari.

IIII. Che i variati, e diverſi peſi delle libre uſate per detti prezioſi metalli, tutti ſiano ridotti, e mantenuti per ſempre conformi, e giuſti al peſo del campione della libra, e oſſervato nella Cecha di Bologna; e che ſiano generalmente uſati, così nel fare le Monere nuove, come nel fare l'univerſal Taſſa di tutte le Monete ſinora fatte.

V. Il non permettere, che ſi cavino le fatture dal corpo delle Monete.

VI. Il porre, o imprimere ſu le Monete di qualunque ſorte, così d'Oro, come d'Argento, che di nuovo ſi faranno, le Note del loro valore, ſotto titolo d'Imperiale; della lega, o finezza, e del numero di quante ne vadino alla libra, e con tal ordine, che da tutti poſſano eſſer conoſciute, e facilmente intese.

VII. L'oſſervar un ſol ordine, tanto nel taſſare, quanto nel far le Monete, e d'Oro, e d'Argento; dal qual ne ſuccederà, che i danari reſtaranno per ſempre regolati.

CAP. XLV.

Avvertimenti a Prencipi dell'onore, ed utile, che tanto a loro, come ai loro popoli ne ſeguirà, s'eſſeguir faranno le preſenti coſe.

FRa l'altre degne, ed onorate azioni dalli Prencipi nelli loro maneggi fatte, ſi è procurato (come ſi ſa) con ogni ſtudio di fare, che nelli loro Stati, e Regni ſiano fatte belle, e buone Monete, e d'Oro, e d'Argento, acciochè foſſero, e per memorie dei nomi loro, ed anco perchè foſſero ſpeſe, ed accettate per i debiti valori, tanto nei Dominj loro, come in altri luoghi; nondimeno, perchè nel farle gli ordini ſono ſtati, e ſono diverſamente oſſervati da una Provincia all'altra, ed anco da una Città all'altra, eſſi non hanno mai potuto effettuare queſto loro così giuſto deſiderio. Or acciocchè una volta ſi dia fine a così gran travaglio, ho penſato, col mezzo di queſte mie deboli fatiche, avvertirli, che ſe vorranno, che ſia eſeguita queſta loro buona volontà, non dovranno permettere, che per l'avvenire ſiano fatte le Monete, ſe non con gli ordini univerſali, cioè ſotto una regola ſola, la qual nel Diſcorſo vien propoſta; onde ne avverrà, ch' eſſe Monete reſteranno per ſempre nelli loro reali dati valori; e ciaſcuno nelli pagamenti riceverà il fatto ſuo con Oro, ed Argento coniato con giuſta, e regolata proporzione, così delli peſi, come delli valori; oltrecchè ſi conoſcerà il fino, ed il brutto uniti, ed anco ſeparatamente di qualunque ſorte di Monete, cioè, ſe ſaranno a finezza, o lega di oncie 11 $\frac{1}{2}$ 11. 10 8. 6. 4. 2. o d'altre; coſa, che non ſi può già così facilmente fara per altri ordini, ch'io ſappia, e maſſimamente per quelli, che di preſente in molte Città, e Provincie ſi uſano.

Ed affinchè ſi dia principio a queſto così degno fatto, eſorto eſſi Prencipi, e Signori, a cominciar di voler, e fare, che le loro rendite, o entrate ſiano ricevute in Monete d'Oro, e d'Argento, ſolamente in ragion di puro, e fino; ed anco a fare una nuova correzione ſopra l'eſſazione dei loro Dazj per conto dei pagamenti, così di quelli di gran ſomma, come di quelli di poca importanza, la qual eſſazione ſia, e s'intenda regolata per ſempre a ragion di Moneta Imperiale: il che non potrà giammai recar danno, e pregiudizio ad eſſi Prencipi, ed ai loro popoli in modo alcuno; oltrecchè tutto ciò facendo, li Dazj così regolati ſaranno, e reſteranno per l'avvenire chiari, ed intelligibili a qualunque perſona, e terriera, e foreſtiera, ſenza diſputa alcuna.

Oltre di ciò dico, che, ſe doppochè ſarà ſtato poſto un ordine univerſale nelle Cecche, Prencipe alcuno ricercato foſſe di concedere, che nello Stato ſuo foſſero fatte le Monete ſotto un'altro peſo, o Campione, che foſſe più leggiero del detto della libra di Bologna, e quaſi ſino alla quantità d'un grano; ſebben l'Oro, e l'Argento ſi apprezzaſſero ſotto i valori di lire 72 e di lire 6 l'oncia, e che le oncie dipendeſſero dal partimento di una libra così ſcarſa; tal Prencipe non mai dovrebbe ciò in alcun modo tolerare per diverſe cagioni, ed in particolare, perchè non riuſcirebbe il giuſto peſo nelle Monete, quali eſſendo poi reviſte dalli Contiſti in altri paeſi, riuſcirebbono anch' eſſe ſcarſe, e non vi ſi troverebbe dentro il giuſto peſo del fino per cagion di tal leggierezza; e perciò non vi ſi potrebbono portare, ſe non con perdita, e la ſpeſa fatta nel farle coniare, vana ſarebbe, perciocchè verrebbono di ſubito taſſate, e non vi ſi ſpenderebbono, ſe non per la rata del fino, che in eſſe, ed in ciaſcuna di loro eſſer ſi trovaſſe. Egli è ben vero, che ſe l'Oro, e l'Argento non coniato, ovver in Monete ridotto, foſſe particolare a Città per Città, ed a luoghi per luoghi, come ſono le miſure, e peſi, che, ſebben ſono differenti da una Città all'altra, ciò poco importa; ſi potrebbe così anco fare di eſſi Argento, ed Oro, cioè far loro quelli peſi, e prezzi, che piaceſſero, a chi le governaſſe: ma perchè i danari ſono maneggiati in generale, e ſono traſportati da un paeſe ad un'altro per far diverſi contratti, però ſi di biſogno, fermarli in un'eſſere, cioè nella forma,

ma, e ſotto gli ordini fondati, e terminati ſopra l'univerſità dei Sette Capi principali nell'antecedente Capitolo deſcritti, e ciò non facendo, ſempre naſceranno di tempo in tempo diſordini grandi ſopra il fatto di eſſe Monete, ed in particolare, ed in univerſale.

Per eſſer dunque i detti prezioſi metalli coniati per uſo generale, com'è detto, è coſa molto neceſſaria, e di grandiſſima importanza, che per eſſi vi ſia un ſol peſo, ed un ſol prezzo generalmente, come ſe il Mondo foſſe una ſola Città, o Monarchìa, e fare quell'iſteſſo di detti peſo, e prezzi in univerſale, come ſi fa, ed oſſervaſi delli peſi, e miſure nelle Cittadi in particolare, e non altrimenti di quello, che ſi faccia dei Numeri, quali ſotto una regola ſola ſervono per tutto il Mondo, coſa, che non fanno i peſi, e le miſure particolari delle Cittadi, che in generale non ſervono: ed ancora fare, che li Campioni, che per ciò ſaranno neceſſarj, (deſtruendo, ed anichilando affatto qualunque ſorte di peſi per l'Oro, ed Argento ſinora uſati) tutti ſiano regolati, e ridotti ſotto il peſo del detto Campione della libra di Bologna, e con i partimenti di eſſa nel Cap. VIII. già deſcritti, e che ſiano in tutti i luoghi oſſervati per ſempre, così nel far la Taſſa di tutte le Monete, come nel ridurre in Monete i detti prezioſi metalli; e tutto ciò dovraſſi fare, ed oſſervare, acciochè li Contiſti, ed altri poſſano per ſempre fare i conti loro confronti con un ſol ordine, e una regola ſola per il fatto delle Monete, come ſe ciò foſſe ſtato loro da un ſol Monarca commeſſo.

Or quì s'alcun diceſſe, che foſſe coſa impoſſibile di poter fare, ed oſſervare tutto quello, che nel precedente, e nel ſeguente Capitolo vien propoſto, veramente di gran lunga in ciò s'inganoerebbe per le molte, e vere ragioni nel Diſcorſo allegate: e quando i Prencipi poſſederanno bene queſto fatto, conoſceranno, che ciò non apporterà loro danno alcuno, ma sì ben utile oneſto, ed onor perpetuo; e tanto per l'intereſſe particolare, quanto per univerſale; oltrecchè i nomi di quelli, che nelle loro Città, e Ceche oſſervare ſaranno queſti ordini, eternamente con gran lode ſi manteranno, non ſolo negli Stati, e Regni loro; ma ancora in tutte quelle parti del Mondo, ove le loro Monete ſaranno traſportate, e ſpeſe; imperocchè eſſe ſaranno in effetto da ogniuno mantenute, e conſervate per ſempre nel loro eſſere, e tenute in gran conſiderazione, e venerazione: il che veramente farà a perpetua gloria di eſſi Prencipi, che così le averanno fatte fare.

Laonde la Santità del Sommo Pontefice, la Maeſtà Ceſarea, ed altri Rè, e Prencipi, a'quali ſpetta tal impreſa, abbracciando queſto fatto, potrebbono per legge pubblica ordinare, che tutto ciò oſſervato foſſe, e ſenza alcun dubbio non ſarà perſona, o pubblica, o privata, (come così tengo per fermo) che non accetti volontieri queſti nuovi, veri, reali, facili, e così utili ordini; conoſcendoſi, che le coſe delle Monete ſono per andar di male in peggio; ed anco perchè ciaſcuno deſidera conſeguire con effetto nelle Monete d'Oro, e d'Argento, la giuſta quantità in peſo del puro, e del fino, che ſia l'integro, e real pagamento del ſuo credito, e non altrimenti: e così anco è ſempre ſtata, ed è mente delli Rè, Prencipi, e Signori, che da ciaſcuno ſia ricevuto nelli pagamenti tutto quello, che di ragione, e veramente aver ſi debbe.

CAP. XLVI.

Concluſione del Diſcorſo, nella quale ſi moſtra l'ordine, che in tutte le Ceche tener ſi dovrebbe per coniare l'Argento, e l'Oro.

ORa per concludere qualunque mio ragionamento, dico: che volendoſi effettuare, quanto vien propoſto per far la Cecha Univerſale, vi hanno da concorrere, ed intervenire quattro Capi principali neceſſarj, dei quali ciaſcuno contiene tre parti, da oſſervarſi unite, e così tutte inſieme, e non altrimenti.

Primo Capo, delli Prencipi, e Signori.

La prima parte, ch'appartiene alli Prencipi, è; che eſſi in modo alcuno non concedano, che ſiano cavate le fatture dal corpo, o doſſo delle Monete.

La ſeconda; che facciano imprimere ſopra tutte le Monete, che per l'avvenire ſi faranno, le Note del loro valore, della lega, o finezza, e del numero di quante ne vadino alla libra, e con l'ordine nel Capitolo XXII. dimoſtrato: e che le Note del valore abbiano ſempre a ſignificare le lire, i ſoldi, ed i den. ſotto titolo d'Imperiale.

La terza; che facciano proviſioni di tempo in tempo

tempo, e particolarmente, quando si darà principio all'osservazione delli presenti ordini, che tutti quelli, che porranno Argenti nelle Ceche, per farli coniare, debbano ridurre la quinta parte di essi in Monete minute, ovver altra porzione, come a detti Prencipi parerà, e di quelle leghe, ch'essi conosceranno esser più necessarie.

Capo secondo, delli Cechieri.

La prima parte, ch'appartiene alli Cechieri, è; che essi avvertiscano di fare, che i saggi dell'Oro, e dell'Argento, da doversi coniare, siano giusti, e non scarsi alla lega, o finezza, che segneranno sopra le Monete, il che sarà di loro grande onore.

La seconda; che lavorino delle finezze, o leghe, che si contengono nelle Tariffe suddette, ed anco come si dice nelli Capitoli XXII., e XXIII. per non intervenirvi rotti.

La terza; che compartiscano le Monete, così d'Oro, come d'Argento, giustamente, sotto il peso, o Campione della libra di Bologna, e non d'altra.

Capo terzo, delli Contisti.

La prima parte, ch'appartiene alli Contisti, così delle Ceche, come altri, è; ch'essi col mezzo delli saggi, bilancie, e conti loro, riveggano di mano in mano ciascuna sorte di Monete, tanto coniate nelle loro Cittadi, e paesi, quanto quelle, che saranno portate da diversi luoghi, per conoscere, e far sapere alli suoi Superiori, s'esse corrisponderanno giustamente, e saranno conformi alle Note, che sopra quelle saranno impresse.

La seconda; che tassino le Monete finora fatte, così d'Oro, come d'Argento, per il giusto loro valore, avendo sempre riguardo alle finezze, e pesi loro, e lasciando a favore di esse Monete tutti li rotti, che si troveranno essere meno di un Quattrino per ciascuna, ed adoperando sempre, nel fare la detta Tassa, il Campione della detta libra, sebben le Monete fossero già state fatte, e coniate sotto qualunque altro peso, o Campione.

La terza; che debbano fermamente osservare, e per sempre, che in qualunque sorte di Monete, così d'Oro, come d'Argento, che si conieranno, e nelle già fatte, che si tasseranno, sia fatto il conto, ed il calcolo per l'Oro puro, a ragion di lire 72. Imperiali l'oncia, e per l'Argento fino, o di coppella, a ragion di lire 6. l'oncia, e non mai sotto altri valori.

Capo quarto, del Pubblico.

La prima parte, ch'appartiene al Pubblico, è; che in tutti li pagamenti ciascuno abbia la sua giusta quantità in peso dell'Oro, e dell'Argento, in qualsivoglia sorte di Monete.

La seconda; che si statuisca, che tutti gli instromenti, e contratti, o pubblici, o privati, così di vendite, doti, livelli, affitti, come altri, che si faranno da ora innanzi, restino chiari per sempre, della quantità in peso dell'Oro, e dell'Argento comato, che si dovrà dare, o avere, cioè, a ragion di puro, e di fino.

La terza, ed ultima, è; Che si facciano nuovi Campioni proporzionati per le Monete, così d'Oro, come d'Argento, i quali abbiano la loro dipendenza dal detto peso della libra di Bologna, e dalli suoi partimenti nel Cap VIII. descritti; e che siano conservati presso il Pubblico, acciocchè da quelli se ne facciano altri da distribuire per i popoli, per servirsene in vedere i debiti pesi delle Monete: e sopra il tutto il detto peso, o Campione della libra dovrà esser così conservato in tutti i luoghi, e dei quali se ne dovrà tener ottima cura dagli Ufficiali di tempo in tempo a ciò deputati; imperocchè non occorrerà mai più calare, o crescere le Monete di valori, ma solo sarà necessario conservarle, e mantenerle per sempre nel giusto peso loro.

Laonde manifestamente si conosce, che dall'osservazione di tutte le suddette dodici parti, succederà, che tutti li pagamenti, che per l'avvenire si faranno, resteranno perfettamente fatti, e si potrà poi veramente dire, che si spenderà per sempre una sola Moneta per tutto il Mondo.

Do-

CAP. XLVII.

Dodici utilitadi, che ne ſeguiranno dall' oſſervazione degli ordini, che nel Diſcorſo ſi contengono.

LA Prima è; che ſi leverà qualunque occaſione di diſputa, che poteſſe naſcere, nel fare i conti delle Monete, così d'Oro, come d'Argento, per cagione delle varietà de' valori dati loro ſotto diverſi titoli; imperocchè nel conteggiarle a ragione di puro, e di fino, non v'interverranno mai rotti alcuni; procedendo tutto ciò dalla forma di uno per dodici, e dodici per uno, in quanto alli peſi, e del valutare l'Oro a lire 72. e l'Argento a lire 6. Imperiali l'oncia.

Seconda; non ſi guaſteranno mai più le Monete, per rifarle; ſapendoſi, che ſi getterebbono via le fatture; onde le belle Monete de' Prencipi per ſempre ſi vedranno.

Terza; ſi rimoverà il mal penſiero agli empj Monetarj di far Monete falſe; perchè facendo i Prencipi le loro Monete con belli, ſottili, e ben atteſi conj, farà coſa molto difficile, e quaſi impoſſibile, fare le falſe della medeſima bellezza, ed attillatura.

Quarta; non ſi toſeranno le Monete, o d'Oro, o d'Argento, perciocchè, avendoſi a pagare, o ricevere a peſo, ed a ragion di puro, e di fino, ciaſcuno cercherà di avere più toſto le Monete giuſte, che le leggiere, o toſe; e perciò faranno tenute, ed uſate le buone bilancie, ed i giuſti Campioni: le quali bilancie, al mio giudizio, dovrebbono eſſer fatte, e regolate del modo, e con l'ordine deſcritto dal Magnifico, e molto R. D. Gio. Agoſtino Pantheo, nel Cap. VIII. della prima parte dell' opera ſua inſcritta, *Voarchadumia*: benchè tutte le bilancie già fatte, che buone, e giuſte eſſer ſi trovano ſenza farvi altro, adoperare ſi doveranno; e perciò non occorrerà mai più, che Prencipe alcuno faccia bollare, o marchiare ſorte alcuna di Monete, doppochè ſaranno uſcite dalle Ceche, acciocchè le giuſte di peſo ſiano conoſciute dalle leggiere: credo ben, che ciò ſia coſa di poco giovamento.

Quinta; non potrà mai naſcere alcuna differenza nel dare, o ricevere danari; imperocchè col mezzo delle già dette note, che ſaranno impreſſe ſopra quelli, che di nuovo ſi faranno, ſi conoſcerà il loro valore, la lega, il numero, ed il peſo ſuddetti, e così anco ſi ſaprà delli già coniati; che taſſati ſaranno con l'ordine di ſopra dimoſtrato.

Seſta; che gli inſtromenti, e contratti, o altre memorie, che ſi faranno, rimarranno per ſempre chiari, in quanto alli crediti, o debiti; eſſendocchè in eſſi ſi nominerà l'Oro, e l'Argento coniato nella forma, valore, lega, numero, e peſo già deſcritti.

Settima; chi vorrà conoſcere, e ſapere quant' Oro, o Argento coniato ſi dovrà ricevere per un ſuo credito di molti anni innanzi creato; ciò ſi potrà facilmente fare, ſervando queſt'ordine: e ne darò un'eſempio: S'alcuno farà creditore di Ducati, o Fiorini 100 d'Oro, quali già ſi ſpendeano per lire 4. ſoldi 11. Imperiali l'uno, o circa, che tutti aſcendono alla ſomma di lire 455. ancorchè ſi ſpendano di preſente in molti luoghi per lire 8 ſoldi 12. o circa l'uno; volendo eſſer pagato giuſtamente del ſuo credito, e non ſi trovando di quelli da quel tempo per fare tal pagamento, farà neceſſario, che ſia ſoddisfatto in queſto modo, cioè, che faccia opera di trovare una, o due, o più di ſimili Monete per poterle bilanciare, e ſapere la loro lega, ovver farne il ſaggio; e poi col mezzo di un Contiſta far vedere, di quante n'andavano alla libra, e quandocchè non ſe ne poteſſero trovare, per ciò fare; farà di biſogno trovare i ſuddetti peſo, e finezza col mezzo delle Ceche di quel paeſe, ove in tal tempo ſi battevano, e così il debitore farà tenuto pagare con tanti Ducati, o Scudi delli correnti, nei quali vi ſia altro tanto Oro puro a peſo, quanto n'era in quelli Ducati al tempo del contratto, e non ſi dee avere riguardo al numero, o valore delle lire, ſoldi, e denari, col quale ſi ſpendono di preſente; ma ſolo ſi dee aver riguardo alla quantità del peſo dell' Oro puro, ch'entrava in quelli al tempo della creazione del debito; e ſe vorrà pagare con Scudi, li pagherà in queſto modo, e ne darò un eſempio: Se in detti Ducati 100. vi foſſero ſtate oncie 12. di pur'Oro, fa di biſogno pigliare tanti Scudi delli correnti di preſente, o della balla, o d'altri di mag-

maggiore, o minor peſo, e procedere con queſt'ordine, cioè, come ſarebbe a dire, in una libra di Scudi di finezza di den. 22. ſi trovano eſſer oncie 11. di pur' Oro, ed in un'oncia d'eſſi ne ſono denari 22. e ve ne vogliono anco den. 2. di puro d'una parte d'un altro Scudo, che ſaranno oncie 12. di pur'Oro, e peſeranno in tutto eſſi Scudi, cioè, il brutto, e netto, oncie 13. den. $2\frac{2}{11}$ e in tal modo il debitore pagherà il debito con altro tanto Oro puro a peſo così coniato, e non col numero di lire ſinora uſato; ed anco ſe ſi pagheranno Scudi 108. da lire 8. l'uno, ovvero Scudi $123\frac{3}{7}$ da lire 7. l'uno, ovvero Scudi 144 da lire 6. l'uno, nelle Tariffe figurati, ſarà il medeſimo, perchè in ciaſcuna ſorte d'eſſi vi ſaranno le dette oncie dodici di pur' Oro: E s'alcuno ſarà creditore di lire 455 e che al tempo del contratto il debitore ſi foſſe obbligato pagarle in tanto Oro, e che il Ducato foſſe valuto lire 4 ſoldi 11 come di ſopra; eſſo debitore pagherà il medeſimo Oro per l'ordine ſuddetto. Il ſimile avverrà nell'Argento, come per eſempio: S'alcuno ſarà creditore di lire 455. da eſſer pagate in Monete, ſarà di biſogno trovare una, o due, o più Monete di quelle ſorti, che foſſe giudicato eſſo creditore dover avere, e poi col mezzo del Contiſta, come di ſopra, conoſcere la quantità in peſo del fino, ch' entrava in tante delle dette Monete, che già aſcendevano al valore delle dette lire 455. e quandocchè non ſe ne poteſſero trovare, ſarà di biſogno ſaper di che ſorti di Monete ſi faceano nella Cecha della Città, o del Paeſe, ove fu fatto il contratto, e di quante n'andavano alla libra, ed in particolare di quelle leghe, che foſſe giudicato, com'è detto, eſſo creditore dover avere; e così il debitore ſarà tenuto pagare con tant'altre Monete ſimili di lega, o della più accoſta, che in eſſe vi ſia altro tanto di fino Argento, quanto n'era in quelle al tempo del contratto, e non ſi dee aver riguardo al numero delle lire, ſoldi, e denari, col quale ſi ſpendono di preſente.

Ottava; non ſaranno rifiutate le Monete di luogo alcuno, quando ſu queſte ſaranno impreſſe le già dette note, e l'effigie, col nome, o impreſa di quel Prencipe, ſotto il quale, o di quella Città, nella qual eſſe Monete ſaranno così ſtate fatte; imperocchè ciaſcuno le piglierà ſenz' alcun ſoſpetto: e perciò ogni Prencipe, ed ogni Repubblica vorrà reſtare nell'onorata ſua magnificenza, per non cadere in quella giuſta cenſura così ſantamente in tal propoſito dal detto Caſſiodoro deſcritta nel preallegato Capitolo: *Omnis quidem utilitas publica, &c.* la qual è queſta: *Quidnam erit tutum, ſi in noſtra peccetur Effigie?* E ſimilmente tutte le Monete, così d'Oro, come d'Argento, ſinora fatte, che raſſate ſaranno con l'ordine nel Cap. XLI. dimoſtrato, accettate ſaranno indifferentemente da tutte le nazioni; imperocchè ſi piglieranno, e ſi ſpenderanno ſolamente per i valori dati loro per la rata del puro, e del fino, che in eſſe, ed in ciaſcuna di loro ſi troverà eſſere, ſecondo la Taſſa reale, ed univerſale già detta, la qual potrà eſſer fatta ſotto una regola iſteſſa in tutti i luoghi, e paeſi, ed in qualunque Caſtello, giuriſdizione, Città, e Regno, per cagion della qual Taſſa perſona alcuna di qual grado, o condizione eſſer ſi voglia, non potrà giammai in alcun modo reſtar fraudata, ed ingannata in qualſivoglia ſorte di pagamenti.

Nona; che ſarà lecito a ciaſcuno tenere preſſo di ſe Oro, o Argento, ancorchè non coniato, per poterlo far ridurre in Monete, ovver per farlo lavorare in opere, ſecondo il ſuo volere: ma ſe ſi vorrà contrattare, ſarà neceſſario avere la fede dell'Aſſaggiatore pubblico, della finezza, o lega, ed anco che ſia bollato ſecondo il ſolito, acciocchè colui, che lo riceverà, ſappia la ſua bontade ſenza farne altro ſaggio.

Decima; ſi conoſceranno, col mezzo di queſti ordini, molti diſordini, ed errori occorſi, che occorrono, e che occorrere potrebbono nel far pagamenti, per cagion delle Monete, così d'Oro, come d'Argento, già fatte, e di quelle che ſi faceſſero nei modi uſati, cioè ſotto ordini varj, e diverſi da una Città all'altra, e da una Provincia all'altra, come ho altre volte detto.

Undecima; non ſi lavorerà per l'avvenire nelle Ceche d'altri Ori, ed Argenti, che di miniere, e grezi, o di opere antiche, o rot-

o rotte, o ſimili, e non ſi rifaranno mai più i danari: Ed a me pare, che il dover voglia, ch'ormai ſi ponga fine a così lungo abuſo del guaſtare, e fondere le innumerabili quantitadi di diverſe ſorti di Monete d'Argento, e d'Oro, per rifarne altre; egli è ben coſa neceſſaria, che tutti li danari ſinora fatti reſtino fatti, ed eſſi inſieme con quelli, che di nuovo ſi faranno, ſi abbiano da ſpendere per ſempre in tutti i luoghi per li loro giuſti, e reali valori, cioè, ſotto l'ordine della già detta Taſſa univerſale.

Duodecima, ed ultima; che tutte le Monete, così d'Oro, come d'Argento, ſaranno conoſciute da qualunque perſona, che ſaprà leggere, ed anco da chi no, per prattica, cioè, del loro valore, il qual ſopra eſſe ſarà notato, ed impreſſo: ed il ſimile interverrà delle già fatte, che taſſate ſaranno con l'ordine già detto. Ne ſeguirà ancora, che gli Ori, ed Argenti, tanto coniati, quanto no, ſi contratteranno con ordini regolati, e con Ragion Fondata, che ſarà da tutti facilmente intesa.

Avvertiſcano i benigni Lettori, che ſe naſceſſe a qualcun di loro alcun dubbio ſopra i detti ſette fondamenti principali, ovver per cagion d' alcuni d' eſſi, e di ciò deſideri farſene chiaro; rilegga con matura, e diligente conſiderazione il detto Diſcorſo ſopra tali caſi, che del tutto ne reſterà, (come non dubito punto) non ſolo ſgannato, ma molto ben inſtrutto: ſottomettendo però ſempre queſti miei concetti al ſano giudizio de' virtuoſi, quali con ſuoi dotti ſcritti ſi degneranno di ſupplire a qualunque difetto, che ne' miei ragionamenti eſſer ſi trovaſſe, quandocchè non foſſe ſtato detto tutto quello, che intorno a queſto sì profondo ſoggetto dir ſi poteſſe; affinchè i Prencipi, ed il Mondo inſieme apprender poſſano intieramente i veri termini di così gran maneggio, il qual dovrebb' eſſere da tutti ben inteſo, e poſſeduto.

IL FINE.

Tavola, che mostra i prezzi degli Argenti, secondo le leghe, che vengono dimostrate per le toche, sul paragone.

PErchè molte volte occorre comprare, o vendere opere fabbricate, e fatte di Argento, ovvero alcune Laminette, ed altre simili cose d'Argenti di varie leghe, o finezze non lavorati, che per essere di pesi di non molta importanza, a voler farne il saggio, non portano tal spesa, ed anco alle volte, per la bellezza di quei lavori, non si vogliono guastare, con levar loro nu poco d'Argento; onde si sogliono contrattare simili Argenti sotto la tocca delle leghe, che sul paragone vengono dimostrate, ed al meglio, che si può. Ed affinchè alli compratori, ed alli venditori sia più facile il conteggiare sopra i valori di tali Argenti, ho fatto la presente Tavola, o Tariffa, della quale ciascuno potrà servirsene, occorrendo, in fare simili conti: ed in essa ho descritto 24 sorti d'Argenti, cioè, di leghe, o finezze variate; compresa però la prima, ch'è di coppella, le quali si vengono poi diminuendo di mezza lega in mezza lega, come nella Tariffa si vede. Avvertendo, che il fino vien sempre apprezzato, e valutato in ragion di lire 6. Imperiali l'oncia.

L'Argento pesa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1 onc. 0. den 0.	Di onc. 12 den. 0.	Lire 72. sol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1 den. 0.	Di onc. 12 den. 0.	Lire 6. sol 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 12 den. 0.	Lire 3. sol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc 12. den. 0.	Lire 1. sol. 10. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 12 den. 0.	Lire 0. sol. 5. den. 0.

L'Argento pesa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc 0 den 0.	Di onc. 11. den. 12.	Lire 69 sol. 0 den. 0.
Lib. 0. onc 1 den 0.	Di onc. 11. den. 12.	Lire 5. sol. 15 den. 0.
Lib 0 onc. 0 den. 12.	Di onc 11. den. 12.	Lire 2. sol 17. den. 6.
Lib. 0. onc 0. den. 6.	Di onc. 11. den 12.	Lire 1. sol 8. den. 9.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 11. den. 12.	Lire 0. sol. 4 den. 9 1/2

L'Argento pesa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 11. den 0.	Lire 66. sol. 0. den. 0.
Lib. 0 onc. 1. den. 0.	Di onc. 11. den. 0.	Lire 5 sol. 10 den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 11. den. 0.	Lire 2. sol. 15. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 11. den. 0.	Lire 1. sol. 7 den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 11. den. 0.	Lire 0. sol. 4. den. 7.

L'Argento pesa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0 den. 0.	Di onc. 10. den. 12.	Lire 63 sol. 0 den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 10. den. 12.	Lire 5. sol. 5. den. 0.
Lib. 0. onc. 0 den. 12.	Di onc. 10 den. 12.	Lire 2. sol. 12. den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 10 den. 12.	Lire 1. sol. 6 den. 3. 1/2
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 10. den 12.	Lire 0. sol. 4. den. 4 1/2

L'Argento pesa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1 onc 0 den 0.	Di onc. 10. den. 0.	Lire 60. sol. 0 den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 10. den. 0.	Lire 5. sol 0 den. 0.
Lib. 0. onc. 0 den. 12.	Di onc. 10. den. 0.	Lire 2. sol. 10. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 10. den. 0.	Lire 1. sol. 5. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 10. den. 0.	Lire 0. sol. 4. den. 2.

L'Ar-

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. o den. o.	Di onc. 9. den. 12.	Lire 57. ſol. o. den. o.
Lib. o. onc. 1. den. o.	Di onc. 9 den. 12.	Lire 4 ſol. 15. den. o.
Lib. o. onc. o. den. 12.	Di onc. 9. den. 12.	Lire 2. ſol. 7 den. 6.
Lib. o. onc. o. den. 6.	Di onc. 9. den. 12.	Lire 1. ſol. 3 den. 9. 1/2
Lib. o. onc. o. den. 1.	Di onc. 9. den. 12.	Lire o. ſol. 3. den. 11 1/2

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. o den. o.	Di onc 9. den. o.	Lire 54 ſol. o. den. o.
Lib. o. onc. 1. den. o.	Di onc. 9. den. o.	Lire 4. ſol 10 den. o.
Lib. o. onc. o. den. 12.	Di onc. 9. den. o.	Lire 2. ſol. 5. den. o.
Lib. o. onc. o. den. 6.	Di onc. 9. den. o.	Lire 1. ſol 1. den. 6.
Lib. o. onc. o. den 1.	Di onc. 9. den. o.	Lire o. ſol. 3. den. 9.

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. o den. o.	Di onc. 8 den. 12.	Lire 51. ſol. o den. o.
Lib. o onc. 1. den. o.	Di onc. 8. den. 12.	Lire 4 ſol. 5 den. o.
Lib o onc. o den. 12.	Di onc 8. den. 12.	Lire 2. ſol. 2 den. 6.
Lib. o onc o den. 6.	Di onc 8. den 12.	Lire 1. ſol. 1. den. 3. 1/2
Lib. o. onc o. den. 1.	Di onc. 8. den. 12.	Lire o. ſol. 3. den. 6 1/2

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1 onc o den. o.	Di onc. 8 den. o.	Lire 48. ſol. o. den. o.
Lib. o. onc. 1. den o.	Di onc. 8 den. o.	Lire 4 ſol. o den. o.
Lib. o. onc. o. den. 12.	Di onc. 8. den o.	Lire 2. ſol. o. den o.
Lib. o. onc o den. 6.	Di onc. 8. den. o.	Lire 1. ſol. o. den. o.
Lib. o onc o den. 1.	Di onc. 8. den. o.	Lire o. ſol. 3. den. 4.

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. o. den. o.	Di onc. 7 den. 12.	Lire 45. ſol. o. den. o.
Lib. o. onc 1. den. o.	Di onc. 7. den. 12.	Lire 3. ſol. 15 den. o.
Lib. o. onc. o. den. 12.	Di onc. 7 den. 12.	Lire 1. ſol 17. den. 6.
Lib. o. onc. o. den. 6.	Di onc. 7. den 12.	Lire o. ſol. 18. den. 9. 1/2
Lib. o. onc. o. den. 1.	Di onc. 7. den. 12.	Lire o. ſol. 3. den. 1 1/2

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib 1. onc o den. o.	Di onc. 7. den. o.	Lire 42. ſol. o den. o.
Lib. o. onc. 1 den. o.	Di onc. 7. den. o.	Lire 3. ſol. vo den. o.
Lib. o. onc o. den. 12.	Di onc. 7. den. o.	Lire 1. ſol. 15 den. o.
Lib. o. onc. o. den. 6.	Di onc. 7. den. o.	Lire o. ſol. 17. den. 6.
Lib. o. onc. o. den. 1.	Di onc. 7. den. o.	Lire o. ſol. 2. den. 11 1/2

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. o. den. o.	Di onc. 6. den. 12.	Lire 39. ſol. o den. o.
Lib. o onc. 1. den. o.	Di onc. 6. den. 12.	Lire 3. ſol. 5. den. o.
Lib. o. onc o den 12.	Di onc. 6. den. 12.	Lire 1. ſol. 12. den. 6.
Lib. o. onc. o. den. 6.	Di onc. 6 den. 12.	Lire o. ſol. 16. den. 3.
Lib. o. onc. o. den. 1.	Di onc. 6. den. 12.	Lire o. ſol. 2. den. 8 1/2

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 6. den. 0.	Lire 36. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0 onc. 1. den. 0.	Di onc. 6. den. 0.	Lire 3. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 6. den. 0.	Lire 1. ſol 10. den 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 6. den. 0.	Lire 0. ſol. 15. den 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 6. den. 0.	Lire 0. ſol. 1. den. 6.

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 5. den. 12.	Lire 33. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 5. den. 12.	Lire 2. ſol 15. den. 0.
Lib. 0. onc. 0 den. 12.	Di onc. 5. den. 12.	Lire 1. ſol. 7. den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 5. den. 12.	Lire 0. ſol. 13. den. 9.
Lib. 0. onc. 0 den. 1.	Di onc. 5. den. 12.	Lire 0. ſol. 1. den. 3 $\frac{1}{2}$

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 5. den. 0.	Lire 30. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 5. den. 0.	Lire 2 ſol. 10. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 5 den. 0.	Lire 1. ſol. 5. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 5 den. 0.	Lire 0. ſol. 12. den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 5. den. 0.	Lire 0. ſol. 1. den. 1.

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 4 den. 12.	Lire 27. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 4 den 12.	Lire 2. ſol. 5 den. 0.
Lib. 0. onc. 0 den. 12.	Di onc. 4. den. 12.	Lire 1. ſol. 2 den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc 4. den. 12.	Lire 0 ſol. 11. den. 3.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 4. den. 12.	Lire 0. ſol. 1. den. 10 $\frac{1}{2}$

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 4. den. 0.	Lire 24 ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 4. den. 0.	Lire 2. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0 onc. 0. den. 12.	Di onc. 4 den. 0	Lire 1. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0 onc. 0. den. 6.	Di onc. 4. den. 0.	Lire 0. ſol. 10. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 4. den. 0.	Lire 0. ſol. 1. den. 0.

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib 1 onc. 0 den. 0.	Di onc. 3. den. 12.	Lire 21. ſol. 0. den. 0.
Lib 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 3. den. 12.	Lire 1. ſol. 15. den. 0.
Lib. 0 onc. 0 den. 12.	Di onc. 3. den. 12.	Lire. 0. ſol. 17 den. 6.
Lib. 0 onc. 0 den. 6.	Di onc. 3. den. 12.	Lire 0. ſol. 8. den. 9.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 3. den. 12.	Lire 0. ſol. 1. den. 5 $\frac{1}{2}$

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc 0 den. 0.	Di onc. 3. den. 0.	Lire 18. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0 onc. 1. den. 0.	Di onc. 3. den. 0.	Lire 1. ſol. 10 den. 0.
Lib. 0 onc. 0. den. 12.	Di onc. 3. den. 0.	Lire 0. ſol. 15. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 3. den. 0.	Lire 0. ſol. 7. den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 3. den. 0.	Lire 0. ſol. 1. den. 3.

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 2. den. 12.	Lire 15 ſol. 0 den. 0.
Lib 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 2. den. 12.	Lire 1. ſol. 5 den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 2. den. 12.	Lire 0. ſol. 12. den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 2. den. 12.	Lire 0. ſol. 6. den. 3.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 2. den. 12.	Lire 0. ſol. 1. den. 0 1/2

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0 den. 0.	Di onc. 2. den. 0.	Lire 12. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 2. den. 0.	Lire 1. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 2. den. 0.	Lire 0. ſol. 10 den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 2. den. 0.	Lire 0. ſol. 5. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 2. den. 0.	Lire 0. ſol. 0. den. 10.

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den 0.	Di onc. 1. den. 12.	Lire 9. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 1. den. 12.	Lire 0 ſol. 15. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 1. den. 12.	Lire 0 ſol. 7. den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 1. den. 12.	Lire 0 ſol. 3. den. 9.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 1. den. 12.	Lire 0. ſol. 0. den. 7 1/2

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 1. den. 0.	Lire 6. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 1. den. 0.	Lire 0. ſol. 10. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 1. den. 0.	Lire 0. ſol 5. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 1. den. 0.	Lire 0. ſol. 2. den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 1. den. 0.	Lire 0. ſol. 0. den. 5.

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 0 den. 12.	Lire 3. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 0 den. 12.	Lire 0. ſol. 5. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 0. den. 12.	Lire 0. ſol. 2. den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 0. den. 12.	Lire 0. ſol. 1. den. 3.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 0. den. 12.	Lire 0. ſol. 0. den. 2 1/2

IL FINE.

BREVE ISTRUZIONE
SOPRA IL DISCORSO
FATTO DAL MAGNIFICO MESSER
GASPARO SCARUFFI,
PER REGOLARE LE COSE DELLI DANARI.

ALL' ILLUSTRISSIMO SIG.R MIO OSSERVANDISSIMO

IL SIGNOR CONTE

ALFONSO ESTENSE TASSONI,

DIGNISSIMO GIUDICE DE' SAVJ,
E CONSIGLIERE SEGRETO DEL SERENISSIMO SIGNORE
IL SIGNOR DON ALFONSO QUINTO DUCA DI FERRARA ec.

ILL.MO SIGNOR E PADRON MIO OSSERV.MO

ANcorchè io ſia più che certo, che il Diſcorſo del Magnifico Meſſer Gaſparo Scaruffi fatto ſopra il regolare le coſe delli danari, eſſendo letto da V. S. Illuſtriſſima, e da altri giudizioſi, e d'intelletto elevati, ſarà beniſſimo inteſo, e poſſeduto; nondimeno, perchè forſe ſi troveranno molti altri, che non ſaranno di tal ſcienza capaci; però bo fatto queſta picciola Iſtruzione, acciocchè quelli, che la leggeranno, poſſano da ſe ſteſſi intendere i belli concetti, ed i ſegreti, che in detto Diſcorſo ſi contengono, la quale dedico a lei con ogni mia debita riverenza: E così dando principio a queſto mio Ragionamento, brevemente dico, e prima:

Dell' uno per dodici, e dodici per uno; e dei numeri 6. e 72.

CHe essendo stato detto dal divin Platone, e da altri dottissimi Filosofi, esser cosa di natura, che una parte di Oro puro a peso, vaglia per dodici di fino Argento, e dodici di Argento per una di Oro; io credo, che a ciò non sarà da persona alcuna opposto; e quando fosse contradetto; fa di bisogno, che il contradicente sia più profondo di scienza, che Platone, ed altri Filosofi, quali confermano tutto ciò esser vero; ovvero, ch' egli abbia fatto sottilissima, e diligentissima Anatomia di essi preziosi metalli. E se la scienza di essi Filosofi sarà approvata, siccome esser deve, sarà anco necessario passare più oltre, e venire alli conti aritmetici; e molto ben perscrutare, se il numero 6 che è il valore dell' oncia dell' Argento, ed il numero 72. che è il valore dell' oncia dell' Oro, debbano essere i numeri principali partitori per detti preziosi metalli, corrispondenti ad uno per dodici, e dodici per uno, sopra il fatto delli danari, per procedere in infinito; il che si vede essere stato narrato dall' Autore con molta sottigliezza nel Cap. XXXIII protestandó anco nel Cap. V. che, se i danari fossero stati fatti, e compartiti sotto valori magginri, o minori delli detti, facea di bisogno ridurli in effetto sotto i detti prezzi, e terminati valori; volendosi fare il giusto partimento, per fare le leghe delle Monete senza rotti alcuni, dai quali ne sono sempre nati disordini nelli danari, così nel farli, come nel tassarli; dimostrando anco ciò nel detto Capitolo XXXIII. E sotto i quai valori, ed ivi intorno, le Monete di molte Città, e Provincie, per la maggior parte, da un certo tempo in quà si trovano essere state fatte. Laonde tutto quello, che dall' Autore nel suo discorso è stato descritto, sarà da molti inteso, e poss' duto; essendocchè i detti valori sono quasi conformi, (forse così per divina provvidenza) ed i più accosti, o vicini alli dati, ed usati all' Oro, ed all' Argento nei tempi presenti; tempi, credo, che si potrebbono con verità domandare constituiti, ne i quali questo così gran fatto si dovesse pubblicare, ed a tutti dovesse esser fatto palese, e manifesto, come in detto Cap. V. si fa menzione. Dubito bene, che, quando da lui fosse stato scritto sopra ciò in tempo, nel quale si fosse trovato, esser dati, ed usati ad essi preziosi metalli prezzi, e valori molto discosti da i suddetti, il suo ingegnosissimo concetto non sarebbe stato così facilmente inteso: E ben si sa, che quando da qualche sublime intelletto vien trattato, e scritto sopra una nuova da lui trovata scienza, e ch' egli consideratamente accomoda i suoi ragionamenti all' uso del secolo, nel quale essere si trova; ella viene poi anco ad esser molto più facile ad intendersi da quelli, ch' hanno a caro d'intenderla, e possederla; Ma quando tal scienza fosse descritta con ragionamenti molto lontani dall' uso de' tempi, ne' quali il compositore essere si trovasse, essa ancora parerebbe a molti fatta con quasi enigmatico parlare, e senza dubbio sarebbe molto difficile da poterla capire; ed anco si dovrà molto ben considerare, se vi possano essere altri numeri partitori per l'Oro, e l'Argento, eccetto che il numero 6, ed il numero 72., che corrispondano ad uno per dodici, e dodici per uno, per poter fare i danari corrispondenti nel conteggiarli, senza alcuni rotti; avendo però sempre riguardo al puro, ed al fino, qual sia in essi proporzionalmente compartito, e quando non si potranno trovare altri numeri partitori, che i suddetti; dunque sarà necessario servirsi delli dichiarati dal detto Autore, per fare i detti partimenti.

Del Peso della libra per l'Oro, e l'Argento.

E Perchè alcuno potrebbe dire, che l'Autore avrebbe anco potuto nominare, ed eleggere altro peso per l'Oro, e l'Argento, che quello della libra di Bologna; a ciò rispondo, e dico: che essendo stata fatta da lui prova, com' egli dice, nel conteggiare sopra il fatto delle monete, ed avendo ritrovato, ch' egli è il più accosto alli prezzi, e valori dati, ed usati ad essi preziosi meralli in questi tempi; onde nel fare l'universal tassa delle monete già fatte, esse, avuto riguardo alla quantità del loro fino, per la maggior parte si troveranno restare ne i loro reali dati valori, detratte solamente le mercedi delle fatture, come da lui nel Cap. VIII si narra. E perchè è pelo noto quasi in tutte le parti del Cristianesimo, ed in altre Provincie, ed anco perchè è necessario eleggerne un solo, per far corrispondere in tutti i luoghi i conti de i pagamenti ad un modo; E per dover esser cosa non dannosa, ma sì bene utilissima ad ogni nazione; però egli l'ha così eletto, acciocchè tutto il Mondo se ne possa servire per le cause suddette; Imperocchè se si volessero fare i pesi

della

della libra variati, e particolari a Città per Città, il tutto anderebbe in disordine, essendo che i danari sono maneggio in generale, e non particolare a Città per Città, ed a Provincia per Provincia, come forse da alcuni vien creduto essere particolari. E per ciò il detto peso, con tutte le sue parti da esso dipendenti, cioè, oncie, denari, e grani, ragionevolmente dovrà esser usato, ed osservato in ogni paese, così per l'Oro, e l'Argento non coniato, come per il ridotto in monete, lasciando affatto tutti gli altri pesi finora usati, e siano sotto qual nome essere si vogliano.

Della Impressione delle note su le monete.

ORa quanto al porre, ed imprimere su le monete nuove e d'Oro, e d'Argento le note del loro valore, della lega, e di quante ne vadano alla libra dimostrate, e descritte nel Cap. XXII. dico, ch' io tengo per fermo, che non sarà persona alcuna di qualunque stato, o grado esser si voglia, ch' opponga, con dire, non essere mai stato in uso il così fare; overo, che sarà cosa di poca utilitade; e se ciò fosse per sorte da qualcuno allegato, fa di bisogno, che costui consideri bene quello, che segue, cioè, che quando le dette note saranno così impresse, verrà vietato il poter tosare le monete così d'Oro, come d'Argento, ed anco il far cerna, o scelta delle alquanto grevi dalle altre; essendochè nel fare i pagamenti tutte le monete d'una medesima sorte si potranno pesare a libra a libra; siccome ad ogni persona in particolare sarà lecito ciò fare per cagione di esse note; e se le monete non saranno in numero, secondo che dimostrerà la nota, sarà necessario aggiungere tante monete dell'istesso valore, e lega, che siano una libra giusta, e con quest' ordine resteranno fatti tutti li pagamenti interi, e perfetti; siccome ampiamente nel Cap. XXVIII. dall' Autore è mostrato. Ed il simile si potrà fare di tutte le monete fin'ora fatte, che taffate saranno nel modo, e con l'ordine dimostrato, e descritto nella Tavola a Cap. XLI.

E sebbene in tutte le Ceche si è osservato il fare ogni sorte di monete valutate con i suoi valori, e sotto le leghe, e de i numeri alla libra, ne i Capitoli di esse Ceche contenuti, nondimeno (stando fermi gli ordini usati, cioè, il cavare le mercedi delle fatture dal corpo delle monete) non vi si possono imprimere le suddette note; conciossiachè non corrisponderebbe poi la rata della bontà di esse monete con il valore dato loro, ed in particolare nelle monete di minori leghe, e valori, come tutto ciò apertamente si vede nella Tavola fatta in esempio a Cap. XXXVII. E sapere si dee, che ogni sorte di monete, e d'Oro, e d'Argento, e ciascuna di esse debbe avere queste notande qualitadi.

La prima è, che siano fatte con real fondamento sopra l'uno per dodici, e dodici per uno in quanto al peso tra l'Argento, e l'Oro, siccome è detto.

La seconda, che il partimento di essi preziosi metalli sia fatto co 'l numero aritmetico, sopra i loro dati valori, corrispondenti ad uno per dodici, e dodici per uno, per poter procedere in infinito senza rotti, così nel fare le leghe delle monete, come nel compartirli proporzionalmente a moneta per moneta, e tanto nelle monete fine, quanto nelle basse, e così in quelle di maggiori, come in quelle di minori valori, per le loro rate; affinchè tutti i pagamenti si abbiano poi a fare con soddisfazione perfetta.

La terza, che dalla giusta quantità in peso del puro, e del fino di ciascuna moneta nasca il suo giusto, e reale dato valore, e che da i valori delle monete si conosca la quantità in peso della bontade intrinseca, fedelmente, e veramente in esse posta.

Onde da queste quattro così regolate condizioni si può molto ben conoscere, che i danari con gli ordini del discorso fatti, per avere la loro vera origine, il principio, e la regola dalla naturale Filosofia, e dall' infallibile Aritmetica (come di ciò ne viene anco accennato dal Magno Cassiodoro nel Cap. che incomincia: *Licet universis populis, &c.* E nel Cap *Omnis quidem utilitas publica, &c.* già dal detto Autore nel discorso allegati) riusciranno, e saranno de i loro reali, ed interi dati valori, e che serviranno non solo per uso pubblico, e comune de gli uomini in far pagamenti, ma anco che serviranno, e resteranno come medaglie a perpetua memoria de' Prencipi, e delle Repubbliche, che così le avranno fatte fare ad onore, e gloria loro; cosa veramente nuova, e molto degna, che sarà utilissima alle genti in universale, che apporterà grandissima contentezza a tutti i Prencipi, e dalla quale ne risulterà perpetua quiete nel maneggio delli danari in tutto il Mondo.

Che

Che non ſi debbano cavare le fatture dal corpo delle monete.

E Perchè forſe a molti parerà coſa molto ſtrana, e difficile il pagare le fatture delli danari, overo il dare certa annua provigione alli Cechieri, che li faranno; a queſte così fatte loro opinioni riſpondo, che ciò non dovrà parere coſa fuori del dovere; imperocchè, o che ſi vuole, che ognuno abbia realmente il fatto ſuo nelli pagamenti con Oro, o con Argento coniati, overo con le nominazioni, ed i ſopranomi alle volte alle monete dati, e come per proverbio antico ſi ſuol dire: *Che ſi dia, o che ſi riceva l'ombra per la carne.* Or dica ciaſcuno ſopra ciò il parer ſuo.

E ſe i Romani già dominatori del Mondo faceano a loro ſpeſe tutti i danari, che in quel tempo ſi ſpendeano, qual ſarà la cagione, che i Prencipi, i Signori, le Comunitadi, le Arti, ed i Particolari, quali tutti inſieme rappreſentano il Prencipato de' Romani, non poſſano ciò fare? E ſiccome un Prencipe, una Comunità, ed altri danno provvigioni a molte perſone meritevoli per le virtù loro; perchè non potranno anco ciò fare a gl' ingegnoſi, ed onorati Cechieri? Onde poi ne ſeguirebbe, ch' eſſi piglierebbono molto meno per conto delle loro mercedi debite, per le fatture de i danari, di un tanto per libra da coloro, che metteſſero gli Ori, e gli Argenti in Cecha, per farli coniare; di quello, che ad eſſi Cechieri foſſe conceſſo per capitolazioni da i Superiori, di poter torre, quando che non foſſe dato loro annuo ſalario, o provvigione alcuna. E da queſt' ordine verrebbe facilitato il modo di poter fare la Cecha univerſale, dovendo concorrere a queſta così alta, e degna impreſa le Repubbliche, ed i Particolari, ſenza diſcrepanza alcuna, come a coſa importantiſſima, e giuſtiſſima, la quale veramente ſarà a benefizio comune, e del pubblico, e del privato. E perchè dubito, che molti diranno, che il far fare i danari ſarà coſa di grandiſſima ſpeſa, a queſto facilmente riſpondendo, dico: che non dovendoſi fare i danari ſe non una volta ſola, che il così farli ſarà minor ſpeſa di quello, che ſi può penſare; e forſe che ne i campi di ogni Città ſi raccogliano l'Argento, e l'Oro? Ed avvertire ſi dee, che ſi faranno ſolamente quelle poche, o aſſai quantità di danari nelle Citadi, che ſarà di volere di chi le governano, tanto per le memorie loro, come per uſarle nello ſpendere; e perciò non ſi ſarà, ſe non quella ſpeſa, che ſarà di loro volere: ed in queſto modo i Prencipi, le Comunità, le Arti, ed altri potranno a ciò molto ben provvedere, ſe però vorranno, che da ogni perſona ſia ricevuto nelli pagamenti il giuſto dovere dell' Oro, e dell' Argento in monete ridotto, come è detto; E ſe non vorranno, che ogni qualch' anno i danari ſiano calati, o banditi da luogo a luogo, come è ſtato fatto a' tempi noſtri per molte cagioni, ed in particolare per eſſere ſtati fatti eſſi danari, e valutati, compreſe le loro fatture; e poi di tempo in tempo rifatti, e rivalutati con nuove ſopra fatture, pur cavate dal corpo, e doſſo loro, e come tutto ciò ſi può vedere nel Cap. XLII.

Della taſſa delle Monete.

E Quanto alla taſſa reale, ed univerſale di tutte le monete finora fatte, a me pare, che ciò ſarà coſa faciliſſima di fare, dicendo l'Autore nel Cap. XLI., che oſſervando l'ordine da lui dimoſtrato, eſſa ſi potrà fare a Città per Città, ed a Provincia per Provincia, ed in un medeſimo tempo, ſebbene non ſarà dato avviſo a vicenda dall' una all' altra, perchè quelli della profeſſione ſanno molto bene a che leghe ſiano coniati gli Ori, e gli Argenti nelle Cecche di molte Città, e Provincie, le quali leghe non potranno mai più eſſer rimoſſe dal loro eſſere, nel quale ogni ſorte di monete, e d'Oro, e d'Argento, così le antiche, come le nuove, ſi troveranno eſſere ſtate fatte, perchè già ſono terminate, e firmate nel detto loro eſſere; e perciò in queſto propoſito di tutte le monete finora fatte ſi potrebbe quaſi dire: *Quello, che è fatto, è fatto.* E quando anco non ſi ſapeſſero così tutte, ſi potranno fare i ſaggi di quelle ſorti di monete, delle quali non ſi ſapeſſero giuſtamente le loro finezze; ed in queſto modo da ogni Città particolarmente ſi potrà ſapere il giuſto valore di tutte le monete, e ad una per una, facendo poi fare le Tariffe in ſtampa.

Ora diſcorrendo ſopra le Taſſe particolari delle monete, dico: che ſe ſi voleſſero taſſare alcune ſorti di monete d'Argento, e poi laſciare le altre ne i loro correnti valori, tal taſſa riuſcirebbe molto diſuguale, e ciò per le diſproporzioni, che ſono tra le monete già fatte, cioè, da una ſorte all' altra, avendo però riguardo alla quantità in peſo del loro fino, il quale non ſi troverebbe proporzionalmente corriſpondere in eſſe monete, per cagione

Digitized by Google

giore delle loro fatture, che ſono compreſe ne i valori alle monete dati: E per ciò le monete così taſſate non reſterebbono ferme ſotto ſimil taſſa; perciocchè, o che ſarebbono in altri luoghi traſportate, ovvero che ſarebbono altrove rifatte, e poi riportate a ſpendere con qualche vantaggio, ſotto titoli, o nominazioni d'altri valori ne i luoghi, ove foſſero ſtate così taſſate, ovvero che ſarebbono naſcoſte, ſinchè veniſſe il tempo di poterle di nuovo ſpendere ſotto i loro primi dati valori, e forſe anco per maggiori; E credo, che tal fatto ſia occorſo molte volte in molti luoghi a' tempi noſtri. Per quello, che vien detto ſopra le monete d'Argento, ſimil conſiderazione ſi debbe anco avere per le monete d'Oro ſinora fatte.

Del conteggiare a moneta Imperiale.

E Perchè potrebbe forſe parere ad alcuni, che ſono ſoliti di conteggiare le monete con i titoli, e nominazioni anticamente uſate nelle patrie loro; il conteggiare eſſe monete ſotto il titolo d'*Imperiale*, cioè, le lire a ſol di 20., ed i ſoldi a denari 12. dover eſſer coſa ſtravagante, ed a loro quaſi impoſſibile ad intenderſi. Or perchè l'Autore nel fare le prove ſopra il conteggiare i danari, non ha potuto trovare titolo di valore d'altra ſorte, che ſia corriſpondente ad uno per dodici, e dodici per uno, ſenza rotti alcuni. ſiccome è queſto, ed eſſendo anco come quaſi precetto di Dio, come nel Cap. XXX. viene allegato; però dico, che tutto il Mondo dovrà con giuſta ragione fare i conti delle monete ſotto il detto titolo d'*Imperiale*; il che non potrà mai tornar danno a perſona alcuna, nè in particolare, nè in univerſale; e ſi ha da tener per fermo, che in breve ſpazio di tempo queſto modo di conteggiare ſi faciliterà, e fatàſſi comune ad ogni nazione, col mezo non ſolo de gli avvertiti, e pratici Banchieri, ma anco d'altre perſone giudizioſe, che fanno profeſſione di far conti ſopra i valori delli danari in diverſi paeſi fatti ſotto titoli diverſi, e parimente delli valutati alle volte con varie, ed inſolite nominazioni. Mi ſovviene anco, che alcuno potrebbe forſe dubitare, dicendo, ch' eſſendo in uſo il conteggiare i danari da luogo a luogo, chi a moneta lunga, e chi a corta; e volendo ora ridurre i popoli, e le genti a conteggiarli ſotto il titolo d'*Imperiale*, che vi ſarà gran differenza con perdita, o da una banda, o dall' altra, e particolarmente da Scudi a monete, e da monete a Scudi, a ciò brevemente riſpondo: Che dovendoſi regolare una volta ſola, e per ſempre le coſe di eſſi danari con un ſol ordine fermo, e certo, non ſi dovrà aver riguardo ad alcuni guadagni, che ſi poteſſero fare ora con valori intrinſeci, ed ora con eſtrinſeci, o con gli Scudi, o con le monete, per cauſa di tali nominazioni; perchè ſebben pare, che vi ſia differenza, o di poco, o di aſſai, dal valore dello ſcudo d'Oro allo ſcudo di moneta, e dello ſcudo di moneta allo ſcudo d'Oro, in quanto al detto uſo, il qual' è inſtabile, ed incerto; nondimeno, quando poi ſi vengono a fare i conti ſopra eſſi Scudi, e monete, il più delle volte la coſa ſi riſolve ad un ſoldo, o a due, o circa da ſcudo a ſcudo, da una Città all' altra; ed alle volte non vi ſi trova differenza alcuna in alcune ſorti di monete di diverſe Città; e ſiccome di ciò quaſi a tutti, ed in particolare alli contiſti è coſa manifeſta: e ſeguendo il maneggio nelli danari uſato, ſempre creſceranno i detti valori in maggiori diſproporzioni, ſiccome il tempo lo dimoſtrerà; e perciò ognuno ragionevolmente ſi dovrà acquetare al conteggiare ſotto il detto titolo d'*Imperiale* per le ſuddette ragioni, ed anco perchè ſi potranno fare per ſempre i parlamenti delli pagamenti a Ducati, Scudi, Lire, Soldi, o ſimili; ed a libre, ed oncie di Oro puro, e di Argento di coppella ridotti in monete, che non vi ſarà differenza alcuna; e come apertamente tutto ciò vien dimoſtrato nel Cap. XXVII., ed in altri luoghi nel Diſcorſo; oltrechè non ſarà poi più lecito a perſona alcuna domandare ſotto ſpecie, o nome di laggi, aggiunta, o creſcimonia di monete, per le monete così d'Oro, come d'Argento, per cagione della detta differenza del parlare a moneta lunga, ed a moneta corta; eſſendo che la coſa delli danari anderà per l'avvenire con uguaglianza ordinata, e conformità reale in ogni ſorte di pagamenti.

Che non ſi debbano far intervenire i rotti nelle leghe delle monete.

E Quantunque ſi poſſano fare alcune ſorti di monete di leghe con i rotti ſotto il partimento, e con gli ordini dall' Autore deſcritti; nondimeno pare, che ſarebbe molto meglio fare le leghe con men rotti, che ſia poſſibile, per non eſſere coſa neceſſaria il farle con i rotti, per far danari, e maſſimamente in molte ſorti di monete, per molte cagioni,

ed in particolare, perchè esse monete senza i detti rotti sarebbono più facili nel conteggiarle tanto nelli numeri in ragione di libra, come a lire, e soldi d'*Imperiali*, ed anco perchè le note della lega resterebbono più intelligibili, non vi essendo i rotti di essa impressi.

Che vi debba essere un sol ordine in universale per fare ogni sorte di Monete, così d'Oro, come d'Argento.

IN ultimo, per concludere questo mio picciolo trattato, dico, che l'ordine, che sarà posto a tutte le Ceche in universale, causerà, che tutti li danari si faranno con regola certa, e ferma, e mai più non si guasteranno per rifarne altri, per far guadagni con utile de' particolari, e con danno enorme in universale; ma resteranno quasi eterni: oltrecchè gli Ori, ed Argenti di miniere, o grezi si contratteranno con i danari in altro modo di quello, che si fa, e si usa di presente; perciocchè si contratteranno, o si permuteranno con le monete, così d'Oro, come d'Argento, sotto questi ordini fatte, o tassate a peso per peso, in quanto al puro, ed al fino, e nella debita loro proporzione; e si farà solamente mercanzia sopra le fatture, ed i laggi di essi danari, come diffusamente di ciò nel Capitolo XXIX. si tratta, il qual Capitolo, come anco il Capitolo V. il XII. il XXII. il XXX il XXXIII. il XLIV. il XLVI. ed alcuni altri sono stati descritti, e così posti dall'Autore sotto i detti numeri (credo) segnalatamente, e con qualche alta, e degna considerazione.

E tengo per fermo, che gli ordini del Discorso del detto Autore saranno accettati non solo dai Prencipi, ma anco i Popoli tutto ciò favoriranno; per esser questo così real maneggio, utile in particolare, ed in generale, il qual nasce, e dipende dalla Ragione, che come Regina, in tutte le cose predomina, e predominerà, come anco sempre ha predominato, ed alla quale ciascuno, come Uomo, si trova necessariamente esser soggetto, e tenuto di ubbidire.

E sebbene ad alcune persone forse parerà in questo primo moto, che detti ordini saranno accettati da alcuni sì, e da alcuni no; dicendo anco, che si procederà per l'avvenire di male in peggio; a questo loro parere con brevità rispondo: che dopo la pubblicazione del detto Discorso, ogni particolar persona sarà come Signore, e Prencipe nello accettare i danari, cioè, di pigliarli a libra a libra, e ad uno ad uno, solamente per i giusti valori della rata del puro, e del fino, che in essi. ed in ciascuno di essi si troverà essere; e ciò è sempre stato, ed è di mera volontà di tutti li Prencipi, e Signori.

Ed anco farà a tutti manifesto l'ordine reale, che si dovrà tenere nel fare ogni sorte di pagamenti, per cagione de' debiti creati molti anni innanzi; acciocchè restino fatti con giusta, e perfetta soddisfazione, il qual ordine vien dimostrato in molti luoghi del Discorso, e particolarmente nella settima delle dodici utilitadi.

Avvertendo ancora, che non sarà poi lecito ad alcun Prencipe particolarmente comandare ad alcuno delli suoi popoli, che debba torre le monete nei pagamenti per più del giusto valore della rata della loro bontade; essendocchè ciò sarebbe danno di chi le pigliasse, non potendole poi spendere per li valori medesimi fuori dello Stato di esso Prencipe; nè che le debba accettare, o pigliare per meno del detto giusto valore; perchè essi danari fuggirebbono, e trasportati sarebbono ove per li reali valori si spendessero: e se simil fatto per il passato forse fosse occorso, tal Prencipe dev' essere con giusta ragione iscusato, per non esser mai stata mostrata, e manifestata da persona alcuna sopra il maneggio delli danari, questa regola generale, fondata, e stabilita sopra l'indissolubile unione dei sette veri, e reali capi principali nel Capitolo XLIV. descritti, della quale i Prencipi, ed il Mondo, se ne siano potuto servire: ed il tutto sia a gloria di Gesù Cristo, di Maria Vergine, e dei Santi della gran Città del Cielo; con che facendo fine umilmente baciando la mano ad V.S. Illustrifs. di tutto cuore me le raccomando, ed offero.

Di Reggio il XVII. Aprile M.D.LXXXI.

Di V. S. Illustrifs.

Affezionatissimo servidore
Il Prospero.

AI LET-

AI LETTORI.

IL PROSPERO.

ECco apparir' un nuovo lume al Mondo,
Di chiari raggi, e di giuſtizia adorno;
Che ſcopre la reale, e vera forma,
Come ſi doverà perfettamente
A tutti ſoddisfare il loro avere,
Od antico, o moderno, ed anche ogni altro,
Da doverſi creare in ciaſcun luogo.
Che fa paleſe, e noto anch' ad ogniuno
La regola, e la via certa, e ſicura,
Di tutte le Monete far la Taſſa
Sotto un' ordine ſolo, e concordante;
Che dichiarata ſopr' il puro, e il fino,
Dimoſtri a tutti la ragione vera
Di ſpender li danari per il giuſto,
Laſciando in zero i ſopranomi incerti.
E fa veder ancor l' ordine degno
Del porre fedelmente le tre note
Su tutte le Monete, che di nuovo
Fatte ſaranno ſotto i Prencipati
Di regal poteſtade ornati, e pieni;
Acciò col mezzo d' eſſe ſi conoſca
Il manifeſto prima, e poi l' occulto;
Cioè, il valor, e poi la lega, e il peſo;
Che 'l tutto apporterà bene infinito.
E dovendo ſeguir perpetua quiete
Nel general maneggio del danajo,
Perciò riſulterà lode, ed onore
A tutti quelli, che ſi ſerviranno
Dei veri, e giuſti dogmati propoſti;
Che cagione ſaran, che le Monete
Medaglie reſteran perpetuamente.
Ora preghi ciaſcuno per l' Autore,
Che Geſù pio gli doni il Paradiſo.

CONSIDERAZIONI

DEL MAGNIFICO MESSER

BERNARDINO PRATISUOLI

REGIANO

SOPRA

L'ALITINONFO

DEL SIG.R GASPARO SCARUFFI,

NELLE QUALI CON CHIARISSIME RAGIONI

SI TRATTA

DELLE COSE DELLE MONETE.

Digitized by Google

ALL' ILLUSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO SIGNOR

IL SIGNOR

GIROLAMO BERNERI

DEGNISSIMO, ED AMPLISSIMO

CARDINALE DI SANTA CHIESA

SIGNOR, E PATRON MIO COLENDISSIMO.

MEntrechè vivea il molto Illuſtre, e Reverendiſſimo Sig. Giulio Maſetti, di fel. mem. paſtor noſtro, mi diſpoſi, per maggior intelligenza di alcune coſe, che nell' ALTINONFO, *già dato in luce dal Magnifico Signor Gaſparo Scaruffi, deſcritte ſi trovano, farvi ſopra un breve compendio di annotazioni, del quale ne feci dono a ſua Signoria Rev.ma, acciocchè quella ne poteſſe far partecipe qualcuno de' ſuoi amici, ſecondo il ſuo beneplacito; ma in poco ſpazio di tempo ſopravenendo la morte di detto Monſignore, l'Opera reſtò anch' eſſa come quaſi ſepolta. Ora avendo io intenzione di darla in pubblico, e farla al Mondo manifeſta, mi ſono riſoluto di dedicarla a V. S. Ill.ma, e Rev.ma, come quella, che ſempre ha fatto ſtima di quelle coſe, che da qualche ſorte di virtù hanno dipendenza. Pregandola, che con la ſua innata amorevolezza, e bontà ſi degni di accettarla; acciocchè, eſſendo adombrata del ſuo Sacro Manto Apoſtolico, reſti illeſa, ed intatta per l'avvenire da certe ſorti di lingue ſerpentine, e da certi ſuſſurroni ancora, che ſolo fanno profeſſione di dar calumnia alle opere altrui, delle quali non ne hanno ſorte alcuna d'intelligenza, nè meno curano di eſſe farſene capaci: che tutto ciò riceverò per ſingolar grazia, e favore da V. S. Ill.ma, e Rev.ma, alla quale umilmente inchinandomi, bacio il lembo della Sacra Veſte.*

Di Reggio, il primo di Novembre, M. DC. IV.

Di V. S. Ill.ma, e Rev.ma

Umiliſsimo, e devotiſsimo Serv.
Bernardino Pratiſuoli.

AL MOLT' ILLUSTRE, E REVERENDISSIMO SIGNORE,
E PATRON MIO COLENDISSIMO

MONS.OR GIULIO MASETTI

VESCOVO DI REGGIO, ec.

*Essendomi già pervenuto alle mani l'*ALITINONFO *del Signor Gaſparo Scaruffi, ed avendolo più e più volte letto, e diligentemente conſiderato, veramente io ne ſon reſtato molto ſtupido, ed anche quaſi attonito, e ciò per la novità del conteggiare, e l'irretrattabile filoſofia, con la quale egli è ſtato compoſto, e deſcritto, ed ancora per avere una quaſi conformità con gli antichiſſimi inſtituti dalli Romani fatti ſopra il coniare quelle loro prime ſorti di Monete: E fra l'altre coſe degne di conſiderazione, che in quel Diſcorſo ſi contengono, queſta, a mio giudizio, è la principale: Che l'Autore nella mente ſua ſi ſia conceputo di trovare un' ordine reale, e facile, con il cui mezo in breviſſimo tempo il Mondo tutto ad una ſola Moneta regolare ridurre ſi poteſſe; coſa, che giammai non è ſtata ſcritta, nè pur immaginata da alcun' altro, ch'io ſappia: E ſe io non temeſſi di eſſer tenuto per troppo affezionato, ardirei di dire, che egli in queſta Scienza delle Monete ha ſuperato, e ſopravanzato di gran lunga i moderni, ed anche gli antichi Scrittori; perciocchè, chi legge e queſti, e quelli, vedrà, e chiaramente conoſcerà, che eſſi hanno trattato di tale ſoggetto, o filoſoficamente, e con ſcienza occulta, ovvero che hanno parlato de i peſi, e de i valori delle Monete diverſamente, e con varietà di ſenſi, ed intelligenze, o di poco, o di aſſai, come tutto ciò ſi può vedere ne i loro dotti Scritti, ed ingegnoſiſſimi componimenti: E quantunque ſiano ſtate fatte tali opere da gli Autori con loro faticoſi, e laboriòſi ſtudj, nondimeno ſi vede, che dalli dogmati loro non ſi è mai potuto trarne ſucco di perpetuità, nè in particolare, nè in univerſale. E perchè, Reverendiſſimo Monſignore, ho conoſciuto come poſſono ancora aver fatto molti altri, che in detto Diſcorſo ſi trovano alcune lezioni, ch' apportano all' intelletto varie, e diverſe Conſiderazioni, meritevoli di eſſere eſpoſte, e fatte paleſi: Però per benefizio di molti, che nel maneggio delle Monete non ſono così bene inſtrutti, e per dar loro ad intendere alcune coſe, non meno neceſſarie, che utili, mi deliberai di fare queſto breve compendio di Annotazioni, in forma però di Conſiderazioni, le quali, credo, che ſaranno non men grate, che dilettevoli a V. S. Reverendiſſima, alla cui amorevolezza, con quella riverenza, ch' io debbo, ne faccio libero dono, benchè molto picciolo, riſpetto alla grandezza delle ſue degne, rare, ed onorate qualitadi. Con che facendo fine, con ogni umiltà baciandole la ſacra, e veneranda mano, me le inchino.*

Di Reggio, il primo di Novembre, M. D. LXXXVII.

Di V. S. Reverendiſſima

Affezionatiſſimo Servitore
Bernardino Pratiſuoli.

P. IV.
Pag. 249.

L' ALITINONFO

DI M. GASPARO SCARUFFI REGIANO,
PER FARE RAGIONE, E CONCORDANZA D'ORO,
E D'ARGENTO, CHE SERVIRA' IN UNIVERSALE,
TANTO PER PROVEDERE A GLI INFINITI ABUSI
DEL TOSARE, E GUASTARE MONETE, QUANTO
PER REGOLARE OGNI SORTE DI PAGAMENTI,
E RIDURRE ANCO TUTTO IL MONDO
AD UNA SOLA MONETA.

Checchi F.

BREVE TRATTATO

SOPRA LE COSE, CHE NEL PRIMO FOGLIO

DELL' ALITINONFO

DISSEGNATE SI TROVANO.

ANcorchè non fia mai ſtato ſolito a gli Scrittori ch' hanno commentato, overo fatti diſcorſi ſopra le opere altrui, di far menzione delle coſe, che o in diſegni, o in altro modo nelle prime carte delli libri ſono fatte; nientedimeno, avendo io conſiderato, che non ſarà fuor di propoſito, anzi coſa convenevole brevemente diſcorrere ſopra il titolo, ed anche ſopra quelle notabili figure, con le quali eſſo titolo ornato ſi vede con un' ordine così mirabile; ho deſcritto queſte brevi Conſiderazioni, affinchè ciaſcuno poſſa facilmente intendere, e ſapere il ſignificato di eſſe figure, ed ancora le belle allegorie, che ſotto quelle ſi naſcondono.

E quanto al titolo, dico: che queſto vocabolo ALITINONFO deriva da 'ΑΛΗΘΙΝΟΝ ΦΩΣ, che altro non ſignifica, che Lucido ſpecchio, cioè, vera intelligenza, o per dir meglio, VERO LUME, formato nell' intelletto da una ſpeculazione, e lunga ſperienza: E perchè manifeſtamente ſi conoſce, che l'opera contiene coſe vere, ella perciò con giuſta ragione è ſtata con tal titolo inſcritta.

Il radiante Sole poſto nel mezo del frontiſpizio, rende manifeſto, che ſiccome il Sole è ſtato dal ſommo, e d'infinita provvidenza Iddio, nel mezo de gli altri ſei Pianeti collocato, affinchè da quello ſiano regolati, ed illuſtrati, come di ciò ne rendono chiaro teſtimonio i profeſſori dell'arte Aſtronomica; parimente ancora dall' iſteſſo Dio è ſtata data alli metalli una formata corriſpondenza proporzionata con l'Oro, ch' è il principale di tutti gli altri per la ſua preziosità, e nobiltà cauſata dall' influenza, e virtù Solare.

Le tre allegoriche figure, Apollo, Diana, e la Concordia, che col ſuo ſempre verdeggiante, e floridoCornucopia ſta nel mezo dell' onorato coro, ſi poſſono eſporre, ed intendere in queſto modo: La Concordia, per la via della Pace: Diana, per la Verità: ed Apollo, per la Vita: E credo, che ciaſcuno ſappia, che non ſi può dimandare Pace, ov' è continova guerra; e non può eſſere Verità quello, che contiene qualche macchia di bugia; e la Vita non può ragionevolmente chiamarſi Vita, quando ella finiſce in morte. E qui conſiderare ſi può, che l'Autore abbia voluto accennare col mezo di eſſe figure ſopra il general maneggio delle Monete, le quali, quandochè foſſero fatte ſotto un' ordine ſolo, reſterebbono anch' eſſe perpetue, come coſe degne per eterna memoria di quei Prencipi, ſotto l'impero, e dominio de' quali foſſero ſtate fatte, e coniate, e viverebbono, e non periterebbono rante volte, come fanno, nelli gravi tormenti del fuoco, e non naſcerebbe mai più diſcordia ſopra eſſe nel conteggiarle da moneta corta a moneta lunga, o per altre ſimili nominazioni: oltrecchè ciaſcuno in tutti i luoghi, ed in ogni paeſe, quantunque lontaniſſimo, conoſcerebbe i veri, e giuſti valori alle Monete conſtituiti, e ciò per cagione delle Note ſu quelle impreſſe, e ſegnate ſotto l'ordine da eſſo Autore dimoſtrato. Non reſterò anco di diſcorrere alquanto ſopra li tre Motti, che nelli piedeſtalli di eſſe figure ſono poſti: e quanto al primo, cioè, quello di Apollo, che dice: RECEDANT TENEBRÆ: vuol ſignificare, che, ſiccome nello ſpontare, e naſcere del lucido Sole, pare, ch'egli comandi alle tenebre dell' oſcura notte, che partire ſi debbano, affinchè il Mondo ne reſti poi di chiarezza ornato; il ſimile ancora ſi ha da intendere ſopra il fatto delle Monete; perciocchè, quando ſaranno poſti in conſiderazione li dogmi dall' Autore deſcritti, ſuccederà, che a poco a poco ſi eſtingueranno, e ſi annichileranno le caligini, che di continovo naſcono, e riſorgono per la diverſità de gli ordini ſinora uſati ſopra il fare le Monete, cioè, da una Provincia all' altra, e da una Città all' altra: e ſarà

e sarà poi manifesto a tutti il modo, e la regola del fare la Cecha universale, che fondata si trova sopra sette fondamenti, a' quali, credo, che non si possa in modo alcuno opporre.

Il Motto sotto li piedi di Diana descritto, dimostra, che, essendo la Luna il Pianeta sopra l'Argento constituito, come così affermano gli Scrittori delle cose minerali, ancor ella comanda, che qualunque sorte di Monete di Argento si abbiano da spendere solamente per li valori ad esse dati per la rata della candida bontà intrinseca di ciascuna, in corrispondenza però delli valori alle Monete d'Oro constituiti in conformità dell' ordine reale.

Quel Motto poi, che sotto la figura della Concordia si vede, vuol dire, che nel fare questa nuova Cecha, si debba mantenere, e conservare la perpetua concordia tra l'Argento, e l'Oro, cioè, che nel fare li partimenti, nel ridurgli in Monete, si debba osservare la naturale, e filosofica proporzione, che si trova tra essi, quanto al peso, e la correlativa ragione terminata delli numeri, quanto alli loro dati valori, e che il simile far si debba nel taffare tutte le Monete sinora fatte, e nel modo, e con l'ordine, che nel Discorso ampiamente dall' Autore è stato dichiarato.

Per gli due fuochi, intendere si dee, che col mezo del fuoco ardente si conoscono le qualitadi, e le perfezioni, ed anche le imperfezioni di tutti li Meralli, ed in particolare dell' Oro, e dell' Argento, così delli grezi cavati dalle Minere, come di tutti gli altri di qualunque sorte.

Le due Aquile prenunciano, e preamoniscono, che dopo le constituzioni de gli ordini universali, tutte le Monete, così d'Oro, come d'Argento, che non saranno di giusto peso, e di bontà intrinseca corrispondente al loro dato valore, dovranno essere riculate, e rifiutate a guisa di quello, che viene osservato dalle primarie, coraggiose, e di sua natura liberali Aquile istesse, le quali, come narrano alcuni Filosofi, prima che nutriscano, ed allevino i loro Aquilini, li rivolgono verso lo splendente Sole; e quelli, che sostener non possono i lucidi, ed ardenti raggi di esso Sole, con l'affissarvi gli occhi, gli abbandonano, lasciandoli perire.

Per il Mascherone, che tiene la bocca chiusa, si dee intendere, che tutti quelli, che delle cose delle Monete ragionar non sapessero con reale, e filosofico fondamento, dovrebbono tacere, e starsene quieti.

E l'altro, che ha la bocca aperta, grida, ed inalza la voce, volendo dire, che tutti quelli, che ne sapessero rendere buon conto con ferme, e terminate ragioni, che rendesse-ro alla perpetuità, non dovrebbono mai cessare di ragionarne, anzi predicare ne dovrebbono ne i luoghi pubblici, finchè i Prencipi, che del Mondo hanno il governo, ed i Popoli ancora avessero intieramente appresa la pratica di questa tanto degna, utile, e nobile scienza, che merita di esser saputa, ed intesa da ogni nazione.

Quel Mostro, che sta nel fondo, e sotto li piedi delle tre figure, dimostra, che dopo che saranno state fatte, e pubblicate nuove Constituzioni, Canoni, ed Ordini generali, ed universali dal Sommo Pontefice, dalla Sacra Maestà dell' Imperadore, e dalli Re, a' quali appartiene il provvedere sopra il fatto delle Monete, tutti li Danari, che poi si faranno, e che non averanno le loro debite, ed ordinate qualitadi, e condizioni, dovranno esser riputati, e giudicati per quasi falsi, e non dovranno esser accettati in alcun luogo, ma ricusati, come cose mostruose.

Essendo stata data in luce la detta Opera del M. D. LXXXII. nel qual anno da Papa Gregorio XIII. di sel. ricord. è stata fatta la riformazione, o correzione dell' anno; si potrebbe quasi dire; ciò non esser proceduto senza spezial favore di Dio; perciocchè, se si considera, che del detto anno si partirono dalli Regni del Giapponese quattro Personaggi di portata, mandati dalli Re di quei paesi, illuminati dalla grazia dello Spirito Santo, per Legati al detto Pontefice, per rendergli ubbidienza, i quali del 1585., e del mese di Marzo arrivarono in Roma, e comparvero innanzi a detta Sua Santità per eseguire quanto ad essi era stato imposto, il che fecero, come tutto ciò ampiamente si vede nell' Istoria della loro venuta: E che del 1586. per ordine di Sisto V. Sommo Pontefice è stato con grandissima, e maravigliosissima industria trasportato dal suo luogo antico l'Obelisco Vaticano, nominato, *la Guglia di Cesare*, e nel mezo della Piazza di San Pietro di Roma con tanta magnificanza collocato; impresa veramente degna di eterna memoria, e di quel Santo Pontefice. E che del 1486. per il giudiziosissimo, e valorosissimo Capitano Don Cristoforo Colombo nella Corte di Castiglia, allora delli Serenissimi, e Felicissimi Re Don Ferdinando, e Donna Isabella di Aragona, si trattava con

essi

essi Re di trovare un nuovo Mondo, come dappoi fu ritrovato; dal quale ne è stata trasportata così gran copia di tesori di Oro, e di Argento, di gioje preziose, e di molt' altre cose, d' infiniti, e inestimabili valori: Nel qual anno ancora da essi Re per legal provvigione, nella Constituzione 123. della Prammatica, fu ordinato, che nel pesar l'Oro, e l'Argento, in quanto per le minuzie, si dovessero porre in uso li grani fatti di ottone, proibendo affatto li grani di frumento, i quali per l'addietro si usavano in pesare tali minuzie. E che del 1485. nacque quello ingegnosissimo, e di grandissimo valore ancora Don Ferdinando Cortes, che fu discopritore, e conquistatore di quel grandissimo, e ricchissimo Regno della nuova Spagna nelle Indie Occidentali. E che del 1183. fu fatta, e conclusa nella Città di Costanza la pace tra l' Imperadore, cioè, Federigo I., e tutte le Città di Lombardia, come nel suo Privilegio si vede, negli Statuti di Reggio già stampato: si verrà in considerazione, ed in quasi cognizione, che gli anni connumerati sotto il numero ottogenario, siano anni anch' essi dalla virtù del grande Iddio di prerogative notabilissime dotati; essendochè (come narrano le Istorie) negli anni ottagenarj alcuni Regni di grandissima importanza hanno avuto i loro principj, ed ancora in detti anni si sono trattate, e fatte singolari, e segnalate imprese, ora a magnificenza del Santo nome di Dio, ed ora a benefizio dell'umana creatura.

Quanto poi, che un'Opera di tanta importanza sia stata composta, e fatta nella Città di Reggio di Lombardia, dico: ch'egli era ben cosa ragionevole, che tal soggetto, che tratta di cose partenenti solamente alli Re, e Prencipi, fosse dato in luce in una Città regia, ed egregia, com' è questa di Reggio, la qual si sa esser nobilissima per la sua antichità, ed anco, perchè essendo già quasi distrutta per le guerre, fu restaurata da M. Emilio Lepido Console, e nobilissimo Romano, nel qual Consolato gli fu per compagno C Quintio Flaminio, il qual Lepido vi tradusse una Colonia Romana ad abitare, reedificando molti edificj rovinati, ordinando ancora con la sua prudenza alcune cose appartenenti al governo di essa Città, secondo però li costumi di quei tempi, il che fu dopo Roma edificata anni 667., ed innanzi l'avvenimento del Salvatore del Mondo anni 184 come di ciò ne rendono testimonio gli antichi, ed i moderni Istoriografi, ancorchè alcuni nuovi Scrittori delle cose di Lombardia non si siano curati di nominarla, potendone far menzione, forse per certi suoi particolari appetiti, il che non è già stato fatto dal gran Padre dell'eloquenza M. T. Cicerone, il quale scrivendo a C. Cassio di alcune cose di guerra accadute in Lombardia, la pose nel mezo di due altre nobilissime, e famosissime Città, cioè, Parma, e Bologna.

Ora quanto alla persona dell' Autore, io dico: che era cosa molto conveniente, che un'Opera di così magnifico, ed illustre soggetto fosse composta, e pubblicata più tosto da un' uomo, che si riposasse sotto l'ampio stendardo della Cattolica Romana Chiesa, ove abita, e continovamente dimora lo Spirito Santo, che da altrui, il qual fosse disubbidiente, e che sedesse fuori del grembo di essa Chiesa Santa.

CON-

CONSIDERAZIONI
SOPRA
L' ALITINONFO.

CONSIDERAZIONI SOPRA IL CAP. I.

Per occasione del Soggetto, che di presente si ha da trattare, ec.

AVendo il nostro Autore in questo primo Capitolo fatto menzione, che volendo fare le Monete e d'Oro, e di Argento, le quali siano di giusti, e perfetti dati valori, e con le debite condizioni, che ragionevolmente vi si ricercano, fa di bisogno, che siano fatte sotto un' ordine certo, il cui principio sia reale, e che abbia il suo terminato fine, a guisa delle cose, che sotto il numero, sotto il peso, e sotto la misura si governano; ed essendosi servito di questa generale conclusione, e da gli antichi, e dalli moderni Filosofi proposta, ed allegata: Dico, che intorno ciò si devono avere queste notande Considerazioni:

Che innanzi, che fosse creato il Mondo, egli era uno, ed era l'immenso, ed eterno Iddio, il quale in se stesso comprende il numero ternario, cioè, Padre, Figliuolo, e Spirito Santo; trinità di persone, ed unità di essenza, o sostanza; principio di tutte le cose create, ed anco principio delli Numeri, onde ne procedono con ordine regolato essi numeri in infinito, sopra de' quali è fondata l'Arte Aritmetica, scienza veramente divina, e piena di ogni perfezione, e per se stessa, e per li negozj, che alla giornata da gli uomini diversamente, ed in varj modi sono fatti, e che col mezo suo sono intese le cose, che col peso, e con la misura vengono esaminate, e particolarmente le cose delle Monete; perciocchè fa di mestieri, che l'uomo in questo maneggio si serva dell' Aritmetica, come avviene alli pratici, ed affaticati Marinari, li quali essendo ammaestrati, e governandosi con la loro stupenda carta del navigare, illustrata dal dimostrante ferretto, o aco della fedel calamita, nel bossolo rinchiuso, il qual aco dopo il suo girare, sempre si ferma verso Tramontana, s' incamminano per gli alti, ed inquieti Mari, e non incorrono ne i pericolosi scogli dalle onde maritime coperti, e nascosti, nelli quali senza essa il più delle volte con le loro quasi volanti Navi trabochevolmente precipiterebbono.

Mi sovviene qui di raccontare, come un' amico mio s' ingegnò di formare un' impresa sopra una donna di buona creanza, e di buoni costumi, che ingiustamente si trovasse dal suo discortese marito travagliata; e l'impresa era questa: Egli fece disegnare il Mare turbato, ed in esso si vedeano alcuni Delfini, ed in mezo vi era una picciola piramide, sopra la cui cima stava quel ferretto, che nella bussola dimostra la Tramontana, ed il Motto era questo: ETIAM IN PROCELLIS; volendo dimostrare, che la donna, sebben si trovava in molti travagli, ed affanni, era però di animo sincero verso il marito, e che gli volea esser sempre fedele, com'è il detto ferretto, o sagittella alli Nocchieri esperti, e diligenti. Torniamo ora al nostro primo ragionamento. E perchè in quella primiera etade era costume tra gli uomini di fare le permutazioni di una cosa in un' altra, secondo i loro bisogni, ed al meglio, che si poteva; il che è stato anche osservato quasi fino a' tempi nostri tra le barbare Nazioni, e particolarmente nelli paesi delle Indie Occidentali: e perchè molte volte si trovava, che tali commutazioni erano fatte con disuguaglianza per molte ragioni; e perchè ancora era cosa di gran difficoltà il portare, ed il trasportare da paese a paese tutte quelle cose, o robe, che fossero comode, per poter fare le uguali permutazioni, secondo il particolar bisogno, ed appetito di ciascuno: perciò necessariamente fu introdotto l'uso del Danaro, acciocchè subentrasse in luogo di quelle cose, che permutare si doveano nelle altre, e che all'uomo erano bisognevoli, come per esempio: Ad un padre di famiglia facea di bisogno aver del panno per vestire i suoi

suoi figliuoli, ed egli si trovava avere delle gioje; il Mercatante non volea in contracambio per il suo panno alcuna di esse gioje, o perchè non conosceva il giusto valore di quelle, ovvero perchè non ne avea di bisogno; onde il detto padre di famiglia restando alquanto turbato, non sapeva poi quello, che far si dovesse. Ma dopo che è stato introdotto l'uso del Danaro, la cosa passa altrimenti, perciocchè (come si sa) in tutti i paesi con il Danaro molto più facilmente si fa la commutazione in quelle cose, o robe, che l'uomo desidera di avere; E per questa azione si dice, che il Danaro subentra in luogo di quella cosa, che darebbe un' uomo all' altro in permutazione di quella, che a lui facesse di bisogno; come di ciò ne ragionò dottamente, ed altamente il Monarca de' Filosofi Aristotile nell' Etica, e nella sua Politica in quei Capitoli già dall' Autore nel Cap. XXIX. del Discorso citati. Ed essendo stato da gli uomini instituito l'uso del Danaro per ordine di legge, per poter fare le uguali commutazioni, o permutazioni, come è detto, egli è anche di necessità, ch' egli abbia, ed in sè contenga le perfezioni del numero, del peso, e della misura; del numero, con tre sorti di numeri; del peso, con tre sorti di pesi; della misura, con tre sorti di misure; e con questo ordine:

Il numero del vero dato valore di ciascuna Moneta, o grande, o picciola:

Il numero delle leghe, o finezze:

Il numero di quante Monete vadino alla libra:

Il peso di ciascuna Moneta così brutta:

Il peso reale del puro, e del fino in ciascuna Moneta:

Il peso del puro, e del brutto in proporzione in ciascuna libra di Monete, secondo le loro leghe:

Onde ne segue, che il Danaro vien poi ad essere

Misura giusta, che misura le cose, che si misurano:

Misura di quelle, che si pesano, ed anche

Misura di quelle, che si apprezzano senza misura, e senza peso; per le quali condizioni vien causato, che il Danaro resta misura universale di tutti li pesi, o grevi, o leggieri, e di tutte le misure, o grandi, o picciole, o lunghe, o corte.

E quantunque molti si siano immaginati, dicendo, che sarebbe cosa utilissima se li Prencipi determinassero, che in tutti i luoghi fosse ulato un peso solo, ed una sola misura per pesare, o misurare le mercanzie, e molte altre cose, allegando, che si negozierebbono poi esse mercanzie con maggior intelligenza di quello, che si faccia; a ciò rispondo: Che in questo loro parere molto s' ingannano; perciocchè convien, che dicano, che li Prencipi constituir dovrebbono, che i Danari fossero regolati sotto un' ordine solo, come sarebbe quello dall' Autore descritto, (non essendovene finora un' altro, che sia con maggior ragion fondato, e che possa servire in universale) concioffiachè da tale azione s' intenderebbono senz' altro aggiustati tutti li pesi, e tutte le misure, quantunque differentemente usati da un luogo all' altro; la cagion è questa, perchè colui, che volesse comprare alcuna sorte di mercanzia, o altra cosa, averebbe prima l'occhio, e riguardo sotto a qual peso, o misura egli l'avesse da contrattare; il venditore ancor' egli dimanderebbe il prezzo, che a lui paresse; e poi fatto, e concluso il mercato nel pagamento, con le monete regolate, come di sopra, verrebbe uguagliata ogni grevezza, o leggierezza di pesi, ed ogni grandezza, o picciolezza, o lunghezza, o corteza di misure, per causa del Danaro condizionato di tutte quelle perfezioni, che vi si ricercano, e così l'una, e l'altra azione resterebbe giustamente fatta: cosa, che in altra maniera viene usata molte volte ne' tempi presenti; perchè alle volte si spendono li Danari per valori non corrispondenti alla loro intrinseca bontà, ed anco per alcuni sopravalori, ed oltra ad essi sopravalori si danno, ed alle volte si pigliano con alcuni laggi di un tanto per scudo, però di certe sorti di Monete; onde per questi, ed altri simili abusi il compratore, quasi sempre cerca di spendere li suoi Danari con più vantaggio, ch' egli può; e parimente il venditore, avendo riguardo a quella sorte di Monete, ch' egli ha da ricevere, o pigliare, e conoscendo il suo vantaggio nelli valori di esse, accresce, o sminuisce il prezzo alla sua mercanzia, o robe; e per tal procedere ne nascono infiniti disordini nelli contratti; laonde per queste così disordinate azioni, si potrebbe ben dire con giusta ragione, che i contraenti siano a guisa di due ciechi, che giuochino alle bastonate, tanto quello, che paga, come quello, che riceve: o similmente nel rivendere, e nel ricomprare, ne succedono sempre de' maggiori disordini per le già dette cause: E per queste ragioni, stando le cose delli Danari col corso instabile, essi non possono essere la giusta misura delle mercanzie,

ed altre robe, ed anche nel negoziare, i parlamenti delli pagamenti non poſſono ſtare ſtabili tanto ne i particolari contratti, quanto nelle pubbliche Fiere, nelle quali molte volte nel trar Danari (parola così uſata da' Mercatanti, o da' Banchieri) ne naſcono alcune ſorti di ritratti, che ſentono alquanto di uſura paleata. Oltre di ciò, dico, che quando ſi ſpendeſſero le Monete ſotto un' ordine ſolo, non ſi farebbe poi differenza dal dare, o dal ricevere più toſto le Monete fatte, e coniate ſotto l'autorità di un Prencipe, che quelle di un' altro, eſſendochè tutte averebbono le loro debite qualitadi, e ſi ſpenderebbono ſotto una regola medeſima.

Si dee anche conſiderare, ed avvertire, che li Danari ſi poſſono correggere, e regolare in uno inſtante, e facilmente in tutto il Mondo con parole, cioè, con le Taſſe poſte in ſtampa, deſcrivendo in eſſe le ſorti delle Monete e d'Oro, e di Argento, con le qualitadi, che vi ſi ricercano, ſecondo l'ordine dall' Autore dimoſtrato, e che da lui è ſtato deſcritto a pubblico eſempio, ed a pubblica norma, con molta chiarezza nella prima Tavola del Cap. XLI. a pag. 217. del ſuo Diſcorſo, per le Monete di Argento in eſempio fatta, nella quale inſcritti ſi veggono li cinque titoli, che neceſſariamente, e con ragione nelle nuove Taſſe, così tutti, e non in minor numero dovranno eſſere poſti, (realiſſimo numero, nel quale anche ſi trovano alcune coſe di ſquiſita magnificenza, e per eſſere termine di queſte nuove Taſſe) acciocchè apertamente ſi conoſca, e facciaſi manifeſto il giuſto intrinſeco, e l'eſtrinſeco, cioè, il giuſto peſo dell'Oro puro, il giuſto peſo dell' Argento fino, ed il giuſto dato valore di queſte Monete, che con queſto bell' ordine dalli diligenti Aſſaggiatori, e dalli giudizioſi Contiſti taſſate ſaranno: E ſotto i detti titoli ancora ordinatamente nominare ſi dovranno quelle ſorti di Monete di quelle leghe, o finezze, ed in qualſivoglia paeſe coniate, così di Oro, come di Argento, le quali dalli Reggimenti delle Città ſaranno giudicate eſſere più ſpedienti da doverſi taſſare, deſcrivendole ſotto il nome di ciaſcuna Città, ovvero Provincia, ſeparatamente, e come ſi uſa nel fare le Taſſe. E queſti ſono li cinque titoli, cioè: Leghe, o finezze delle Monete: Numero di quante ne vanno alla libra: Ciaſcuna peſa brutta: Il fino di ciaſcuna: Il valore di ciaſcuna Moneta: oſſervando ſempre l'ordine medeſimo, e la regola iſteſſa, come nella Tavola ſuddetta, fatta in eſempio, deſcritto ſi vede; ma nella Taſſa delle Monete d'Oro ſa di biſogno dire: Il puro di ciaſcuno, o di ciaſcuna, e ciò per le Doble di qualſivoglia ſorte.

Onde ora conſiderare ſi dee, che, ſe ſtando fermi gli ordini di preſente uſati, ſi voleſſero fare alcune nuove Taſſe per le Monete di Argento, con la deſcrizione di due titoli ſoli, cioè, uno del dato valore, e l'altro del giuſto peſo di ciaſcuna Moneta, di quelle ſorti di Monete però, delle quali ſi aveſſe in animo di volere farne la Taſſa col detto ordine; tale azione potrebbe forſe poi paſſare a benefizio di alcuni in particolare con loro guadagni quaſi illeciti, ed in danno di molti, che di ciò ne aveſſero poca intelligenza.

E quanto a voler rimovere tutti li peſi, e tutte le miſure fatte con tanta diverſità da un luogo all' altro per aggiuſtarli, fa di biſogno correggerli con fatti, cioè, con fuochi, martelli, lime, e ſimili inſtromenti, ed in lunghezza di tempo, e ſi ha da tenere per coſa certiſſima, che tutto ciò ſarebbe opera molto difficile, ed ancora quaſi impoſſibile da poterſi eſeguire.

E conoſcendoſi per le dette ragioni, che il Danaro debbe eſſere la giuſta miſura di tutti li peſi, e di tutte le miſure, e di molte altre cole, per eſſere la prima, e l'ultima coſa, che ſi tratta nel fare la permutazione, come così teſtifica eſſo Ariſtotile nel Cap. VI. del primo libro della ſua Politica; però ſi ha da venire in queſta bella Conſiderazione, ch' egli è coſa importantiſſima, che eſſo Danaro abbia tutte le ſuddette nove condizioni, che dipendono da tre, cioè, numero, peſo, e miſura, per le quali vien fatta una coſa ſola, cioè, la Moneta, o ſia d'Oro, o ſia d'Argento, con tutte quelle perfezioni, che con ragione fare ſi poſſa, cioè, di perfetto numero, di perfetto peſo, e di perfetta miſura.

SOPRA IL CAP. II.

Perchè ſi dee prima ſapere, che coſa ſia Oro, ed Argento, ec.

DA queſta breve lezione s'intende, che col mezo del cimento dell' ardentiſſimo fuoco vien conoſciuta la preziosità dell'Oro, e dell' Argento, intervenendoci però la diligente pratica di coloro, che di ciò ne fanno profeſſione.

E quantunque dall' Autore ſi ſia tralaſciato di narrare, che coſa ſia Oro, ed Argento

di

di sua natura, ancorchè (come credo) egli ne avesse molta cognizione per averne sempre avuto in maneggio, e fattone di molta sperienza dalla sua primiera etade fino alla vecchiezza, ed anco fiachè egli passò dalle cose mortali a più tranquilli secoli, il che fu del mese di Settembre 1584. nondimeno per quel poco, ch' io ne sappia ragionare, dico, ch' alcuni Filosofi hanno attestato, e detto, l'Oro crearsi, e generarsi in alcune occulte viscere montuose della Terra, che si chiamano miniere, ed anche in molti altri luoghi da Dio constituiti di Argento vivo puro, condensato, o congelato, il qual riceve in se la purissima parte del Solfo in atto. Altri affermano, ch' egli è effetto dello splendente Sole, cioè, che il Sole naturalmente, come Pianeta principale, con la sua virtù opera nella creazione, e generazione di esso prezioso metallo.

Dell' Argento descrivono, altro non essere, che Argento vivo puro, condensato, che in se contiene il Solfo in potenza, e ciò per virtù della bella, e candida Luna.

Alcuni altri hanno detto, ch' essi preziosi metalli sono generati di sostanze elementari con ugual quantità, e qualità, l'una all' altra in proporzione, e sottilmente purificate secondo però la specie di ciascuno di loro.

Molti si sono immaginati, che l'Oro, e l'Argento possano essere artificiosamente fatti con certe loro misure, ed in certi loro variati vasi in diverse maniere serrati, e sigillati; adoperando in ciò certi qualificati calori di fuochi, e dicono, che in volerli così fare, si servono di cose simili a quelle, che la gran madre Natura usa in crearli, e generarli, il che a me pare cosa difficilissima, ed ancora quasi impossibile.

Altri sono stati di varie, e diverse opinioni; io per ora resto in questa considerazione per non entrare in un gran Chaos, che basta a sapere, che con l'Oro, e con l'Argento, per Divina concessione, sia stato introdotto l' uso del Danaro, con il quale quasi in tutte le parti del Mondo si fanno li contratti delle mercanzie, e di molte altre cose secondo la necessità, o la volontà, o gli appetiti degli uomini.

Non posso restar di dire, che si trovano alcuni, che per farsi tenere virtuosi, e per essere molto stimati, con certe sue ricette riducono l'Oro, e l'Argento in Argento vivo, subblimandolo poi con certe sorti di sali, e di esso subblimato, che è l' anima di essi preziosi metalli, ne gettano sopra lamine di Rame infocato, ovvero fuso in cruggiolo, il qual Rame dubito si converte in altro tanto puro Oro, o Argento fino, quanto era il primo corpo, onde fu estratto il detto Argento vivo, e così danno ad intendere a certi curiosi, ch' essi hanno il vero secreto, *Lapidis Philosophorum*: oltra di ciò dicono ancora, che fanno moltiplicare l'Oro, e l' Argento a dieci, o quindeci per cento, servendosi pure di esso subblimato in ciò fare, ed anche ne incollano alle volte sul roverscio di certe foglie di erbe da loro di tal virtù così nominate, le quali ridotte in polvere, e fondendole col Rame operano il medesimo; laonde per tali incognite azioni, molti da questi tali ne restano ingannati, ed alle volte molto maltrattati; e saper si dee, che di tutto ciò ne fui certificato da un mio caro amico, di simili cose, come mi disse bene informato, il quale non è molto tempo, che finì sua vita.

SOPRA IL CAP. III.

E' però d' avvertire, che tutto l'Oro, e l'Argento ec.

Essendo la descrizione del presente Capitolo molto facile, non vi farò altra consideratione, che questa. Perchè pare ad alcuni, delle cose delle Monete così volgarmente instrutti, che le Monete già molti anni fatte, ed anco certe sotti di Monete sotto l' autorità d' alcuni Prencipi, o Repubbliche di nuovo conate, siano migliori, e di più fino Argento, e di Oro più puro, di quello, che siano le Monete fatte negli Stati, e Dominj di alcuni altri Prencipi, allegando, che l'antichità, ovvero l'autorità del Prencipe, o Repubblica in ciò molto giovi, ed assai importi; perciocchè, come dicono, si vede, che tali Monete, ancorchè alle volte siano fatte con meno Argento, ed Oro di quelle degli altri Prencipi alla rata delli valori ad esse dati; nondimeno il più delle volte si spendono con più vantaggi, che le altre, e portano ancora qualche laggio di un tanto per Scudo nel cambiarle. A questo loro parere si risponde, che fa di bisogno, che essi mutino opinione; perciocchè, essendo vero, che tutto l'Oro, e tutto l' Argento, che al Mondo si trova (intendendo però del puro, e del fino) ciascuno di loro nella sua sostanza (come afferma l'Autore) è stato, egli è, e sempre sarà il medesimo, e di una istessa qualitade, non occorre, che facciano tali presuppositi; conciosiachè nelle Mo-

ne-

ocre già fatte, l'antichità niente giovi, ed in quelle, chè di nuovo si fanno, li Prencipi, e le Repubbliche, che di propria autorità possono far battere danari, non ponno operare, che l'Oro, e l'Argento nelle loro Ceche coniato sia migliore di quello degli altri, quanto al puro, e fino; ma ben fa di bisogno avvertire, ch'egli è cosa necessaria, e di grandissima importanza, il sapere di qual lega, o bontà siano le Monete di qualunque sorte, e quali siano i loro veri dati valori, e quante di esse ne vadino alla libra, siano pol fatte sotto quali Prencipi, o Repubbliche si vogliano, e siano, o antichi, ovvero moderni: credo ben, che in questi tempi tutto ciò sia cosa difficilissima, ed anche quasi impossibile da sapere, eccetto però che da quelli della professione: oltra di ciò dico, che non sia alcuno, che creda, che sia più fino, ne migliore l'Argento, che si trova essere nelle Monete grosse, o fine, di quello, che si trova nelle minute, o basse; essendocchè quanto alla intrinseca bontà, non vi è differenza alcuna dall'uno all'altro, e quando si facesse l'universal Tassa delle Monete già fatte sotto l'ordine dall'Autore già proposto, allora si conoscerebbe quali Prencipi, e qoali Repubbliche avessero apprezzato più, o meno, l'Oro, e l'Argento in ragion d'oncia nel farle, ed anco quante oncie di Argento fino avessero posto in corrispondenza dell'Oro puro.

E se ciò fosse vero, che l'Autorità di un Prencipe sopravalesse a quella di un'altro, in qoanto nel far valere, o sopravalere l'Oro, e l'Argento secondo il voler suo, in battere danari, chi non crederà, che le cose delle Monete anderebbono, e riuscirebbono con ogni sorte di disproporzioni, e quanto alle loro bontà in peso, e quanto alli loro dati valori? E se avveniisse, che un qualche Prencipe si disponesse di ciò fare, gli altri non lo dovrebbono in alcun modo tolerare; perchè li danari devono esser fatti con tal ordine, che si possano spendere generalmente in tutti i luoghi, e non particolarmente in un luogo solo: e non si dee così facilmente credere al parere di quelli Signori Leggisti, che hanno detto, che se da Prencipe alcuno fosse fatta la mutazione delle Monete con consenso delli popoli delle Città del suo Stato, tanto per provvedere alla pubblica necessità, quanto anche acciocchè non fossero trasportate fuori del suo Regno, con accrescere li valori alle Monete così d'Oro, come di Argento già fatte, ovvero non mutando le leghe, e li valori soliti, crescere poi di numero alla libra le Monete, che di nuovo si facessero, ovvero sminuendo le finezze fare le Monete nuove sotto i valori, e dei numeri alla libra già usati, ovvero in altro modo, disgiustando l'ordine antico col moderno; tutto ciò sarebbe cosa lecita di fare: onde qui si ha da considerare, che sarebbono quelli, che di ciò ne dovessero portar danno; senza alcun dubbio sarebbono tanto quelli dello Stato, o Regno di qoel Prencipe, qoanto li forestieri, così vicini, come lontani; perciocchè molti resterebbono ingannati, credendo di pigliare, e ricevere sotto il valore delle Monete la quantità in peso della intrinseca bontà, riceverebbono parole in luogo di fatti, le quali Monete, volendole poi trasportare in altri Stati, o Regni per spenderle in mercanzie, o per fare qualche altro suo negozio, sarebbono rifiotate, e ricusate per molte cagioni, ed in particolare, perchè essendone fatto il saggio, non corrisponderebbe la quantità della bontà alli valori ad essi dati; laonde ne succederebbono dappoi li bandi sopra simili Monete con danni enormi di coloro, che se ne trovassero avere. E che gioverebbe ad uno, o più popoli di un Prencipe, se tali Monete non avessero esito reale negli Stati, e Regni degli altri Prencipi, non le potendo spendere per li medesimi valori, per li quali essi popoli le avessero pigliate, e ricevute? Ed avvertir si dee, che essi non potrebbono poi fare nelle altrui Città li contratti a loro necessarj, e sarebbono dappoi sforzati comprare con loro gran danno le Monete forestiere per poter dare spedizione alli negozj, ch'essi avessero in animo di fare.

SOPRA IL CAP. IV.

Dico adunque, che quasi tutto l'Oro, e l'Argento, o almeno la maggior parte di essi, ec.

Dichiara l'Autore in questo Capitolo, che le nominazioni da doversi usare in ogni Paese, e da tutte le Nazioni per conto dell'Oro, e dell'Argento, deono esser quelle, che da lui sono state descritte, cioè, che l'Oro si debbe nominare sotto il titolo di denari 24., e l'Argento sotto il titolo di dodici leghe, e ciò, come egli dice, per avere la loro dipendenza dal numero duodenario, come numero perfetto, il qual numero, ancorchè dalli Matematici, e molti altri sia tenuto per numero im-

imperfetto, per le ragioni da essi allegate; nientedimeno dall'Autore vien così chiamato perfetto, solamente per conto del maneggio di essi preziosi Metalli, e non per altro: Sopra la qual propositione si dee considerare, che così lo dice perfetto, perchè per la gran cognizione, ch'egli avea di essi Oro, ed Argento, de' quali ne aveva fatto più, e più volte anatomia, ritrovò, che, per ragion di natura, un'oncia di Oro puro era la reciproca, e giusta proporzione di oncie dodici di fino Argento, e per conseguenza oncie dodici di detto Oro erano il giusto contracambio di oncie 144. del suddetto Argento; onde poi conobbe, che a tali nominazioni, e proporzioni vi seguivano in concomitanza le ragioni della regolata Aritmetica, conformi al detto ordine di natura.

Non restero di fare alquanto di ricerca sopra questi numeri 12., e 144., li quali io tengo per numeri molto misterioſi, ed anche quasi divini; perciochè in quanto a questo numero duodenario, dico, ch'egli è numero composto di quattro triplicità a guisa del celeste Zodiaco, delle dodici parti dell'uomo, e di molte altre cose, che sotto questo numero dal sommo Iddio sono state ordinate: e parimente si legge nelle Scritture Sacre, così del nuovo, come dell'antico Testamento, che sotto li numeri 12., e 144 sono state dall'istesso Dio celebrate cose importantissime, delle quali i Sacri Teologi ne sono benissimo informati.

Ed ancorchè sia quasi sempre stato solito in molte Città, e Provincie di fare li partimenti dell'Oro, e dell'Argento nel monetarli sotto le nominazioni delli pesi, che non hanno la loro dipendenza dal numero duodenario, e che sono in altra maniera regolati; nondimeno saper si dee, ch'egli è cosa necessaria, che a voler fare la Cecha universale tutto il Mondo si serva delle nominazioni dall'Autore proposte; altrimenti nel maneggio delle Monete sempre vi nascerebbe qualche garbuglio nel farle, e nel conteggiarle.

Ora io entro in questa considerazione, e dico: che se a quegli antichi Romani, che del Mondo erano dominatori, nel principio, ch'essi cominciarono a far battere Danari d'Argento, e d'Oro, fosse stato fatto palese, e dimostrato un'ordine, per lo quale alli Posteri si fosse levata l'avidità, e la pestifera ansietà di fondere, e di rifondere di tempo in tempo quasi tutte le Monete già fatte, per rifarne altre con guadagni de' particolari, ed in danno di molti; senza alcun dubbio essi averebbono ordinato, e statuito sopra ciò con le loro Leggi, le quali tengo per fermo, sarebbono poi state osservate di tempo in tempo, e fino a' tempi nostri, ed anche forse fino al fin del Mondo; e ciò averebbono fatto, acciocchè le Monete, nelle quali erano impresse le loro effigie, e le memorie delle loro illustri imprese, ed eroici gesti, fossero state eterne, ed il simile ancora sarebbe stato di quelle di Rame.

E perchè alcuno potrebbe dire: Che essendo diviso il Mondo in tante Provincie, e Città, le quali si trovano sottoposte a varj, e diversi Prencipi, e Signori, sotto de' quali sono state introdotte varie, e diverse sorti di Leggi, ed Ordini, sarebbe cosa quasi impossibile di poter osservare un'ordine solo sopra li Danari, che fosse generale a tutti: A ciò si risponde, che quanto dalli Prencipi del Cristianesimo, da' quali, come specchio del Mondo tutto, debbe aver principio una così degna, e santa impresa, fosse fatta una Dieta sopra le cose delle Monete, affinchè col mezzo di essa, e per tal consistenza, nelle Sessioni fossero fatti discorsi, e diligenti esamini; e poi essendo concluso tutto quello, che osservare si dovess', da essi Prencipi fosse approvato; si ha da credere fermamente, che le cose delle Monete si negozierebbono nelli Regni, e Stati delli Cristiani, ed anche negli stranieri paesi, in altra maniera di quello, che di presente si faccia: Ed a tutti è cosa manifesta, che in questi nostri tempi lo stato delle Monete si trova nella maggior combustione, e rovina, che giammai si trovasse; e ciò per cagione di tanti particolari dispareri, che molte volte, ed anche quasi di continovo armati con l'arme dell'avarizia, con grande impeto lo combattono.

SOPRA IL CAP. V.

Per cognizione delle cose in questo Discorso contenute, dico: Che trovandosi molto men' Oro, che Argento, ec.

NOn senza ragione l'Autore ha posto, e descritto il detto Capitolo sotto il quinto numero, perciocchè, siccome l'anima ragionevole vien collocata dall'altissimo Iddio nel corpo nostro, delli quattro Elementi formato, la qual vien dappoi nominata da' Filosofi, e da' Teologi, quinto Elemento; parimente ancora la descrizione di esso Capitolo

vien ad eſſere come anima di tutta l'opera; eſſendochè in quello ſi dimoſtra, e vien dichiarato con ragion fondata, qual ſia la naturale, e vera proporzione tra l'Argento, e l'Oro, cioè, che una parte di pur'Oro a peſo vaglia per dodici di fino Argento: E ben ſanno i dotti, e li giudizioſi, che ſenza il fondamento della conſtituita proporzione, e proporzionalità, e ſua cognizione, egli è coſa impoſſibile, che ſi poſſa procedere con ordine retto in coſa alcuna, o giudiziaria, o artificiale, ſopra la quale ſi abbia da giudicare, o che ſi voglia fare: la qual definizione è ſtata dottamente, e con belliſſimi, e veri eſempj approvata da gli Speculativi, ed in particolare dal Molto Rev. P. F. Luca da Borgo Sanſepolcro nella ſua Opera inſcritta: *Somma di Aritmetica, Geometria, Proporzioni, e Proporzionalità*: nell'Articolo ſecondo del primo Trattato della diſtinzione VI. ſotto la rubrica: *De neceſſitate notitiæ proportionum*; e nell'Articolo qnarto di eſſo Trattato, ſotto la rubrica: *De definitionibus diverſarum proportionum*: Onde il noſtro Autore, per non procedere nell'Opera ſua ſenza real fondamento, ha ſottopoſto eſſi prezioſi Metalli alla ragione dell'Aritmetica, cioè, alli numeri 6., e 72. per eſſere numeri proporzionati, e che realmente con l'ordine di natura, nel quale ſi trovano eſſi Oro, ed Argento, come in detto Capitolo V. ampiamente ſi vede: i quali numeri ſono terminati con ogni ſorte di perfezione, e particolarmente il Numero 6. il qual è il perfettiſſimo tra gli altri numeri perfetti, come di ciò ne rende teſtimonio il detto Rev. P. nel primo Articolo del Trattato ſecondo della prima diſtinzione, ſotto la rubrica: *Altæ diviſiones numerorum per eorum eſſentialia &c.*, e nell'Articolo ſuſſeguente, ed anche nell'Articolo quarto, ſotto la rubrica: *De inventione perfectorum numerorum*: Il che ancora è ſtato tacitamente deſcritto dal divino Platone nel Dialogo dall'Autore nel detto Capitolo citato, nel quale ſi leggono queſte parole formali: SOCRATES: *Si quis dimidiam Auri libram erogans, duplum reportet Argenti; lucrum, an damnum ſit?* HIPPAR. *Damnum profectò, o Socrates, nam pro duodecuplo duplum ſolummodo capit*. SOCR. *Veruntamen plus accepit; an non plus eſt duplum dimidio?* HIPPAR. *Non ejuſdem dignitatis, ac pretii eſt Argentum, cujus eſt Aurum*. SOCR. *Ergo oportet &c.*, e non volle dire, *libram integram*; onde ſi vede, ch'eſſo Platone filoſoficamente trattando ſopra la proporzione, che naturalmente, e realmente ſi trova tra eſſi prezioſi Metalli, con giuſta ragione ſi ſervì del numero Senario, cioè, fece il detto queſito ſotto il numero di oncie ſei, per eſſere, come è detto, numero di tutta perfezione. Alcuni eſponendo le dette parole: *Nam pro duodecuplo duplum ſolummodò capit*, hanno detto, che il Filoſofo così deſcriſſe, ſolo per dar notizia alli Poſteri, che ne i tempi, ch'eſſo vivea, ſi oſſervava, ed uſavaſi la detta proporzione. Ma chi ben conſidera la Sentenza da Platone ſopra ciò deſcritta, conoſcerà, ch'egli ſolamente s'inteſe di far manifeſto al Mondo col mezo della ſua filoſofia, qual ſia la vera, e giuſta proporzione, e la regolata convenienza, che tra eſſi Argento, ed Oro di loro propria natura eſſere ſi trova, *ex natura rei*, e non ad altro fine; nè meno ſi ha da credere, che eſſo Filoſofo, tanto in Scienza profondo, così diceſſe, ſolo per narrare la detta proporzione, che in quei tempi era uſata; perciocchè il detto queſito da lui propoſto, e con tal ordine dichiarato, ſarebbe ſtato coſa frivola, e di poco momento, e che non averebbe avuto parte alcuna di filoſofia: laonde l'infraſcritto Illuſtriſs., e Revetendiſs. Monſignor Didaco, allegando la detta Platonica Definizione nel Cap., e §. qui ſotto citati, con queſte parole la confermò, dicendo: *Hipparchus apud Platonem apertè aſſeverat, unam Auri portionem eſſe pretium duodecim Argenti portionum*.

Il qual numero ancora vien chiamato perfetto dal Magno Caſſiodoro in quella Epiſtola, che incomincia: *Licet univerſis populis, &c.* già dall'Autore nel Cap. VIII. del Diſcorſo allegata: oltre di ciò per conto dell'Architettura, li profeſſori di eſſa affermano, che non ſi può trovare in tutta la loro arte il più perfetto corpo di quello del quadrato, e ciò per eſſere figura compoſta di ſei faccie: ſi potrebbono ancora addurre molte altre ragioni, le quali per brevità ſi taciono: e credo, ch'egli ſia anche numero molto miſterioſo, ſe ſi voleſſe trattare di coſe teologiche.

E quanto al Numero 72. non vi farò altro digreſſo, ſe non che io dirò, ch'egli è numero compoſto di dodici Senarj; perlochè ſi può con buona ragione dire, che per queſto maneggio dell'Oro, e dell'Argento ancor egli ſia numero di perfezione, e li Sacri Teologi ſanno, ch'egli è numero, che ſotto di ſe contiene coſe di gran miſterj; laonde per le dette ragioni ſi dee venire in queſta Conſiderazione, che li numeri 6. e 72. ſono, ed eſſer devono li numeri determinati, con li quali ſi hanno a

fare

fare li partimenti di essi preziosi Metalli nel ridurgli in Monete.

Il qual Capitolo ancora è a guisa di una preziosa quinta essenza, che alle volte vien' estratta per via de' lambichi, ora da certe sorti di carni di animali, ora da cose vegetabili, come sono erbe, radici, frutti, e simili, ed ora da certe sorti di minerali, come solfori, metalli, ed ancora da molte altre cose, come di essa ne hanno buona Scienza i pratici professori dell'ingegnosa, e laboriosa arte distillatoria.

Ed ancorchè per li tempi passati, e dal principio, che si cominciò a coniare l'Oro, e l'Argento in molte Ceche sia stato lavorato ora con minore, ed ora con maggior quantità di Argento in corrispondenza dell' Oro, cioè, delle oncie dodici; onde alcuni potrebbono forse dubitare, che la regola dall'Autore proposta non fosse reale, e giusta. A tal dubitazione si dice: che avendo io veduto, e letto diversi Autori, ed antichi, e moderni, li quali hanno trattato delle cose delle Monete, ho ritrovato, che alcuni Prencipi, e Repubbliche, che in quei tempi reggevano, e governavano i loro Regni, e Stati; mentrechè faceano battere Danari, concessero, che alle volte fossero poste oncie dieci d'Argento in corrispondenza di una d'Oro, ed alle volte undeci, dodici, dodici e mezo, tredici, quattordici, ed anche fino a quindici; e ciò fecero ora secondo certi loro immaginati pareri, ed ora per certe sue particolari comodità; e nel fare i partimenti non fu osservato ordine alcuno di Aritmetica, che fosse corrispondente a tali proporzioni, come di ciò ne fanno menzione alcuni Istorici, ed anche Leggisti, ed in particolare l'Illmo, e Rmo Monsignor Don Didaco Covarruvia in quella Opera sua, fatta sotto il titolo: *Veterum collatio numismatum*, &c. nel Cap. III. in quel Trattato descritto sotto il §. primo, che così incomincia: *De aureo sanè quidam opinantur*, &c. onde per tali disordinate azioni si ha da venire in questa considerazione, che le cose delle Monete sono sempre state, e non vi si provedendo, sempre saranno agitate, e travagliate a guisa delle curve Navi, che molte volte trasportate si trovano ne gli ampi, e procellosi Mari, e dalli furibondi impeti delli discordevoli Venti conquassate, e fracassate.

Potrebbe ben essere, che questo general maneggio delle Monete sia stato così ne i tempi passati, e fino a' tempi nostri nella detta inquietudine, forse perchè non era ancora uscita da diverse parti del Mondo quella quantità di Oro, e di Argento, che fosse in tempo opportuno, ed anche perchè i prezzi, e li valori ad essi preziosi Metalli dati non erano ancora arrivati, e ridotti a quelli termini, ne i quali dovessero, e potessero poi restare stabiliti per sempre, ed ancora finchè per un primo inventore, e scopritore di questo nobilissimo Soggetto, e nel tempo preordinato, e prefisso dalla Divina Provvidenza, fossero proposti nuovi ordini, che fossero accettabili, col mezo de' quali far si potesse la Cecha universale; affinchè fossero, da chi spetta, fatti perpetuamente osservare; laonde, siccome per il suddetto Papa Gregorio XIII., ed altri Re, e Prencipi, è stato prima fatto ben considerare, e tolti pareri di diversi giudiziosi, e studiosi Aritmetici, Filosofi, e Matematici, ed altri ancora sopra la correzione, e riforma dell'anno, li quali con suoi diligentissimi studj hanno posto in carta i loro argutissimi consigli, sopra de' quali è poi stato dal detto Pontefice determinato: il simile ancora sopra il regolamento delle Monete far si potrebbe, con voler prima intendere, come stia il maneggio di questo così degno fatto, pigliando informazione, come si lavori nelle Ceche delle principali Città del Cristianesimo, e sapere, come sia osservata la reciproca proporzione tra l'Oro, e l'Argento nelle Monete, particolarmente a Cecha per Cecha, e così col mezo di questa intelligenza il Sommo Pontefice, e gli altri Re, e Prencipi saprebbono le differenze, che si trovassero essere nelle Monete: onde fatto questo scrutinio, potrebbono poi dar principio ad una loro Dieta, nella quale col mezo delle sessioni, e propositioni, fosse fatto diligente esame, se trovar si potesse altra ragione per conto delle Monete, più reale, ed accettabile di quella, che dall'Autore vien proposta: E quandochè in essa Dieta fosse concluso, e determinato tutto quello, che osservar si dovesse, e che gli ordini della Dieta fossero da essi Re, e Prencipi approvati, e confirmati, qual causa sarebbe, che i popoli, e le genti unitamente non gli avessero da accettare? poichè tutte le Monete di qualunque Città, Stato, e Regno, si potrebbono spendere, e sarebbono indifferentemente accettate poi sempre in tutti i luoghi senza danno, e perdita di coloro, che le spendessero, o che le ricevessero? E quali sarebbono quei popoli Cristiani così d'intelletto privi, che vedendo li Re, e li Prencipi essere li primi ad osservare un' ordine così reale, prima per zelo del

loro

loro defiderato onore, e poi per mantenimento della *Giuſtizia correttiva* delli commerzj aveſſero ardimento di contravenire ad una tanto giuſta, e non mai violanda legge? eſſendochè ciaſcuno per ſuo particolar giuſto intereſſe ne ſentirebbe, e ne riceverebbe di continovo grandiſſima conſolazione, ed utilità, e temporale, ed anche ſpirituale.

SOPRA IL CAP. VI.

Avendo detto, che una parte di Oro a peſo vaglia per dodici di Argento, ec.

Per eſſere il detto Capitolo intelligibile non occorre farvi ſopra ſorte alcuna di Conſiderazione.

SOPRA IL CAP. VII.

Eſſendoſi di ſopra narrato, che coſa ſia forma, peſo, e numero, ec.

NEl ſuddetto Capitolo non vi trovo ſoggetto da farvi ſopra Conſiderazione alcuna; ma ſolamente io farò queſto breve diſcorſo. Dice l'Autore, che non ſarebbe ſe non bene, che nell' Arte degli Orefici foſſe poſto un' ordine, che fu qualunque opera o d'Oro, o di Argento, foſſero ſegnati quelli ſegni con la regola da lui propoſta; onde in conformità di tutto ciò, dico: Che quando dalli Signori Superiori delle Città, e ſuoi Reggitori foſſe fatta tal provvigione, il detr' ordine paſſerebbe a gran comodità, ed ancora ſarebbe di grande utilità. E conſiderar ſi dee, che tal conſtituzione ſarebbe accettata volontieri da eſſi Orefici, ed anche tenuta per coſa di molta riputazione, e mi rendo ſicuro, che da alcuno di loro a ciò non ſarebbe oppoſto; perciocchè noo vi ſi accreſcerebbe ſorte alcuna di gravezza, eſſendo già obbligati per virtù de i loro Statuti, e Provvigioni, fare i ſuoi lavori, e le opere di qualche importanza ſotto quelle leghe, o finezze nel modo, che in detti Statuti ſi contiene: laonde ne ſeguirebbe, che per tal azione noo occorrerebbe poi far altro, ſe non peſare il lavoro, il quale, ancorchè foſſe fatto ad inſtanza, e per intereſſe di un particolare, potrebbe però col tempo pervenire alle mani d'altrui, e così ſempre ſi ſaprebbe da qual Maeſtro foſſe ſtato fatto; ed eſſendo bello, il tutto paſſerebbe poi a maggior grandezza, ed onore di quell' Orefice, che l'aveſſe così ben fabbricato. E perciò il detto avvertimento merita di eſſere conſiderato da quei Signori Superiori, a' quali ſpetta il fare tal provvigione.

SOPRA IL CAP. VIII.

E perchè ritrovo, che il peſo della libra uſato, ed oſſervato nella Cecha di Bologna, ec.

PErchè potrebbe eſſere, che alcuni proponerebbono queſta dubitazione, dicendo: Io ſaprei volontieri per qual cagione ſi ſia così moſſo l'Autore a nominare, ed eleggere più toſto il Campione della libra di Bologna per queſto general maneggio delle Monete, che il Campione della Cecha di un'altra Città. A queſto dubbio con facile argomento ſi riſponde: Che ſaper ſi dee, che volendoſi venire alla pratica di ridurre il Mondo tutto ad una ſola Moneta, egli è di neceſſità, e non ſi può fare altrimenti, che non ſi venga alla elezione, e nominazione di un ſolo peſo, o Campione, da doverſi uſare tanto per poter peſare l'Argento, e l'Oro non coniato, ed anche in qualſivoglia ſorte di opere fabbricato, quanto tutte le Monete già fatte, nel taſſarle, ed ancora per ſervirſene in tutte le Ceche nel fare li Danari ſotto un' ordine ſolo, affinchè nel conteggiarle, ſi trovino confronti; perciocchè dalla diverſità delli peſi ne vengono ancora cauſati diverſi diſordini: E ſi ha da conſiderare, che ſe ſi uſerà un ſolo peſo, ciò non potrà mai recar danno a perſona alcuna nè in particolare, nè in univerſale; E l'Autore ha così eletto il detto Campione di Bologna, per eſſer peſo noto in tutte le Città d'Italia, ed anche in molte Provincie fuori d'Italia, ed ancora, come egli dice, per trovarſi il più accoſto alli prezzi, e valori dati, ed uſati all' Oro, ed all' Argento in quei tempi, ch' egli deſcriſſe il ſuo Diſcorſo; ſotto i quai prezzi, e valori, ed ivi intorno ſi trovavano fatte, e coniate molte ſorti di Monete, che in molte Città d'Italia, ed anche fuori ſi ſpendevano, delle quali egli ne avea fatto ſcrutinio con molta diligenza; e ſe ben erano ſtate fatte ſotto diverſi peſi, e ſotto variati titoli di valori, e ſotto varj prezzi così dell'Oro, come dell'Argento, in ragion d'oncia del puro, e del fino; nondimeno, peſandole poi con il detto peſo, e conteggiandole ſotto il titolo della Moneta Imperiale, trovò, che l'Argento fino in eſſe poſto, veniva valutato, ed apprezzato

ſotto

ſotto il quaſi valore di lire ſei Imperiali in ragion d'oncia ; e parimente l'Oro puro veniva valutato in quaſi valore di lire 72 d'Imperiali l'oncia . E li quali valori , e prezzi facea di biſogno , che foſſero ſtati in effetto così poſti, e terminati ad eſſi prezioſi Metalli fino in quei primi tempi , quando ſi cominciarono a fare , e coniare le prime Monete d'Argento , e d'Oro : onde , ſe in quella primiera etade foſſe ſtato fatto manifeſto da un qualche virtuoſo queſto illuſtre Soggetto con queſt' ordine , e che poi ſi foſſe dato principio ad oſſervarlo , non è dubbio , che le coſe delle Monete ſarebbono ſtate mantenute ancora per ſempre in uno eſſere .

Ed avvertire ſi dee , che ſinchè non ſi venga a queſto atto di cominciare una così ſanta opera con un real fondamento , ſi ha da tenere per coſa certiſſima , che in ogni poco ſpazio di tempo ſi ſentiranno ſopra queſto maneggio le più ſtravaganti novità, che giammai ſi ſentiſſero , e tanto nelle Città d'Italia, quanto ancora quaſi in tutte le parti del Mondo , come tutto ciò ſi vedrà , ed anche per iſperienza ſi ſentirà da molti .

E qui ſi ha da venire in queſta Conſiderazione , che ſe ſi foſſe fatta l'univerſal Taſſa delle Monete nel tempo , che fu poſto in luce il Diſcorſo dell'Autore , cioè , del 1582 , molte ſorti di Monete ſarebbono quaſi reſtate nelli loro dati valori , detratte ſolamente le fattore di eſſe : Ed avvertir ſi dee , che ſe fra qualche anni ſi vorrà poi fare la detta Taſſa , ſi vedranno li valori delle Monete , così d'Oro , come di Argento , diſcoſtarſi molto dalli valori correnti in quei tempi , e ciò per cauſa de gli alterati prezzi dell'Oro , e dell'Argento ; il che parerà poi a molti coſa molto ſtrana , e quaſi intollerabile da oſſervare : e quanto più ſi ſtarà a provvederci , tanto maggiori garbuglj ſi vederanno per detta cauſa : e poi al fine conoſcendoſi di non poter fare altrimenti , farà di biſogno retrogradare li detti alterati prezzi , e ridurli ſotto i detti prezzi , e valori di lire ſei l'oncia dell'Argento fino , e di lire 72. l'oncia dell'Oro puro , come è detto , ed anche ſervirſi in univerſale del detto peſo , o Campione della libra di Bologna .

E conſiderare ſi dee , che per tale retrogradazione non riuſcirà danno a perſona alcuna ; perciochè in qualſivoglia ſorte di pagamenti , o di picciola , o di gran ſomma , non ſi dovrà avere riguardo alli detti ſopravalori ; ma ſolo farà di biſogno avere l'occhio alla giuſta quantità in peſo dell'Oro puro , e dell'Argento fino , che ſi trovava eſſere nelle Monete che furono date , o nominate nel tempo del preſtito , ovvero di qualunque debito in altro modo fatto , e ciò ſi eſſeguirà per virtù della Taſſa da doverſi fare , col mezzo della quale ſi aggiuſteranno li valori di tutte le Monete già fatte tanto di Oro , quanto di Argento , eſſendocchè la detta Taſſa ſarà conforme agli ordini della Cecha univerſale .

E per far conoſcere ancora più apertamente , che per il retrogradare li detti accreſciuti valori , e ſopravalori , non ſi patirà in coſa alcuna , io ne darò queſto eſempio , che ſervirà per regola generale in ogni Città , Provincie , e Regni ; e così dico : S'alcuno inanzi la retrogradazione ſuddetta , e da un certo tempo in qua , ma non da molto , ſi troverà debitore ad un mercatante di qualche ſomma di danari , o di poca , o di aſſai quantità per cagione di robe di bottega ; ovvero che gli ſiano ſtati impreſtati , ovvero che abbia poſto un ſuo pegno in un qualche Santo Monte , ovvero nel banco di un Ebreo , o per altre ſimili cauſe , e che dopo fatta , e pubblicata la detta retrogradazione , e queſto tale voleſſe pagare il debito , ovvero il pegno ricuperare ; ſi dovrà oſſervare queſto ordine , cioè . Egli pagherà con quelle ſorti di Monete, o di Oro, o di Argento , che ſi ſpendeano in quella Città , Caſtello , ovvero Villaggio , nel tempo , che fu creato il debito , e ſotto li medeſimi valori , e che ancora ſiano di peſo giuſto , e ciò fare ſi dovrà in ogni luogo , per quella volta ſola , e per ultimo fine degli intrichi , e delli diſordini , che in ogni poco di tempo occorrono in queſto così gran maneggio non inteſo , e tanto maltrattato : il che ſarà coſa lecita ; perciochè biſogna conſiderare , e con retto giudizio riconſiderare , che tali danari debiti ſiano , come ſe foſſero ſtati riſervati , e conſervati in caſſa dal creditore , e non altrimenti : onde per tale oſſervazione , nè il creditore , nè il debitore , nè il Santo Monte , nè l'Ebreo non patiranno un minimo danno per cauſa del detto retrogradamento , qualunque volta , che il creditore non ſi laſcerà dare in pagamento delle Monete toſate , e diminuite dal ſuo debito peſo , com'è detto . Laonde , chi pagaſſe tal debito , ovvero il pegno ricuperaſſe con Monete di abbreviati , e giuſti datti valori ; dando le lire , ſoldi , e danari con queſte Monete in luogo , e contracambio di quelle lire , ſoldi , e danari , per le quali ſi ſpendeano , e davanſi le Monete inanzi la detta retrogradazione , dico , che in eſſe Monete di

giusti dati valori, si darebbe più Oro puro, e più Argento fino di quello, che si trovava essere nelli danari già ricevuti, o nelli nominati, ovvero nelli descritti in debito dal creditore; e non è dubbio, che questa azione sarebbe di molto danno al debitore, e contra il dovere. Ma nel creare poi nuovi debiti, e nello spendere li danari alla giornata, si osserveranno gli ordini della Tassa, e della Cecha sopradetta; onde nelli nuovi contratti, ragionamenti nuovi si faranno, e libri di conti nuovi ancora fare si dovranno.

Quanto poi per li pegni delli Santi Monti, che fossero andati in sorte, e che dopo la detta retrogradazione si vendessero all'incanto, o per subastazioni, ovvero in alcun'altro modo sotto li valori delle Monete regolate, e che da coloro, ch'avessero già posti li pegni in essi Monti Santi (come veramente è quello di questa nostra Città, perciocchè nel riscuotere li pegni si pagano solamente li danari imprestati) fossero dimandati li suoi avanzi, o si potrebbe fare in questo modo, cioè, che a loro fossero restituiti con Monete di valori rinovati, avendo però prima riguardo, se li danari esatti per la vendita, fossero il giusto contracambio delli già dati per li pegni, e questo si dovrà fare a giudizio de' Contisti, o d'altri periti, ovvero col mezzo di una qualche Tariffa sopra ciò fatta; acciocchè li capitali delli Santi Monti, nelli quali si usasse tal restituzione, non restassero dannificati in parte alcuna: e saper si dee, che passata questa influenza, non occorrerà mai più pensarvi sopra, e questo è il parere mio.

Ed acciocchè li Banchieri pubblici, ed anche molti altri, che di questo nobile esercizio ne fanno qualche professione, e che con loro lettere, e pollize rimettono danari in molti banchi di diverse parti del Mondo, per fare varie, e diverse sorti di pagamenti, di risponденza, e d'altri trafichi tanto per loro interessi, quanto d'altri, non abbiano a patire nelli loro capitali per cagione della retrogradazione suddetta, dico: che dagli Illustri Signori della Dieta si potrebbe ad essi statuire un termine conveniente, (però non senza participazione, e con consiglio ancora di alcuni Banchieri delle Città principali per questo effetto invitati) che dovessero avere saldati li libri maestri per li tempi passati, e fino ad un tempo prefisso, e poi a quelli, che restassero (fatti li saldi) creditori, fossero pagati li loro avanzi dalli debitori con Monete, o di Oro, o di Argento, di quelle medesime bontà, pesi, e valori, secondo che si trovassero obbligati, e che nelli loro libri maestri, bene ordinati, ne appariesse, e con quella più regolata provisione, che conclusa, e dichiarata fosse dalli detti Illustri Signori, al retto giudizio dei quali in tutto, e per tutto mi rimetto.

Il detto ordine ancora si potrebbe osservare particolarmente da ciascun Prencipe verso li suoi Ufficiali, Conduttori di Dazj, ed affittuarj di possessioni, o altri simili debitori, cioè, che essi dovessero aver saldati li libri Camerali per li tempi passati, e fino ad un certo termine competente a quelli assegnato; pagando poi tali debiti con quelle sorti di Monete, o di Oro, o di Argento, che già si fossero convenute con gli agenti di esso Prencipe, e ch'erano in uso di spendersi nel tempo della convenzione, e per li soliti valori, e nello istesso modo, come di sopra è stato detto, facendo nuovi patti con li Conduttori, ed altri, sopra li pagamenti nuovi, che per l'avvenire per le dette cause, ovvero per altre si avessero da fare: onde procedendo ad effettuare le azioni narrate come di sopra, senza alcun dubbio ne riuscirebbe il desiderato fine di ogni sorte di querele, che quasi sempre si sentono per cagione degli usati pagamenti, e si potrebbe dappoi dar principio in un medesimo tempo in generale all'osservazione degli ordini nuovi tanto al Mondo necessarj, ed in questo modo, cioè, che da tutte le Nazioni, almeno del Christianessimo, e nel tempo prefisso, com'è detto, in ogni sorte di contratti si desse principio e nelle Città, ed in ogni altro luogo al parlare solamente a Moneta Imperiale, e secondo che dagli Illustri Signori della Dieta, e dalli Prencipi ancora ciò sarà determinato, e dichiarato.

Non è già nascosto alli dotti, che quando un'opera vien fatta da un giudizioso con tutta quella perfezione, che far si possa, ella è cosa molto difficile, ed ancora quasi impossibile, potervi opporre; e pur se qualchuno dappoi si presumesse di volerla emendare, e che nella sua correzione egli fosse difettivo nelli debiti termini, ovvero, che li trappassasse; senza dubbio costui sarebbe riputato per uom di poca intelligenza, e dimostrerebbe ancora di non avere conosciuto i veri termini di quella: Onde Orazio, riprendendo gli Avari dell'ingordigia loro, in quella Satira prima a Mecenate dedicata, formò questa dotta, e degna sentenza, la quale mi pare accomodarsi molto al proposito nostro:

Est

Eſt modus in rebus : ſunt certi denique fines,
Quos ultra, citraque nequit conſiſtere rectum.

Laonde ſaper ſi dee, ch'egli è certo, che dal termine ſi prende la regola di conoſcere il moto, e la ſtrada, che ci conduce: Chi non ſa il termine, ove ſi va, non può ſapere, come ſi vada.

Afferma l'Autore nel detto Capitolo, che la libra, che ſi trova compartita in oncie dodici, debbe eſſere il debito peſo da ſervirſene in peſare l'Oro, e l'Argento, e conſeguentemente le Monete; e ciò per riſpetto del Numero duodenario, nominato da lui Numero perfetto, per queſta azione ſola del peſare li detti prezioſi Metalli, e come ho altre volte detto: e ſi ha da credere, che per la grande iſperienza, ch' egli ne avea fatto, molto ben conoſceſſe, ſe vi potea eſſere altra ſorte di Campione, il qual ſi trovaſſe in altra maniera compartito, che foſſe più in atto, che quello di Bologna, per ſervirſene in fare li partimenti di eſſi prezioſi Metalli nel moneiarli, li quali partimenti foſſero di reale corriſpondenza, così delli peſi, come delli dati valori, alla naturale reciproca proporzione di eſſi Oro, ed Argento nel conteggiarli ſotto l'ordine di uno per dodici, e dodici per uno. E ſaper ſi dee, che la libra di oncie dodici era anche uſata da gli antichi Romani nel maneggio delle Monete, che in quei tempi ſi facevano; le oncie della quale ſi dividevano in Scrupoli 24. nominati dall' Autore denari, e lo Scrupolo era compartito in 24. grani; del che ne fa menzione il detto Monſignor Covarruvia nel principio del Cap. II. della detta Opera ſua, già allegata.

SOPRA IL CAP. IX.

Ancorchè vi ſiano di molti Ori di varie finezze, ec.

NOn occorre, ch' io dica coſa alcuna ſopra il preſente Capitolo, per avere correlazione alla ſettima utilità delle dodici, ed a me pare, che contenga la mera verità di tutto quello, che in eſſo ſi tratta.

SOPRA IL CAP. X.

Dalle coſe ſin qui dette, ec.

IN queſto decimo Capitolo narra l'Autore, che quando veniſſe il tempo, che foſſero poſti in oſſervazione gli ordini da lui propoſti, ciaſcuno in ogni pagamento, che ſi faceſſe, o con Monete d'Oro, o di Argento, facilmente intenderebbe, ed in effetto ſaprebbe, quante oncie di Oro puro, e quante di fino Argento egli aveſſe pagato, o ricevuto: il che non dovrebbe giammai diſpiacere a qualunque Nazione, nè meno a perſona alcuna in particolare.

SOPRA IL CAP. XI.

Per quanto ho narrato ſin qui doverſi oſſervare nelli contratti de' Privati, ec.

ESſendo conforme il preſente Capitolo al nono ſuddetto, non vi farò altro diſcorſo ſopra; ma ben dico, che tutto ciò dovrebbe eſſer coſa molto grata alli Prencipi, ed alle Repubbliche; perciocchè eſſi potrebbono in un momento ſapere, quanto pur'Oro, e quanto Argento fino a peſo ne i loro teſori avere ſi trovaſſero.

SOPRA IL CAP. XII.

Saper ſi dee, che nel volere far la Cecha, ec.

EGli era l'anno quarto dopo i mille e cinquecento ottanta, e nel giorno della ſolenne Feſta della Natività dell' Archiproſeta San Gioanni Battiſta, che trovandomi in compagnia di alcuni miei amici cariſſimi, cominciaſſimo famigliarmente tra noi a confabulare; e mentrechè con dolci ragionamenti ci trattenevamo, ci diſponeſſimo di andare così tutti inſieme a viſitare il Signor Gaſparo Scaruffi noſtro, e indirizzaſſimo i noſtri paſſi verſo la ſua caſa, ed approſſimandoviſi, trovaſſimo, che la porta, ed anche l'antiporto erano aperti, e nell'entrare, dimandando al Martinengo ſuo Fattore, che ivi era, ove foſſe il ſuo padrone, ne diſſe, che per allora non ſi trovava in caſa, ma che non poteva tardare il ſuo ritorno; ed inteſa tal riſpoſta, entraſſimo nel cortile per aſpettarlo, ove cominciaſſimo a rimirare, e conſiderare quelle due magnifiche, e maravigliose ſtatue, che ivi erette ſi trovano,

no, cioè, una di ERCOLE, e l'altra di M. EMILIO LEPIDO, ambedue fabbricate dall' eccellente, e famoso scultore, statuario, ed architetto ancora *Prospero Clementi* nostro compatrioto, le quali, per essere di altezza per ciascuna di quattordeci palmi Romani, si potrebbono più tosto dimandare Colossi, che Statue; e perchè sono d'inestimabile bellezza, non resterò di narrare le loro qualitadi.

L'Ercole si trova essere di un pezzo solo, e posa in piedi, ed è tutto nudo, e molto moscoloso, ma dolce, e per un' Ercole, egli è più tosto statua svelta, che tozza, ed è di maniera gagliardissima, e piena di fortezza; il suo capo è il più bello di un' Ercole, che si possa vedere; fra li piedi egli tiene la leonina pelle, e dietro quelli siede il Cerbero, che dalla sinistra mano di esso Ercole viene accarezzato, e nella destra poi vi ha la clava, ch' egli tiene verso la spalla: e tutte queste cose sono nell' istesso sasso scolpite. Il sasso di questa figura è di marmo di Luna, cavato nelle alpi di Carrara: e mentre che vivea il Serenissimo Signore Don Ercole II. di sel. mem. Duca di Ferrara, fu condotto dalle suddette alpi nel Mare Tirreno, onde s'incamminò verso l' Ionico, e da questo all' Adriatico, e dappoi in Ancona, e di là a Ferrara, ed al fine giunse in Reggio, laonde il suo viaggio è stato più di 2700. miglia. Io son ben di questo parere, che un' altra statua di tal grandezza, e di un solo pezzo, non si sia mai veduta in Lombardia, nè meno da gli antichi in quà sia uscito dalla detta cava il più netto di questo; e per essere bianchissimo, e senza macchia alcuna, e di rara finezza, veramente si può dimandare più tosto gioja, che sasso.

Quella di Lepido, ancor ella posa in piedi con bellissima grazia, ed è di marmo dell' istessa cava, ma di molti pezzi insieme congiunti con tanta maestrìa, ed arte, che non si conoscono in alcun modo le loro commissure. Questa figura è armata, e nelle quattro sfibbie maggiori dell' armatura vi sono quattro bellissime figure nude di attilatissimo basso rilievo, e sono queste: L'Oriente, con una facella diritta in mano, e pare, che uscisca del Mare. L'Occidente, ancor egli con una facella in mano, volta in giù in modo di smorzarla, e pare, che l'attuffi nel Mare. Il Meridie, che tiene presso di se una parte di Nave, e con un Vento gonfio. Il Settentrione, con un' Orsa, ed un Vento gonfio turbatissimo. Nella sfibbia di mezo vi si vede la figura di Roma tutta armata, che regalmente siede, ed ha certe spoglie presso li piedi, e nelle altre otto sfibbie minori vi si veggono otto figurette di regali Provincie, divise a due a due, che sono poste così tra le dette quattro sfibbie maggiori, le quali figurette tengono in mano certi loro stromenti, secondo l'essere di ciascuna Provincia, e ne gli ornamenti de' piedi di essa statua, fatti secondo l'ornato antico, vi sono certe picciole figurette, pur di basso rilievo, le quali tutte sono piene di mirabile artifizio. Questa statua si vede in atto gagliardo, svelta, e molto vaga, ed ha nella destra mano un rotolo, che pare di carta, e sporge la sinistra alquanto in fuori, che dimostra di voler comandare. Queste due statue si trovano poste sopra un solo piedistallo, di lunghezza di quattordici palmi Romani, e di larghezza di palmi cinque, ed alto palmi sette e mezo, il qual è tutto coperto di marmo di Verona; ed in esso piedistallo nella parte d'avanti scolpite si veggono in un bianco marmo queste quattro parole, sotto però la figura di Ercole, posta alla banda destra:

HONOREM MEVM NEMINI DABO.

E sotto quella di Lepido, che è dalla sinistra, vi sono in un' altro bianco marmo queste altre quattro:

LEGEM PERFECTAM DEDI VOBIS.

E poi ancora queste nel mezo in un candido marmo:

PROSPER CLEMENTIVS REGIEN. F.
M D. LX.
GASPARIS SCARVFFII IMPENSA.

E nel muro dietro la statua di Ercole vi è dipinta questa parola: VIRTVTE.

E dietro quella di Lepido, quest'altra: PRVDENTIA. Motti, a mio giudizio, molto conformi alli Soggetti di esse statue, ed an-

ſche alle qualità della perſona di detto Signor Gaſparo.

Le quali due ſtatue io vò conſiderando, che ſono, e che ſempre ſaranno per magnificenza, ed ornamento, non ſolo della nobile Famiglia de' Scaruffi, ma ancora di queſta noſtra Città di Reggio.

Ed avendole noi ben guardate, e riguardate con noſtro gran diletto, e piacere, per lo ſpazio di quaſi mez' ora, ci ritiraſſimo poi ſotto una frondoſa pergola di viti, che nel detto cortile di vaghe pitture ornato, fatta ſi trovava, e tutti ſedeſſimo ſu certe belle ſedie, fabbricate di negreggiante noce, e coperte di marochini, alcuni gialli, ed alcuni altri di color turchino, che furono di ſubito ivi portate. E per trattenerci con qualche oneſto ragionamento, cominciaſſimo a diſcorrere ſopra le coſe dell' ALITINONFO, onde ſi ſentivano tra noi varj, e diverſi pareri; ed al fine vi nacque alquanto di diſputa, ed era queſta: Alcuni diceano, che per conto delle Monete, egli era coſa impoſſibile, che foſſe oſſervato quello, che dal noſtro Autore era ſtato propoſto, e che tutto ciò era ſtato un ſuo capriccio, e ch' egli ſi era affaticato indarno; perciocchè ogni Prencipe nel ſuo Stato ha libera poteſtà, ed autorità di fare a ſuo modo, ed in particolare ſopra le coſe delli Danari: E ſubito che ciò ebbi inteſo, non potei ſtare, ch' io non prorompeſſi in queſte poche parole:

„ Cari, come fratelli, dovete ſapere, ch' egli è ben in libertà delli Prencipi di fare a loro modo delle coſe, che ſono in loro potere; ma, perchè le Monete, che ſtuttodì ſi ſpendono or quà, or là, ſono del Mondo; li Prencipi non vi hanno particolar autorità ſopra, cioè, di comandare ad eſſe, che vadino, o che reſtino, ſecondo il loro volere; laonde, per eſſere li Danari a guiſa de gli uccelli, a' quali Prencipe alcuno non può comandare, che vadino, e che reſtino nella ſua Città, o Stato, o Regno, e ſecondo il deſiderio del Prencipe, ma vanno a dimorare, ove trovano miglior paſtura; non occorre, che alcun Prencipe indarno s'affatichi in voler fare, che nello Stato, o Regno ſuo reſti più una ſorte di Monete, che di un' altra, e tanto coniate nello Stato ſuo, quanto in altri; perchè ſempre ſono, e ſempre ſaranno traſportate, or per via diretta, ed or per indiretta, ove ſi trovano ſpenderſi con qualche vantaggio, ovvero per qualche altro accidente; laonde tutto ciò fu figurato da gli antichi Romani; perciocchè, quando imprimevano la DEA MONETA ſopra le loro Medaglie, la faceano ſempre ſtante in piedi, e non mai a ſedere, come di ciò ne fa menzione Enea Vico nel Cap. IV. del primo Libro dell' Opera ſua, nella qual ſi tratta: *Della nobiltà delle Medaglie antiche*; e ciò faceano, per dimoſtrare, che le Monete, di propria natura, ſtanno ſempre in andare: E voglio, che ſappiate, che ſe in queſti tempi non ſarà dato qualche principio all' oſſervazione delle coſe, che nel Diſcorſo ſi contengono, forſe non potrebbe paſſare molto tempo, che ſorgeranno uomini, che vi averanno maggior guſto, e che le coſe dall' Autore deſcritte, ſaranno tenute in molta conſiderazione. Ed io, volendo pur intendere la cagion di tal ſua fantasìa, diſſi loro: perchè così dubitate? ed eſſi riſpondendo, mi propoſero queſte tre Concluſioni:

„ Prima: Che ſe ſi faceſſe una nuova, e pubblica conſtituzione, ed ordine, che tutti quelli che voleſſero far ridurre in danari li ſuoi Ori, ed Argenti foſſero obbligati a pagare del ſuo proprio le fatture, in breve tempo molte Cecche, che di preſente ſono aperte, ſi ſerrerebbono; onde ne ſuccederebbe, che dappoi ſi farebbono poche quantità di Monete, e che per ciò in progreſſo di tempo eſſe venirebbono al meno.

„ Seconda: Che li Mercatanti, ed altri, che ſi trovaſſero avere Ori, ed Argenti grezi, cioè, non lavorati, o in poca, o in gran quantità, non vorrebbono farli coniare; ma piutoſto li convertirebbono in far vaſi, o altre ſimili opere, o per ſe, o per altri, ovvero, che ſe li terrebbono nelle caſſe loro rinchiuſi.

„ Terza: Che eſſendo levato il cavare le fatture dal corpo delle Monete, ne riſulterebbe molto danno ad alcuni Prencipi, e Repubbliche, a' quali alle volte dalli Cecchieri vien pagato un certo annuo cenſo per poter fare la Cecha, ovvero alle volte ancora vien dato loro una certa ricognizione di un tanto per libra di Oro, e di Argento poſti in Cecha per monetarli; e così per alcuna delle dette cauſe, o ſimili, potrebbe eſſer, che un qualche potente Prencipe, o Repubblica non condeſcenderebbe con gli altri; onde per tal difunione non ſi venirebbe mai a concluſione alcuna di fare la Cecha univerſale. „

E finite ch'ebbero le ſuddette loro propoſizioni, vi conſiderai alquanto ſopra, e poi entrai in campo con queſti miei famigliari ragionamenti.

„ Amorevoli miei compatrioti, e compagni,

gni, veramente voi siete in grande errore, e voglio, che abbiate un poco di pacienza, se in questo mio discorsetto io dicessi alcune cose, che paressero alquanto contrarie al gusto vostro: non sapete voi, che per proverbio dire si suole, che la cosa ignorata vien quasi sempre dispreggiata? Benchè in ciò di voi non me ne faccio troppo maraviglia; perciocchè vi sono stati alcuni, anch'essi di spirito elevati, che hanno fatto professione d'intendersi di molte cose, ed in particolare di quelle, che al governo del Mondo si appartengono; nondimeno delle cose delle Monete confessarono, ed hanno detto, che non dava loro l'animo di saperne ragionare per tanta varietà, che si trovava tra essi: ma a me poco importa, sebben vi trovate impresse nella mente vostra tali opinioni fantastiche: ora state ad udire, che mi dà l'animo, col favore della divina grazia, di levarvele.

„ Primieramente voglio, che avvertiate, che fa di bisogno intendere la causa, perchè fosse introdotto l'uso delli danari, e poi a spese di cui dovessero di ragion essere fatti, ed essendo fatti, se sia di necessità, che di tempo in tempo per diverse cause siano quasi tutti rifatti, annichilando, contra ogni dovere, le memorie di quelli Rè, Prencipi, e Repubbliche, sotto l'autorità de' quali la prima volta siano stati coniati, ed essendo fatti, o rifatti, se debbano essere spesi per sopravalori, ch'ad essi nelle proprie Ceche siano stati constituiti; dando danno, ora a questo, ed ora a quell' altro particolare, ed anche molte volte ad alcuni popoli, a' quali siano trasportati da diverse persone per spenderli sotto certi titoli di valori, che a certe sorti di Monete vengono alle volte attribuiti.

„ E quanto a quello, che ho detto, che prima fa di bisogno sapere la cagione, perchè sia stato introdotto l'uso del danaro, dico, che Aristotile padre, e fondatore delle umane scienze, in quelli Capitoli dell' Etica, e della Politica già dall' Autore citati, in questo modo difinisce: l'uso del danaro essere stato introdotto dagli uomini per necessità, e sotto ordine di legge, affinchè fosse mezzano per poter fare più agevolmete le uguali permutazioni, e commutazioni in quelle cose, che a ciascuno facessero di bisogno, ed anche acciocché fosse una pubblica, e comune misura a tutti, per poter fare tali contratti giustamente, e che nelli pagamenti ciascuno in qualunque paese, che si trovasse, potesse intieramente conseguire ogni sua eredità, fosse per qualsivoglia causa creato: ma perchè in tutte le Ceche vengono cavate le fatture dal corpo delle Monete, ed ancora per essere fatte sotto ordini diversi da Città a Città, e da Provincia a Provincia, onde ne procede, che di tempo in tempo, ed anco quasi di continuo vengono alterati li prezzi dell'Oro, e dell'Argento, per lo che sono poi fuse, e rifatte le Monete da paesi a paesi; però il danaro non può essere la detta pubblica misura; perciocchè per le differenze, che si trovano tra le Monete fatte, e coniate sotto l'autorità di un Prencipe, a quelle di un'altro, il più delle volte da molti Popoli vengono ricusate, ora per li bandi sopra esse fatti, ed ora perchè non le vogliono accettare, dubitando di non poterle poi spendere in altri paesi, se non con gran perdita, ed anche perchè non le tengono per così buone, come quelle, ch'essi sono soliti di spendere nelle loro Cittadi, o patrie; e così per le dette cause, o simili, si può veramente dire che il danaro tiene solamente il titolo della pubblica, e comune misura di parole, ma non di fatti, e ciò perchè il corso suo non è universale, ma egli è solamente particolare: e ben si fa, ch'una misura non si potrebbe già mai addimandare pubblica, quandocchè ogni qualche anno ella venisse mutata dall'essere suo, e che fosse abbreviata, ed accresciuta, o aggrandita, ovvero fatta più picciola dall'ordine suo reale, ora in un paese, ed ora in un altro.

„ E per farvi capaci, e chiari di quello, che mi avete proposto nel vostro primo quesito, che se fosse constituito, che la spesa del fare li danari spettasse a coloro, che ne volessero far fare, poche Ceche lavorerebbono, e che per ciò in progresso di tempo le Monete quasi si annichilerebbono: attendete vi prego a queste mie brevi Annotazioni.

„ Avete da considerare, che tutto l'Oro, e l'Argento, che dalle miniere giornalmente si cava, vien così cavato principalmente per utile, guadagno, e ricchezza delli patroni di esse con animo, ed intenzione di farlo poi ridurre in danari sotto l'autorità di un qualche Rè, Prencipe, o Repubblica per prevalersene per suo proprio, e particolare interesse, come sarebbe in comprare mercanzie, far pagamenti, comprare palazzi, e possessioni, o per spendergli in fare simili contratti, ed anche in altre cose, secondo i loro diversi appetiti, la qual loro intenzione di monetarli, così procede, perchè non possono di propria autorità farli coniare, sebben fossero fatti con tutte le

sue

ſue debite qualitadi ; onde ſarebbono giudicati per falſi , e queſti tali verrebbono condannati come falſarj , ne meno poſſono compartire eſſi prezioſi metalli in varie ſorti di fragmenti con farvi ſopra certe ſorti di ſegni , che denotaſſero la quantità in peſo del puro , e del fino , che foſſe in ciaſcuno di eſſi fragmenti , o pezzetti ; perchè non li potrebbono poi commutare in altre coſe , che a loro faceſſero di biſogno , ed ancora perchè non ſe ne potrebbono ſervire in far pagamenti ; laonde eſſi patroni ſono obbligati di ragione paſſare per via delle Ceche , delle quali i Rè , li Prencipi , e le Repubbliche ne ſono veri , e legitimi patroni , li quali vogliono minutiſſimamente intendere , e ſapere , come paſſino le coſe , che dai loro governi dipendono , ed in particolare le coſe delle monete : eſſi Signori , che in ciò non pongono altro del ſuo , che il conſenſo , e la pura autorità per ordine di giuſtizia , e per onor proprio non vogliono concedere , che ſotto l'ombra ſua ſiano fatti li danari a modo di coloro , che ricevono di farli fare ; ma vogliono , che ſiano fatti ſotto gli ordini giuſti , e da eſſi ſiano ſtati approvati : E ſebbene in una Dieta foſſe dichiarato , e che poi dalli Rè , e Prencipi foſſe conſtituito , che i danari foſſero fatti a ſpeſe di coloro , che li faceſſero fare , cioè , ch' aveſſero Oro , o Argento da mettere in Cecha ; ſaper ſi dee , che ciò non potrebbe in alcun modo recar danno a queſti tali ; perchè dopo fatti li danari , eſſi ſi troverebbono avere in caſſa quel medeſimo Argento , ed Oro , che da loro foſſe ſtato così poſto in Cecha , cioè , quella iſteſſa quantità in peſo del puro , e del fino , li quali danari potrebbono poi anche tenere preſſo di ſe a loro piacere , perciocchè ne ſarebbono liberi patroni , come erano ancora dell'Oro , e dell' Argento , inanzi che lo faceſſero coniare ; e ſi dee venire in queſta conſiderazione , che quelli , che hanno fatto le ſpeſe per cavare , e trovare i detti prezioſi metalli , non hanno finito di fare tutte le ſpeſe neceſſarie intorno ciò , ſinchè eſſi non gli averanno ridotti in danari a loro ſpeſe ; perchè eſſendo così coniati , il tutto vien fatto ſolamente , com'è detto , per loro particolare intereſſe , e quando tutto ciò foſſe oſſervato , ne ſuccederebbe , che queſta particolar azione paſſerebbe poi in beneficio pubblico , ed a pubblica comodità : E che ciò ſia il vero , ditemi per voſtra cortesìa , che obbligo devono avere quelli , che ricevono li danari a coloro , che ad eſſi li pagano , ſebben anche gli aveſſero fatti fare a loro ſpeſe ? Certamente ſi può dire , neſſuno ; perciocchè , o che li ricevono in pagamento per un qualche loro credito , ovvero per un qualche contratto di mercanzia , o caſe , o terreni , ovvero altre coſe ad eſſi vendute , E quando tali danari ſono poi paſſati per varie , e diverſe mani , che obbligo hanno d' avere quegli ultimi , che gli hanno ricevuti , a coloro , che li fecero fare ? Veramente niuno : perchè il più delle volte , e quaſi ſempre avviene , che eſſi non conobbero , ne meno videro mai coloro , che li fecero fare : adunque ſi ha da concludere , e dire , che le fatture delle Monete devono eſſer pagate da coloro , che vogliono far ridurre in danari li ſuoi Ori , ed Argenti , ſiano di qual ſorte ſi vogliano , o dalle miniere , o per averli ricevuti così grezi , o in maſſa , in contracambio di alcune robe , o mercanzie , o avuti per eredità , ovvero in qualunque altro modo ſi voglia ; perciocchè eſſi ſubentrano , e reſtano in quell' obbligo , nel quale era il primo , che li cavò dalla miniera .

„ Tra li Signori Dottori leggiſti , nelle ſue dotte , ed argute queſtioni , quaſi ſempre ſi è diſputato , ſe la ſpeſa del far ridurre l' Oro , e l' Argento in danari , doveſſe ſpettare ſolamente , o alli Prencipi , ovvero alle Repubbliche , e mai da alcuno di loro , ch'io ſappia , non è ſtata poſta in campo queſta propoſizione , inſieme con li altri , cioè , ſe tal azione debba appartenere ſolo alli particolari , e non alli Prencipi , ne meno alle Repubbliche ; eſſendocchè i Prencipi , e le Repubblice nel fare i danari non vi hanno da porre coſa alcuna del ſuo , eccetto che l'interponervi la Regale autorità : Ora perchè vien paleſata dall' Autore queſta nuova , e non mai da altri allegata propoſizione , il dovere vorrebbe ancora , che un qualche dotto legiſta , ovvero qualche ſpirito elevato , pigliandoſi a petto queſto fatto , ſi affaticaſſe ancor egli in dimoſtrare con ſue concludenti allegazioni , e ragioni , che queſto nuovo ordine dovrebbe in effetto eſſere poſto in eſecuzione , e con ogni ſuo ſforzo far conoſcere alle genti , che egli è di neceſſità , che ſiano affatto levate via quelle antiche opinioni de' Dottori , le quali non ſono , nè mai potranno eſſere in parte alcuna al Mondo accettabili ; affinchè una volta , e poi per ſempre ſiano eſtinti li gran diſordini , che di continovo ſuccedono per l' alterazione delli prezzi dell'Oro , e dell' Argento , li quali diſordini a guiſa di un grande incendio , quaſi il Mondo tutto abbruciano , e diſtruggono .

„ E s' egli è pur vero , come così è , che quelli ,

quel'i, che vogliono far ridurre in danari li suoi Ori, ed Argenti per loro utile, e particolar interesse, sono tenuti di pagare le fatture, qual sorte di ragione sarebbe, che dopo fatta la Dieta, e confirmati gli ordini, si avesse a permettere, che nelle Monete, che di nuovo si facessero, non fosse posta la debita quantità in peso del puro, e del fino, secondo gli ordini delle constituzioni, e che ancora fossero spese per li valori non corrispondenti alla loro intrinseca bontà con danno, e perdita di ciascuno, che le riceveſſe, e che l'utile di tal danno dovesse essere solamente di coloro, che le facessero così fare con men fino, e puro della debita proporzionalità constituita?

„ Vi ho detto, che, chi farà ridurre il suo Oro, o Argento in Monete a spese sue, si troverà poi anche avere quella medesima quantità in peso del puro, e del fino, che da lui sarà così stata posta in Cecha; e perchè dubito, che mi potreste replicare, dicendo, come ciò può essere? conciosia che l'Autore dica nel Cap. XV. del Discorso, che chi porrà Oro, o Argento in Cecha, per farlo coniare, pagherà le fatture, o con Oro, o Argento avanzato al Cechiero nel compartirlo in fare le Monete, ovvero, che pagherà esse fatture di quegli istessi danari levati di Cecha, o d'altri, ec. Però per levarvi di questo dubbio, vi dichiarerò il tutto con questo esempio. Sarà un Prencipe, che si troverà essere patrone di una qualche miniera o di Oro, o di Argento, la qual frutterà ogni anno fino a dodici, o quindeci mila Scudi di valore, e si troverà poi anche avere di entrata di Dazj, e di possessioni, e di altre simili cose fino alla somma di cento, o di cento cinquanta mila Scudi l'anno: esso Prencipe per fare qualche degna memoria di se, o per qualche suo comodo, o particolare interesse, farà ridurre in danari ogni anno la metà di dett'Oro, o Argento, e l'altra metà la reporrà nel suo tesoro: voi qui mi direte, che in queste Monete egli perderà quel tanto di Argento, o di Oro, quanto importano le fatture; e che perciò egli non averà poi la medesima quantità del puro, e fino, come disopra si è detto: intorno ciò considerare dovete, che sebben tal Prencipe avrà fatto la suddetta spesa in far ridurre il dett'Oro, o Argento in danari, egli per ciò non perderà cosa alcuna, anzi ne riporterà al fine utilità maggiore; conciossiachè, s'egli spenderà i detti Danari così a sue spese fatti, nel pigliar poi altri Danari in altri luoghi fatti sotto l'ordine istesso, ovvero delli tassati, esso rimetterà in tesoro altrettanto Oro puro, o Argento fino in Monete ridotto, quanto era in peso, e di valore tutto quello, che da lui fu posto in Cecha per farlo coniare: oltre di ciò, che credete voi, qual quantità debba poi essere maggiore, quella dell'Oro, o Argento, che detto Prencipe farà così monetare a sue spese, o quella, ch'egli riceverà delle sue entrate? Senza dubbio mi direte, che sarà assai maggiore, e di gran lunga quella delle entrate. Il simile ancora avverrà a coloro, che si troveranno avere quattro, o sei libre di Oro, o di Argento; perciocchè, se essi lo faranno ridurre in Danari a loro spese, e gli spenderanno, ne potranno dappoi anche ricevere da altri in maggior somma di quelli, che all'altrui spese saranno stati fatti, ovvero delli tassati sotto l'ordine: E potrebbe essere, che alcuno Prencipe, o altri ancora in vita sua per una volta sola, o due, o tre, farebbe così ridurre in Monete una qualche quantità del suo Oro, o Argento, e che tal quantità sarebbe pochissima, avendo riguardo alla gran quantità de' Romani, ch'egli piglierebbe, mentrechè vivesse.

„ E per rendere alquanto più facile l'intelligenza del detto concetto, ne darò ancora questo picciolo esempio: Sarà qualcuno, che si troverà avere una libra di Argento fino, la quale nel monetarla farà apprezzata lire 72. d'Imperiali; queste Monete levate di Cecha ascenderanno alla somma, e valore delle dette lire 72., e se delle istesse Monete egli pagherà al Cechiero la sua mercede, vero è, che non gli tornerà in mano la sua libra intiera del detto Argento, nè meno saranno lire 72. Ma qui considerare dovete, che, se colui, che averà pagato la fattura di esse, piglierà poi da altri, per qualsivoglia causa, delle Monete, che valeranno lire 72. cioè, o delle tassate, ovvero di quelle, che di nuovo con le loro Note impresse saranno state fatte, ancorchè di varie leghe, e valori, ritroverà, che in queste farà una libra di Argento fino, la quale intieramente gli sarà rimessa in luogo della sua, ed anche dappoi gli succederà grande utilità ogni volta, ch'egli riceverà delle Monete, che ascenderanno alla somma di lire 72. perciocchè sempre si troverà, che in quelle farà una libra di Argento fino. Il simile ancora riuscirà per conto delle Monete d'Oro di qualunque sorte, che tassate, ovvero, che sotto l'ordine si troveranno nuovamente fatte; essendochè in ogni numerata di lire 72. ciascuno

saprà,

ſaprà, e conoſcerà, che in eſſe Monete veramente ſi troverà eſſere un' oncia di Oro puro. Queſti eſempi vi ho così propoſti, per eſſere in conformità del vero, e real fondamento di uno per dodici, e dodici per uno, così delli peſi, come delli valori, già dall' Autor noſtro per l' Argento, e per l'Oro nominati, ed al Mondo paleſati.

„ Ed in queſto modo, e con queſt' ordine ſi ha da intendere, che ciaſcuno, che farà coniare il ſuo Oro, o Argento a ſpeſe ſue, ſi troverà avere la medeſima quantità in peſo del puro, e del fino, come di ſopra vi ho eſpreſſo: e ciò farà, perchè in univerſale ſi troverà eſſere conſtituito il prezzo fermo, e ſtabile per ſempre ad eſſi preziofi metalli, tanto a quelli, che di nuovo ſi ridurranno in danari, quanto a quelli, che ſi troveranno eſſere nelle Monete già fatte, che ſotto l'ordine reale ſi taſſeranno, nelli valori delli quali veniranno affatto, ed in effetto eſcluſe le fatture, ed anche ogni altro indebito valore.

„ E ſe per le dette ragioni manifeſtamente ſi conoſce, che non tornerà danno alcuno, anzi che apporterà molto utile a quelli Prencipi, ed agli altri, che faranno far danari a loro ſpeſe; quanta maggior utilità ſarà a quelli Prencipi, a quelle Repubbliche, e ad altri, che non faranno mai ſpeſa alcuna in far danari, e che ne piglieranno di continovo per i loro Dazj, o entrate delli taſſati, ovvero di quelli, che all' altrui ſpeſe ſaranno ſtati fatti, e coniati?

„ Io vado conſiderando, che ſe da quelli Signori Leggiſti, o altri, che conſigliarono, e propoſero, che il cavare le fatture dal corpo delle Monete, dovea eſſere coſa fatta per pubblica comodità dei popoli, foſſero ſtate ſapute queſte nuove, vere, e concludenti ragioni; eſſi forſe non averebbono propoſti tali loro pareri. E credo, che molti ſappiano, che la profeſſione d'intenderſi delle coſe dell' Oro, e dell' Argento, ed il farne ſcrutinj con fuochi, e con altre ſtravaganti maniere, e poi ultimamente con la ragion dell' Aritmetica, ſia una azione molto differente dagli altri ſtudj; e perciò ſempre ſi ha da ſtare al giudizio delli periti nell' arte ſua, come così è ſtato quaſi ſempre oſſervato.

„ E riſpondendo a quello, che voi dicete, che ſi ſerrerebbono molte Ceche, e che ſi ſminuirebbono al Mondo le gran quantità delli danari, dico, che queſta oppoſizione è molto frivola, e di pochiſſima conſiderazione; onde dovete ſapere, che il Mondo non ha di biſogno, che di continovo ſiano rifatte le infinite quantità, e maſſe grandi di Monete già fatte, ed in particolare di Monete fatte nei luoghi alle Miniere più propinqui, nelle quali Monete (ſtando gli ordini uſati) ſi trova molto laggio nel rifarle in altre ſorti di Monete in altri paeſi con utile ſolo di alcuni particolari, ed in danno di molti: Egli è ben coſa neceſſaria, che ſolamente ſi facciano li danari di Oro, e di Argento non coniato, e che li già fatti ſi ſpendano ſotto l'ordine della Taſſa, e così facendo, ſi ha da tenere per fermo, che creſceranno le quantità delli danari al Mondo, e qual di voi farà che voglia credere, ſenza penſarvi ſopra, che per rifare in ogni poco di tempo le Monete già fatte in altre ſorti di Monete, abbiano a creſcere le quantità delli danari al Mondo? Potranno sì ben eſſere accreſciuti di numero, ma o peggiori di leghe, o più leggieri di bontà, reſtando poi ad eſſi molte volte fermi li valori di quelli di prima, come per l' eſempio dall' Autore deſcritto nel Cap. XLII. cioè, che guaſtando una Moneta, che prima vaglia ſoldi dieci, e rifacendola con men fino in eſſa per cauſa delle fatture, e dell' alterazione del prezzo dell' Argento, parimente ſi ſpenda per altri dieci ſoldi.

„ Credo veramente, d' avervi levata con queſte ragioni l' opinione, ch' avevate; cioè quella, che da voi nella prima concluſione mi è ſtata ſcoperta: mi potreſte ancora dire, che un qualche potente Prencipe, o Repubblica forſe ſtarebbe ſu queſto punto allegando: noi ſiamo ſempre ſtati molto ſtimati, ed abbiamo ancora ſempre avuto molto a caro, che nella noſtra Cecha ſi facciano innumerabili quantità di Monete, e d'Oro, e di Argento, affinchè ſiano ſpeſe per tutto il Mondo, non ſolo per pubblico comodo, e beneficio, ma ancora acciocchè ſiano conoſciute da tutti le noſtre degne, ed illuſtri impreſe; ma perchè dubitiamo, che ſe ſi faceſſero li danari a ſpeſe di coloro, che li faceſſero fare, calerebbono le copioſiſſime faccende nelle noſtre Ceche; per lo che perdereſſimo poi queſta noſtra così magnifica, ed alta riputazione; però non vogliamo in alcun modo a ciò conſentire. Sopra queſta propoſta io dico, che conſiderare dovete, che quel Prencipe, o Repubblica, che non poſſiede Miniere di Oro, o di Argento, non ha giuſta cauſa di addurre queſte così fatte ragioni; perciocchè eſſi preziofi metalli ſono come le altre coſe, che naſcono, e che ſi raccolgiono più in una Provvincia, che in un' altra, e che vengono dalla Natura prodotte più

più in un luogo, che in un'altro; e perciò fa di bisogno, che ogni Prencipe, ed ogni Repubblica si contenti di quelle cose, che naturalmente sono prodotte, e nascono nello Stato, o Regno suo; e non occorre, che i danari siano fatti se non in quelli luoghi, ove nasce, e si cava l'Oro, e l'Argento, ovvero nei luoghi alle Miniere più accosti. Io non negherò già, che se un Prencipe, o Repubblica volesse far fare alcuna quantità di Monete per sua memoria, o per qualche altra sua onorata intenzione; ciò potrebbe fare, ma a spese sue, ovvero, che si potrebbe convenire con alcuni Mercatanti, ch'avessero Ori, ed Argenti da monetare con usare ad essi qualche condecente buona mano, ovvero in qualche altra maniera gratificarli, e farseli benevoli, affinchè li portassero nella sua Cecha a farli coniare: e voglio, che sappiate, che quando fossero fatti gli ordini universali per conto delle Cecche, si troverebbono poi pochissimi Mercatanti, (eccettuati però quelli delle Città alle Miniere più propinqui) ch'avessero le grandi quantità di Argenti, o di Ori grezi, o in massa, come sarebbe a dire le cento, e le ducento libre per ciascuno; e se di presente se ne trovano di quelle, che le abbiano, il più delle volte (a mio credere) sono di Monete fuse per rifarne altre con loro guadagni: e sebben se ne trovassero poi alcuni, che ne avessero tre, o quattro, ovvero dieci libre, essi non resterebbono di farli coniare, e ridurre in danari a loro spese, per poterli di poi spendere nei suoi bisogni, e negozj.

„ E perchè anche qualcheduno di voi potrebbe forsi dubitare, dicendo: che non si ha da presumere, che li Prencipi, e le Repubbliche siano per attendere agli ordini sopra il fatto delle Monete dal Signor Gaspare nostro descritti, perciocchè non vogliono in alcun modo mettersi in obbligo a fare quelle cose, nelle quali si trovano particolarmente liberi: a questo dubbio vi rispondo: che non essendo i Prencipi, e le Repubbliche fin' ora stati fatti capaci, ed avvertiti, col mezzo di ona loro pubblica Dieta, di quello, che dovrebbono far osservare in universale sopra il maneggio delle Monete; pare, che per niun modo si convenga dire, che ciò non vogliono fare. Ditemi, vi prego: chi potrebbe con ragion essere imputato di non voler fare una cosa, della quale egli non m'avesse avuto prima qualche notizia? E che anche non vi avesse fatto sopra la debita considerazione? Vi concordo bene, che se, dopo una Dieta, essi non si convenissero di constituire gli ordini generali sopra ciò; allora si potrebbe poi dire, che non si contentassero, che in universale vi fosse provveduto; ma che vorrebbono, che ciascun Prencipe, e ciascuna Repubblica restasse nella sua potestà, e primiera libertà: onde, se così avvenisse, siate pur certi, e sicuri, ed anche tenere a memoria quello, che io vi dico: Che al Mondo non si sentiranno giammai li maggiori garbugli, ed intrichi di quelli, che dappoi, per causa della disunione suddetta, con danni eccessivi, ed intolerabili di molti nel maneggio delle Monete ne succederebbono.

„ E quanto alla seconda vostra proposta; dico, che intorno ciò basterebbono le ragioni dall'Autore nel Cap XXIX. descritte: ma, per soddisfarvi alquanto meglio, udite, stando quieti. Voglio, che sappiate, che tutto l'Oro, e l'Argento preso, o in massa, o che stato sia ridotto in qualche opera, come Croci, Vasi, Collane, o altre simili cose, si può con verità addimandare, come corpo morto; e mentre che sta in tal essere, non è buono da servirsene in cosa alcuna, ch'io sappia, (intendendo però sanamente) eccetto che da convertirlo in Danari, o in qualche sorte di opere, com'è detto: ma quando egli viene in Monete ridotto, allora, per trovarsi favorito dall'autorità dal Prencipe, o di quella Repubblica, nella cui Cecca vien coniato, si fa spendibile, passando poi per mani di molti senza alcun sospetto: onde per tal azione si può dimandare, come corpo vivificato; e quanto a me, io non posso credere, che alcuno volesse, nè meno potesse tenere l'Oro, e l'Argento così grezzo, e non lavorato nella cassa, ovvero in altro luogo rinchiuso, e nascosto; eccetto però se a questo tale, per essere ricco di Danari, e che trovandosene ancora in molta quantità, non facesse mai di bisogno di farlo coniare; nè meno si ha da credere, che dopo posti gli ordini universali, cessasse il cavare l'Oro, e l'Argento dalle Miniere; per esser la ricchezza di coloro, che lo fanno così cavare.

„ Quanto poi, che quelli, che si trovassero avere Ori, ed Argenti greggi, e non lavorati, li volessero più tosto convertire in far vasi, collane, o altre opere, eccetto che in Danari; vi dico, che tutto ciò risolterebbe in loro grandissimo danno, conciosiachè spenderebbono li Danari in farli così lavorare; e volendole di poi contrattare per fare i fatti, e negozj suoi, come in comprare mercanzie,

ter-

terreni, o caſe, o altre coſe ad uſi biſognevoli; ora perderebbono le fatture, ed ora non ſi trovarebbe, chi le compraſſe; nè meno ſi troverebbe così facilmente, chi daſſe a loro in contracambio le coſe da eſſi deſiderate; e perciò l'uomo il più delle volte ne reſterebbe molto dannificato: ed avvertir ſi dee, che ſempre ſi troverà eſſere minore la ſpeſa del far ridurre l'Oro, e l'Argento io Danari, che farne fabbricare vaſi, collane, anelli, o altre ſimili opere: e che ciò ſia il vero, ciaſcuno, che di tali eſercizj ne ha qualche pratica, nè potrà ancora fare giudicio.

„ Avendomi ora levati li dubbj, che mi avete propoſti nelle voſtre prima, e ſeconda concluſione, ſtate cheti ad udire le ragioni ſopra, e contra la terza dubitazione. Dovete ſapere, che li Re, i Principi, e le Repubbliche del Criſtianeſimo, i quali ſono ſempre ſtati la gloria di tutto il Mondo, per le ſue onoratiſſime, e glorioſiſſime impreſe; e come quelli, che portano nei petti loro impreſſa la Regal Giuſtizia, non averanno giammai riguardo a tali quaſi illeciti guadagni; prima, per non dare danno a loro medeſimi in particolare, e poi al Mondo tutto in univerſale; ed anco affinchè tutto quello, che in una loro Dieta foſſe determinato, foſſe dopoi ancora inviolabilmente da tutti poſto in oſſervazione: e quando alcun Prencipe, o Repubblica ſi preſumeſſe (il che non credo) di non condeſcendere co 'l volere degli altri; al fine ſarebbe anco egli sforzato a rimettersi in ciò agli ordini, che nella Dieta foſſero ſtati concluſi, e pubblicati; perciocchè con giuſta ragione tal Prencipe, o Repubblica potrebbe eſſere dagli altri Re, Prencipi, e Repubbliche tenuto, e giudicato per diſamatore della Giuſtizia, e per diſubbidiente al Divin precetto, nel Cap. primo della Sacra Sapienza deſcritto, che così dice: *Diligite Juſtitiam, qui judicatis terram*. Sopra le quali parole ſentite onorevolmente queſta mia debole ſtanza.

Voi, che in virtù de gli alti, eterni chioſtri
Quà giù godete i più pregiati Imperi,
Udite gli amoroſi dogmi noſtri.....
Ch' oſſervar vi conviene illeſi, e interi:
Siate ogn' or giuſti ne i governi voſtri;
Di pietà colmi, e inſieme anco ſeveri:
Sì cara avete l'immortal memoria,
E bramate nel Cielo eterna gloria.

Piacciami, che aſcoltare ancora queſte altre due, da un' onorato ſpirito annotate.

Giudici, che dal Cielo in dono aveſte
La terra a giudicar, deh ardenti amate
La Giuſtizia, onde il nome al fin traeſte;
E da gli ordini ſuoi non tralignate,
S' al Regno alto, e divin, da cui ſcendeſte,
Da queſta atra prigion ſalir bramate,
E goder quei trofei di gioja immenſa,
Che sì largo Dator là ſu diſpenſa.
Largo Datore, e premiator de' giuſti,
Giuſto de i giuſti, anzi Giuſtizia iſteſſa,
Altro, che la giuſtizia de gli Auguſti,
O de i Ceſari, in vaso carte impreſſa;
Feliciſſimi voi, s'andrete onuſti
Di queſta in terra, onde non reſti oppreſſa;
Che con ſtupor de l'uno, e l'altro lido
Riſplenderà di voi perpetuo grido.

„ Oltrecchè tal Prencipe, o Repubblica ſi dimoſtrerebbe poco amorevole verſo li ſuoi popoli; eſſendo che nel negoziare per conto delli commerci tra Mercatanti, e Mercatanti, ed altre ſorti di genti, così terriere, come foreſtiere, nel fare i loro pagamenti per diverſe cauſe, nè riſulterebbe grandiſſimo danno alli popoli a lui ſoggetti, e ciò per cauſa delle ſue Monete, che ſi trovaſſero fatte, e che ſi ſpendeſſero in differenza degli ordini univerſali; perciocchè, o che ſarebbono ricuſate dagli altri popoli, ovvero che ſarebbono di ſubito taſſati ſotto l'ordine dalla Dieta conſtituito; ed ancora tal Prencipe, o Repubblica non potrebbe in alcun modo reſiſtere alla Verità, la quale dalli Filoſofi vien detta del Tempo eſſere figliuola. „

E mentre che noi ſtavamo ſu queſte noſtre quaſi diſpute, ſopravvenne il Signor Gaſparo, il quale ſalutato da noi, nè riſalutò con grate accoglienze; e poi ſi poſe anch' egli a ſedere, come quaſi ſtanco per il caldo; e narraſſimo così ſuccintamente tutto quello, che tra noi ſi era ragionato: ed eſſo ſtando alquanto ſopra di ſe, nè diede poi queſta breve riſpoſta: Cariſſimi, come figliuoli, molto mi piacciono i voſtri arguti, ed ingenioſi diſcorſi, che tra voi avete fatto; ed io vi dico:

Che, a tutti quelli, che ragionar vogliono, e diſcorrere delle coſe delle Monete, ſa di biſogno, che prima intendano bene, e cerchino di ſapere le cauſe, perchè dovrebbono eſſe-

eſſere impreſſe le tre Note ſu qualunque ſorte di Monete, che di nuovo ſi faceſſero: ed anche perchè dovrebbe eſſer fatta la Taſſa univerſale di tutte le Monete, fin' ora fatte; dalle quali due azioni dipende tutto l'ordine reale delli Danari; perciocchè, ſe di ciò non ne averanno cognizione alcuna, e deſidereranno, che in altra maniera vi ſi provvegga, o in particolare, o in univerſale, credete a me, che le coſe delle Monete ſempre ſaranno, e reſteranno in tutte le parti del Mondo, inſtabili, incognite, confuſe, ed imperfette.

E dopo che con tali parole egli ebbe così diffinito, nè pigliò per mano, e ne conduſſe nel ſuo adornato ſtudio, ove vedeſſimo varj, e diverſi ſtromenti, che ſi adoperano per le coſe, che nel maneggio dell' Oro, e dell' Argento occorrono, come boccie di varie ſorti, lunghe, ſtorte, rotonde, ed anche in altra guiſa fatte; e certi lambichi, alcuni dritti, ed altri molto ſtorti; ed alcuni variati fornelletti, crugiolli, ed altre ſimili coſe; ed in particolare un belliſſimo deſchetto fatto di noce, la cui tavola era di negriſſimo paragone, di lunghezza di palmi quattro e mezzo romani, e di larghezza palmi tre, nominato dall' Autore *Saggiuolo*; ſopra la qual tavola era fabbricata una quadrata lanterna, di altezza di palmi due e mezzo, che veniva ſerrata d'ogni intorno, e fatta di chiariſſimi criſtalli, e coperta con una ſottile, e belliſſima di noce; e poi di dentro vi ſtava un' architrave di bel lavoro, fondato dalli capi ſopra quattro artificioſe colonnelle pur di noce, cioè, due per ciaſcun lato; dal cui mezzo pendeva un paro di giuſtiſſime bilanciette, fatte di Argento, le quali, toccando un picciolo bottone di Argento, che nell' angolo ſiniſtro di eſſo deſchetto conficcato ſi trovava, con un moto naſcoſto, molto leggiadramente ſi lavorano; il qual moto reſtava di poi immobile, ſubito ſerrata quella parte della vitriata, che ſi apre, e con il ſuo camminetto mobile di Rame ſopr' indorato per ſpirare il fumo della candela, occorrendo: opera veramente molto rara: per ornamento poi di dentro vi era un Criſto in croce di Argento, e certe radici di coralli, e certi vaſetti pur di Argento, ed altre ſimili coſette, che agli occhj noſtri rendeano molta vaghezza. Ne fece poi anco vedere una belliſſima figura di Gesù Criſto di bianchiſſimo, e finiſſimo marmo di Carrara, di un ſolo pezzo, e di altezza di palmi quattro romani, il qual poſa in piedi, ed è fatto nudo, ed abbraccia la Croce: queſta figura è moſcoloſa, con dolciſſima maniera: opera del detto noſtro Clemente; la quale ci apportò gran conſolazione: e mentrechè noi riguardavamo queſta così degna figura, venne da uno di noi alzata una tela di color verde, ſotto la quale vi era un belliſſimo, e naturaliſſimo ritratto dell' Autore con tutto il petto, di detto marmo di Carrara, opera ancora di eſſo Clemente: e perchè erano già quaſi ſonati li due ſegni del Veſpro della Chieſa Cattedrale, tutti inſieme s'inviaſſimo verſo quella, ove ſteſſimo fino al fine della Compieta; e dappoi accompagnaſſimo il detto Signor Gaſparo fino a Caſa, il quale molto corteſemente ne invitò ſeco a cena; e ringraziandolo della ſua amorevoleaza, pigliaſſimo da lui buona licenza, e così con lieti baciamani ci parriſſimo.

La cauſa perchè queſto Capitolo ſia ſtato deſcritto dall' Autore ſotto il nnmero XII. io conſidero, ch' egli l'abbia così poſto, per eſſere correlativo al Cap. XLVI. il qual' è a guiſa del Zodiaco, che in ſe contiene li dodici Segni celeſti.

SOPRA IL CAP. XIII.

Manifeſtamente ſi conoſce, ec.

Si vede nel detto Capitolo, che oſſervandoſi l'ordine in eſſo deſcritto; ciaſcuno nelli pagamenti riceverebbe in qualunque ſorte di Monete, in qualſivoglia Città, o Provincia, coniare, quel tanto di Argento fino, o di pur Oro, che di ragione dare ſe gli dovrebbe per qualunque ſuo credito; ſe ben gli foſſe ſtato con valori di Monete foraſtiere conſtituito.

SOPRA IL CAP. XIV.

Acciocchè tutte le Monete fin' ora fatte, ec.

Avendo correlazione il preſente Capitolo alli Capitoli XLI. e XLVI. per ora non dirò altro, concioſſiachè ſopra eſſi ſi vederanno quelle conſiderazioni, ch' io conoſcerò eſſere neceſſarie; e ſecondo, che mi porgerà la debolezza delle forze mie.

Digitized by Google

SOPRA IL CAP. XV.

Nè seguirà questo beneficio ancora, ec.

PEr le vere ragioni, e per li chiari esempj nel presente Capitolo descritti, io crederò, che molti giudicheranno le cose dall' Autore intorno questo maneggio delle Monete proposte essere vere; ed io stando in questa credenza, non mi estenderò più oltra in farvi sorte alcuna di considerazione.

SOPRA IL CAP. XVI.

Crederò bene, che quando saranno state taſſate, o corrette le Monete già fatte, ec.

AMe pare, che l'Autore sia molto circonspetto in narrare le cause, per le quali verrebbe provveduto alli disordini da lui allegati, quandochè fossero posti in osservazione gli ordini proposti: e quanto a quello, ch'egli dice sopra la Tassa delle Monete, per ora si tacerà, avendone poi a trattare diffusamente, quando si descriveranno le Considerazioni sopra il Cap. XLI.

SOPRA IL CAP. XVII.

Benchè da me sia stato detto in parte il modo da osservarsi nel far le Cecche, ec.

NOn occorre dir cosa alcuna sopra il presente Capitolo, trattandosi in esso cose facilissime, e da ciascuno intese.

SOPRA IL CAP. XVIII.

Per le cose suddette è da notare, ec.

SE il dover voglia, e la ragione comporti, che dalli valori alle Monete dati debba essere saputa, ed intesa da ciascuno in particolare, e da qualunque Nazione in universale, la real quantità in peso della intrinseca bontà di qualunque sorte di Monete, così d'Oro, come di Argento, e di ciascuna di esse, o grossa, o minuta, io lascierò, che tal considerazione sia fatta dalli giudiziosi, e particolarmente da coloro, che le quantità di danari in diversi modi ricevono, e che desiderano, che ad essi non fossero date parole in luogo di fatti, cioè, titoli di valori in luogo di bontà, e che vorrebbono potere spendere li suoi danari in tutti i luoghi senza alcuno impedimento, ed ancora liberamente negoziare, senza aver mai dubbio di patir danno per causa delli valori, e sopravalori alle Monete dati.

CAP. XIX.

Considerazioni sopra le cinque Tariffe delle Monete d'Oro.

S'Egli è pur vero, (come così tengo per fermo) che un'oncia d'Oro puro vaglia per dodici di fino Argento, io non mi saprei imaginare, se si potessero fare le più regolate Tariffe per far Monete di Oro in reale, e proporzionata corrispondenza dell' Argento, di quelle, che dall' Autore sono state in detto Capitolo annotate; perciocchè si vede, che egli le ha ordinate sotto il numero di dodici caselle a guisa del celeste Zodiaco, e che il valore di ciascuna delle cinque sorti di Monete vien corrispondente per la rata del dato valore all'Argento, sotto l'ordine però di uno per dodici, e di dodici per uno, cioè, di lire 72. l'oncia dell'Oro, e di lire 6 Imperiali l'oncia dell' Argento: onde io considero, che tutto ciò sia stato fatto da lui con molto giudizio.

E perchè egli dimostra, e propone, che le dette cinque sorti di Monete far si dovrebbono sotto le tre finezze, come in esse Tariffe si vide, per le quali verrebbono fatte le Monete senza rotti nè di finezze, nè di valori; però sopra tal sua proposta io dico, che a ciascuno dovrebbe piacere il suddetto ordine, dal quale non potrebbe giammai succedere alcun disordine.

E perchè ancora l'Autore nel descrivere le dette cinque sorti di Monete, le ha regolato sotto il numero di 34. cioè, che sommando li loro valori, che sono 9. 8. 7. 6 4 ascendono al detto numero di 34. la qual cosa pare, che contenga non so che del filosofico; ed avendo io sopra ciò considerato, giudicai, che siccome il corpo dell'uomo vien composto, e fatto perfetto con 34. cose;

I. La prima è la forma naturale ricevuta dal padre, e dalla madre.
IV. Si trova composto delli quattro Elementi.
I. Vi è infusa l'anima da Dio creata.
III. Gli effetti della quale sono memoria, intelletto, e volontà.
I. Onde dalla loro unità ne procede il nostro libero arbitrio.
XII. Il corpo tutto contiene dodici parti, come affermano li Signori Fisici, nelle qua-

quali, come ſeconde cauſe, operano li dodici Segni Celeſti, cioè, nel capo il ſegno dell'Ariete, nella gola del Tauro, nelle braccia di Gemini, e ſimilmente nelle altre parti gli altri Segni con ordine regolato.

VII. Con li detti dodici Segni vi concorrono li ſette Pianeti, ſecondo le virtù, e potenze loro.

V. Vi ſono ancora li cinque ſentimenti, cioè, il vedere, l'udito, l'odorato, e gli altri.

Per le quali 34. coſe, ancorchè ſiano differenti l'una dall'altra, nondimeno il corpo umano vien fatto perfetto, e compito: ſimilmente ancora il noſtro Autore con la ſua nuova filoſofia abbia così regolato le dette cinque ſorti di Monete ſotto tali valori, a guiſa del corpo dell'uomo perfetto, e bene organizzato.

Ed avvertir ſi dee, che le dette Tariffe ſaranno eſempio a tutto il Mondo per fare le Monete di Oro di proporzionati valori, avendo riguardo alla quantità in peſo della loro intrinſeca bontà

E per far conoſcere li gran diſordini, che tutto dì ſuccedono in molti luoghi, così nel dare, come nel ricevere alcune ſorti di Monete di Oro fatte ſotto gli ordini, che di preſente ſi uſano, le quali il più delle volte vengono ſpeſe per certi ſopravalori, li quali, quandocchè foſſero ben conſiderati, non ſarebbono forſe così tolerati, e la coſa paſſerebbe altrimenti, io con queſto figurato li dimoſtrerò:

Se alcuno ſi troverà creditore di lir. 1872. d'Imperiali, e riceverà in pagamento Scudi numero $267\frac{3}{7}$ a finezza di den. 22., e da $113\frac{1}{7}$ alla libra, però al Campione di Bologna, per lire 7. Imperiali l'uno, eſſo creditore reſterà intieramente ſoddisfatto, ſecondo l'ordine dall'Autore propoſto, e dimoſtrato; perchè in eſſi ſaranno libre due, ed oncie due di Oro puro, il quale valendo lir. 72. Imperiali l'oncia, viene ad eſſere il giuſto pagamento delle lir. 1872. E ſe riceverà in pagamento Ducati, o Cechini numero 208. che ſiano a finezza di den. 24. cioè di Oro puro, e da 104. alla libra, al detto Campione, per lire 9. Imperiali l'uno, il valore di eſſi aſcenderà alla ſomma delle lire 1872. Ma la differenza, che ſi trova eſſere tra gli Scudi, e li Ducati, o Cechini, è queſta, che negli Scudi vi ſono di più oncie due di Oro puro, di quello, che ſia nelli Ducati, o Cechini; e pur ſi vede, che il conto delle lire ſi trova eſſere uguale così nell'una, come nell'altra ſorte di dette Monete; e ſe avveniſſe, che li detti Ducati, o Cechini ſi ſpendeſſero per lir. 9. ſs. 6. d'Imperiali l'uno, e che il detto creditore ne riceveſſe in numero 201 8 14 egli ne patirebbe maggior danno, perciocchè negli Scudi ſi troverebbono le libre due, ed oncie due di Oro puro già dette, e nelli Ducati, o nelli Cechini ſarebbe ſolamente una libra, ed oncie undeci den. 5. gr. 10. $\frac{1531}{2340}$ di Oro puro, ſebben la ſomma delle lir. 1872. ſi trovaſſe così negli Scudi, come nelli Ducati, o Cechini: onde per tali diſordinate azioni vien data occaſione alla maggior parte degli Scudi di fare anch' eſſi la loro dannoſa, ed iniqua Metamorfoſi: e così per virtù di queſti eſempi ciaſcun diligente Contiſta, facendo ſcrutinio delle Monete di Oro di qualunque ſorte, ſecondo il conteggiare del ſuo paeſe, verrà in cognizione delle differenze, che ſi trovano tra eſſe, ancorchè ſiano fatte ſotto diverſi peſi, e finezze, e che vengano ſpeſe ſotto diverſi titoli di valori, e ne darò anche queſto eſempio: Se le Doble di Spagna di valore di Scudi due l'una, che ſono a finezza di den 22. e qualche coſa meglio, delle quali ne vanno alla libra del detto Campione in numero $53\frac{1}{2}$ per eſſer fatte ſotto il peſo di Scudi 107. alla libra, ſi ſpendeſſero per lir 15 ſs. 10 Imperiali per ciaſcuna, il valore di eſſe aſcenderebbe alla ſomma di lir. 829. ſs 5. ed in detta libra di Doble ſono oncie 11. den. $1\frac{1}{2}$ o circa di Oro puro, e ſimilmente in Scudi $113\frac{1}{7}$ alla libra ſi trovano oncie 11. di Oro puro, li quali ſe ſi ſpendeſſero per lir. 7. Imperiali l'uno, aſcenderebbono alla ſomma di lir. 792. Laonde ſi vede, che le dette Doble verrebbono ſpeſe per lir. 37. ſs. 5. di più di quello, che foſſero ſpeſi li detti Scudi; e pur ſi conoſce, che non vi è differenza dalla quantità in peſo dell'Oro puro, che ſi trova eſſere nelle Doble a quella degli Scudi, eccetto che del detto den. $1\frac{1}{2}$ o circa, e ſe le dette Doble ſi ſpendeſſero per maggior valore del ſuddetto, tanto maggiore ſarebbe il danno, per cagion del ſopravalore aggiuntovi.

O craſſa ignoranza del Mondo, o Mondo veramente cieco a tolerare, che il titolo, ovvero

vero il cunio della Moneta operi, che ora una ſorte di Monete d'Oro, ed ora un' altra ſiano ſpeſe eſſe Monete con tanto danno di coloro, che ſono lontani dall' intelligenza delle coſe di tal maneggio, e che meno ſono in atto di poterla capire: e ſe non ſi trova, nè mai trovar ſi potrà, che ſia proporzione alcuna tra l'Oro puro poſto in Ducati, o Cechini, e l'Oro puro negli Scudi, o nelle Doble di qualſivoglia ſorte compoſto, per qual cauſa le Monete di Oro fatte ſotto qualſivoglia titolo, o peſo, o finezza, non hanno da eſſere ſpeſe tutte ad un modo? cioè, ſolamente per la rata del puro, che in ciaſcuna eſſere ſi trova, e non per certi ſopravalori, che alle volte vengono ad eſſe dati con tanta diſproporzione ſotto nome della quantità in peſo del puro, che in quelle non fu mai poſta? Adunque neſſuno non ſi maravigli, ſe il maneggio di eſſe Monete paſſa quaſi ſempre con danno, o con perdita di molti, ora di poco, ed ora di aſſai, alle volte per ignoranza, ed alle volte per malizia.

SOPRA IL CAP. XX.

Con il mezzo delle ſuddette Tariffe, ſi vede, ec.

IO non mi diffonderò, in fare alcuna annotazione ſopra queſto Capitolo vigeſimo; perciocchè in eſſo con molta facilità ſi moſtra l'ordine, ch'oſſervare ſi dovrebbe nel dare, e nel ricevere le Monete d'Oro, che ſi trovaſſero eſſere più leggiere, o più grevi di quelle, che dall' Autore vengono propoſte.

CAP. XXI.

Conſiderazioni ſopra le Tariffe delle Monete di Argento.

VIen dimoſtrato dall' Autore con ordine bellisſimo, e giuſtiſſimo, col mezzo delle Tariffe nel detto Capitolo deſcritte, e che ſi potrebbono fare trentatrè ſorti di Monete con le ſette finezze in eſſo Capitolo annotate, le quali Monete verrebbono fatte in real corriſpondenza dell' Oro.

Sopra la qual ſua ingegnoſa propoſizione avendo io conſiderato, dico, che avvertire ſi dee, che il Mondo non ha di biſogno, che ſiano uſate tante ſorti di Monete, delle quali ſe ne veggono le centinaja di diverſi valori, perlocchè il più delle volte per tanta varietà, non ſono conoſciute, ſe non da pochi, onde ne ſuccedono molti altri danni a molti: credo ben, che ſarebbe coſa di grandiſſima utilità, mentre che ſi voleſſe dar principio al regolare le coſe delle Monete, ordinare, che in tutte le Ceche, almeno, dal Criſtianeſimo, ſi doveſſero fare ſolamente otto ſorti di Monete di Argento ſotto le leghe intiere, le quali Monete ſoſſero di queſti valori, e leghe, cioè.

La prima ſorte ſarebbono li Quattrini, che ſi potrebbono ſare di una lega, cioè, di un' oncia di fino giuſta per ciaſcuna libra di eſſi, e ne anderebbono alla libra in numero 480, che fanno lire ſei d' Imperiali, ed avendo forſe da riuſcire troppo piccioli di forma, ſi potrebbono ſare di lega di den. 18. e ne anderebbono alla libra in numero 360. che ſono lire quattro, e ſoldi dieci d' Imperiali, ed all' oncia numero 30. Il ſimile ancora ſi potrà fare di qualunque ſorte di Monete e di Argento, e di Oro, cioè, nel peſarli.

La ſeconda, ſarebbono li Soldi, che fare ſi potrebbono di lega di oncie due giuſte, e ne anderebbono alla libra in numero 240. che fanno lire dodici d' Imperiali.

La terza, ſarebbono li Giulj, e mezzi Giulj, li quali ſi farebbono di lega di oncie otto, e ne anderebbono di eſſi Giulj alla libra in numero 96. che ſono lire quarantaotto, e delli mezzi Giulj ne anderebbono alla libra in numero 192. che ſanno ancora le dette lire quarantaotto d' Imperiali, e queſte Monete ſi potrebbono nominare Paoli, e mezzi Paoli, ovvero con altro titolo, e ſe per pratica ſi conoſceſſe, che foſſero alquanto piccioli, ſi potrebbono fare di lega di oncie ſei, e delli Giulj ne anderebbono alla libra in numero 72. che ſono lire 36. e delli mezzi Giulj 144. che anch' eſſi ſanno lire 36. d' Imperiali.

La quarta, ed ultima ſorte, ſarebbono le Monete da una lira per ciaſcuna, e da lire due, e da lire quattro, e da lire ſei d' Imperiali, e tutte queſte ſi potrebbono fare di lega di oncie dieci intiere, delle quali Monete, cioè, di quelle da lire ſei l'una ne anderebbono alla libra in numero dieci, che valerebbono lire ſeſſanta d' Imperiali, e di quelle da lire quattro ne anderebbono alla libra in numero quindeci, che valerebbono le dette lire ſeſſanta, e di quelle da lire due ne anderebbono alla libra in numero trenta, che anche valerebbono lire ſeſſanta, e di quelle da lira una ne anderebbono alla libra in numero ſeſſanta, che eſſe ancora valerebbono lire ſeſſanta d' Imperiali.

Que-

Queſte otto ſorti di Monete ſarebbono di otto ſorti di valori, e verrebbono fatte ſolamente ſotto quattro ſorti di leghe intiere, e giuſte, e nette da ogni rimedio; e tutti ſi potrebbono fare con il detto ordine; affinchè non poteſſero mai intervenire rotti di ſorte alcuna nelle leghe, o finezze di eſſe, nè meno nei loro dati valori, e de' quali rotti l'Autore ne fa menzione nel Cap. XVI. del ſuo diſcorſo: onde, ſe tutto ciò oſſervato foſſe, nè ſuccederebbe, che tutte le Monete di una medeſima lega, e valore, riuſcirebbono di ugual peſo a Moneta per Moneta, ed anche di una quaſi medeſima groſſezza, e grandezza, ſebben foſſero di diverſe Ceche: oltrechè tutte ſi potrebbono con facilità conteggiare a lire Imperiali, e di lire in Scudi, ed ancora in Ducati, e quello che più importerebbe, ſarebbe che tutte le Monete di una iſteſſa lega, e valore ſi potrebbono peſare a libra a libra, ſebben foſſero ſtate coniate in diverſe Città, e Provincie: laonde, per tali ordini verrebbe affatto vietato alli malfattori il toſare le Monete di Argento di qualunque ſorte.

E ſe mi foſſe addimandato, perchè io abbia così deſcritto, che ſi dovrebbono fare ſolamente otto ſorti di Monete nuove al Mondo; io direi, tutto ciò aver fatto non ſenza qualche degna conſiderazione; perciocchè ritrovo queſto numero eſſere di gran miſtero, ſotto il quale ſono ſtate ordinate, dette, e fatte alcune coſe di grandiſſima importanza, e degne di perpetua memoria. E qui avvertir ſi dee, che quandochè il detto ordine foſſe poſto in oſſervazione, nè ſuccederebbe, che ciaſcuno di qualſivoglia Nazione, o condizione, dal vero dato valore di ciaſcuna Moneta, o groſſa, o minuta, o di fina, o di baſſa lega; da ſe ſteſſo ſaperebbe, e per ſemplice pratica conoſcerebbe la giuſta quantità in peſo dell' Argento fino, che in quella Moneta eſſere ſi trovaſſe; concioſiachè in ogni Quattrino ſarebbe un grano, ed un quinto di grano di detto Argento, ed in ciaſcun Soldo ſarebbono grani quattro, e quattro quinti di un' altro grano di eſſo Argento, ed in ogni Moneta da Soldi cinque ſi troverebbe eſſere un denaro a peſo del ſuddetto Argento, ed in ciaſcuna Moneta da Soldi dieci ſarebbono due denari a peſo del detto Argento, ed in qualunque Moneta da Soldi venti ſi troverebbono quattro denari a peſo di eſſo Argento fino, e così ſi procederebbe in tutte le altre Monete; perciocchè ſotto il valore di ogni cinque Soldi ſi giudicherebbe ſenz' altro, che in quella Moneta, o groſſa, o minuta, realmente, ed in effetto foſſe un denaro a peſo di fino Argento, ed il ſimile ſi oſſerverebbe in tutte le Monete già fatte, che taſſate ſi trovaſſero ſotto l'ordine della Taſſa univerſale.

Ed acciocchè per l'avvenire non poteſſe mai naſcere diſputa alcuna tra li particolari, che non aveſſero bilancie da peſare le ſomme di Danari (*) nel far pagamenti delli Reggimenti delle Città, ed ancora delle quaſi Città dalli Prencipi e Criſtiani dominati, ſi potrebbe eleggere un luogo, che ſi dimandaſſe Paviglione, nel quale dall' Ufficiale acciò eletto, e deputato ſi peſaſſe (con conſenſo però delli contraenti) ogni, e qualunque ſorte di Monete, e d'Oro, e di Argento a libra a libra, ed ancora ad oncie occorrendo; conſtituendogli una qualche picciola mercede da pagarſi di un tanto per libra, la metà per il debitore, e l'altra per il creditore, ed anco nel modo, che fra le parti ſi foſſe convenuto.

Si potrebbe ancora aſſegnargli un qualche poco di annua provviſione del pubblico, e ciò per maggior riputazione del detto Ufficio, per cauſa del quale veramente, e ſenza alcun dubbio ne riuſcirà, e di continuo ne ſuccederà una pubblica, una comune, ed una perpetua evidente utilità ad ogni Nazione, ed in particolare, ed in univerſale.

Eſſo Ufficiale, eſſendo Contiſta, ſi potrebbe fare la ſua Tariffa, della quale ſe ne ſervirebbe poi per conoſcere incontinente la giuſta quantità in peſo dell' Oro puro, e dell' Argento fino, che nelle dette Monete così peſate eſſere ſi trovaſſe, quando però ne faceſſe di biſogno, e potrebbe eſſere, che un qualche diligente Contiſta ne farebbe una, che ſarebbe di poi data alla ſtampa per pubblico beneficio.

E delle bilancie, e de i ſuoi giuſti campioni, ovvero marchi, il pubblico ne ſarà ſempre real patrone, dovendo eſſere a ſue ſpeſe fatti; e perciò anco da quello ne i loro giuſti peſi dovranno eſſere con molta diligenza, ed ottima cura conſervati, e mantenuti. E dovendo il detto luogo eſſere da tutti conoſciuto, vi ſi potrebbe mettere queſta inſcrizione in lettere di Oro: PAVIGLIONE DELLE MONETE.

E perchè mi ſovviene un poco di dubitazione, ed è queſta: che ſe tutti quelli, che metteſſero Argento in Cecca, per farlo coniare, foſſero obbligati a far ridurre la quinta

(*) Nota, che per l'oſſervazione di queſto ordine, ſi vieterà il toſare le Monete.

ta parte in Monete minute, come dall' Autore nel Cap. XLVI. vien detto; tal obbligo potrebbe forſe cauſare qualche difficoltà alli patroni dell' Argento di farlo così monetare, e ciò per la ſpeſa delle fatture di eſſe Monete minute, la quale parerebbe molto maggiore alla rata della ſpeſa delle fine; però, per facilitare la ſtrada di poter ciò fare, ed acciocchè non ſi aveſſe in alcun tempo a cadere in qualche quaſi careſtia di tali Monete; io conſidero, che ſi potrebbe fare in queſto modo, cioè, che non foſſero tenuti a tal riduzione, ſe non per la decima parte; ovvero, che i Quattrini, e li Soldi ſi faceſſero di forma quaſi quadrata, a ſpeſe però di coloro, che li faceſſero fare; il che non ſarebbe coſa nuova al Mondo, eſſendochè altre volte ſi ſono fatte ſimili ſorti di Monete di baſſa lega in alcune Cecche di magnifiche Cittadi; ed io ne ho veduto più volte, e credo, che da molti ne ſiano anche ſtate vedute, e forſe ancora ſpeſe: ovvero, che facendoli di forma circolare, ſecondo il ſolito, ſi potrebbe conſtituire alli Creditori qualche provvigioni del pubblico, o de' Collegj delle Arti, o dell' uno, e dell' altro inſieme, di un tanto per libra di queſte Monete minute, che occorreſſe loro farne; come ſarebbe, che ſi concorreſſe almeno nella metà delle mercedi, che ad eſſi Cecchieri foſſero concedute per ordinario di poter avere da coloro, che ne faceſſero fare per loro particolare intereſſe; perchè nel fare queſte Monete minute, pare, che vi dovrebbe inrervenire qualche poco di [illegible]ezza del pabblico; ovvero ſi potrebbe procedere nel modo ſuddetto; e ſi ha da conſiderare, che queſta pubblica provvigione così conſtituita ſarebbe di poco momento, perciocchè prima ſi uſerebbono nello ſpendere le Monete minute già fatte, che taſſate foſſero ſotto l'ordine della nuova Taſſa, delle quali molte Città ſe ne trovano eſſere molto abbondanti, ed anco forſe abbondantiſſime; e poi non ſi ſarebbe ſe non quella quantità di ſimili Monete, che di tempo in tempo alli Cecchieri ordinata foſſe dalli Reggimenti delle Città, nelle quali foſſero le Cecche aperte; ovvero ſopra ciò fare qualche altra provvigione conveniente, ſecondo il retto giudicio delli Signori Eletti della Dieta, agli ordini delli quali in tutto, e per tutto mi rimetto: oltre di ciò ſaper ſi dee, che quando li Danari non ſi faceſſero ſe non una volta ſola, tale ſpeſa di dette Monete minute ſarebbe di pochiſſima importanza, eſſendochè in breve tali ſorti di Monete moltiplicherebbono, non dovendo mai più eſſere ſiffatte.

E perchè alcuni forſe ſi potrebbono immaginare, dicendo, che ſe poſſibil foſſe trovare un modo, con il quale ſi faceſſero le Monete di una qualche lega fina, ed in maniera tale, che poi aveſſero da reſtare nel Regno, o Stato di quel Prencipe, nel quale foſſero così fatte, tutto ciò riſulterebbe in grande utilità, ed anco ad onore e del Prencipe, e delli Popoli a lui ſoggetti: a queſto loro parere ſi riſponde, che il fatto di tal loro parere non ſi potrebbe eſeguire; perciocchè, ſe le Monete foſſero fatte ſotto minor valore dell'Argento fino in ragione d'oncia di quello, che vien pagato dalle altre Cecche; tal Cecca non lavorerebbe ſe non poco; e ſe foſſero fatte ſotto il valore più alterato in ragion d'oncia dal fino di quello, che vien pagato dalle altre Cecche, le Monete di queſta Cecca di ſubito ſarebbono o bandite, ovvero taſſate dalle altre Città, e non averebbono eſito reale per cauſa della loro leggerezza, o per altra giuſta cauſa; oltrechè lo Scudo d'Oro anch' egli ſi alterebbe di valore in quella Città, o Regno, ove foſſero ſtate fatte tali Monete; dovendo poi tutto ciò parere a molti coſa ſtravagante; e perciò ſa di biſogno deporre tale immaginazione: e ſe pur ſi deſidera di aprire una qualche nuova Cecca, ſtando fermi gli ordini, che di preſente ſi uſano, egli è di neceſſità, che in eſſa ſi lavori l'Argento fino ſotto un valore, che ſia più accoſto al valore, o prezzo uſato in qualche altra Cecca delle famoſe, purchè tal prezzo ſia nel numero delle minori tra gli altri uſati nel far Danari; e così facendo le Monete di queſta Cecca reſterebbono in buon credito; ma le faccende di eſſa non ſarebbono molte, e potrebbe anco eſſere, che queſte Monete anderebbono poi a maſcherarſi in un' altra Cecca.

Ed avvertir ſi dee, che quando ſi ragiona di aprire una qualche Cecca di nuovo con alterare l'Argento fino di prezzo in ragion d'oncia più del ſolito; ovvero ſminuirle alquanto di prezzo di quello, che vien pagato in alcune altre Cecche, e per tal callamento ſi doveſſero poi ancora callare di valori le Monete ſolite di ſpenderſi in quella Città, o Stato, o Regno; il negozio ſi ha da inrendere in queſto modo, che tacitamente ſi tratta di voler fare una grande apertura, o voragine profonda, nella quale ſi abbiano a fondere per rifare le Monete per li tempi paſſati fatte in diverſe Città, e Provincie; ed anco

gran parte di quelle, che alla giornata vengono coniate in alcune Cecche, che aperte si trovano nelle Città, che sono alle Minere più propinque, nelle quali Cecche vien lavorato l'Argento sotto molto minor prezzo in ragion d'oncia di quello, che nella nuova Cecca far si vorrebbe; dovendo poi tutto ciò risultare solo in utile di alcuni particolari, ed in danno di molti.

La causa, perchè l'Autore abbia ordinato le dette Tariffe sotto il partimento di sette finezze, e non sotto maggiore, o minor numero; io considero, ch' egli abbia fatto così per osservare in ciò il numero Settenario, come osservato in molte cose, e naturali, ed artificiose, ed ancora diverse.

E quanto all' ordine delle nove caselle; credo, che dall' Autore siano state fatte, come si vede di tre ternarj con qualche filosofico suo concetto.

E perchè alle volte, nel voler aprire una qualche nuova Cecca, vien proposto alli Signori Superiori di essa, che poco importa il crescer tre, o quattro bolognini l'oncia dell' Argento fino oltra il solito prezzo, allegando che abbonderebbe poi gran quantità di Argento forestiero in quella per monetarsi; dicono anco, che per tale alterazione reiterebbe poi abbondante quella Città, Regno, o Stato di Monete: Sopra tal proposta io dico, che quando tal alterazione fosse conceduta, non occorre far questo presupposto, che così abbondasse il detto Argento forestiero; percioc chè in ono instante la Minera, ed il fonte dell' Argento si troverebbe gagliardamente sorgere in detta Cecca per causa di tal alterazione, perchè verrebbono dapoi di continuo portate in Cecca per diversi modi e vie le gran quantità di Monete fatte per li tempi passati; ed anche molte altre fatte di nuovo in alcune Cecche sotto minor valore dell' Argento in ragion d'oncia di quello, che fosse conceduto in detta Cecca; e perciò le dette Monete già fatte, e molte altre affatto si perderebbono, e le nuove di qoella Cecca in campo apparirebbono; perciocchè di queste Monete nuove fatte sotto detta alterazione, se ne fanno sempre andare delle fine (quando però, per concessione dalli Cecchieri vengono fatte le Monete sotto li valori, e leghe già olate di farsi in quella Cecca) dne, ed anco tre di più alla libra di quelle, che altre volte far si soleano, come per esempio, se delli Quarti ne andavano prima, figuriamo, in num. 41. alla libra, se ne fanno poi andare fino a 42. e 43. ed anco 44. alla libra; e delle altre fine di minori valori fino a 5 6. e 7. di più alla libra, e secondo le sorti delle Monete, perchè sempre si ha riguardo alla rata del valore, e prezzo accresciuto dell' Argento, ed il simile si fa nelle minute, perchè sempre se ne fanno andare in num. fino a 30. ed anco 40. ed ancora in maggior numero alla libra, oltra a quelle, che prima vi si soleano far andare: il che più ampiamente nelle considerazioni del Cap. XLII. si descriverà, e così di tempo in tempo si usa, che per causa di tal alterazione vien poi anco alterato il valore delle Monete, ed il prezzo dell' oncia dell' Argento fino, e sempre anderà così fino al fine del Mondo, non vi si provvedendo: e non potrebbe passare molto tempo, che per tale alterazione crescerà l'Argento di prezzo fino a lire dieci, ed anco fino a dodici d'Imperiali, ed ancora a maggior prezzo in ragion d'oncia del fino; e chi considera le cose nelli tempi passati intorno ciò successe, facilmente verrà in cognizione di quelle, che avveniranno: e se nel maneggio delle Monete si procederà per l'avvenire in tal maniera, io lascio, che da ciascuno giudicioso venga considerato, quanti disordini siano per intervenire nel fare li pagamenti d'importanza, ed anco nello spendere li Danari alla minuta a Città per Città, se ben alcuni si troveranno ancora sottoposti ad un Prencipe solo.

Quanto poi che venisse in mente di mandare a comprare gli Argenti forestieri con le Monete d'Oro per ridurgli in Danari, e per mantenimento di una qualche Cecca; sopra ciò si ha da venire in questa considerazione, che per tal mercanzia si verrebbe dapoi privato dell' Oro, onde la cosa anderebbe poi anco di rovina in rovina.

SOPRA LI CAPITOLI XXII. e XXIII.

Le seguenti Note principalmente si avranno da imprimere su le Monete, ec.

Volendo far conoscere alli Prencipi il bene, che ne seguirebbe per l'impressione delle dette Note, ec.

QUanto più lo considero sopra la descrizione di questi due Capitoli, sempre io entro in maggiore stupore, perciocchè per essi si viene in cognizione, che quando questa nuova, che si può anche quasi dimandare antichissima institituzione, fosse posta in oss-er-

ſervazione, ella ſarebbe coſa di tanta importanza per il general maneggio delle Monete, che io non ſo ſe alcuno ne potrebbe trovare un' altra, che foſſe di maggior utilità.

E perchè l'Autore propone, che ſi dovrebbono imprimere le tre Note ſu qualunque ſorte di Monete, e d'Oro, e d'Argento, nel modo, e con l'ordine da lui dimoſtrato, affinchè da ciaſcuno foſſero manifeſtamente conoſciuti, ed inteſi li veri dati valori, le bontà, o finezze, e li peſi di eſſe, e di ciaſcuna di loro: ed avendo io già detto, queſt' ordine eſſere quaſi conforme con l'antichiſſimo delli Re, dalla Repubblica, e dalli Romani Imperatori conſtituito, ed oſſervato; però, per far conoſcere tutto ciò eſſer vero, dico, che ſaper ſi dee, che in quei primi tempi, innanzi, che nella Città di Roma foſſe trovato l'uſo delli Danari, in luogo di eſſi ſi davano, e ſi accettavano nelli pagamenti certi pezzi rozzi di Oro, di Argento, e di Rame fatti, e lunghi, e rotondi, ovvero larghetti, e ſi ha da credere, che ne foſſero de' piccioli, e degli alquanto maggiori, del che ne fa menzione Aurelio Caſſiodoro nel libro ſettimo dell' opera ſua, inſcritta, *VARIARUM*, nel Cap ſotto la rubrica: *Formula, qua Moneta committitur*; nel qual ſi legge: *Pecunia enim à pecudis tergo nominata, Gallis Auctoribus, ſine aliquo adhuc ſigno ad metalla translata eſt, &c.* ed anco Leonardo Porzio in quel ſuo trattato: *de Seſtertio, pecuniis, ponderibus, & menſuris antiquis*; diſcorrendo ſopra l'invenzione delle Monete antiche così ſcrive: *Rudibus metallis primo teretibus, ut virgulis, vel in latitudinem diffuſis; poſtea ad reprimendas adulterantium fraudes, ſignatis in commerciis uſos fuiſſe mortales ſatis conſtat, quibus diverſis imaginibus impreſſis hominum, & animalium, ut ſaggittarii, noctuæ, & aliarum rerum diverſa nomina impoſita ſunt, &c.* Il che viene ancora affermato da molti Autori, ch' hanno ſcritto di tal ſoggetto: ma perchè per tal azione ne cominciarono a ſuccedere molti inganni; SERVIO TULLO Re de' Romani, conſiderando ſopra tali inconvenienti, e volendoci provvedere, fu il primo per divin volere, che cominciaſſe a far coniare il Rame in Roma, e le prime Monete, che ſi fecero, furono ſegnate con il ſegno della Pecora, dalla quale la Moneta piglio il nome di *Pecunia*, e ſu le Monete, che dapoi ſi fecero di tempo in tempo, vi furono fatti altri ſegni, come il Bue, il Porco, la teſta di Jano biſronte con una parte di Nave, ed altre coſe ſimili, che ſarebbe lunga dicerìa il deſcriverle tutte: e ſuccedendo poi le guerre alli Romani, eſſi cominciarono oltra tali ſegni far imprimere ſu le Monete di Rame certe Note in forma di palle, cioè, ſu le Monete, che peſavano un' oncia, una palla, e tal Moneta ſi chiamava Uncia; ſu quelle di due oncie, due palle, ſu quelle di tre oncie, tre palle, ſu quelle di quattro oncie, quattro palle, e così ſino alle dodici oncie; e queſte ſegnate con dodeci palle ſi addimandavano Aſſi librali; onde dal peſo di dette Monete ne derivava ancora il nome loro, come Deunce, Triunce, e Teruncie, Quadruncie, detta Triente, ec. e ve n'erano anche di quelle, che peſavano due, e tre, ed ancora ſino a quattro libre, ſegnate con le dette palle, e con il detto ordine; le quali Monete ſortivano anche il nome dalli loro peſi, come Dipondio, Tripondio, Quadripondio, ec. e tutto ciò fu fatto da eſſi antichi Padri, acciocchè tutte ſi poteſſero peſare con la bilancia, o ſtatera a libra a libra, ed a peſo; le quali ancora nelli piccioli contratti numerare, e contare ſi poteano: onde per tali Note, o ſegni venivano conoſciuti li peſi reali di dette Monete; e niuno non potea eſſere defraudato nelli pagamenti, o di grande, o di poca ſomma, e quantità, nè in Roma, nè meno ne i paeſi lontani; perlochè non ſi facea differenza dal peſarle al numerarle, come tutto ciò ſi può vedere nel Diſcorſo di Sebaſtiano Erizzo fatto ſopra le Medaglie degli antichi, ed anche nelle ſue Dichiarazioni delle antiche Monete Conſulari, battute negli anni della Repubblica Romana, ed in particolare nel trattato della Moneta in Rame di L. Paſſieno Criſpino Ruffo; e di ciò ne fa anco menzione il detto Caſſiodoro nel preallegato Capitolo, il qual dice, che anticamente le Monete di qualunque ſorte ſi davano a peſo, ed ancora a numero, e tali ſono le parole: *Auri flamma nulla injuria permixtionis albeſcat, Argenti color gratia candoris irradiet, Æris rubor in nativa qualitate permaneat, &c.* e poi ſoggiungendo dice: *Pondus quin etiam conſtitutum Denariis præcipimus debere ſervari, qui olim tam penſo, quam numero tradebantur*. Laonde Ariſtotile conoſcendo ancor egli, che tal azione era coſa molto utile nel maneggio delle Monete, l'approvò con queſta ſua dottiſſima deffinizione, che deſcritta ſi vede nel Cap. VI. del primo Libro della ſua Politica: *Quare ad permutationes faciendas tale aliquid compoſuerunt inter ſe dare, & accipere, quod utilium quippiam exiſtens, haberet uſum*

com-

commutandi facilem ad vitam, ceu Ferrum, & Argentum, & si quid aliud tale: primo simpliciter definitum quantitate, & pondere; postmodum vero etiam signo impressum, quo à mensura liberi essent: Nam signum positum est ad quantitatem demonstrandam: la qual clausula, essendo stata anco a mia instanza tradotta da uno amico mio, ho voluto qui descrivere, per maggior esplicazione del senso del testo greco: e la traduzione è questa: „ Quare „ ad permutationes faciendas, tale quid con„ stituerunt invicem dare, & recipere, „ quod horum utilium ipsum existens ha„ beret usum tractabilem ad vitam, ceu Fer„ rum, & Argentum, & si quid tale aliud: „ hoc quidem primo simpliciter definitum est „ magnitudine, & pondere; idem vero ulti„ mo, & caractere circundederunt, ut ipsa *sci„ licet constituta*, liberarent a mensura, *idest ab „ omni examine*: hic etenim caracter ponebatur, quantitatis signum; *Hoc est, ad signi„ ficandam, seu demonstrandam quantitatem, „ & magnitudinis, & ponderis ipsorum metal„ lorum, sic constitutorum*. Onde sopra ciò si dee considerare, che esso Arist. non disse, *ad valorem duntaxat demonstrandum*; ma scrisse, *ad quantitatem demonstrandam, videlicet quoad pondus*: e qui si conosce, che quegli Antichi giudicarono essere cosa necessaria, e di molta importanza, che, col mezzo di tali Note, o Segni, dovesse da ciascuno essere saputa la quantità in peso del Metallo, che nella Moneta si trovava, perchè dal peso veniva ancora conosciuto il vero dato valore di quella: se ne facevano anche di quelle, che pesavano mezz'oncia, e si addimandavano semuncie, le sestule erano di peso la sesta parte di un'oncia, e le due sestule pesavano il terzo di un'oncia; come tutto ciò si vede descritto dal detto Enea Vico nel Cap V della suddetta opera sua: laonde per le dette ragioni si ha da venire in questa Considerazione, che la Teorica dall'Autore descritta viene ad essere veramente conforme con gli ordini da quegli antichissimi Romani constituiti sopra il fare quelle loro prime Monete, e che tale antica constituzione era figura, ed ombra di tutto quello, ch'ora dall'Autore è stato al Mondo fatto palese; e che ciò sia il vero, essi antichi furono inventori del segnare quelle loro Monete, come di sopra è detto, acciochè fossero conosciuti distintamente li giusti pesi di esse. Il nostro Autore ancor egli è stato primo inventore della impressione delle Note, che far si dovrebbono su le Monete e d'Oro, e d'Argento di qualunque sorte, affinchè da ciascuno in uno istante fosse conosciuto distintamente il vero dato valore, la lega, o finezza, ed il giusto peso di esse, cioè, di quante ne andassero alla libra, e che col mezzo del valore ancora fosse subito saputa tacitamente la giusta quantità in peso della loro intrinseca bontà a Moneta per Moneta. Azione veramente degna di grandissima Considerazione, essendo cosa di grandissima importanza.

E per dimostrare, che da quegli antichissimi Romani si offervava l'ordine del pesare li danari; saper si dee, che, come testifica il detto Erizzo nel suddetto Discorso sopra le Medaglie degli antichi, e ne fa ancora menzione il detto Enea Vico nel Cap. IV. del primo libro della suddetta sua opera alcuni Imperatori di Roma, che fecero far Medaglie per loro memorie, in alcune di quelle segnarono nei roversci la DEA MONETA, la qual nella sinistra mano avea un Cornucopia, e nella destra teneva la bilancia, volendo significare, che anticamente le Monete si davano a peso tanto alli Soldati, quanto nelli contratti, che in quei tempi si faceano, ed ancora alcuni di essi fecero imprimere, e segnare nelli roversci delle loro Medaglie tre figure della detta Dea, simiglianti l'una all'altra, e con li medesimi stromenti in mano, le quali, sebben erano tre, erano però un'istesso Nume, ed una sola Deità, per denotare, che le Monete d'Oro, e di Argento, e di Rame, tutte far si doveano con proporzionata corrispondenza, che fondata fosse sopra un sol ordine reale, e giusto.

Si potrebbe ancora dire, che essi antichi per la detta trina DEA volessero tacitamente quasi significare, che Oro, Argento, e valori dovessero essere un corpo solo, come così dall'Autore è stato dichiarato: Potrei ancora addurre il testimonio della sacra Genesi, nella qual si fa menzione, che fin'al tempo di Faraone Re dell'Egitto, li danari si davano nelli pagamenti, ed a peso, ed ancora a numero; come tutto ciò nelli Capitoli 43., e 45. si vede. E se quegli antichi Romani ordinarono, e valevano, che le dette sue Monete segnate, come di sopra, fossero date a peso, ed anche a numero, qual è la cagione, che ai tempi nostri non debbano esser fatti li danari, e d'Oro, e di Argento, e di Rame con tal ordine, che si potessero, e numerare, ed ancora dare a peso?

E se li Signori Superiori delle Cecche, che fanno capitulazioni con li Cechieri, voglio-

gliono vedere, e con molta diligenza intendere, e sapere, se, quando si levano li danari dalle Ceche, essi Cechieri hanno osservato le leghe, o finezze nel farli, ed il numero di quante Monete ne vadino alla libra, secondo le sorti, ed i valori di quelle, e se hanno osservato tutto quello, che nelli Capitoli si contiene, e trovando essi Superiori qualche errore, o nelle leghe, o nelli numeri di esse Monete, non vogliono, nè meno consentono, che si levino dalla Cecha, anzi commettono, che siano di subito fuse, e rifatte giustamente nel modo in essi Capitoli descritto, acciocchè niuno sotto la loro onorata autorità non resti ingannato; e se ciò fanno li detti Superiori, non sarebbe il dovere, che, trovando li danari fatti secondo l'ordine delle loro Capitolazioni, commettessero ancora, che quella Giustizia da loro così osservata, fosse anche saputa da qualunque persona, e terriera, e forestiera, con far imprimere su quelli le Note dei loro dati valori delle leghe, o finezze, e delli numeri, di quanti ne andassero alla libra? Sebben anche non fosse mai dato principio all' osservazione del nuovo ordine, che dall' Autore è stato descritto sopra il fare la Cecha universale? E particolarmente non dovrebbe esser fatto tutto ciò da tutti quelli, che si attribuiscono, e si danno vanto, che nelle loro Ceche sono fatti li danari di miglior bontà, e lega di quello, che nelle Ceche degli altri Prencipi alla giornata vengono coniati?

E considerare anche si dee, che, quantunque per li tempi passati, e forse ancora nei presenti tempi in alcune Città siano state fatte delle Monete di Argento, nominate fine, e che siano stati fatti li loro pubblici, e giusti Campioni di ottone, acciocchè si potessero pesare ad una ad una, ed ancora alle volte con la impressione su essi delli numeri del valore di quelle, eglino però sono stati di poco giovamento al Mondo in generale; ma, a mio credere, restano piuttosto utili ad alcuni in particolare, che per molte cagioni con certi loro guadagni, da essi bene intesi, di tali Monete ne fanno scelta con li detti Campioni. E saper si dee, anzi si ha da tenere per fermissimo, che insin tanto, che si starà a cominciare di fare l'impressione delle tre Note su le Monete, che nelle Ceche del Christianesimo si faranno, succederà, che siccome per la contrapposizione dell'uno all'altro luminare maggiore, e per la retta interposizione della Terra ad ambedue, ne producono gli Eclissi, per li quali viene alle volte molto oscurato questo basso Mondo; similmente ancora le cose delle Monete, non vi si provedendo, sono per restare di continovo inecclissate: E ciascuno diligente Consista, (della cui professione io mi reputo di essere il minor fra tutti gli altri) il quale abbia ragione di Oro, e di Argento, si potrà far chiaro, se quello, che dall'Autore sopra ciò è stato descritto, sia una manifesta verità.

Dice l'Autore nel detto Cap. XXII. che, ancorchè l'Oro, l'Argento, ed i valori siano tre cose differenti, nondimeno hanno da essere un corpo solo; sopra la qual conclusione avendo io considerato, dico, ch'io ritrovo questa sua propposizione essere conforme alla diffinizione descritta da Arist. nel Cap. V. del libro V. dell'Etica, che così dice: Essere di necessità, che vi sia una cosa sola, con la quale si abbiano da misurare tutte le altre, intendendo nel fare le commutazioni, e li contratti, e che il danaro subentra in luogo di quella cosa, che con l'altra anderebbe permutata, e come si è altre volte detto, e perciò il danaro vien detto dai Latini: *Nummus, ideſt, unum ſum*; onde per tal diffinizione si comprende, che Oro, Argento, e valori devono essere un corpo solo, se pur si vuole, che il danaro sia la comune, e giusta misura universale a tutti, ed in tutti i luoghi per poter fare le uguali commutazioni con le mercanzie, ed altre robe, e cose, ed anche per fare molti altri contratti, che alla giornata tra gli uomini si negoziano.

Sono stati alcuni Giurisconsulti, che esponendo la detta Aristotelica propposizione, in quella parte, che dice: *Primo ſimpliciter definitum quantitate, & pondere; poſtmodum vero ſigno impreſſum, quo a menſura liberi eſſent. Nam ſignum poſitum eſt ad quantitatem demonſtrandam*; le hanno dato questa intelligenza: Che, *illud ſignum ad quantitatem demonſtrandam poſitum*, vuol significare, che solamente basta, che su ciascuna Moneta o d'Oro, o d'Argento, sia impressa la effigie, o insegna, o il nome di quel Prencipe, sotto l'autorità del quale sia stata coniata, e poi che si sappia, qual valore le sia stato dato: onde, senza farne altro saggio, dal titolo di esso valore si dovesse dappoi credere, che in quella Moneta fosse stata posta la giusta quantità in peso di Oro puro, o di fino Argento, che di ragione essere vi dovrebbe, ed interpretando quella parola, *quantitatem*, hanno detto doversi intendere per il valore, che viene alla Moneta posto, e queste sono le parole formali: *Eſt enim ſenſus Ariſtotilis, quod in nummis jam ipſa*

ſubſtantia materialis non conſideratur, ſed quantitas, ideſt, valor impoſititius publice, & perpetuo conſtitutus, &c. e come per eſempio, ſe la Moneta foſſe ſtata valutata ſoldi 20. Imperiali, che indubitatamente ſi doveſſe credere, che in quella foſſe tanto di Argento fino, che giuſtamente valeſſe i detti ſoldi venti, e ciò affermano, per riſpetto dell'autorità del Prencipe interpoſtavi nel così farla, per la qual autorità concludono, la Moneta eſſere poi fatta comune, e perpetua miſura a tutti, come deſcrive eſſo Ariſtotile.

Sopra la quale loro eſpoſizione avvertire ſi dee, che, ſe foſſe vero, che ſi doveſſe credere fermamente tutto quello, che da eſſi Giuriſperiti ſopra ciò vien allegato, non occorrerebbe mai fare altro ſaggio di ſorte alcuna di Monete; ma ſolamente batterebbe ſpenderle in tutte le Città, e Regni degli altri Prencipi indifferentemente per quelli medeſimi valori, che ad eſſe Monete foſſero ſtati dati nel tempo, che furono coniate; mentre però ſi conoſceſſe, che foſſero ſtate fatte nella Cecha di un Prencipe, o Repubblica, che di propria autorità poteſſe far battere danari. Il che per ſperienza molti ſanno, non eſſere oſſervato: e perciò alla detta propoſizione Ariſtotelica ſi deve dare queſto nuovo, e vero ſenſo, che dalla Nota, o ſegno del dato valore ſu le Monete impreſſa, ſi doveſſe tacitamente conoſcere la real quantità in peſo del puro, e del fino, ch'eſſere ſi trovaſſe in ciaſcuna Moneta, o d'Oro, o d'Argento, o di fina, o di baſſa lega; accompagnata però eſſa Nota con l'effigie, o inſegna, o nome del Prencipe, la qual quantità in effetto ſi ſaprebbe, quandocchè foſſero poſti in pratica gli ordini dall'Autore propoſti, li quali ſono, e ſempre ſaranno in conformità della detta propoſizione di Ariſtotile: onde per cagion dei detti ordini avverrebbe, che il danaro ſarebbe poi la comune, e perpetua giuſta miſura a tutte le Nazioni in tutti i luoghi, per fare le uguali commutazioni, come così dal detto Filoſofo è ſtato dichiarato nel Cap. V. del libro V. dell'Etica già citato, così dicendo: *Nummus igitur, ut menſura, res ipſas metiendo, redigit ad æqualitatem: etenim neque ſocietas fuerit ſine permutatione, neque permutatio ſine æqualitate, neque æqualitas ſine communi menſura. Atque re quidem vera fieri nequit, ut ea, quæ adeo differunt, conveniant communi menſura: attamen indigentiæ ratione ſatisfieri poteſt. Unum quid igitur eſſe oportet, atque hoc ex ſuppoſitione, qua propter Nummus vocatur. Hic etenim facit, ut omnia menſurâ conveniant: menſurantur enim omnia nummo.* Laonde da queſta dottiſſima deffinizione manifeſtamente ſi conoſce, che il danaro deve eſſer fatto con tal ordine, che poſſa eſſere miſura comune a tutte le genti in univerſale, e non miſura particolare a Città per Città, ed a Provincia per Provincia, ed a tutti è coſa manifeſta, che le Monete in queſti tempi, ed anche per li tempi paſſati fatte in una Città, il più delle volte non ſono accettate in un'altra Città, ancorchè l'una dall'altra ſia poco lontana, e parimente le Monete di una Provincia molte volte ſi trovano eſſere in pochiſſima conſiderazione alli popoli di un'altra, quantunque a quella ſi trovi eſſere propinqua; ed anche ſpeſſe volte avviene, che le Monete fatte in una Città, la qual ſia ad un Prencipe ſottopoſta, non trovano la ſtrada di poter eſſere ſpeſe in un'altra Città dall'iſteſſo Prencipe dominata, ſe non con danno, e perdita degli ſpenditori. Per le quali ragioni apertamente ſi vede, l'opinione di queſti Signori Dottori non eſſere realmente conforme all'intenzione di eſſo Ariſtotile; perchè quella parola, *comuni*, ſi dee intendere, univerſale a tutti, e non particolare ad una Città ſola, ovvero ad un ſolo Stato, o Regno

Ho detto, che il Re Servio fu il primo, che incominciò a far coniare il Rame, il qual Metallo fu il primo, che ſi riduceſſe in Monete in Roma, ſegnandole, com'è detto, e per non tralaſciare il deſcrivere ancora il principio del monetare l'Argento, e l'Oro in eſſa Città, dico, che dopo molti anni della reduzione del Rame in Monete, e nel tempo, che Roma ſi reggeva a Repubblica, e ſotto il conſolato di C. Fabio Pittore, e di Q. Ogulnio Gallo ſuo collega, ſi diede principio al coniare l'Argento, il che ſu dopo l'edificazione di Roma anni 484. del che ne fanno menzione molti Scrittorj delle iſtorie antiche, ed in particolare il detto Erizzo nella preallegata ſua Opera delle dichiarazioni delle Monete conſulari nel trattato della Moneta in Argento di detto C. Fabio, ed ancora il detto Monſignor Covarruvia ciò deſcrive, così dicendo nel principio del Cap. II. della detta opera ſua: *Argentea pecunia Romæ primum ſignata eſt anno ab Vrbe condita* 484. *is etenim annus Q. Fabii conſulatui convenit, juxta Chronologiam Henrici Glareani, & Haloandri*: ma la detta lettera Q deve eſſere C. come così afferma il detto Erizzo nel trattato ſuddetto. L'Oro, come deſcrive Plinio nel Cap. III del libro

XXXIII. fu cominciato a coniarſi più tardo, che l'Argento, anni 62. e dopo l'anno della Città 546. e ſotto il Conſolato di Quinto Criſpino, e M. Claudio Marcello ſuo collega, ed inanzi la natività del SALVATORE DEL MONDO, anni 212. come così di detti anni vien deſcritto dall'iſteſſo Monſignore nel principio del Cap. III. di detta Opera.

La cagione perchè dall'Autore ſia ſtato poſto, e deſcritto il detto Capitolo ſotto il numero XXII. credo, che ſia ſtata queſta, che ſiccome nella vigeſima ſeconda Dominica dopo la ſolenniſſima feſta della Santiſſima Pentecoſte da Santa Chieſa ſi legge la ſeguenza deſcritta da San Matteo nel Cap. XXII. del ſuo Evangelio, nel fine della quale il Redentore del Mondo, dando riſpoſta al malvaggio, e ſtratagematico queſito di quegli aſtuti Rabbini con la ſua giuſta, e ſanta ſentenza, così dichiarò, dicendo: *Reddite ergo, quæ ſunt Cæſaris, Cæſari, & quæ ſunt DEI, DEO*, per le quali parole ſi deve anche intendere, eſſer coſa ragionevole, che a ciaſcuno ſi debba dare il ſuo, e non contra ragione appropriarſi quello, che è d'altrui: onde nacque quel Motto Imperiale tanto degno: *CUIQUE SUUM*. Parimente ancora il noſtro Autore, conoſcendo, che non vi era altro mezzo, con il quale ſi poteſſero fare le Monete di qualunque ſorte, e d'Oro, e d'Argento, e di Rame con tutte le ſue debite qualitadi, e con ragion perfetta, eccetto, che con la ſuddetta impreſſione, abbia voluto ancor egli a quaſi incitazione deſcrivere, e collocare il detto Capitolo ſotto il numero XXII. perciocchè in eſſo ſi contiene la vera, ed infallibile regola, per la quale ciaſcuno nelli pagamenti riceverebbe il ſuo giuſto dovere.

Avendo l'Autore nel ſuddetto Capitolo XXIII. per modo di avvertimento propoſto, che ſiccome ſi variano le leghe, o finezze, li peſi, e li valori delle Monete, ſi debba anche oſſervare, che ſiano mutate le impreſe, ec. per le cauſe in eſſo Capitolo annotate: Io conſidero, che tutto ciò ſia ſtato così da lui deſcritto, forſe perchè egli aveſſe qualche notizia, che certi Cechieri di tal titolo quaſi indegno per dar eſito a certe loro ſorti di Monete s'ingegnarono di quaſi imitare le impreſe, ed i conj di alcune ſorti di Monete, e delle baſſe, e delle fine, fatte, e coniate nelle Ceche delle Città famoſe, perchè quali loro Monete così fatte, e trovatoſi dapoi ſpeſe nelle altrui Città ſotto il credito di quelle delle dette Città famoſe, ne riuſcirono molti danni a quelli popoli, che per ignoranza le aveano accettate, e ciò per li bandi, che ſopra eſſe furono pubblicati, ed acciocchè tali diſordini mai più non ſuccedeſſero dalla Dieta ſi potrebbe ancora fare ſopra ciò una qualche conveniente provvigione.

Io conſiderava ancora, che non eſſendo di neceſſità l'impreſſione della Croce Santa, e delle Sante Imagini di Gesù Criſto, e di Maria Vergine, nè di alcun' altro Santo ſopra le Monete, eſſe imagini non vi ſi dovrebbono imprimere per molte cauſe, ed in particolare per la venerazione, nella quale tenere ſi deono, e per la riverenza, che a quelle ſi deeavere, ed anco perchè alle volte le Monete così ſegnate pervengono alle mani di perſone di poco giudizio, e per molte altre cauſe ancora, che per modeſtia non ſi deſcrivono, e le quali imagini, credo, che non ſarebbe ſe non bene il proibire, che da ora innanzi non ſi uſaſſero per inſegne di taverne, nè di oſterie, nè meno di botteghe; eſſendochè in luogo di quelle molte belle impreſe uſare ſi potrebbono; rimettendomi ſempre in ciò agli ordini della Santa Madre Chieſa Cattolica Romana.

E quanto alli ponzoni, pille, e torſelli, che ſi adoperano per coniare, o ſtampare le Monete, io tengo per fermo, che la fattura, ed anche il mantenimento di eſſi dovrebbe ſpettare a quelli Prencipi, ed a quelle Repubbliche, ſotto l'autorità de' quali ſteſſero aperte le Ceche, e tutto ciò far dovrebbono per debito loro, ed ancora per dimoſtrare al Mondo maggior magnificenza delle loro azioni in queſto tanto illuſtre fatto delle Monete.

SOPRA IL CAP. XXIV.

E' da notare, che oſſervandoſi quegli ordini, ec.

PEr trattarſi nel preſente Capitolo ſolamente della pratica, che oſſervare ſi dovrebbe nel fare le Monete nuove, io non ſtarò a farvi ſopra ſorte alcuna di ragionamento.

SOPRA IL CAP. XXV.

Credo per le ſuddette Tariffe avere in modo tale dimoſtrato, ec.

ESſendo ſtato fatto il detto Capitolo dall'Autore più toſto per replicazione, che altrimenti, io non dirò altro, e così me ne paſ-

passerò alle Considerazioni del Capitolo seguente.

SOPRA IL CAP. XXVI.

Avvegnachè in diversi paesi le Monete d' Oro siano diversamente nominate come Ducati, Corone, Cechini, Scudi, ec. e parimente le Monete d' Argento, come Reali, Quarti, Mozenighi, ec.

Di quanta importanza, ed utilità sarebbe il ridurre le diverse nominazioni delle Monete, che oggidì al Mondo si usano, come a Moneta lunga, a Moneta corta, o simili, al conteggiare solamente sotto il titolo della Moneta Imperiale, io non lo saprei mai esprimere; perciocchè, se ciò fosse posto in osservazione, si ha da tenere per cosa certissima, che non nascerebbe mai disputa alcuna fra le genti nel conteggiare le Monete di qualunque sorte, oltrecchè ne riuscirebbe tutto quello, che si narra nell' Instruzione fatta dal Prospero sopra il discorso dell' Autore nel Capitolo in essa descritto sotto la Rubrica del conteggiare a Moneta Imperiale.

E perchè vi sono molti popoli, che non sanno, che cosa sia questo conteggiare a Moneta Imperiale: io con facilissimo ordine lo darò ad intendere sotto il conto di sei sorti di Monete.

Saper si dee, che la minima Moneta sarà quella di Rame, che valerà un Bagattino.

Due Bagattini fanno un Denaro.
Tre Denari faranno un Quattrino.
Sei Denari faranno un Sesino.
Dodeci denari faranno un Soldo, e
Soldi venti faranno una lira intiera.

E così col detto ordine si dovranno conteggiare tutti li pagamenti, tanto quelli di picciola, come quelli di gran somma, quando però si parlerà a lire; e parimente si conteggieranno tutte le Monete e d'Oro, e d'Argento, che già sono fatte, da doversi taffare, ed ancora quelle, che di nuovo si faranno, e di tutto ciò li Popoli, e tutte le genti se ne dovranno contentare; essendochè non potrà mai tornare danno, nè al creditore, nè meno al debitore, e questa regola sarà facilissima da essere intesa da ogni Nazione; e se ben questo ordine di così conteggiare, dovesse forse parere ne i primi moti, cosa alquanto difficile, e stravagante ad alcuni popoli, ch' hanno in uso altra sorte di parlamenti: chi non sa, che in tutte le azioni vi vuole un qualche principio? e se non si fosse mai trovata l'arte della stampa, che è pur stata invenzione di tanta utilità al Mondo; tutte le opere, che vengono stampate in tanta copia non si scriverebbono ancora faticosamente, e con lunghezza di tempo con la penna, o calamo, come anticamente far si solea? E se non vi fosse stato un primo inventore della carta del navigare, che è pur cosa quasi miracolosa, in che termine si troverebbono li travagliati Marinari ne i tempi procellosi, e tenebrosi?

Avendo l'Autore descritto nel fine del Capitolo XXXIII. l'ordine, che tenere si dovrebbe nel fare le Monete di Rame, acciocchè anch' esse fossero fatte di proporzinnata corrispondenza con le Monete di Argento, ed ancora con quelle di Oro: proponendo, che di una oncia di Rame si facessero Bagattini num. 24. de' quali ne andassero sei al Quattrino, dodici al Sesino, e 24. al Soldo, e ne anderebbono in num. 288. alla libra, al campione però di Bologna: e dovendo quest' ordine forse parere alquanto diforme dall' osservato nelli tempi passati, per essere quasi sempre stato solito in Italia, e forse anco fuori di numerare li Bagattini a cinque al Quattrino, dieci al Sesino, e venti al Soldo: ed io per non rimovere il detto solito uso, dico, che nel fare queste Monete, una oncia di Rame si potrebbe compartire in venti parti, cioè in 20. Bagattini, de' quali ne anderebbono cinque al Quattrino, dieci al Sesino, e 20. farebbono un Soldo; e di questi ne anderebbono 240. alla libra, e valerebbono, e si spenderebbono per Soldi dodeci Imperiali. Si potrebbono anco fare Monete di valore di due Bagattini l'una, delle quali ne anderebbono dieci all'oncia, ed ancora da mezzo Quattrino per ciascuna, e di queste ne anderebbono otto all' oncia, e da un Quattrino l'una, delle quali ne anderebbono quattro all'oncia, ed anco di peso di mezza oncia per ciascuna, che valerebbono, e si spenderebbono per due Quattrini l'una; e quelle da un Soldo sarebbono di peso di una oncia giusta, le quali si potrebbono coniare in forma di belle, e garbate Medaglie a guisa di quelle degli antichi Romani pur di Rame, che a' tempi nostri sono tanto pregiate, e tenute in molta venerazione per la loro nobiltà, e dignità; come di ciò ne fa menzione il detto Enea Vico nel Cap. XIV. della suddetta Opera sua. Il parer mio sarebbe, che le minori Monete di Rame, che si dovessero fare, fossero li mezzi Quattrini, e

ciò

ciò per maggior comodità degli ſpenditori, ed in ciaſcuno di eſſi ſarebbono denari tre a peſo di Rame, che vagliono tre Bagattini, come appare nella loro Tariffa a Cap. XXXIII. del Diſcorſo.

Le Note poi, che dovrebbono eſſere impreſſe ſopra tutte le dette Monete, ſarebbono queſte:

La prima denoterebbe quanti Bagattini valerebbe quella Moneta:

La ſeconda dimoſtrerebbe quante di eſſe Monete ne andaſſero all' oncia:

Onde così facendo, dall' ordine del conteggiarle, a quello del peſarle, non vi ſi troverebbe differenza alcuna; perciocchè tutte ſarebbono fatte con le loro debite, e proporzionate condizioni, e di peſi, e di valori. Credo, che ſarebbe bene, che tutte le Monete di Rame di valore di un Quattrino, e da un Quattrino in giù ſi faceſſero quaſi quadrati, e ciò per minore ſpeſa della loro fattura.

SOPRA IL CAP. XXVII.

Per dichiarazione di tutto ciò, ec.

Siccome l'Alfabeto latino, che contiene il num. di 27. caratteri, cioè di lettere, quaſi lettere, e lettere compoſte, è il principio d'imparare le arti liberali, e molte altre onorate ſcienze; parimente ancora ſi può quaſi dire, che il detto Capitolo deſcritto ſotto il num. 27. ſia un quaſi fondamento del parlare a Ducati, a Scudi, a Lire, ed a Soldi; e dal nominare l'Oro, e l'Argento ad oncie, ed a Libre, ancorchè in Monete ridotti: onde tra l'una, e l'altra ſorte di conteggiare non vi ſi troverebbe differenza alcuna, anzi ſarebbe una coſa medeſima: ordine veramente molto reale, il quale non dovrebbe già mai eſſere da niuno reprobato.

SOPRA IL CAP. XXVIII.

In conformità di quello, che di ſopra ho detto, ec.

Per contenere il detto Capitolo ſolamente la pratica del peſare qualunque ſorte di Monete, così d'Oro, come di Argento nel far pagamenti; quando però ſi oſſervaſſero gli ordini della nuova teorica dall' Autore propoſta, non occorre, che io dica ſopra ciò coſa alcuna.

SOPRA LI CAPITOLI XXIX. e XXX.

Avendo da moſtrare tutto quello, che io propongo, eſſer vero, ec.

Per le già dette ragioni creder poſſo, ec.

Eſſendo ſtato dimoſtrato dall' Autore con chiariſſime ragioni in queſti due Capitoli, che la ſpeſa del far ridurre l'Oro, e l'Argento in Monete ſpetta a coloro, che ſe ne trovano avere, e che gli vogliono far coniare; e conſeguentemente, che l'autorità del far battere Danari appartiene ſolamente alli Re, alli Prencipi, ed alle Repubbliche: e perchè di ciò ne ho trattato nelle Conſiderazioni del Cap. XII. ed ancora ſe ne tratterà in alcuni luoghi, non mi eſtenderò per ora in farvi altra Annotazione, ſe non ſopra quella clauſula, che così dice „ E con queſti tre ordini, cioè, uno di permutazione di Argento fino non coniato con il fino ridotto in Monete, l'altro dell' Argento fino non coniato col puro Oro coniato, e l'altro dell' Oro puro non coniato, col puro Oro coniato, tutti a peſo, ed in real proporzione, quanto al puro, ed al fino, vengono dimoſtrate quattro azioni, con le quali, ec.„ Sopra la qual concluſione avendo io conſiderato, dico, che tutto ciò è ſtato così con tal ordine dall' Autore deſcritto per far conoſcere, che la ſua Teorica è ſtata da lui fondata ſopra la naturale, e filoſofica ragione; affinchè ſi venga in cognizione, come ſi è altre volte detto, che ſenza il real fondamento egli è coſa impoſſibile, che le Monete di qualunque ſorte far ſi poſſano con quelle debite qualità, con le quali i pagamenti con eſſe fatti ſi poſſano veramente dimandare perfetti.

Conſiderando ancora, per qual cauſa dall' Autore ſiano ſtati poſti li detti due Capitoli ſotto i detti numeri XXIX. e XXX. dico, che credo, ch' egli filoſoficamente gli abbia così deſcritti, e poſti per quaſi paragonargli alla Conjunzione della Luna, così dagli Aſtrologi detta; perciocchè (come ſi fa) da tal azione ne riеſce ſempre il nuovo lume, che ſi va dapoi ampliando ſino alla pienezza; volendo accennare, che quandochè le Monete foſſero fatte ſotto l'ordine di una ſola Ceca, per cagion di eſſo ne ſuccederebbe, che in pochiſſimo tempo lo ſtato di quelle di bene in meglio ſi aumenterebbe; il quale ſenza alcun dubbio ancora così perpetuerebbe.

SOPRA IL CAP. XXXI.

Non resterò di dire, che in molte cose, ec.

LA facile intelligenza di questo Capitolo è cagione, ch' io non ne faccia sopra altro discorso.

SOPRA LI CAPITOLI XXXII. e XXXIII.

Hora per far vedere, ed intendere se sia vero, o no, tutto quello, che si propone, ec.

Col mezzo delle dette sette prove ogni Contista, ed altri potranno vedere, ec.

PEr essere questi due Capitoli uniti, fa anche di bisogno, che le loro Annotazioni siano unitamente descritte. E quanto all' ingeniosa Tavola fatta a guisa delli sette Pianeti, nel mezzo del quale il lucidissimo Sole tiene il suo seggio regale, e come così fa la Stella, che vi si vede impressa, ciascun giudicioso, ed ingegnoso Contista, ed altri potranno molto ben conoscere, se quello, che dall' Autore vien narrato, sia una verità manifesta; discorrendo poi sopra alla propositione, la qual dice: Che se ben vengono levati dalle Ceche gli Scudi sotto il numero di 109 ovvero di men numero alla libra, essi però non si possono mantenere in tutti i luoghi nel loro constituito peso; anzi, che in poco spazio di tempo per la maggior parte si sono trovati, ed anche si trovano esser ridotti al peso, nominato della balla. In conformità di quello, che dall' Autore vien descritto, dico, che essendo fatti in molte Ceche gli Scudi sotto diversi Campioni, e pesi di libre, ec. anco di variati numeri, cioè da una Ceca all' altra, come a 107. a 107. $\frac{1}{2}$ a 108. a 109. ed anco forse a 109. $\frac{1}{2}$ alla libra, e secondo gli ordini delle Cittadi, onde ne riuscisconо varie, e diverse sorti di Scudi, che paragonandoli poi insieme ad uno ad uno si trovano discostarsi alquanto di peso, cioè quelli di una sorte a quelli di un' altra fino alla quantità di un grano, di due, ed anco di due e mezzo, o circa, essi Scudi non possono restare nelli medesimi pesi, ne i quali già furono levati dalle loro Ceche; perciocchè dopo che sono così levati vengono in varj modi, e per diverse cause trasportati da Città a Città, e da Provincia a Provincia, ed alle volte si trovano portati in alcune Città, nelle quali nel pesare gli Scudi, sono usati due, ed anco fino a tre sorti di Campioni, alcuni conformi a quelli di una delle dette Ceche, ed alcuni altri differenti di qualche poco, come sono, il detto della balla, il quale, come si sa, viene usato in diverse maniere, e quello del Marcello, e forse ancora un qualche altro di altra sorte, l'origine de' quali, credo, che pochi la sappiano, e molti sanno, che questi Campioni sempre sono stati alquanto più leggieri di quelli, che nelle Ceche sono osservati: onde, per essere tollerati, (non si potendo quasi fare altrimenti per causa della disunione) il più delle volte nel fare li contratti di mercanzie, o altri, vengono adoperati da molti tali Campioni in pesare gli Scudi; e di qui avviene, che alcune sorti di genti, della loro vita quasi indegne, alle cui mani pervengono le quantità di detti Scudi di Cecha, così variamente fatti, guidati dalla loro perversa, ed iniqua volontà; ed affinchè nel fare i loro pagamenti gli Scudi siano di ugual peso, riducono gli alquanto grevi sotto il peso di uno di detti Campioni alquanto leggieri; e colui, che li riceve, gli accetta per buoni di peso, per essere forse obbligato di accettarli sotto tal peso, ed egli ancora, vedendo questo uso, li paga così ad altri; laonde, se occorre, che detti Scudi siano poi riportati in quelle Città, nelle quali furono fatti, ovvero in altre, ove siano usati li Campioni conformi a quelli delle Ceche; allora, nel fare li pagamenti, si conosce apertamente la malvagità, e la sceleraggine usata, e nascostamente commessa da gli incogniti malfattori. E così per le dette ragioni si dee venire in questa considerazione, che se in una Dieta fosse dichiarato, che tutti gli Scudi, ed anche li Ducati, o Cechini, e qualunque altra sorte di Monete d'Oro, che di nuovo si facessero, fossero fatti in tutte le Città, e Provincie sotto un solo Campione di libra, e di numerà terminati, cioè, una sorte di Scudi da 99., l'altra da 113 $\frac{1}{7}$, e l'altra da 132. alla libra, e sotto la finezza, o bontà di den 22 E parimente li Ducati, o Cechini da 96 alla libra, ed a finezza di den. 24., come dall' Autore vien proposto, senza alcun dubbio verrebbono rimosse tutte le male azioni, che tuttodì per essi Scudi in molti luoghi avvengono; perciocchè, come dice il Filosofo: *Remota causa, etiam removetur effectus*; e ciò sarebbe, perchè

chè non potrebbe mai per l'avvenire in alcun modo eſſere interpoſta altra ſorte di Campioni per eſſi Scudi alli Campioni, che nelle Ceche Regali ſi oſſervaſſero; eſſendochè, come afferma l'Autore nel detto Cap. XXXIII. nel fare gli Scudi col detto ordine, eſſi riuſcirebbono differenti di peſo da una ſorte all'altra di grani otto, o circa per ciaſcuno Scudo. E da queſto ordine ne procederebbe, che tutti quegli Scudi, che per li diſordini già occorſi ſi trovaſſero andare in N°. 113 $\frac{1}{7}$ alla libra del Campione di Bologna, ſi ſpenderebbono per lire ſette Imperiali l'uno, e quelli da 132. alla libra ſi ſpenderebbono, e valerebbono lire ſei Imperiali per ciaſcuno, e queſti valori reſterebbono poi per ſempre fermi ſotto il conto delle lire intiere, e quello, che ſarebbe di maggior importanza, eſſi Scudi, nel fare li pagamenti, ſi potrebbono peſare a libra a libra, e ad oncie in tutte le parti del Mondo; cioè, tutti quelli di un medeſimo valore: e tanto ſarebbe giuſto il valore di quelli da 132. alla libra, come quelli da 113 $\frac{1}{7}$, perchè in ciaſcuno vi ſi troverebbe la rata dell'Oro puro, che di ragione eſſere vi dovrebbe in proporzione, e ciò ſarebbe, per eſſere ſtati quaſi tutti già fatti a finezza di den. 22. onde ſi vede nelle Tariffe dall'Autore ſotto il Cap. XIX. deſcritte, che in ciaſcuno Scudo da lire ſette ſi troverebbono eſſere denari due, e grani otto a peſo di Oro puro, ed in ogni Scudo di valore di lire ſei, ſarebbono denari due a peſo di detto Oro, il quale a lire tre il denaro apporterebbe il vero dato valore ad eſſi Scudi, ed il ſimile riuſcirebbe ancora per li Ducati, o Cechini di valore di lire nove l'uno, che ſotto il detto ordine ſi faceſſero; perciocchè in eſſi ſarebbono denari tre a peſo di Oro puro: laonde ne ſuccederebbe, che li Campioni nelle Ceche uſati, ſi adoprerebbono nel peſare gli Scudi, ed ogni altra ſorte di Monete d'Oro in tutti i luoghi, e gli altri ſarebbono affatto dalle genti ricuſati. Io ſarei ben di queſto parere, che gli Scudi da 99. alla libra ſi doveſſero tralaſciare di farne, perciocchè eſſi ſarebbono troppo accoſti al peſo delli Ducati, o Cechini da 96. alla libra dall'Autore propoſti. E quanto per gli Scudi già fatti, che ſi trovaſſero di maggior peſo di quelli da 113 $\frac{1}{7}$ alla libra, e ſimilmente li Ducati, o Cechini, tutti ſi dovranno poi ſpendere ſotto l'ordine dall'Autore nel Cap. XX. deſcritto.

Farebbe anche di biſogno, che ordinato foſſe, che tutti gli Scudi già fatti, che ſi trovaſſero per l'avvenire eſſere di minor peſo di quelli da 132. alla libra, ſi doveſſero tagliare, e fondere, affinchè mai più non ſi vedeſſero, eſſendochè non vi ſi troverebbe ordine alcuno, con il quale ſi poteſſero ſpendere in compagnia de gli altri, ch'io ſappia; anzi credo, che apporterebbono più toſto molto diſordine; ed il ſimile ſi dovrebbe oſſervare per gli Scudi con le tre Note ſegnati, che ſi trovaſſero ſcarſeggiare dal ſuo giuſto peſo, ed io ſon certo, che di queſti ſe ne vedrebbono pochiſſimi, che non foſſero del debito loro peſo, e ciò per cagione di eſſe Note.

E perchè alle volte piace ad alcuni Prencipi, che nelle loro Ceche ſi facciano Doble da due, da quattro, ed anco da dieci Scudi l'una, per eſſere Monete, che apportano all'occhio non ſo che di vaghezza; ed affinchè anch'eſſe ſiano fatte con le debite condizioni, dico, che facendone da due Scudi l'una, valendo però lo Scudo lire ſei Imperiali, vi ſi imprimeranno queſte tre Note, cioè, 12. 22. 66., che denoteranno il loro valore eſſere di lire dodici, e che ſaranno di finezza di den. 22., e che ne anderanno in numero 66. alla libra, e con tal ordine ſi potranno fare le altre di maggior valore: E parimente le Doble de gli Scudi da lire ſette Imperiali. Il ſimile ancora ſi dovrà oſſervare per le Doble delli Ducati, o Cechini, da lire nove Imperiali l'una, quando però ſe ne faceſſero.

Chi conſidera con quanta teorica di Aritmetica, conforme all'ordine di Natura, ſia ſtata dall'Autore in detto Capitolo deſcritta la proporzionata convenienza, e concordanza, che ſi trova tra l'Oro, l'Argento, ed il Rame, così delli peſi, come delli valori, (la qual filoſofica deſcrizione non è giammai ſtata fatta da alcun'altro con tanta chiarezza) verrà in cognizione, ch'egli ha poſſeduto, per ſpezial dono di Dio, un ſoggetto, che ſinora è ſtato al Mondo a guiſa di un gran Caos aviluppato, e tenebroſo.

Chi udì mai dire una propoſizione ſimile a queſta? Che Oro, Argento, e valori, eſſendo tre coſe differenti, abbiano da eſſere un corpo ſolo? e che da quattro ſorti di peſi, da quattro ſorti di valori, da quattro ſorti di numeri, e da quattro ſorti di conteggiare, ancorchè ſiano quattro variate azioni, ne riuſciſca poi una ſola azione, e la vera ragione di fare li Danari, con li quali ſi poſſano fare li pagamenti giuſti, e perfetti? la qual quater-

na-

naria correlazione annotata si vede con ordine bellissimo in quelle quattro clausolette, che così incominciano: *Un quarto di grano d'Oro valerà den.* $7\frac{1}{2}$ ec.

Maravigliosa, e molto ingegnosa a me pare quella definizione dall'Autore descritta, che dice: Che a voler fare concordanza d'Oro, d'Argento, e di Rame, così delli pesi, come delli valori, per monetarli con giusta ragione, fa di bisogno, che il grano dell'Oro si divida in quattro parti, ed il grano dell'Argento si debba partire in cinque parti, e parimente l'oncia del Rame in 24. parti si compartisca, e del modo da lui descritto; onde apertamente si vede, che 2304 quarti di grani di Oro puro, che sono una oncia giusta, vagliono lire settanta due d'Imperiali, e 34560 quinti di grani di Argento fino, che sono oncie dodici, vagliono lire settanta due d'Imperiali; e similmente libre 120 di rosso Rame compartite in 34560 Bagattini ancor essi sono lire settantadue d'Imperiali, il qual ordine dipende dall'uno per dodici, e dodici per uno: laonde per cagione delle dette divisioni così regolate, si dee venire in considerazione, e dalla considerazione in real cognizione, che tutto ciò egli è un fondamento, che procede dall' ordine della gran madre Natura; perciocchè si vede, che li numeri del Rame sono 1. 2. 0, quelli dell'Oro sono 2 3. 0. 4., e quelli dell' Argento sono 3. 4. 5. 6 0, e tutti questi numeri restano uniti sotto il numero senario, ed ancora si trovano essere posti nell' ordine, nel quale furono già prodotti, e constituiti dalli nostri antichissimi Padri, che descrissero la divina Scienza dell'Aritmetica, cioè, 1 2. 3. 4. 5. 6. E credo, che tutto ciò sia uno nel numero di quelli rari, e maravigliosi secreti, che dal Sommo Fattore a pochi vengono donati, e rivelati.

L'Autore nel detto Capitolo XXXIII. dice: Che ciascuno acquetar si dovrebbe alla filosofica descrizione dal divin Platone già fatta sopra la real proporzione, che naturalmente si trova tra l'Oro, e l'Argento, dimostrando ancora con chiaro esempio, che nella ricchissima Spagna di essi preziosi metalli di miniere è stata ulata, ed osservata alle volte in quei tempi, ch' esso Autore vivea, la quasi concordanza tra essi, e delli pesi, e delli valori da lui descritti, cioè, sotto l'ordine di uno per dodici, e dodici per uno, nel ridurgli in danari; come in esso Capitolo ampiamente si vede: onde si dee venire in questa Considerazione, ed alta speculazione, che, essendo dalli tempi di Platone fino a questa nostra etade già trascorse le centinaja d'anni, ed essendo state in questo tempo in questa Provincia trasportate dalle Indie Occidentali, ed altri Regni le infinite quantità di Ori, e di Argenti; pare, che in detta Provvincia particolarmente per causa di tale sua abbondanza necessariamente dovesse ancora trovarsi discostata di gran lunga la loro proporzione dalla sudderta, come sarebbe, che oncie otto, o nove, o quiodici, o diecciotto, o circa di fino Argento fossero poi state il giusto contracambio di un'oncia di Oro puro: ma perchè la Platonica definizione fu, ed è, e sempre sarà realmente vera; però in essa Provincia con buona ragione, e retto giudicio è stata anche la detta quasi concordanza così osservata. Laonde niuno noo si deve far maraviglia, se al nostro Autore ancora, per divin favore, col mezzo dei suoi lunghi studj, e di molte fatiche intoroo ciò io diversi tempi, ed in varj modi fatte, sia stato conceduto in tempo opportuno lo scoprimento reale di questo così alto, e nobile soggetto, il qual merita, senza alcuna sorte di opposizione dal, Mondo tutto, più che volontieri, essere accettato, ed eseguito; e replicando, dico, che dall'osservazione dell' ordine universale, dall' Autore dimostrato, (per esser fondato, com'è già detto sopra l'uno per dodici, e dodici per uno, che è il vivo della naturale reciproca proporzione, che è tra essi preziosi metalli, e sopra li oumeri 6 e 72 che sono il vivo della loro concomitante Aritmetica, le quali due azioni si trovano talmente unite, ed insieme congiunte, che a guisa di un vero legitimo, e solenne matrimonio, in alcun modo separate non si possono; salva però sempre in ciò la potestà Pontificia,) ne succederà, che come si è altre volte detto, quando si conteranno gli Scudi, o li Cechini, o li Ducati, o le Doble, separatamente, o insieme mescolati, ovvero qualunque altra sorte di Monete d'Oro, in ragion di lire, sotto il conto, ed il numero di lire 72 d'Imperiali, da ciascuno si conoscerà, e chiaramente si saprà, che io tali Monete si troverà essere un'oncia di Oro puro; e parimente nel contare le Monete di Argento, o grosse, o minute, o di fina, o di bassa lega, così quelle, che si faranno di nuovo, come le già fatte, che tassate saranno; quando la somma di esse ascenderà al oumero di lire 72. d'Imperiali; sebben si numereranoo separate a sorte per sorte, o insieme miste, si troverà, che

che in quelle saranno realmente, ed in effetto oncie dodici di fino Argento, o di coppella: onde per l'ordine suddetto vien fatta palese, e manifesta ad ognuno la vera concordia, e l'unità, che è, e che col mezo della regolata Aritmetica così essere si trova tra i due preziosi Metalli, tanto delli pesi, come de i loro reali dati valori: Ordine singolarissimo, il qual meriterebbe di essere scolpito in tavole di marmo, o di bronzo, da esser affisse ne i luoghi pubblici di tutte le Città, e Castella, almeno del Cristianesimo, affinchè dalli posteri dovesse poi anco essere osservato, e per sempre mantenuto.

Per trovarsi descritto questo Capitolo sotto il N°. XXXIII. io considero, che siccome il nostro primo Padre Adamo fu da Dio creato, come descrivono i sacri Teologi, di età di anni 33. cioè, di età perfetta; parimente ancora il nostro Autore abbia così posto esso Capitolo sotto il detto numero, volendo dimostrare, ch'egli è uno delli Capitoli importantissimi, che contiene ogni perfezione di ragione, conforme all' ordine di Natura, come è detto.

SOPRA IL CAP. XXXIV.

Avendo col mezo delle Tariffe, e delle cose descritte nel precedente Capitolo dimostrato, ec.

QUesto Capitolo viene ad essere uno specchio a tutto il Mondo, per far vedere, e conoscere, quanto disordine nasca nel ridurre l'Argento in Monete, comprendendo ne i valori di esse le fatture; perciocchè (come dall' Autore con questo esempio vien dimostrato) oncie 132. di Argento fino ridotto in Quarti si spendono per lire 812., e soldi dodici d'Imperiali; ed altrettante oncie di detto Argento ridotto in Quattrini, si spendono per lire 1296 d'Imperiali, e come più ampiamente si vede nel Sommario al Cap. XXXVII. del Discorso; e di qui si comprende, quanto importi l'uso, che si può piuttosto addimandare abuso, del cavare le fatture dal dosso, o corpo delle Monete.

E perchè alcuni si credono, che l'Argento fino, o di coppella, e parimente l'Oro puro possano con ragione callare, o crescere di prezzo per sua natura, come fanno le mercanzie, e molte altre cose, che alla giornata si contrattano, e come per esempio: Il frumento, che calla, o cresce di prezzo, quando la Terra ne produce poca, ovvero gran quantità, onde poi nel volerli ridurre in Monete, faccia di bisogno apprezzarli, secondo li prezzi, e valori usati, e correnti di tempo in tempo. Ora io per levar via tale a loro forse impressa, e mal fondata opinione, dico, che veramente s'ingannano; perciocchè non si può realmente effettuare quello, che da questi tali vien così creduto; e se fosse vero quello, ch' essi credono, sarebbe di bisogno sapere, quali prezzi potrebbono essere eletti in universale, sotto de' quali l'Oro, e l'Argento di tempo in tempo monetare si dovessero; ma perchè da Città a Città, e da Provincia a Provincia quasi sempre sono apprezzati in diversi modi, e mai non si trovano con prezzi stabili, procedendo tutto ciò, perchè nelle Ceche vengono osservati diversamente gli ordini nel ridurgli in Danari; e perchè tal elezione non si può fare, se non in particolare, ed il particolare non può servire all' universale; però non occorre dirne altro.

Ed avvertire si dee, che l'Oro, e l'Argento non possono per loro propria natura, nè con ordine di ragione callare, nè meno essere alterati di prezzo in ragion d'oncia, ma devono stare sempre stabili i prezzi loro, come in effetto possono così stare, ancorchè tutto ciò paja cosa quasi incredibile, ed impossibile; e chi vorrà maturamente considerare questo fatto, troverà, ch'egli è cosa verissima. E sebben nelli tempi passati sono cresciuti, ed anche ne i presenti crescono, o callano di prezzo, e sono instabili i prezzi loro; saper si dee, che tutto ciò avviene, (come testifica l'Autore in detto Capitolo) o per rispetto delli pesi, o più, o meno grevi, con li quali sono comprati, ovvero per causa delle Monete, con le quali vengono apprezzati nel comprarli. E quando venisse il tempo, che fosse osservata l'impressione delle tre Note su le Monete, secondo l'ordine suddetto, allora si conoscerebbe, se questa proposizione della perpetua stabilità delli suddetti prezzi fosse vera, o no. E se pur qualcuno si presumesse di sapere, qual' ordine osservar si dovesse di tempo in tempo, per apprezzare, o valutare con valori certi l'Oro, e l'Argento nel monetarli, egli non dovrebbe giammai restare per causa alcuna di non mettere il suo parere in pubblica carta, acciocchè il Mondo potesse tale sua dottrina apprendere; ma se di ciò ne avesse solamente qualche pratica, e non sapesse

poi renderne altro conto manifeſto, dovrebbe acquetarſi, e ceſſare di dar calunnia al noſtro Autore, con dire, ch' egli non ſapeſſe conteggiare, nè di Oro, nè di Argento, e che di tal maneggio ancora ne aveſſe avuto poca ſcienza; e ciò ſia detto ſolamente per coloro, che in tal errore ſi trovaſſero.

SOPRA LI CAPITOLI XXXV. XXXVI. XXXVII. XXXVIII. XXXIX., e XL.

Dalli ſuddetti eſempj ſi può vedere, ec.

Si viene in cognizione ancora per le già dette ragioni, ec.

Nella detta Tavola ſi vede, ec.

Dico, che in libre ſei di Scudi, ec.

Si moſtra in queſta Tavola ſotto nome di brutto, ec.

Già ſi è moſtrato con li detti eſempj, ec.

IN queſti ſei Capitoli, che hanno dipendenza dal Cap. XXXIV. non vi conoſco coſa, che ſia difficile da poter capire, nè meno di faticoſa intelligenza; ma ſolamente vi trovo due capi, che meritano di eſſere alquanto conſiderati.

Il primo è: La cauſa, perchè l'Autore nel deſcrivere i detti eſempj, gli abbia fatti così con ſei ſorti di Monete, e non con ſette, ovver otto, o con maggiore, o minor numero:

Il ſecondo: Perchè nel fare tali eſempj, gli abbia fatti ſotto il conto di libre ſei di Scudi, e non di libre cinque, o di ſette, o di altra maggiore, o minor quantità.

Sopra le quali filoſofiche deſcrizioni conſiderando, dico, ch' io credo, che in ciò egli abbia oſſervato il detto ordine, per ſervirſi del numero ſenario, per eſſere, come ſi è altre volte detto, numero di perfezione, ſopra il quale egli ha fondato i detti ſuoi eſempj. Altro per ora non ſaprei, che dire, laſciando ad altri più di me giudizioſi l' impreſa di fare ſopra ciò qualche bella, ed ingegnoſa Annotazione.

SOPRA IL CAP. XLI.

Con queſti eſempj ſi moſtra il modo, e l'ordine di valutare, o taſſare tutte le Monete fin' ora fatte, ec.

CONſiderando intorno alla riforma, ed al regolamento delle coſe delle Monete, dico, che queſta ſingolar azione conſiſte (come dall'Autore è ſtato detto) in due capi ſoli.

Il primo: Che in una Dieta ſia ordinato, che in tutti li Regni, Città, e Provincie, nelle quali dominano li Prencipi Criſtiani, ſiano fatte ſotto un ſolo ordine le Taſſe di tutte le Monete, così d'Oro, come di Argento, per li tempi paſſati fatte, e coniate, ſotto però il titolo di Moneta Imperiale.

Il ſecondo: Che ſi ſtatuiſca, che ſiano impreſſe le tre Note già dette ſu qualunque ſorte di Monete, e d'Oro, e d'Argento, che di nuovo ſi faranno. Sopra i quali due capi avvertire ſi dee, che quandochè le dette due azioni ſi metteſſero in oſſervazione, ſi potrebbe poi ſtar ſicuro, che non ſi ſentirebbono mai più per l'avvenire diſordini alcuni; anzi ſopra il general maneggio delle Monete vi naſcerebbe una tranquillità perpetua.

E perchè nel detto Capitolo l'Autore dice, ch'egli è coſa impoſſibile, che ſiano oſſervati li bandi particolari ſopra le Monete fatti, ſe non ſi oſſerverà tutto quello, che da lui vien propoſto, allegando le cauſe di tale inoſſervazione; ed avendo io conſiderato ſopra detta concluſione, dico, che Prencipe, o Repubblica alcuna non ha da preſumere, che veramente, ed intieramente ſi poſſano far perpetuare nel ſuo Regno, o Stato gli ordini di una Taſſa, che ſia fatta ſopra certe ſorti di Monete particolari, così d'Oro, come di Argento; perciocchè con quante pene, o minaccie, che far ſi poſſano, tal Prencipe, o Repubblica, non è, non può, nè mai potrà eſſere dominatore delli Danari, li quali eſſendo fatti di forma circolare, e per eſſere di ſua natura liberi, la quale loro indomita libertà durerà finchè duri il Mondo, non ſi vogliono fermare, nè ſottometterſi alli precetti di alcun Re, Prencipe, o Repubblica. E che ciò ſia il vero, in laſcierò queſto giudizio a coloro, che del maneggio delli Danari ne fanno particolare profeſſione, ed ancora ad altri. E ſaper ſi dee, che li bandi particolari,

ſubito

ſubito che ſono pubblicati, nel primo loro moto apportano molto danno alli Poveri, che non hanno modo di ſoſtenere le Monete, riuſcendo tutto l'utile alli Banchieri, ed alli Cechieri, ed anco alli Satelliti, o Sbirri, da' quali Satelliti molte volte, contra loro voglia (ma perchè vien così ad eſſi comandato) vengono pubblicamente tolti li Danari ad alcuni, che non fecero, nè mai penſarono di far frode, o delitto alcuno per conto delle Monete: la qual azione pare, che apporti un non ſo che di carico di coſcienza, e maſſimamente quando il bando dura per ſpazio di poco tempo, come ſarebbe di tre, o quattro meſi, ed anco fino ad un anno: onde il detto Monſ. Covarruvia diſcorrendo ſopra ciò nella VI. Concluſione del Trattato ſotto il §. *Uni us*, nel Cap. VII. della detta ſua Opera deſcritto, così definiſce: *Mutatio numiſmatum, quæ modica, & brevi tempore duravit, nullo pacto conſideranda eſt, nec ejus erit habenda ratio*: oltre di ciò dico, che io non credo, che per tali bandi particolari ſia dappoi riuſcita forte alcuna di utilità a quelli Prencipi, che così gli hanno fatti pubblicare.

Chi vorrà ben conſiderare le vere ragioni dall' Autore deſcritte ſopra la Taſſa univerſale delle Monete, che fare ſi dovrebbe, giudicherà, ch'egli ſia ſtato uomo peritiſſimo, e molto pratico nell' eſercizio delle coſe della Cecha, eſercizio veramente molto degno, il quale da molti vien tenuto per quaſi indegno, forſe per cagione di alcuni Cechieri, o conduttori di Ceche, che alle volte del molto guadagno ſono ſtati troppo avidi, ed ingordi; e per far conoſcere, che l'ufficio del Cechiero abbia in ſe del nobile, ſaper ſi dee, che quegli antichi Cittadini Romani, e di nobiliſſime famiglie lo tenevano in grandiſſima ſtima: perciocchè veniva loro dato per elezione, o dal Senato, o dagli Imperatori di Roma, ed in luogo di titolo di Cechieri ſi addimandavano Triumviri Monetali, i quali facevano battere le Monete della Repubblica, e degli Imperatori, ed anche le loro Medaglie, e tal ufficio era ad eſſi Cittadini molto grato, prima, per venerazione dell'onore, e della magnificenza della Repubblica, o dell' Imperatore, ſotto l'autorità del quale facevano coniare le Monete; e poi anche per far imprimere ſu eſſe Monete, oltra li nomi, e l'effigii, o impreſe dei loro Signori, il nome di eſſi Triumviri, per onorare le ſue famiglie, ed ancora per farvi l' impreſſione di qualche degna memoria dei ſuoi Anteceſſori, ai quali Triumviri ſoli, e non ad altri, era lecito di ciò fare; come furono Q. Tizio, Manio Aquillio, M. Pletorio Ceſtiano, M. Sergio Silo, Lucio Muſſidio Longo, Tito Cariſio, M. Coccejo Nerva, M. Durmio, e molti altri, li quali eſſendo di onoratiſſime famiglie, furono in quei tempi eletti per Triumviri Monetali, del che ne fa menzione il detto Erizzo in molti luoghi dei ſuoi Diſcorſi: Ed Enea Vico ancor egli afferma, che eſſi Triumviri erano dell'ordine dei Cavalieri, il che ſi vede deſcritto nel Cap. V. della ſuddetta Opera ſua: onde ſi ha da venire in queſta Conſiderazione, che, ſe foſſero fatti ordini univerſali per conto delle Ceche, per le quali ſperare ſi doveſſe, che le Monete aveſſero da vivere lungamente, molti di Illuſtri famiglie averebbono a gran favore, di eſſere eletti a tal ufficio, a guiſa di quegli antichi Romani, e non occorrerebbe mai più, che alcuno foſſe, nè meno ſi addimandaſſe conduttore di Cecha, ed ai quali Triumviri ſi potrebbe conſtituire una condecente proviſione, da pagarſi dal Prencipe, o dalla Repubblica, di un tanto l'anno, per quel tempo però, che duraſſe il detto loro ufficio, la qual proviſione ſarebbe piutoſto per ricognizione di tal loro onorata impreſa, che per conto alcuno di mercede, e li quali Triumviri aveſſero autorità di conſtituire, ed ordinare (con ſaputa però del ſuo Prencipe, o Repubblica) le mercedi, che doveſſero avere li Contiſti, e gli Operarj, che nelle Ceche lavoraſſero.

SOPRA IL CAP. XLII.

Per le molte ragioni dette di ſopra, ciaſcuno potrà molto ben conoſcere li gran diſordini riuſciti dal principio, che ſi cominciò il cavare le fatture dal doſſo, o corpo delle Monete, ec.

Di quanto danno ſia ſempre ſtato, e ſia per eſſere al Mondo il cavare le fatture dal corpo delle Monete, nelli valori delle quali vengono compreſe eſſe fatture, ciaſcun giudizioſo Lettore ciò potrà col mezzo della deſcrizione di detto Capitolo manifeſtamente ſapere, e conoſcere.

Ed affinchè da tutte le genti poſſa più facilmente eſſere inteſo il concetto dell' Autore, io, conformandomi alle ragioni da lui deſcritte, farò un figurato, il quale ſarà per eſempio,

Digitized by Google

pio, per dare ad intendere tutto quello, che viene oſſervato in molti luoghi, nel fare le Monete di Argento.

Io figuro, che ſe di oncie undeci di Argento fino, o di coppella, apprezzato lire ſei Imperiali l'oncia, che fanno in tutto lir. 66., ſi voleſſe fare una libra di Monete da ſoldi 40. Imperiali l'una; fa di biſogno, che nella detta libra di Monete ſi comprendano le fatture col Rame, e rimedio, che importano, come ſi figura, ſoldi 40. il tutto aſcenderebbe alla ſomma di lir. 68. e tali Monete riuſcirebbono in numero 34. le quali a ſoldi 40. per ciaſcuna fanno le dette lir. 68. ſs. o. den. o.

E queſte Monete ſi addimandano di undici leghe.

Parimente, ſe di oncie 9. di detto Argento, valutato, come di ſopra, ſi faccia una libra di Monete da Soldi dieci l'una, le fatture, con il Rame, e rimedio, importano Soldi 40. che ſono in tutto lir. 56. queſte Monete riuſciranno in numero 112., le quali a Soldi dieci per ciaſcuna fanno le dette lir. 56. ſs. o. den o.

E tali Monete ſi addimandano di nove leghe.

Similmente, ſe di oncie ſei di detto Argento, apprezzato, come di ſopra, ſi faccia una libra di Monete da Soldi 3. l'una, le fatture, col Rame, e rimedio, importanò Soldi 40. che ſono in tutto lir. 38, e tali Monete riuſciranno in numero 253. le quali a Soldi 3, per ciaſcuna, fanno le dette lir. 38 Soldi o. den. o.

E queſte Monete ſi addimandano di 6. leghe.

E che ancora di un'oncia di detto Argento, valutato, come di ſopra, ſi faccia una libra di Monete da den. 3. l'una, le fatture, col Rame, e rimedio, importano Soldi 40 che ſono in tutto lir. 8, queſte Monete riuſciranno in numero 640. le quali a den. 3. per ciaſcuna, fanno le dette lir. 8 ſs. o. den. o.

E queſte Monete ſi addimandano di una lega. Che coſa ſia il detto rimedio, ciò è ſtato dall' Autore dichiarato nel Capitolo XXXIV.

Per li quali eſempi ciaſcun Lettore apertamente vede, che tante fatture entrano nelli valori, così di una libra di Monete di leghe 11. di 9. di 6. come di una lega ſola. E perciò quaſi ſempre vien lavorato in alcune Ceche aſſai maggior quantità di Monete baſſe, che di fine, per cauſa delle dette fatture, così cavate, le quali fatture vengono poi moltiplicate, quando vengono fuſe le Monete fine, delle quali ſe ne fanno dappoi delle baſſe, perchè in una libra delle fine non vi è ſe non una fattura ſola, e rifacendola in Monete baſſe, ne vengono cavate da eſſa libra, due, e tre, ed anche più fatture, e ſecondo la qualità di eſſe Monete baſſe, nelle quali vien diviſa la detta libra delle fine: delle quali fatture, e ſopra-fatture, volendo poi fare il comparto nelli valori di ciaſcuna Moneta, così delle fine, come delle baſſe, per la rata, io non ſo, ſe darebbe l'animo ad alcun Contiſta, ancorchè diligentiſſimo, di fare tal partimento, perciocchè io tengo tutto ciò per coſa impoſſibile.

E quì ſi ha da conſiderare, che, quando vien poi alterato l'Argento di prezzo, come farebbe di Soldi 12. d' Imperiali l'oncia del fino, nell' aprire una Cecha di nuovo, egli è di neceſſità, ſe ſi vogliono fare in eſſa Cecha qualche faccende, che per tal creſcimento, ed alterazione di prezzo, ſi creſcano ancora di numero alla libra le Monete delli ſoliti valori, che già in quella Città fare ſi ſoleano; quando però non ſi mutano le loro leghe, e come per eſempio.

Se ſi foſſero già fatte le ſuddette Monete di valore per ciaſcuna di Soldi 40. d' Imperiali, di detta lega di oncie undeci, delle quali ne andavano in numero 34 alla libra; farebbe di biſogno, che per tale alterazione, o creſcimento di prezzo, ſe ne faceſſero andare alla libra in numero $37\frac{1}{3}$

E ſimilmente ſe ſi voleſſero fare Monete da Soldi dieci l'una, di detta lega di oncie 9. delle quali ne andavano in numero 112. alla libra, che per tale alterazione ſarebbe di biſogno, che ve ne andaſſero in numero 123.

E ſe ſi voleſſero fare Monete da Soldi 3. l' una, di detta lega di oncie 6, delle quali ne andavano in numero 253. alla libra, per detta alterazione farebbe di biſogno, che ve ne andaſſero in numero 277.

E parimente ſe ſi voleſſero fare Monete da denari 3. l'una di detta lega di una oncia, delle quali ne andavano in numero 640 alla libra; per cauſa di detta alterazione farebbe di biſogno, che ve ne andaſſero in numero 688.

Il qual figurato preſuppongo, che ſia fatto così ſotto il Campione della libra di Bologna.

E ſe

E ſe dappoi ancora finita, e ſerrata detta Cecha, in qualche progreſſo di tempo, come per lo ſpazio di cinque, o ſei anni, eſſa Cecha ſi voleſſe tornare ad aprire, e che di nuovo ſi trovaſſe alterato di prezzo l'Argento d'altri Soldi dodici l'oncia del fino, e che per tale alterazione faceſſe anche di biſogno creſcere, e che ſi creſceſſero le Monete in numero alla libra degli iſteſſi valori, reſtando ancora ferme le ſolite leghe, e con l'ordine, come di ſopra è detto, e che poi ſi voleſſero conteggiare inſieme eſſe Monete, cioè, quelli delli medeſimi valori, ſi troverebbe, che le ultime ſcarſeggierebbono in peſo più, che le ſeconde, e le ſeconde più, che le prime, e tanto maggiormente le ultime, paragonandole con le prime, ed ancora maggiori diſordini avvengono, quando vien conceduto alli Cechieri, il poter cavare quattro, o ſei Soldi di più per le fatture di ciaſcuna libra delle Monete baſſe, che delle fine.

Onde manifeſtamente ſi conoſce, che da ſimili alterazioni di prezzi, e fatture, ne ſuccede, che di tempo in tempo vengono fuſe, e che, ſtando fermi gli ordini uſati, ſempre ſi fonderanno, e ſi riſonderanno quaſi tutte le Monete per li tempi paſſati fatte, riſacendone altre, le quali ſempre ſi troveranno eſſere più leggiere delle già fatte, come per li detti eſempi ſi è dimoſtrato. E perciò niuno non ſi deve maravigliare, ſe di tempo in tempo ſi veggono naſcere nelle coſe delle Monete tante ſorti di ſtravaganti azioni, ed in particolare il creſcimento delli valori così delle Monete fine di Argento, come di quelle di Oro: Ed avvertire ſi dee, che le fatture delle Monete non poſſono in alcun modo entrar compagne con li valori ad eſſe dati; anzi piutoſto devono eſſere eſcluſe, come ſcelerate ruffiane di quaſi tutte le male azioni, che nelle Monete di continovo ſuccedono, e molti fanno, che le fatture delle Monete vengono ancora cavate differentemente da una Cecha all'altra; perciocchè in alcune ſi cavano minori, ed in alcuna vengono cavate maggiori mercedi di un tanto per libra di Monete, febben anch'eſſe Ceche ſi trovano alle volte aperte in alcune Città ad un ſolo Prencipe ſottopoſte. Laonde per le ſuddette cauſe, e ragioni ſi dee venire in queſta Conſiderazione, che quando vengono poi comprati gli Argenti fini con le Monete, ſotto tali, o ſimili ordini fatte, vengono ancora per conſeguenza accreſciuti li prezzi di eſſi in ragion d'oncia, perciocchè in ſimili ſorti di Monete non vi ſi trova la debita proporzione dell'Argento, che realmente eſſervi dovrebbe, ſebben ſono ſtate fatte, e coniate ſotto i titoli delli ſoliti valori, com'è detto; e così dalli detti eſempi veramente ſi conoſce, che il così fare, è una delle cauſe principali, per le quali di tempo in tempo creſcono di prezzo gli Ori puri, e gli Argenti fini in ragion d'oncia; ed anche ſapere ſi dee, che per cagione dell'alterazione del prezzo dell'Argento, alie volte vengono fatte nelle Ceche alcune ſorti di Monete fine, di valori differenti da quelli delle Monete, che prima in eſſe Ceche fare ſi ſolevano; affinchè tal alterazione non ſia così da tutti facilmente conoſciuta, come per eſempio, ſe già foſſero ſtate fatte Monete da Soldi 35. l'una, ne vengono poi fatte di quelle da Soldi 45. per ciaſcuna.

E che ancora per cauſa di detta alterazione alle volte avviene, che dalli Superiori, e Reggimenti di alcune Città, moſſi, credo, a qualche buon fine, ovvero da alcuni della profeſſione, per certi ſuoi particolari riſpetti, forſe così conſigliati, ovvero moſſi per qualche urgente neceſſità, per pubbliche proviſioni, e conſtituzioni vien conceduto, che le Monete di Argento anticamente coniate in quelle Città, ſebben ſi trovano eſſere ſtate toſate, non ſiano però, nè s'intendano altrimenti prohibite, ma che ſi poſſano liberamente ſpendere per li valori, ad eſſe già conſtituiti, purchè ſi trovino eſſere a quel peſo, nel quale le Monete dell'iſteſſa lega, e valore vengono nuovamente nella Cecha medeſima coniate, le qnali Monete nuove (come ſi ſa) vengono ſatte alquanto più leggiere di quelle antiche non toſate, per cauſa dell'alterazione ſuddetta: onde ſopra tali conſtituzioni conſiderate ſi dee, che pare, che ſarebbe piutoſto tolerabile, che tutte le Monete antiche, che ſi trovaſſero intiere, e di real peſo, (favorendole) nel taſſarle, foſſero accreſciute di valore alla rata della quantità in peſo del ſuo Argento fino; acciocchè poteſſero per l'avvenire reſtare nella ſua giuſta, e debita forma, ed anche perchè ſi poteſſero liberamente ſpendere nelle Città, e Stati degli altri Prencipi ſenza alcun ſoſpetto, ordinando, che le dette Monete così toſate, ed a qualſivoglia peſo ridotte, foſſero tagliate, e fuſe, affinchè alcuno non ſe ne poteſſe mai più ſervire in conto alcuno, per ſpenderle: laonde ne avverrebbe, che quelle Monete, che ſi trovaſſero eſſere ſtate toſate in altri luoghi, non ſarebbono riportate a ſpendere in dette Città, nelle quali già fu-

rono coniate ; e ſi ha da credere , che ſe per qualche ſpazio di tempo , come ſarebbe di uno , o due anni , duraſſero tali conſtituzioni dello ſpendere le dette Monete così tofare , ſi darebbe occaſione ad alcuni Foreſtieri di portarne in gran copia a ſpendere in eſſe Citradi ; perlocchè ne apparirebbono poi di quelle, che ſarebbono di peſi ſtravaganti , che al fine cauſerebbono un quaſi enorme ſpettacolo alli popoli di quelle Città ; e perciò , vedendoſi tanta confuſione , i Signori Superiori , e li Reggimenti ſarebbono dappoi ſforzati a fare nuovi bandi , e commettere , che affatto foſſero bandite tutte , e tagliate con enormiſſimi danni di eſſi popoli , e principalmente delli poveri , li quali , non potendo fare altrimenti , ſarebbono ſforzati portarle alle Ceche , ove ne perderebbono quel tanto , che ſopra ciò foſſe ordinato . E ſi può fare queſto giudicio , che ſarebbe molto maggior danno queſto , che non è alle volte quello del callare , o bandire gli Scudi tofati ; perciocchè nel pigliare gli Scudi , quaſi ſempre in gran parte ſi foglio.no pefare ad uno ad uno , per riſpetto del valore dell' Oro , che é molto maggiore , (come ſi ſa) di quello dell' Argento , il che non ſi fa così delle Monete di Argento per la diverſità delle loro leghe , o finezze , ed anche per la gran quantità di eſſe Monete di diverſi valori, come di ciò è coſa manifeſta .

E che per detta cauſa dell' alterazione ancora ſono ſtate fatte alle volte alcune ſorti di Monete fine ſotto le leghe , e li valori già uſati , e con le medeſime ſtampe , o cunj , alleggerite però in peſo , e nel così farle vi ſono ſtati aggiunti certi ſegni , come una crocetta , o mutatavi una qualche parola , o fattovi un qualche altro ſegno , ſotto ſpecie di abbellimento , i quali ſegni ſono poi ſtati notati in quelli principj ſolamente da coloro, che fanno profeſſione di aver cognizione di Monete ; onde per tali azioni ancora vengono poi fuſe quelle Monete più antiche , e ſi riſanno in altre ſorti di Monete , con utile , e guadagno ſolamente di queſti tali , e con danno d'altrui; laonde per tal variamento le coſe delle Monete ſe ne vanno anche così girando ſempre di male in peggio : e perciò egli è di neceſſità , che vi ſi faccia una nuova , ed univerſale proviſione , ſe ſi vuole , che queſto tanto degno maneggio ſia una volta , e poi per ſempre liberato da tante ſorti di tenebre , dalle quali , dal principio , che ſi cominciò a coniare l' Argento , e l' Oro , e ſino a queſti tempi , è ſtato quaſi ſempre coperto , ed occupato .

Conſiderando intorno a quello , che dall' Autore vien deſcritto , cioè , che ſette ſono le cauſe principali , per le quali vengono alterati li prezzi all' Oro , ed all' Argento , onde ne ſuccedono di tempo in tempo tanti diſordini nelle Monete , dico , che , ſiccome per cagione delli ſette peccati mortali , e di ciaſcuno di eſſi ne avviene la perdizione , e l' eterna dannazione dell' anima noſtra , quando però non ſi faccia la debita penitenza , e tutto quello, che ſopra ciò dalla Santa Cattolica Romana Chieſa è ſtato ordinato : parimente ancora per le dette ſette cauſe , e per ciaſcuna di quelle ne procede la deſtruzione , e la total rovina delle Monete , come tutto ciò dall' Autore in molti luoghi del Diſcorſo è ſtato dimoſtrato .

Degna , e molto giudizioſa comparazione è quella , che in detto Capitolo dall' Autore è ſtata fatta , paragonando li danari alle Navi ; perciocchè , ſiccome col mezzo delle Navi ſi portano , e traſportanſi per gli ampj Mari , e lunghi , e correnti fiumi , le mercanzie , e molte altre coſe all' uomo biſognevoli , e per uſo ſuo , ſimilmente ancora (com' è notorio) col mezzo delli danari vengono di continovo portate , e traſportate da Città a Città , e da Provincia a Provincia , e da luogo a luogo , le mercanzie , e tutte quelle coſe , che ſono per il biſogno , ed anche ſecondo i diverſi appetiti degli uomini ; e queſta comparazione è ſtata così da lui deſcritta , per dimoſtrare , che le Monete dovrebbono eſſer fatte a guiſa delle Navi , che ſono fabbricate particolarmente per la perſona delli Prencipi , le quali ſi fabbricano , e ſono ordinate con tutte quelle condizioni , che con ragione fare ſi poſſino .

E ſaper ſi dee , che , quando li Prencipi , dopo la Dieta , ſaranno li primi a far coniare a loro ſpeſe qualche quantità delli ſuoi Ori , ed Argenti , con la impreſſione delle tre Note, tutto ciò ſarà il vero principio del regolamento delli danari ; onde poi ne ſuccederà , che tutti quelli , che ſi troveranno avere Ori , o Argenti , e che vorranno farli ridurre in Monete , ſaranno tenuti ſimilmente oſſervare l'ordine medeſimo : e perciò volendo l' Autore accennare queſta azione di tanta importanza , ſi è ſervito di quella regale determinazione , che deſcritta ſi vede nel fine della lettera , nel detto Capitolo da lui citata , per la quale ſi conoſce , che il Re Teoderico , deſiderando la ſpedizione di certe Navi , che far ſi doveano per comodità , e ſua , e del pubblico ; comandò , che prima foſſe fatta l'inciſione nelle

ſue

ſue poſſeſſioni degli alberi, a ciò neceſſarj, affinchè dalli particolari Cittadini, che per le loro rate vi aveano da contribuire, non poteſſe in alcun modo eſſere oppoſto: ed io, per maggior chiarezza di tutto ciò ho, deſcritto la detta lettera, la qual è queſta.

UVILIÆ V. I. Comiti Patrimonii Theodericus Rex.

„ UTilitas publica ſicut ad conſervatio-
„ nem reſpicit omnium, ita debet perſi-
„ ci ſtudio, ac labore cunctorum. Quia ma-
„ gnæ laudis occaſio eſt, ſi in cauſa communi
„ aliquid ſingulatiter videatur impleri. Facit
„ enim unde commendetur & reliquis, qui
„ tamen & ſibi ſe profuiſſe cognoſcit. Pri-
„ dem igitur nos juſſiſſe meminiſti, ut per
„ domum noſtram navigandi quærerentur arti-
„ fices, quos (DEO auxiliante) proviſos ad
„ Ravennatem Urbem die Iduum Iuniarum
„ præcipimus incunctanter occurrere, ut ad-
„ ventus eorum conſtructioni Navium oppor-
„ tune videatur offerri, ne res diviſæ generare
„ ſibi videantur aliquam tarditatem, & pa-
„ rum ſit unam perficere, niſi contingat utran-
„ que procurare. Si quæ etiam per ripam flu-
„ minis Padi ligna, fabricandis apta navigiis,
„ & in prædiis regalibus potuerint inveniri,
„ artificibus huic operi a Mag. viro Abun-
„ dantio Præfecto Prætorio deputatis, abſcin-
„ dendi ſit permiſſa licentia. Volumus enim
„ hoc exemplum a noſtris prædiis inchoare,
„ ut nulli gravis ſit juſſio, quæ conſtringit &
„ Principem.

SOPRA IL CAP. XLIII.

Eſſendoſi nelli precedenti Capitoli fatta menzione di molti ordini particolari ſinora oſſervati, ec.

L'Autore per modo di replicazione dimoſtra, che eſſendo fatti li danari ſotto ordini diverſi, e differenti da una Città all'altra, e da una Provincia all'altra, ne vengono cauſati molti diſordini, per le ragioni da lui indetto Capitolo deſcritte, quanto ſia in univerſale: perlocchè ſi dee venire in queſta Conſiderazione, che, quando vengono poi fatte qualche particolari proviſioni ſopra certe ſorti di Monete, il più delle volte avviene quello, che ad Ercole intervenne, la cui figura nel capoverſo di detto Capitolo diſegnata ſi trova, il quale, mentre che con la ſua clava diſtruggeva un capo dell'Idra, in luogo di quello ne ſcaturivano molti altri, come di ciò ne favoleggiano allegoricamente li Poeti; perciocchè, ſe con una proviſione, o bando, ſi cerca di levare un qualche abuſo, in luogo del levato, ne naſcono dappoi molti altri ſimili, ed anche alle volte de' peggiori.

E quanto a quello, che da lui vien detto, che, ſtando le coſe delle Ceche nell'eſſere, che ſi trovano, non ſi farà mai altro, che fondere, e rifondere Oro, ed Argento coniato, per ridurlo in altre ſorti di Monete, ec. Mi ſovviene ora una dubitazione, e faccio queſto queſito.

Qual azione dovrebbe eſſere tenuta di maggiore importanza: O una Moneta, che foſſe toſata, ed alleggerita di peſo: o una Moneta, che prima ſi ſpendeſſe per un valore, la qual foſſe rifatta in un' altra ſimile Moneta, e ſotto quella medeſima lega; ma che per tal rifaccimento riuſciſſe di peſo alquanto più leggiera, e che dappoi ſi ſpendeſſe per il medeſimo valore di quella prima: ſopra queſti due capi io entro in queſta Conſiderazione, che la Moneta toſata, e così alleggerita, vien da tutti conoſciuta, ed in eſſa vi reſta la effigie, o impreſa, o il nome di quel Prencipe, o Repubblica, ſotto la cui autorità è ſtata coniata, e vien quaſi da tutti ricuſata, ovvero da pochi accettata, ma per aſſai minor valore di quello, che prima ſi ſpendeva. La Moneta rifatta naſconde, ed affatto anichila la effigie, l'impreſa, ed il nome di quel Prencipe, o Repubblica, ſotto l'autorità del quale ella fu fatta, e per eſſere intiera di forma, ancorchè più leggiera, vien però liberamente ſpeſa per il valore di quella prima, ed anche alle volte in alcune Cittadi per maggiore, quando eſſa vien riconiata ſotto il titolo di una qualche ſorte di Moneta di credito.

Io per ora laſcierò queſto giudicio a quelli, che di farlo appartiene.

SOPRA IL CAP. XLIV.

L'Ingegnoſo Architetto, che dell'arte ſua ſi trova eſſere ſtudioſo, e pratico, quandocchè vuole edificare un qualche magnifico tempio, o un alta torre, ovvero un gran palazzo, o altro ſimile edificio, cerca prima con

con ogni ſtudio, e diligenza, di fondarlo con tal ordine, acciocchè, quando poi foſſe finita la fabbrica, ella non rovini. Il noſtro Autore, trovandoſi anch' egli ſtudioſo, e molto eſperto delle coſe dell'Oro, e dell'Argento, e dell'arte della Cecha ancora, avendola già tenuta aperta per alcuni anni nella ſua gioventù in queſta Città di Reggio; volendo far manifeſto al Mondo un ordine, con il quale far ſi doveſſe la CECHA UNIVERSALE, affinchè le Monete poteſſero avere perpetua vita, determinò di fondarlo ſopra ſette fondamenti principali, li quali, ſebben ſono ſette, nondimeno tutti inſieme ſi reſtringono, ed ad una ſola regola ſi riducono, e dei quali ſe ſi voleſſe levarne, o mutarne pur uno, il tutto ſi ſconcerterebbe. Sopra la qual ſua ingegnoſiſſima deſcrizione avendo io conſiderato, perchè egli abbia così fondato il detto ordine ſopra il numero ſettenario, e non ſopra un maggiore, o minor numero, dico, ch' egli, col ſuo elevato intelletto, lo ha così regolato, e fondato; ſapendo, che con il detto numero ſi trovano fondate molte coſe d' importantiſſimi miſterj, e di eſquiſita magnificenza, ed anche perchè molto ben ſapeva, non poterſi fare altrimenti; volendoſi, che le coſe delle Monete reſtaſſero ſtabili, e perpetue.

Oltra di ciò io conſidero, ch'egli abbia formato queſto ſuo NUOVO CIELO FILOSOFICO DELLA CECHA UNIVERSALE con ſette capi principali, a guiſa delli ſette Pianeti, per concomitanza dei quali il Cielo ſtellato, ed il Celeſte Zodiaco inſieme ne vengono ad eſſere molto più illuſtrati, in mezzo dei quali capi il peſo tiene il ſuo onorato ſeggio. Io conſidero ancora, che quando l' ordine da lui propoſto foſſe oſſervato, il tutto riſulterebbe in danno, ed in beneficio di molti. In danno di coloro, che ſono avidi, e che ſolamente hanno riguardo all' utile, ed intereſſe ſuo particolare, non curandoſi dell' altrui danno. In beneficio di quelli, che ſono amatori del ben comune, e che deſiderano di dare, e di ricevere, e che dagli altri ſia data, e ricevuta nelli pagamenti, con qualunque ſorte di Monete, o d'Oro, o di Argento fatti, la giuſta quantità in peſo del puro, e del fino, con la quale ciaſcuno reſti di qualunque ſuo credito intieramente, e realmente ſoddisfatto.

SOPRA IL CAP. XLV.

Fra le altre degne, ed onorate azioni dalli Prencipi nelli loro maneggi fatte, ec.

ANcorchè molti Re, Prencipi, e Repubblice con ogni diligenza, e ſollecitudine, accompagnata dalla Giuſtizia, abbiano fatto ogni ſforzo, di porre un loro ordine particolare, che poi reſtaſſe perpetuo negli Stati, e Regni ſuoi, per regolare le coſe delle Monete; acciocchè i Popoli ad eſſi ſoggetti non foſſero in ogni poco di tempo travagliati per cauſa delli diſordini, che di continovo ſuccedono per le alterazioni delli prezzi, e valori dell'Oro, e dell'Argento, e conſeguentemente delle Monete: nondimeno, dopo fatte le loro conſtituzioni, e bandi, paſſati quattro, o ſei meſi, le coſe delli danari ſi ſono trovate ritornare, non ſolo in quello ſtato, nel quale ptima erano, ma ancora il più delle volte in aſſai peggiore termine, come di tutto ciò ne ſono beniſſimo informati li Popoli di quelle Città, ove ſono ſtati fatti, e pubblicati tali bandi. E volendo eſſi Prencipi, che una volta ſi dia raſſettamento, e naſca una quiete univerſale in queſto maneggio, così mal trattato, io conſidero, che ſarebbe ottimo fatto, che la Santità del Sommo PONTEFICE, come vero capo di tutti li Re, e Prencipi Criſtiani, (quando però foſſe di mente ſua) faceſſe dar principio ad una Dieta particolarmente per queſto fatto delle Monete, in quella Città, ove più le piaceſſe, con invitare la Sacra Maeſtà dell' Imperatore, quella del Re Criſtianiſſimo, quella del Re Cattolico, la Sereniſſima Repubblica di Venezia, ed altri Re, Duchi, Prencipi, Repubbliche, e Signori, ſecondo però il ſacro ſuo volere, li quali così invitati mandaſſero uomini periti, con autorità di poter trattare, e vedere, ſe poſſibil foſſe di trovare un' ordine reale, con il cui mezzo ſi poteſſero regolare per ſempre le coſe delle Monete, affinchè non ſi aveſſe mai più per l' avvenire a ſentirne ſorte alcuna di travaglio; tra quai periti io conſidero, che vi dovrebbono eſſere Teologi, Filoſofi eſperti, ed intendenti delle coſe naturali, Dottori di leggi, ch' aveſſero anche pratica dei conti Aritmetici, o Contiſti ingegnoſi, che faceſſero ancora profeſſione di conteggiare di Oro, e di Argento, ed altri virtuoſi, e

ſtu-

ſtudioſi dei ſecreti di Natura, ed anche altri, ſecondo che pareſſe ad eſſi Prencipi, dover eſſere più al propoſito.

E benchè io ſappia, che a me non ſpetti il dar conſiglio ai miei Superiori, e ciò per la mia baſſezza; nientedimeno io non reſterò di dire intorno ciò quello, che far ſi potrebbe: che in eſſa Dieta ſi proponeſſe queſto Decalogo di Concluſioni, ſopra le quali ſi determinarebbe poi quel tanto, che pareſſe a detti Signori eletti, eſſere più conveniente, doverſi fare,

Concluſioni da eſſere propoſte nella Dieta.

I. CHe prima ſia dichiarato, qual proporzione ſi trovi eſſere naturalmente tra l'Oro, e l'Argento, ed in che modo inſieme convengano, o in decupla, o in undecupla, o in altra proporzione, ovvero ſe la duodecupla debba eſſere confirmata, ed approvata.

II. Sotto quai prezzi, e valori, che con effetto poteſſero poi reſtar fermi, e ſtabili per ſempre, dovrebbono eſſere terminati eſſi Oro, ed Argento, in ragion di oncia; facendo prova di eſſi prezzi, ſe, nel conteggiarli, ſi troveranno corriſpondere alla proporzione dichiarata, e ſe dappoi, nel fare gli Scudi, ed altre Monete di Oro, e le Monete di Argento, li partimenti di eſſi preziosi metalli procederanno con ordine regolato, o infinito, ſenza mai cadere in rotti di ſorte alcuna, così nelle leghe, o finezze, come nei valori ad eſſe Monete dati; ovvero ſe devano eſſere accettati quelli, che dall'Autore vengono propoſti.

III. Se, nel comporre le leghe, o finezze, ſotto le quali ſi fanno li danari, ſia di neceſſità, che in eſſe abbiano da intervenire li rotti, e che non ſi poſſa fare altrimenti.

IV. Se, il determinare, che per l'avvenire non foſſero fatte, e coniate nelle Ceche, ſe non le otto ſorti di Monete di Argento, nelle Conſiderazioni del Cap. XXI. propoſte, ſarebbe coſa di maggior chiarezza alli Popoli, ed alle genti; e ſe per tal ordine ne potrebbe tornar danno ad alcuno in qualſivoglia ſorte di pagamento.

V. Qual Campione di libra dovrebbe eſſer eletto fra tutti gli altri, da doverſi uſare in tutte le Ceche, e banchi da cambj, ed in altri luoghi, per peſare l'Oro, e l'Argento non lavorato, ovvero in qualunque opera fabbricato, ed ogni ſorte di Monete già fatte, da doverſi taſſare, ed anche tutte quelle, che di nuovo ſi faceſſero; eſſendo di neceſſità, ed ancora coſa importantiſſima, l'eleggerne un ſolo nel general maneggio delli danari, e ciò per riſpetto del conteggiarli ſotto un ordine ſolo.

VI. Dichiarare, ſe fia poſſibile, che nelli valori delle Monete, così d'Oro, come di Argento di qualunque lega, o finezza, ſi poteſſe compartire a Moneta per Moneta la rata delle mercedi delle fatture, che vengono cavate per li Cechieri dal doſſo di quelle di un tanto per libra; onde poi eſſe Monete ſi poteſſero conteggiare inſieme giuſtamente, avendo riguardo al valore della quantità in peſo del puro, e del fino di ciaſcuna Moneta, così di fina, come di baſſa lega; e ſe il cavare le fatture dal corpo delle Monete, ſia piutoſto abuſo, che ordine.

VII. Se ſarebbe coſa di grandiſſima utilità in generale, che ſopra tutte le Monete, e d'Oro, e d'Argento, che di nuovo ſi faceſſero, foſſero impreſſe le Note del loro valore, della lega, o finezza, e di quante ne andaſſero alla libra, cioè, alla libra del Campione eletto, come di ſopra.

VIII. Che foſſe dichiarato, ſotto qual particolar titolo di valore, o Imperiale, o altro, ſi doveſſero conteggiare, e ſpendere tutte le Monete di qualunque ſorte, tanto quelle, che di nuovo ſi faranno, come quelle, che ſi taſſeranno; e ciò per mantenimento dell'ordine univerſale.

IX. Se, ſtando fermi gli ordini diverſamente uſati, ed oſſervati di preſente nelle Ceche, da Città a Città, e da Provincia a Provincia, nel fare li danari, ſia poſſibile, che non ſiano rifatte di tempo in tempo quaſi tutte le Monete, così d'Oro, come d'Argento, già fatte; e ſe per ciò poſſano eſſere oſſervati li bandi particolari, che in ogni poco di tempo vengono fatti ora ſopra una ſorte di Monete, ed ora ſopra un'altra, almeno per tre anni.

X. Se finalmente faccia di biſogno, che ſi trovi un ſolo ordine, ſotto il quale ſi debba

debba fare la CECHA UNIVERSALE, ecciocchè le Monete di qualunque Città, Provincia, e Regno, tutte si possano spendere, e che siano accettate indifferentemente in perpetuo in tutti i luoghi senza alcuna sorte di contradizione, e se tal ordine sarebbe utile alli Prencipi, ed alli Popoli in generale, e se anche apporterebbe molta consolazione a molti. Ed ancora proponerne alcune altre, secondo il retto giudicio di essi Signori Eletti..

Le quali propositioni, secondo che fossero concluse, Sua Santità, e gli altri Re, Duchi, Prencipi, e Repubbliche, ch'avessero interesse nella Dieta, potrebbono dappoi unitamente con loro Canoni, e Constituzioni approvare, e per legge inviolabile determinare, che tutto quello, che intorno ciò ordinato fosse, da tutte le genti osservare si dovesse: con dichiarare ancora, che tutte le provisioni, ed ordini particolari di qualunque Città, Provincia, e Regno, fossero, e s' intendessero per l' avvenire, e poi per sempre cassi, ed annullari.

Ed acciocchè le dette nuove Constituzioni, ed ordini si mettessero in osservazione, essi Re, Prencipi, e Repubbliche, contentare si dovranno, che sopra ciò da Sua Santità con un *Motu proprio* vi fosse imposta una qualche censura Ecclesiastica, ad arbitrio però di detta Sua Santità. Oltre di ciò ordinare ancora, che a tutti quelli Prencipi, che, essendo stati invitati, non avessero voluto intervenire nella Dieta, fosse proibito il poter battere danari, finchè ad essi fosse conceduto di special grazia da detta Sua Santità, di ciò fare, come quella, che in tutte le azioni sempre tiene il primo grado fra tutti li Re, Prencipi, e Signori: E che anche da detta Sua Santità con il detto *Motu proprio* fosse vietato a qoalunque Signore inferiore, di poter aprire Cecha, senza il consenso, e special privilegio di Essa, per essere di ragione, che niuno possa far battere Monete, se non sarà Prencipe di somma autorità; come così vien concluso dal detto Monsignor Covarruvia, nel Cap. VIII. di detta sua opera, con questa degna sentenza: „ Nemo igitur, præter Prin„ cipem, Monetam cudere potest, & iccirco „ falsi censendi sunt nummi, qui non fuerint „ Regia auctoritate percussi, ec.; ed in un'altro luogo di esso Capitolo: „ Cum jus istud „ cudendi Monetam, solis competat summis „ Principibus, ec. „ Onde si dee venire in questa Considerazione, che quandocchè fosse constituita una così giusta, e santa legge sopra le cose delle Monete, il tutto passerebbe poi a notizia delle straniere Nazioni, ed in breve si pubblicherebbe quasi per tutto il Mondo, che nelle Città, e Regni di Cristianità li danari non si potrebbono spendere se non per li dati valori corrispondenti alla rata della loro intrinseca bontà: Laonde esse Nazioni ancora sarebbono sforzate ad ubbidire, ed osservare tali constituzioni, e ciò per rispetto delli comercj; perciocchè le loro Monete, a loro modo fatte, non sarebbono dappoi accettate dalle Cristiane genti, se non per minori valori dell' ingiusto valore ad esse dato, e non potrebbono esser poi spese nelle Città del Cristianesimo, se prima non fossero valutate sotto l' ordine della Tassa universale.

Il detto Capitolo ragionevolmente è stato alli Prencipi dedicato, essendocchè in quello si tratta di cose, che a loro si appartengono, ed anche perchè ad essi è stata data la suprema autorità di provvedere a molte cose, che al governo delli Popoli sono necessarie: onde dagli antichi furono figurati con l' imagine del RE JANO, per vere imagini delli Dei, la cui figura nell' ornamento del titolo di questa Opera disegnata si vede; perciocchè per le due faccie, una della senettù, e l'altra della giovanezza, vien dimostrato, che, per la scienza, e sperienza delle cose passate, e delle presenti ancora, possono con la loro prudenza venire in molta cognizione di quelle, che hanno avenire, e così con maturo consiglio, ed ottimo giudizio, possono conservare li fuoi Popoli da molti inconvenienti, che a quelli intervenire potrebbono, ed in particolare dagli infiniti danni, che molte volte patiscono per li varj abusi, che di tempo in tempo nel maneggio delle Monete succedono.

Avendo l' Autore descritto, e posto, il detto Capitolo fra li XLIV., e XLVI. Capitoli, io considero, che da lui ciò sia stato fatto con qualche ponderata considerazione, e credo, che sia questa, che, doppochè sarà stata appresa dalli Prencipi la teorica da lui descritta; essi (parendo loro) potranno servirsi dell' uno, e dell' altro Capitolo unitamente, per potere dar principio a questa degna, e santa impresa, tanto al Mondo necessaria.

SO-

Digitized by Google

SOPRA IL CAP. XLVI.

Ora per concludere qualunque mio ragionamento, dico &c.

Siccome il Celeſte Zodiaco, come opera in ſe ſteſſa perfetta, ornato ſi trova di dodici ufficioſi Segni: Ariete, Tauro, Gemini, e gli altri, per li quali i due ſplendidiſſimi Luminari, Sole, e Luna, fanno i loro corſi naturali, e cotidiani; onde ordinatamente ne ſuccedono le quattro principali Stagioni dell' Anno, Primavera, Eſtate, Autunno, ed Inverno, alle quali predominano i detti Segni a tre a tre, ſecondo però le virtù, e potenze loro.

E ſiccome il Mondo, il qual è creato dei quattro Elementi, vien mantenuto, e conſervato nell' eſſere ſuo, per virtù di DIO, dalla regolata correlazione di eſſi; laonde in tutte queſte azioni ſi comprende un' ordine mirabile: parimente ancora l' Autor noſtro, volendo con la ſua filoſofica invenzione moſtrare al Mondo l'ordine, che tenere ſi dovrebbe, per fare la CECHA UNIVERSALE, ha formato un nuovo ZODIACO TERRESTRE, affinchè per eſſo, l'ORO, e l'ARGENTO, come metalli principali, e prezioſi, e conſeguentemente più atti per fare li danari di quello, che ſiano gli altri metalli inferiori, doveſſero fare i loro corſi ſecondo l' ordine di Natura, e non ſecondo li diverſi appetiti degli uomini, per li quali appetiti ſempre ne è proceduto, che i termini di queſto nobiliſſimo ſoggetto ſono ſtati precipitati a guiſa del focoſo carro dell' audace, e poco avvertito Faetonte, da cavalli furibondi, e sfrenati mal guidato, il qual Zodiaco vien dimoſtrato dall' Autore con l'ordine delle dodici parti, che vengono attribuite a tre a tre alle quattro ſorti di perſone, ſecondo i loro ufficj convenienti. E perchè ciaſcuno Elemento più facilmente produce i ſuoi effetti in quelle coſe, che di natura gli ſono più propinque, che in quelle, che di propria natura gli ſono contrarie; però l' Autore anche egli con ordine belliſſimo ha deſcritto le quattro ſorti di perſone, le quali con le loro tre proprie, e particolari convenevoli azioni mantenere dovranno gli ordini della CECHA UNIVERSALE.

Per trovarſi adunque l'Elemento del Fuoco il più nobile di tutti gli altri per la ſua ſuprema aſcendenza, meritamente gli ſi conviene, che il primo Capo degli ordini di queſte Cecche ſia alli Prencipi dedicato, perchè eſſi devono eſſere ſempre Superiori a qualunque Ufficiale, ed a tutti quelli, che loro fa di biſogno ſervirſi delle coſe di Cecha,

Per eſſere l' Elemento dell' Aria il più accoſto a quello del Fuoco, ragionevolmente il ſecondo Capo viene attribuito agli onorati Cechieri; perciocchè, ſiccome per cagion dell' Aria vien fatta la ſpirazione, e la reſpirazione dell' uomo, per le quali azioni la vita noſtra naturale ſi mantiene; ſimilmente ancora alli Cechieri ſpetta il fare le belle, e buone Monete, le quali continovamente ſi danno, e ſi ricevono, nel fare varie, e diverſe ſorti di contratti agli uomini neceſſarj.

E perchè con l' Elemento dell' Acqua vengono purgati li panni immondi, ed anche le immondizie di molte altre coſe; parimente ancora il terzo Capo di ragione deve eſſere deſtinato alli giudizioſi, e diligenti Conſiſti: la cagion è, perchè col mezzo delli ſaggi, bilancie, e giuſti conti di eſſi, vengono fatte perfette tutte le imperfezioni, che potrebbono ſuccedere in queſto importantiſſimo maneggio delli danari.

Ed eſſendo la Terra il più baſſo Elemento di tutti gli altri, ſenza alcun dubbio conviene, che il quarto Capo al pubblico ſia conſtituito; concioſiachè neceſſariamente egli ſia tenuto a conſentire, ed ubbidire a tutto quello, che dalli Prencipi viene ordinato, maſſimamente a tutte quelle coſe, che alla Giuſtizia ſono conformi, e che tendono alla pubblica utilità.

La cauſa, perchè il detto Capitolo XLVI. ed il XLIV. Cap. ſiano ſtati così dall' Autore ſotto tali numeri deſcritti, io conſidero, che tutto ciò da lui ſia ſtato fatto; volendo accennare, che, ſiccome l'uomo vien formato, e fatto perfetto di corpo in termine di 44., o di 46. giorni dal dì della ſua concezione, come affermano gli Scrittori dei ſecreti di Natura; ſimilmente ancora in eſſi due Capitoli ſi contengono tutti quegli ordini, con li quali fare ſi può la detta Cecha con ogni ſorte di perfezione.

SO-

SOPRA IL CAP. XLVII.

IO mi era quasi deliberato di dar fine alle mie Considerazioni, per trovarsi il trattato di questo Capitolo molto facile; nondimeno, essendomi pervenuto a notizia, che vi sono molti, che non hanno troppo ben posseduto l'intenzione dell'Autore, come si debba conseguire un suo credito, molti anni già creato, ancorchè da lui tutto ciò con molta chiarezza sia stato descritto, ed affinchè ciascuno, sia di qual Nazione si voglia, possa sapere, e facilmente intendere questo fatto, io, imitando però il dogma dell'Autore, con questi esempj dimostrerò il modo, che intorno ciò si dovrà osservare.

Se alcuno avesse ricevuto impresstito, o avuto per dote lir. 3000. o d'Imperiali, o di Bolognini, o sotto qual altro si voglia titolo, in tanti Ducatoni, o mezzi Scudi, o Quarti, o in altra sorte di Monete di Argento, nominate fine; e che poi passati anni dieci, o venti, o maggior tempo, facesse di bisogno pagare il debito, o fare la restituzione di essa dote, il debitore sarà tenuto a soddisfare il debito con altrettante Monete a numero, e della medesima qualità, e sotto quelli medesimi valori, come furono date, e pagate quelle prime nel tempo del contratto; e non avendo il debitore di quelle sorti di Monete, sarà tenuto pagare il debito, o fare tal restituzione con tante Monete di Argento, di simile, o della più accosta finezza, nelle quali sia altro tanto di fino a peso, quanto n'era in quelle prime, nel tempo del contratto, e non altrimenti: la qual quantità di finezza si potrà sapere col mezzo del Contista, e con l'ordine, che dall'Autore vien dimostrato. E per rendere più facile la intelligenza di quello, che sopra ciò vien detto, io farò ancora questo figurato.

Se un padre maritasse una sua figliuola, e promettesse al Genero lir. 3000. o d'Imperiali, o di Bolognini, o di qualche altro titolo di Monete, le quali lire se le trovasse avere in tenti Ducatoni Milanesi solamente, e che di esse ne pagasse la metà, e che l'altra metà la riteneesse presso di se, promettendo di pagarla fra il termine di anni cinque, e che poi passato il detto tempo, egli pagasse il resto della detta dote con il resto delle dette Monete, così presso di lui riservate, sotto li medesimi valori correnti nel tempo del primo contratto; chiara cosa è, che esso Genero resterebbe intieramente soddisfatto; perchè non sarebbe differenza dalle prime Monete alle ultime pagate: ma se, pendente il termine suddetto, li Ducatoni crescessero di valore per causa dell'alterazione del prezzo dell'Argento, o per qualche altro accidente, e che lo Suocero volesse poi finire di pagare la detta dote con tanti delli detti Ducati, che fossero così cresciuti di valore, com'è detto, e che, conteggiandoli, ascendessero alla somma delle lire 1500 debite, come di sopra. Il Genero non sarebbe obbligato di accettargli in pagamento; perciocchè essi sarebbono in minor numero di quelli primi; sebben in questi, nel conteggiarli, si trovasse il conto, e la somma delle lire 1500. e perciò lo Suocero sarebbe obbligato di pagare altri tanti Ducatoni a numero, e sotto li medesimi valori, e del medesimo peso, e finezza, come già furono pagati quelli primi, come di sopra è stato detto. E quello, che si narra delle Monete di Argento con il suddetto esempio, il simile ancora si dovrà intendere per le Monete d'Oro. Onde il detto Monsignor Covarruvia con la sua rara dottrina argomentando sopra questo fatto nella terza Conclusione descritta nel trattato sotto il §. *Unicus*, nel Capitolo VII. della detta sua Opera, diffinisce con tali parole, dicendo: „ Pecunia mutuata in bonitate intrinseca, nem„ pe in materia, vel pondere, solvenda est „ secundum eam bonitatem, quam habuerat „ tempore contractus; non autem secundum„ illam, quam habet tempore solutionis, &c. e nella settima Conclusione del detto trattato parimente dichiara, con qual ordine si debba pagare il debito, quando vien nominato il valore delle Monete, o il conto di quelle: „ Promitto solvere centum nummos Castella„ nos ad æstimationem 485. Maravedinorum„ pro quolibet Castellano: etenim, etsi cre„ verit, vel diminutus fuerit valor Castellani „ publica authoritate, nihilominus solutio fie„ ri debet secundum æstimationem taxatam ab „ initio contractus, &c.„ Laonde per le dette ragioni vien dimostrato, che tutto quello, che dall'Autore è stato nella settima utilità delle dodici descritto, egli è conforme all'ordine di Giustizia: E qui si dee venire in questa notabile Considerazione, che, siccome egli è cosa di ragione, che li detti pagamenti siano fatti nel modo, e con l'ordine suddetto; parimente ancora egli è cosa conveniente, che tutte le Monete di qualunque for-

ſorte e d'Oro, e d'Argento, ſiano ſpeſe ſolamente per la rata del puro, e del fino, che ſi trova eſſere in ciaſcuna di eſſe, e ſecondo l'ordine nuovo, accioccchè ciaſcheduno ſia di qualſivoglia condizione, o Nazione, in ogni pagamento, che gli ſia fatto, o di picciola, o di gran ſomma, reſti intieramente, e giuſtamente ſoddisfatto: Oltre di ciò dico, ch' io ſon di fermo parere, che ſarebbe molto più grato ad ognuno potere ſpendere in tutti i luoghi le Monete di qualunque ſorte, per li medeſimi valori, per li quali ſi foſſero pigliate nella Patria ſua, che ſtare ſottopoſto quaſi di continovo a certe ſorti d'impedimenti, travaglj, e danni, ch' oggidì in tanti modi per cauſa della diverſità delle Monete ſi patiſcono, de' quali danni ne poſſono rendere il vero teſtimonio tutti quelli, che alle volte loro occorre, far viaggi per il Mondo.

IL FINE.

ALLI LETTORI.

BEnigniſſimi, e giudizioſi Lettori: Se nelle mie Conſiderazioni io non foſſi arrivato a quella altezza, che merita la deſcrizione di queſto tanto nobile, ed illuſtre ſoggetto delle MONETE, *io debbo eſſere molto ſcuſato; perciocchè, ſervendomi della dotta, ed ingegnoſa concluſione dal Mantovano Poeta in quella ſua leggiadriſſima paſtoral Egloga recitata, dirò con eſſo lui:* Non omnia poſſumus omnes. *Ho ben queſta ferma, e ſalda ſperanza, che un' altro, ancor egli inſtrutto di queſta così degna ſcienza, potrebbe forſe con maggior lume moſtrare un' ordine, ch' oſſervare ſi doveſſe, per fare la* CECHA UNIVERSALE, *acciocchè non ſolo i Popoli Criſtiani, ma ancora tutte le Nazioni, e particolarmente li Re, i Prencipi, e le Repubbliche di ciò ne aveſſero dappoi a reſtare per ſempre con infinita, e glorioſa contentezza.*

IL PRATISUOLO.

ANTIQUA MONUMENTA

AD REM

MONETARIAM BONONIENSEM

SPECTANTIA

EX VETUSTISSIMO EJUSDEM URBIS ARCHIVO DEPROMPTA,

& nunc primùm in lucem prolata.

Digitized by Google

COLLECTORIS MONITUM.

Mihimetipſi gratulor, quod in hac Collectione a bonis omnibus, Deo favente, libentiſſimè accepta, datum ſit Monumenta nonnulla uſque adeo inedita, & ad Patrias res Monetarias illuſtrandas apprimè, opportunèque neceſſaria tibi tradere, Lector humaniſſime; videbis igitur Privilegium Bononienſibus conceſsum Anno MCXCI. per Henricum VI. Romanorum Imperatorem, Sæculis jam ferè ſex tranſactis, pro cudenda Moneta. Sequitur Inſtrumentum anni MCCXIX. publicè actum, pro ipſa Moneta rectè, ac juſtè facienda. Habes tertio loco Communis Bononienſis Proviſionem de Anno MCCCIIC. pro recudenda Moneta, ſicuti alteram anni MCDLXIV. occaſione Locationis Officinæ Monetariæ (vulgo Cecha) Paolo de Luparis tradita, in qua Capitula ad rectam adminiſtrationem ſpectantia, non ſine delectatione, leguntur. Subſequuntur Documenta varia circa Monetarum valorem, & curſum, ex pluribus Actis deprompta, quorum coronide, Decretum celeberrimi Cardinalis Paleoti datum Anno MDLXXXI. pro quantitate pecuniæ pro Miſſis celebrandis ſolvenda exhibetur. Nec injucundum fortaſſe Tibi erit Anonymi recentioris Diſcurſus de veteri valore Monetarum, & curſu cum moderno comparando, nam in eodem diligentiam, cognitionemque eximiam in re Monetaria ſine dubio admiraberis. Vale.

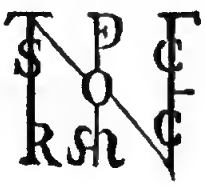
Digitized by Google

PRIVILEGIUM

Bononienſibus conceſſum per Henricum VI. Romanorum Imperatorem pro cudenda Moneta. Datum Bononiæ III. Idus Februarii Anni MCXCI. (*)

IN nomine Sanctæ, & Individuæ Trinitatis Henricus Sextus Divina favente clementia Romanorum Rex, & ſemper Auguſtus. Regalis noſtra conſuevit benignitas ſuorum devotionem fidelium benigno Serenitatis noſtræ favore reſpicere, & eis munificè noſtra manu liberaliter intendere. Noverit itaque omnium Imperii fidelium tam præſentium, quàm ſucceſſiva poſteritas, quod nos noſtrorum fidelium Communis Bononienſium amore inducti eis conceſſimus licentiam in Civitate Bononiæ cudendi Monetam, & loco Communis ipſius Civitatis poteſtatem hujuſmodi conceſſionis dono invellimus in hoc tenore, ut ſecundum quod eis viſum fuerit expediens, faciat Monetam, hoc excepto, quod Moneta iplorum Monetis Imperialibus nec quantitate, nec forma, nec valentia debet adæquari: quæ noſtræ liberalitatis conceſſio ut firma permaneat in præſentem ſuper hoc paginam fecimus, & ſcribi, & Majeſtatis edicto, ut huic noſtræ munificentiæ nulla Perſona humilis, vel alta præſumat obviare, vel eam auſu temerario infringere.

Hujus rei Teſtes ſunt Godefridus Aquilegenſ. Patriarcha, Gulielmus Aſtenſ. Epiſcopus, & Ravennas electus Epiſcopus. Otto Friſingenſis Epiſcopus, Bonifacius Novarienſ. Epiſcopus, Gerardus Parmenſ. Epiſcopus, Gerardus Bononienſis Epiſcopus, Sigefredus Mantuan. Epiſcopus, Ardicio Mutinenſ. Epiſcopus, Petrus Regien. Epiſcopus, Cunradus Dux Deroteſibe, Opizo Marchio d'Eſte, Bonifacius Marchio Montis Ferrati, Petrus Præfectus Urbis, Renerus Comes de Blandrato, Henricus Tella Marſcalcus, Henricus Camerarius de Vit., & alii quamplures.

Sigillum Domini Henrici  Sexti Romanorum Rex invictiſſimi.

Ego Ditherus Imperialis Aulæ Cancellarius vice Philippi Colonienſ. Archiepiſcopi, & Italiæ Archicancellarii recognovi.

Acta ſunt hæc Anno Dominicæ Incarnationis MCXCI. regnante Dño Henrico Sexto - - - - - - Roñ Rege glorioſiſſimo, Anno Regni ejus primo. Dat. Bononiæ III. Idus Febr. per manum Henrici Prothonotarii feliciter Amen.

(*) 1191. In libro Regiſtri Novi exiſtente in Archivo publico Civitatis Bononiæ, & ſignanter in illius Armario ſub fol. 14. V. legitur infraſcriptum Privilegium Henrici Sexti Regis tenoris ſequentis videlicet: *De Henrico Sexto Rege concedente Bononiæ in cudendo Moneta.*

FORMULA JURAMENTI

Per Conductores Officinæ Monetariæ Bononienſis tradendi pro Anno MCCXIX. (*)

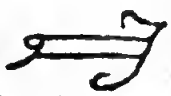
IN Chriſti nomine. Amen. Ego, qui Juro ad hoc breve, Juro bona fide omni fraude remota guardare, & ſalvare totum Capitale, quod mihi erit datum, ſeu deſignatur a Conſulibus Mercatorum, & Campſorum Bononiæ pro Moneta Bononiæ facienda, vel ipſius Monetæ occaſione, & omnes res, quæ ad me pervenerint ab ipſis Conſulibus, vel ab aliis Civibus Bononiæ, ſeu extraneis pro ipſa Moneta, vel occaſione ipſius Monetæ, & quidquid mihi datum erit a Conſulibus Mercatorum, & Campſorum Bononiæ, vel ab aliquo alio Præfecto Monetarum, & Campſorum Bononiæ bona fide ad illum terminum, ſeu terminos a Conſulibus Mercatorum, & Campſorum Bononiæ mihi datos, vel a majori parte, nec meam Mobiliam, vel alienam in ſummam Monetæ Bononiæ mittam in illam Mobiliam, quæ mihi in ſumma deſignata erit a Conſulibus Mercatorum, & Campſorum Bononiæ: & Monetam Bononiæ bonam, & legalem faciam, & facere faciam, & alligabo, & alligare faciam, & tres uncias minus uno quarterio Argenti mittam, vel ſeu mittere faciam, & IX. uncias, & unum quarterium de ramo mittam, vel ſeu mittere faciam, & XLIX. ſolid., & VI. den. de den. moderatis per lib. Bononiæ ponderatam faciam ſecundum conſuetudinem Monetæ factæ tempore D. Vicarii olim Poteſt Bononiæ: furtum, vel dolum, ſeu fraudem in ipſa Moneta, ſeu de ipſa Moneta, vel de rebus dictæ Monetæ per me, vel per alium non faciam ſub aliquo ingenio, nec committam, nec facienti conſentiam; & ſi ſciam aliquem, vel aliquos contrafacere, vel velle facere, Poteſtati Bononiæ, qui nunc eſt, & qui pro tempore erit, Conſulibus Mercatorum, & Campſorum Bononiæ, qui nunc ſunt, vel qui pro tempore erunt, quam citius potero manifeſtabo, & omnes qui Magiſterium Monetæ facient antequam ipſum Magiſterium faciant, & omnes qui in ipſa Moneta utentur jurare faciam ad breve, quod eis deſignatum, ſeu lectum erit, & rationem reddam de facto Monetæ, & de toto lucro ipſius Monetæ prædictæ Bononiæ, vel cui voluerit, & Conſulibus Mercatorum, & Campſorum Bononiæ ſingulis VI. Menſibus ſocietatem habeat cum aliquo Bononienſe de aliqua re ipſius Monetæ vel occaſione jam dictæ Monetæ, & ſi quis, de ſocietate aliqua mecum habenda me requiſiverit, ſeu requiret, vel me requirere faciet Poteſtati Bononiæ, & Conſulibus, Mercatorum, & Campſorum Bononiæ, quam citius potero denunciabo ex aliquo Cambium accipiam, nec emam, nec emere faciam, quod valeat a X. lib. . . . . ſupra niſi ibi præſentes eſſent duo ſuperſtantes, & ſuperſtantibus Monetæ, vel niſi emerem, vel emere facerem bolzonaliam, & totum cambium, quod ad Monetam perveniat bona fide communiter emam, & emere faciam, remoto odio, vel amore, ſeu timore, vel pretio, ſeu precibus, ſpeciali lucro, vel damno meo, vel alterius, & omnia magiſteria Monetæ, quæ ego ſcio, ſeu ſcivero, ſuperſtantes Monetæ, qui nunc ſunt, & qui pro tempore erunt bona fide ſine fraude docebo, & omnes denarios, qui ex Moneta extrahentur ſortes, & non ſortes, quibus neceſſe erit trabucare faciam, & totam partem lucri Monetæ prædictæ contingentem Communi Bononiæ dabo, & deſignabo Poteſtati Bononiæ, vel cui commiſerit, ſingulis VI. Menſibus, nec de pecunia dictæ Monetæ ulli ſub aliquo ingenio mutuabo.

Et hæc omnia attendam, & obſervabo in omnibus, & per omnia hinc ad illum terminum, ſeu terminos, in quo, vel in quibus D. Monetæ ero bona fide, ſine omni fraude, remoto odio, amore, timore, pretio, precibus, & ſpeciali lucro, vel damno meo, vel alieno, & ſi quid additum, vel immutatum, vel diminutum huic brevi fuerit a Poteſtate Bononiæ, qui nunc eſt, vel qui pro tempore erit, &

(*) 1219. In Libro II. Regiſtri Groſſi exiſtente in Camera Actorum, Archivoque publico Civitatis Bononiæ, & in Armario illius ſub foliis 347., & duobus ſubſequentibus leguntur diverſa concernent. Cccha Monetarum tenoris ſequentis.

& a Conſulibus Mercatorum, & Campſorum Bononiæ, qui nunc ſunt, vel qui pro tempore erunt de diminuto, ſed abſoluto, de addito, & mutuato ſicut additum, ſeu mutuatum erit, tenear.

Anno Domini MCCXIX. die XV. intrante Menſe Martii, Indictione VII. in Palatio Communis Bononiæ coram Domino Uberto Judice, & Vicario Domini Henrici Communis Bononiæ Poteſtatis, & in præſentia D. Jo. Gerardi de Caſtro Britonum Conſulis Juſtitiæ Communis Bononiæ, & Domini Ubertini de Rodaldis, & D. Guidonis Zagni, & D. Balduini Zavenzoni Conſulum Mercatorum Bononiæ, & Domini Petri de Caſtro Britonum, & Domini Arardi de Ricomano, & Domini Bonevince olim Marxilii Conſulum Campſorum Bononiæ, & Rodulfini Guidonis Ungarelli, & Ungarelli ejus Fratris, & Henrigeti Clariſſimi, & Ugolini Nuncii Communis Bononiæ, & aliorum plurium, & Domnæ Aldebrandinæ de Butrigariis de Luca, Dominus Monetæ Bononiæ juravit bona fide, omni fraude remota, ſe obſervare, & adimplere in omnibus, & per omnia, & attendere omnia, quæ in ſupradicto brevi ſunt ſcripta, & non contravenire ullo ingenio, vel occaſione, & prædicta ſcribere rogavit.

Ego Gerardus filius qu. Balbi 

Not. omnibus ſupradictis interfui, & rogatus &c.

In Dei Nomine. Amen. Juro Ego ſuperſtans Monetæ Bononiæ, quod bona fide omni fraude remota emam, & emere faciam per Magiſtrum Monetæ, vel per alium pro eo nomine ipſius Monetæ Cambium totum a Civibus Bononiæ æqualiter ad honorem, & utilitatem Monetæ, & ab omnibus extraneis, prout melius potero ad utilitatem Monetæ, & quod habebo unum librum, vel plures, in quo, vel in quibus ſcribam, vel ſcribere faciam Cambium totum, & pretium Cambii, ſecundum quod emptum erit a Civibus Bononiæ, & ab omnibus videlicet extraneis, & ad alligamentum ero, & quam Monetam alligabo, vel alligare faciam ad rationem III. unciarum minus quarta Argenti, & IX. unciarum, & quarta de Ramo, & ad rationem XIVIII. ſolid., & VI. den. pro ſingulis libris ad pondus Bononiæ ſecundum conſuetudinem Monetæ factæ tempore Domini Vicecomitis olim Bononiæ Poteſtatis. Et videbo quot marchæ erunt pro cacio, & quot cacii erunt, & ipſos cacios, & quantitatem caciorum ponam, & ſcribam, vel ponere, ſeu ſcribere faciam in libro Monetæ, & quidquid ipſi cacii callabunt ad exitum ignis, & Argentum totum, quod datum erat Operariis, ſcribam, vel ſcribere faciam in libro Monetæ, & ero ad recipiendum denarios nigros, vel eos recipere faciam, qui erunt facti ab Operariis de dicto Argento, & ſcribam, vel ſcribere faciam pretium totum, quod datum, & ſolutum erit Operariis, & dabo Operam ſecundum quod potuero, ut denarii omnes fiant æquales ſine fraude, & ſecundum conſuetudinem Monetæ, ut ſupra dictum eſt. Et ero cum denarii dabuntur ad imblancandum, & ſcribam, vel ſcribere faciam callamentum imblancatum, & ..... Marcharum in libro Monetæ, & ero cum denarii dabuntur ad afflorandum, & ad cuniandum, & ad eos ab eis recipiendos, & ſcribam, vel ſcribere faciam pretium eorum Monetariorum, & quid habebunt, vel percipient, & aliquem denarium non permittam extrahere de Moneta, niſi primitus faxi elevabitur, & in ignem poſitus erit, & de igne extrahetur, & laudatus erit ſecundum modum ſupradictum. Et in ponderare, & in Argento, & in Ramo ero, & ad ſagium ero bona fide, ſi aſſazator mihi conſentiet, & ſi reprobos, & non legales in toto, vel in parte invenero, reprobabo eos, & deſtrui faciam, nec expendi permittam ulla fraude interveniente, & omnes denarios, qui de Moneta extracti erunt in illo die, in quo extrahentur, & ipſum diem, & quantitatem denariorum ſcribam, vel ſcribere faciam, & ſolutionem ..... & dabo operam bona fide pro poſſe meo, ut Moneta fiat bona, & legalis ad modum, & pondus mihi deſignatum. Et in ea facienda, & circa eam per me, vel per alium dolum, vel fraodem non faciam, nec committam, nec permittam, nec conſentiam aliquem dolum, vel fraudem facere, ſeu committere, nec conſentiam dictam Monetam injuſtè, aut minus legaliter alligare, vel fabricare; immò pro poſſe meo vetabo, & ſi vetare non potero, Poteſtati Bononiæ, qui nunc eſt, vel pro tempore erit, & Conſulibus Mercatorum, & Campſorum Bononiæ, quam citius potero manifeſtabo. Et omnia, quæ ad me pervenient occaſione prædictæ Monetæ, vel alia qualibet occaſione, quæ ad ipſam Monetam pertineant, vel pertinere debeant, bona fide omni fraude remota ſalvabo, & cuſtodiam ad utilitatem ipſius Monetæ, & veritatem dicam Poteſtati Bononiæ, qui nunc eſt, vel pro tempore erit, & Conſulibus Mercatorum, &

Cam-

Camplorum Bononiæ de omnibus eis, quæ a me poſtulaverint, ſeu dicent de prædicta Moneta. Et procurabo bona fide ſine omni fraude, ut omnes Operarii, qui ibidem laborabunt, jurent laborare, & Operam dare bona fide, ſine omni fraude in prædicta Moneta, & eam cuſtodire, & ſalvare, & cetera omnia attendere, quæ in brevi pro eis facto, vel faciuro continebuntur, & ut omnes alii, qui ad ipſam Monetam exiſtent, licet non ſint Operarii, jurent eam Monetam, & omnia, quæ in ipſa Moneta ſunt, vel erunt, cuſtodire, & ſalvare bona fide, & ſine omni fraude, & quod in futurum nec fraudem facient, nec facienti conſentient aliquo modo, vel ingenio, & ſi ſcivetint aliquem, vel aliquos illum facere velle, quod bona fide ei, vel eis vetabitur, & manifeſtabunt Poteſtati Bononiæ, & Conſulibus Mercatorum, & Campſorum, & ſuperſtantibus, vel uni eorum bona fide ſine omni fraude, quam citiùs poterunt. Expenſas omnes Officialium, & Carbonis, & Inciſorum, & Sazatorum, & Juridicorum, & omnes alias expenſas ad utilitatem Monetæ in Scriptis ponam, vel ponere faciam, & ad omnia, quæ videbo, & cognoſcam per me, vel per alium, quæ pertineant ad utilitatem Monetæ, faciam, & operabo bona fide, ſine omni fraude, & ſingulis VI. Menſibus rationem inquiram ab Aldebrandino, & ab ejus Sociis, vel ab illo, qui eſſet loco Aldebrandini, & lucrum totum, quod invenero, Poteſtati Bononiæ, vel cui voluerit Poteſtas, & Conſulibus Mercatorum, & Campſorum. Societatem aliquam habebo, nec tenebo, nec aliquem eam facere conſentiam cum aliquo, qui ad Monetam ſtabit, & ſi ſcivero aliquem contrafacere Poteſtati Bononiæ, & Conſulibus Mercatorum, & Campſorum, quam citiùs potero, manifeſtabo. Et meum Cambium, & meorum Sociorum, ſi eum emam, vel emere faciam, bona fide ſine aliqua fraude ad utilitatem Monetæ æqualiter, ſecundum quod alienum Cambium Civium emam, vel emere faciam, & non plus, & ſolutionem æqualiter in omnibus alis faciam, & non alitèr. De Mobilia autem Monetæ nulli mutuabo, nec mutuari conſentiam. Et ſi quid additum, vel mutuatum, vel diminutum erit a Poteſtate Bononiæ, qui nunc eſt, vel pro tempore erit, vel Rectoribus Bononiæ, & Conſulibus Mercatorum, & Campſorum Bononiæ, qui nunc ſunt, vel pro tempore erunt huic brevi de diminuto cum ablolutus, & de addito, & mutuato, ſicut additum, & mutuatum erit, tenear.

Anno Domini MCCXIX. die XV. intrante Menſe Martii Indictione VII. in Palatio Communis Bononiæ coram D. Uberto Judice, & Vicario Domini Henrici Communis Bononiæ Poteſt., & in præſentia D. Jo. Gerardi de Caſtro Britonum Conſulis Juſtitiæ Communis, & D. Ubertini de Rodaldis, & D Guidonis Zagni, & D. Balduini Zavenzoni Conſulum Mercatorum Bononiæ, & D. Petri de Caſtro Britonum, & D. Arrardi de Ricomano, & Domini Bonavince, olim Marxilii, Conſulum Camplorum Bononiæ, Rodulfini Guidonis Ungarelli, & Ungarelli ejus Fratris, & Henrigeti Clariſſimi, & Ugolini Nuntii Communis Bononiæ, & aliorum quamplurium P. Dominus Boyohanes Johannis Bene, & D. Gerardus de Caſtro Britonum ſuperſtantes Monetæ juraverunt omnia, quæ in ſupraſcripto brevi ſcripta ſunt, attendere, & obſervare, & non contravenire aliqua occaſione, & prædicta ſcribere rogaverunt.

Eodem die Dominus Gratianus Cazetta Superſtans Monetæ juravit in Eccleſia S. Mariæ de Porta Ravegnana, præſentibus Domino Ubertino de Rodaldis, & Domino Guidone, & Domino Ubaldino ſupradictis Conſulibus Mercatorum, quæ in ſupraſcripto brevi continentur bona fide obſervare, & non contravenire.

Ego Gerardus filius qu. Balbi

Notar. omnibus ſupraſcriptis interfui præſens, & rogat. ea &c.

PRO-

PROVISIO

Communis Bononienſis de Anno MCCCIIC. pro recudenda Moneta. (*)

IN Chriſti Nomine. Amen. Anno Nativitatis ejuſdem milleſimo trecenteſimo nonageſimo octavo, Indictione ſexta, die vigeſimo ſecundo Menſis Aprilis tempore Pontificatus Sanctiſſimi in Chriſto Patris, & Domini noſtri Domini Bonifacii divina Providentia Papæ Noni.

Conſilium generale ſexcentorum Populi, & Communis Bononiæ, convocare, & coadunare fecerunt Magnifici, & Potentes DD. Antiani, Conſules, & Vexilliſer Juſtitiæ dicti Populi, & Communis in Sala magna ſuperiori Palatii eorum reſidentiæ, in qua dictum Conſilium conſuevit congregari, & coadunari ſono Campanæ, & voce Præconis, ut moris eſt. In quo Conſilio interfuerunt octo ex dictis Antianis, & ultra quam duæ partes DD. de Collegiis Conſalonæ Populi, & Maſſariorum Artium dicti Populi, & Communis, & hominum conſiliatiorum dicti Conſilii repræſentantium, & qui ſoliti ſunt, & poſſunt repræſentare totum dictum Populum, & Commune, & in quo Conſilio eloquens, & circumſpectus Vir D. Jo. Lodovici de Monterenzoli Notarius, unus de numero dictorum DD. Antianorum de mandato D. Prioris, & voluntate deliberatione, & conſenſu omnium DD. aliorum ſuorum Sociorum propoſuit inſertas poſtas prius inter ipſos DD. Antianos, & DD. de Collegiis propoſitas, & obtentas ſecundum formam Statutorum Communis de prædictis diſponentium.

In primis &c.

Item cum a duobus Annis citra Monetæ Auri, vel Argenti in Civitate Bononiæ fabricatæ non fuerint in dapnum, & diminutionem honoris Communis Bononiæ, & etiam Civium, & Artificum dictæ Civitatis ex eo maximè, quia a dicto tempore citra penuria Monetarum maximè Auri, in dicta Civitate fuerit, & ſupervenerint in Civitate prædicta Monetæ Auri, & Argenti, ac Rami forenſes deterioris cunii, & ponderis quam fuerint, & fini Bononini Auri, & Argenti, quæ Monetæ forinſecè nihilominus expenſæ fuerunt, & curſum habuerunt, & quotidè expenduntur, & habent curſum in ipſa Civitate, Bononenis Auri, & Argenti alibi exportatis, & funditis, ſeu devaſtatis, in tantum quod parva quantitas Bonenorum Auri, & Argenti in Bononia reperitur. Et ſb prædicta creatus, & ordinatus in Civitate prædicta fuerit ſigillus vividis dans curſum Monetis Auri alibi fabricatis, qui ſigillus vividis licet ex bona cauſa, & ut copia Monetarum Auri haberetur, de quibus tunc penuria erat creatus fuerit, tamen multis rationibus ſi circa ipſum ſigillum, & dictas Monetas forinſecas aliter non proviſeretur de remedio in Proceſſu temporis damnum afferet. Propter quod DD. Antiani, & etiam Domini de Collegiis vigilantes in his, quæ de præſenti, & in futurum cedere poſſent ad honorem, & utilitatem dicti Communis, & Civium, & Artificum dictæ Civitatis ſuper prædictis, & de adhibendo in futurum remedio, per quod Copia Monetarum maximè Bononenorum Auri in Civitate prædicta haberi poſſet, conſilia, & ratiocinia tam infimul, quam cum multis Mercatoribus, & Artificibus in magno numero pluries habuerunt, & omnium conſilia in unum convenerunt omnino fore, inter alia providendum, quod in Civitate Bononiæ Bononeni Auri de novo fabricentur, & fiant ſub Cunio, & in Cecca dicti Communis, & quod in pagamentis fiendis Commune Bononiæ, & etiam in quolibet foro fiendo ratione aliquarum Mercantiarum, vel rerum in Civitate Bononiæ pretium certum conſtituatur, & detur Ducato, & Bononino Auri boni, & juſti ponderis, ut ſic quilibet habens pretium ſolvere poſſit ad Monetam Argenti, & e contra illum ſolvere, & pagamentum

(*) 1358. die 22 Aprilis ex Codice Chartarum membranarum illius ætatis exiſtente, & conſervato in Camera Actorum, Archivoque publico Civitatis Bononiæ, & ſignanter in Armario continente Proviſiones, Reformationes, Decreta tum Magnif. Antianorum, & DD. de Collegiis, tum Conſilii ſexcentorum Populi, & Communis Bononiæ, cui titulus eſt = *Liber G. H. Proviſionum in Capreto* = fol. 61. excerpta fuit inſerta Proviſio concernens Ceccam Monetarum, quæ etiam exiſtit in alio quodam Codice Chartaceo continente pariter Proviſiones, Decreta, & alia ſignato anno 1398. fol. 62., & ſeq cujus tenor ſequens eſt, videlicet.

tum promiſſum adimplere. Volentes igitur DD. Antiani, & DD. de Collegiis præmiſſa, & alia quæ ad honorem, & utilitatem dicti Communis, & Civium, & Artificum dictæ Civitatis cedere poſſunt quantum eis poſſibile eſt, ad effectum perducere facto, & celebrato prius inter eos ſcruptinio, & partito legitimè obtento proviſerunt, firmaverunt, & decreverunt in quantum placeat præſenti Conſilio, quod per præſens Conſilium ipſis DD. Antianis, & D. de Collegio plenum, & liberum arbitrium, & baylia concedatur per eos, vel per illos Cives, quos ad hoc elegerint providendi, & faciendi, quod in Civitate Bononiæ in Zecca dicti Communis, & ſub nomine, & ad petitionem dicti Communis Bononiæ Bononini Auri, & etiam ſi eis utile viſum fuerit Monetæ Argenti, & Rami fiant, & fabricentur, & quod in pagamentis fiendis Communi Bononiæ, ſeu etiam ab aliqua alia ſingulari Perſona, vel Univerſitate, ſeu inter aliquos in Civitate Bononiæ ratione Mercantiarum, vel cujuſcumque fori earum, vel aliarum rerum pretium certum Bononino, & Ducato Auri conſtituatur, & declaretur. Et etiam ſi ipſis DD. Antianis, & DD. de Collegio, vel eligendis ab eis utile viſum fuerit vendendi, & ſeu locandi, & concedendi oni, vel pluribus ad incantum Zeccam, & ſeu fabricam dictorum Bonenorum Auri, & ſimiliter aliarum Monetarum Argenti, & Rami fiendarum ſi de Monetis Argenti, vel Rami nunc fabricandis deliberatum fuerit pro eo tempore, & ſub his pactis, modo, forma, & ordine, de quibus dictis DD. Antianis, & DD. de Collegio, ſeu Civibus eligendis ab eis viſum fuerit, & de pecunia dicti Communis Conductori, uni, vel pluribus dictæ Cechæ, & fabricæ Monetarum mutuandi illam quantitatem pecuniæ, de qua convenerint, quæ tamen non excedat ſummam, & quantitatem mille quingentorum Ducatorum Auri pro eo tempore, & ſub his modis, & pactis, de quibus dictis DD. Antianis, & Collegiis, vel deputandis ab eis ut ſupra viſum fuerit. Ac etiam providendi, ordinandi, & ſtatuendi circa dictum ſigillum vividum, & ejus remotionem, & circa Monetas Auri, & Argenti, & Rami maximè alibi fabricatas, & circa fabricam dictæ Cechæ, ſeu Monetarum in dicta Civitate de novo fiendarum, & circa pondera ipſarum Monetarum, & earum pretia quicquid & prout eis viſum fuerit cedere ad honorem, & utilitatem dicti Communis, & Mercatorum Civium, & Artificum dictæ Civitatis. Et quod pro prædictis, & eorum occaſione, & executione, & in concernentibus prædicta, & quodlibet prædictorum dicti DD. Antiani, & DD. de Collegio, ſeu eligendi ab eis habeant, & habere intelligantur plenum liberum, & generalem mandatum, & arbitrium, & quod fienda circa præmiſſa, ac ordinanda, & deliberanda per ipſos DD. Antianos, & DD. de Collegio vel majorem partem eorum, ſeu per eligendos ab eis valeant, & debeant inviolabiliter obſervari perinde, ac ſi per præſens Conſilium legitimè ordinata, facta, & proviſa fuiſſent. Et etiam perinde, ac ſi de omnibus circa præmiſſa fiendis, & ordinandis in præſenti proviſione fieret expreſſa, & ſpecialis mentio, non obſtantibus quibuſcumque Statutis, Proviſionibus, Reformationibus, & Ordinamentis dicti Communis contra, vel præter Diſponentibus, quibus omnibus auctoritate hujus Conſilii ſit, & intelligatur eſſe ſpecialiter, & expreſsè derogatum. Et in cujus Conſilii Reformatione, auditis conſiliis poſito partito ut ſupra, ſuper poſta, quæ loquitur, quod attribuatur arbitrium DD. Antianis, & DD. de Collegio eligendi Cives, qui habeant providere, quod in Civitate Bononiæ fabricetur Moneta Auri, & Argenti, & datis fabis albis, & nigris hominibus dicti Conſilii, & demum ab ipſis reſtitutis, recolectis, & numeratis ut ſupra per dictos Fratres Heremitanos publicè, & palàm. Illi quibus placuit, quod dicta Poſta procederet ponentes fabas albas fuerunt numero trecenti nonaginta tres. Illi verò, quibus diſplicuit illam reprobantes reſtituentes fabas nigras fuerunt numero quadraginta unus. Indifferentes verò ponentes medias fuerunt tres. Et ſic benè legitimè, & ſolemniter proviſa, obtenta, firmata fuit dicta Poſta per dictum Conſilium generale, & Homines ejuſdem non obſtantibus aliquibus in contrarium facientibus, quibus ſit auctoritate præſentis Conſilii totaliter derogatum.

Acta fuerunt prædicta omnia Bononiæ in dicta Sala magna Superiori Palatii Reſidentiæ præfatorum Magnif. DD. Antianorum præſentibus Fratre Bartholomæo de Sancto Donino, Fratre Chriſtophoro de Bononia, Fratre Matthæo de Bononia, Fratre Franciſco de Cinquanta omnibus Ordinis prædicti Fratrum Heremitarum, Jacobo Betini, & Nanino Pauli Tubatoribus Communis Bononiæ Teſtibus ad prædicta vocatis adhibitis, & rogat.

PRO-

PROVISIO

Cum Capitulis Locationis Regiminum Bononiæ factæ ſuper facto Cechæ Monetarum Bononienſium 1464. 4. Aprilis tempore Domini Pii Papæ Secundi. (*)

JOannes de Amelia Locumtenens Cardinalis Reatini, Chriſtophorus Braiguerre de Cazanimicis Vexilliſer Juſtitiæ, Joannes Bartholomæi de Guidottis, Joannes quondam Thomæ de Blanchittis electi, & deputati per Magnificos ſexdecim Reformatores Status libertatis Civitatis Bononiæ; Et honorabiles Viri Dominus Antonius quondam Jacobi de Paltronibus Miles, Carolus quondam Marſilii de Marſiliis duo ex tribus defenſoribus haveris; Dominus Georgius de Ambroſiis legum Doctor unus ex duobus Theſaurariis Communis Bononiæ &c. ſponte &c. dederunt, conceſſerunt, & locarunt circumſpectis. Mercatoribus Civibus Bononiæ Paulo filio Ser Marci de Luperis, & Joanni filio Boncompagni, olim Federici de Federicis Capellæ Sancti Damiani de Ponteferri &c. Cecham, & Exercitium, & Miniſterium, & Artem Cechæ Cameræ, & Communis Bononiæ ad terminum quinque annorum proximè futurorum, & faciendi laborare, & cuniare, & ſtampare Monetas ad cunium, & ſtampam Communis, & Populi Bononiæ, & qualitatibus, & quantitatibus Ligæ, & Manerierum ponderis, & condictionis, & aliorum, de quibus in injunctis Capitulis continetur.

Capitula Cechæ Monetarum Bononienſ, & primo de Aureis Bononenſ.

IN prima l'Oro di che ſe faranno li Bolognini d'oro debia eſſer a lega de Caratti vintetrì, e trì quarti almeno, de li quali Bolognini d'oro ſe ne habbia a fare Saggio a ſpexe delli Maeſtri de Cecha como appreſſo; & el pagamento ſe darà allo Aſſagiadore ſe habbia a taſſare per li ſopraſtanti &c. & che ogni ſorta de Bolognini d'oro batudi prima ſe triano de Cecha ſe ne habbia a trare duj per cento, de quali parerà alli ſopraſtanti eſſer più defectuoſi, & de tali Bolognini fare fare uno Verghetim allo Aſſagiadore, & de tale Verghetim farne trì Pizzoli, de quali l'uno ſe ne dia allo Aſſagiadore, & l'altro ſia dato alli Maeſtri de Cecha, de li quali dui pezi ſe ne faccia fare ſaggio per li Sopraſtanti, e Maiſtri de Cecha, & per lo Aſſagiadore. Et ſe ſuſſe controverſia fra li Maiſtri de Cecha, & lo Aſſagiadore, over quello di chi ſuſſe l'oro, che tale oro non foſſe alla lega, allora li Sopraſtanti debbiano mandare el terzo Pezolo del dicto Verghetim a farne fare ſaggio dove a lor parerà ſecretamente, & a tale ſaggio ſe debia ſtare, & cusì per lor determinare, & la ſpexa ſaranno dicti Sopraſtanti debia pagare incontinenti che delli dicti trì, zoè el Patrone del oro, o Maiſtri de Cecha, o Aſſagiadore non harà dicta la veritade. Et etiam debia pagare dicti Maiſtri de Cecha, o Aſſagiadore a qualunque perſona harà meſſo oro in Cecha lo intereſſo de uno per cento per dì ſtaranno dicte Monede che non ſe traranno de Cecha dal dì che ſarà ſtato facto el ſaggio per lo Aſſagiadore del Comune predicto, & ſe per queſto ſaggio ſe trovarà el dicto oro non eſſere alla lega predicta, tali Bolognini d'oro non ſe debiano trare de Cecha, ma debiano eſſere per dicti Maiſtri de Cecha battuti per modo che la ſtampa ſe guaſti alla preſenza de dicti Sopraſtanti.

De Bononenſis Aureis.

LI quali Bolognini d'oro debiano eſſer ſtampadi che da uno lato li ſia ſuxo Sam Piero Apoſtolo in piedi con littere intorno che dicano *Sanctus Petrus Apoſtolus*, & dall'altro lato un Lione dritto cun la Bandiera della Croxe cun littere intorno che dicano: *Bononia docet*. Su li quali Ducati ſiano Arme del Papa, & de Monſignore, & ſignl delli Maiſtri de

(*) Nel libro, foris inſcripto = *Liber Novarum Proviſionum* = ſegnato col num. 6. eſiſtente nell'Archivio publico, & nel Armario nella parte ſegnata col num. 6. al fol. 203. di detto Libro, ſi leggono li ſeguenti Capitoli, e Proviſioni concernenti alla Cecha delle Monete di Bologna.

de Cecha posti in luoco dove diranno li Sopraſtanti predicti. Et che zaſcuno Bolognino d'oro batudo ſia de pexo Caratti dexedotto, & feranſiè cento trieſimi a puncto, & che ne vada alla libra cento trì puncto, & che ciaſcuno delli dicti Bolognini d'oro che ſe aranno a trare de Cecha debiano eſſer ben ſtampadi, e tundi, e cun tutti li ſuoi circuli intorno, & figure, & lettere ben relevade, e degnamente facte, & non eſſendo così, ſe debiano tagliare per mezzo dalli Sopraſtanti, o farli fondere in lo gruſolo, e pò reſtituirli alli Maiſtri di Cecha, overo farli battere ſubito con lo Martello, ſicchè ſi guaſti la ſtampa, & reſtituirli alli Maiſtri. Et che ſia lecito a qualunque perſona de mettere oro in Cecha de qualunque generazione, & lega eſſer ſe voglia, el quale debba per detti Maeſtri eſſere acceptado, anientado, & reducto alla lega de Caratti vinti trè, & trì quarti almeno como di ſopra, i quali ori ſe debbiano battere in la Cecha noſtra, i quali Maeſtri de Cecha non poſſano torre più che ſoldi trenta per ciaſcuna libra d'oro non cimentado, haranno cimentado, & reducto alla dicta lega, rimanendo el callo di tal oro a quella perſona che lo harà poſto in Cecha, & ſe uno ne metteſſe in Cecha manco che una libra habbia pur a pagare dicti ſoldi trenta, ſel non voleſſe aſpectare tanto che dall'altro foſſe meſſo in Cecha. E che ſiano tenuti dicti Maeſtri de Cecha a qualunque perſona vorrà mettere libre trè de oro de pexo alla lega noſtra predicta in uno dì de doverlo conſegnare, & dare batudo, & ſtampado alli Sopraſtanti dal dì che je ſarà conſignado infra quatro giorni lavoraduri proximi ſequenti immediate, & ſe più ſomma che de libre trè per dì je ne foſſe dato tanto più tempo habbiano a darlo batudo alla ratha tempo, e ſpatio, per modo che ogni quattro zorni lavoraduri ne diano libre tre batudo, cun queſto che lor ſiano tenuti a ſpazare prima quelli che prima haranno meſſo in Cecha, e che ſe trovaranno prima eſſer ſcripti nel Zornale lor per crededuri, al qual Zornale ſe debia dare piena fede &c. Et che ſopratenendo li dicti Maeſtri più paghino a tale perſone per ſuo intereſſo de tale oro uno per cento di quello haveranno in Cecha per ciaſcuno dì de più tegniranno dicto oro in Cecha, oltr'al tempo a lor aſſignato come di ſopra. Et quelle perſone che metteranno in Cecha oro, come è dicto, eſſendo dato oro licenziato per li Sopraſtanti debbano dare alli Maiſtri della Cecha per ſua fatica, & callo di tal oro batudo ſoldi trenta otto de quattrini per libra di pexo dando Bolognini d'Oro cento trì per libra. E che li Maeſtri de Cecha ſiano obbligati ogn' anno *a* battere del ſuo, che ſerà per lor conducto fora del Contado, & Juriſdictione de Bologna almeno in la Cecha de Bologna libre cento d'oro di pexo alla lega ſopradicta, & farne Bolognini d'Oro al pexo, ſtampa, e forma ſopradicta, & queſto oltra l'oro je ſarà poſto in Cecha per altre perſone.

De Bononenis Argenteis.

ET che l'Argento di che ſe debba fare Bolognini debba eſſere, o ſia alla lega de unze nove, e cinque feſti de Argento fino per libra di pexo, el reſto Ramo, che ſerà unze doe, e uno ſexto di Ramo per libra, del qual Argento batudo chel ſarà ſe ne debba fare el ſaggio per li dicti Sopraſtanti nel modo ſopradetto dell' oro, li quali Bolognini debbano eſſer ſtampadi di queſta inſegna lettere, e forma, zoè, da uno lato li ſia intorno ſcripto *Bononia* ponendo in mezzo del dicto Bolognino la lettera *A*, con dui circuli de intorno, & dall' altro lato le ſia intorno ſcripto *docet*, & nel mezzo li ſia uno Lione dritto cun la bandiera della Croxe nelle zampe denanci, & che dicti Bolognini ne vada all'unza de pexo al più Bolognini trentatrì, & alla libra Bolognini trexento nontaſie ne vada al più, & che dicti Bolognini de Argento ſiano ben ſtampadi, e tondi con tutti li ſuoi circoli intorno, & lettere ben relevate, & ſe quelli non ſi trovaſſero ſtare così, ſi debbano tagliare dalli Sopraſtanti, e farli fondere, e poi reſtituirli alli Maeſtri de Cecha.

Et chel ſia lecito a qualunque perſona de mettere in Cecha Argento de qualunque lega, & per li Maeſtri de Cecha debiano tali Argenti eſſere acceptadi, & reducti alla dicta lega de Bologna, cioè de unze nove, e cinque ſexti de Argento fino per libra, & el reſto Ramo, zoè, unze due, e uno ſexto de Ramo, cum queſto che tali Argenti allegadi ſe battano in dicta Cecha; Et che el ſia dato alli dicti Maeſtri de Cecha per ſua fadiga quello che ſia juſto, & ſecondo che faranno li Argenti baſſi, e fini de lega al judicio delli dicti Sopraſtanti; Ancora ſiano tenuti tali Maeſtri de Cecha a battere, e fare battere Bolognini d'Argento al modo ſopradicto a qualunque perſona li ponerà Argento a dicta lega de Bologna in Cecha, & tale Argento haverlo batudo, de quello fare Moneda come dicto è,

con-

confignado alli dicti Sopraſtanti dal dì che li ſarà confignado tale Argento in queſto modo, zoè: A qualunque Perſona metterà in Cecha libre nove de Argento alla lega predicta in uno dì, lo debbiano confignare batudo, e ſtampato como è dicto di ſopra dal dì che li ſarà confignado infra ſei zorni lavoraduri continui, che immediatamente ſeguiranno, & ſe più ſomma de libre nove per dì li foſſe confignado in Cecha tanto più tempo habbiano a darlo batudo, facendo raſone alla ratha, & tempo delle libre nove per quello modo, & ordine che di ſopra è dicto del oro; Et ſopratenendo più li dicti Maiſtri de Cecha dicto Argento, paghino a tale perſona per ſuo intereſſo de tali Argenti uno per cento di quello harà in Cecha per ciaſcun dì de più retenuto dicto Argento in Cecha, oltre al tempo ſopraſcripto. Et tale perſona che metterà Argento in Cecha como è dicto eſſendo chiarito per li Sopraſtanti eſſere ben batudo, & di bona lega debbia dare alli dicti Maeſtri de Cecha per ſua fatiga, & callo di tale Argento battudo Bolognini dodexe per libra confignandoli per libra di pexo Bolognini d'Argento trexento nonantaſie, & Bolognini trentatrì per unza de pexo come di ſopra. Et che li dicti Maeſtri de Cecha fiano tenuti, & obligati per zaſcun Anno a battere del ſuo Argento in dicta Cecha libre trexento de pexo a dicta lega, e farne Bolognini de Argento ſecondo l'ordine predicto, & queſto oltra l'Argento li ſerà poſto in Cecha per altre ſingolare perſone. E che l'Argento di che ſe de fare Bolognini groſſi debbia eſſer, & ſia alla lega di Bolognini pizzoli di ſopra ordinata, del qual Argento batudo chel ſarà ſe ne debia fare fare el ſaggio per dicti Sopraſtanti alle ſpexe, modo, & ordine como di ſopra è dicto, & ſtatuito dell'Oro ſe harà à battere in dicta Cecha, adaptando l'uno all'altro per li dicti Sopraſtanti per ritrovare la verità de tale lega, li quali Groſſi debbiano eſſer ſtampadi de queſta inſegna, zoè, da uno lato li debia eſſer ſcolpito San Petronio cum la Città de Bologna in mano, & dintorno li ſiano queſte lettere: *Sanctus Petronius Bonon. Epiſcopus* cum dui circoli intorno, & dall'altro lado li debia eſſer uno Lione cum la Bandiera cum ha el Bolognino d'Oro cum lettere intorno che dicano: *Bononia Mater Studiorum* cum dui circoli dintorno che ſe poſſano benvedere, e ſiano ben ſtampade, e degnamente facte, acciò poſſano eſſer laudate da zaſcuno de ciò practico. Et che ne vada alla unza de pexo octo, e uno quarto, e pixi l'uno Caratti dexenove, e tredexe trentrieſimi, e che ne vadi alla libra nonantanove a numero, & che vaglia l'uno Bolognini quattro d'Ariento; Et che li dicti Maeſtri de Cecha ſiano tenuti a battere, e fare battere Bolognini groſſi da ſoldi quattro dariento luno, como è dicto a qualunque perſona li porrà Argento in Cecha che ſi a dicta lega di Bolognini, & vorà li faza de dicte Monede, & tale Argento che li ſerà confignato lo debbiano havere batudo, & facte Monede infra tempo, & ordini, & cum intereſſi como di ſopra è dicto di Bolognini d'Argento, & ſottoporſi alli Saggi ſe farà fare per dicti Sopraſtanti, & ſecondo l'ordine dato alli Bolognini pizzoli como di ſopra appare. Et le perſone che metteranno Argento in Cecha como è dicto eſſendo chiarito per li dicti Sopraſtanti tali Monede eſſer ben battude, & di bona lega, debba dare alli dicti Maeſtri de Cecha per ſua fatiga, lavoro, & callo de dicto Argento Bolognini dodexe per libra de pexo de dicti Bolognini groſſi, andandone octo e uno quarto all'unza, e per libra nonantanove, & che l'uno pexi Caratti dexenove, e tredexe trentatrieſimi. Et perchè non è juſto che battendo li dicti Maeſtri di Cecha uno Anno più Oro, o Argento del ſuo che quello ſono obligati a battere non li foſſe facto bono in l'altro Anno ſequente per queſto ſono contenti dicti regimenti, che alli dicti Maeſtri de Cecha ſia compenſado in li Anni, che ſeguiránno ogne quantità d'Oro, & Argento, che batteſſero più di quello ſono obligati de battere per ciaſcun Anno como appare per li preſenti Capituli adaptando che nella fine di dicti cinque Anni habbiano battudo quello ſono obligati a battere.

De Quatrenis.

ET che el Rame di che ſe farà li Quattrini debbia eſſere, e ſia lega de unze una, & dinari vintidui de Ariento fino per libra de pexo, & unze diexe, e denari dui di Rame, cum remedio de dui dinari de Ariento fino per libra de pexo, zoè tiegnano almeno de pexo per libra unze una, e dinari vinti de Argento fino, & tegnano al più unze doe de Ariento, & eſſendo meno de unze una, & dinari vinti de Argento fino, & più de unze doe de Ariento fino, tale Monede de Quattrini non ſe debiano cavare di Cecha, ma ſi debbiano deſfare, & guaſtare alla preſentia de dicti Sopraſtanti per li dicti Maeſtri di Cecha, & de tale Monede de Quattrini facte alla lega predicta

ne debia gire alla libra de pexo libre quattro, e ſoldi octo al più, e paſſando dicto numero, non ſe debiano trarre di Cecha, ma ſe debbiano diſfare; de quali Quattrini barudi che ſaranno ſe ne debbia fare il Saggio per detti Sopraſtanti nel modo ſopradetto. Li quali Quattrini eſſer ſtampadi di queſta inſegna lettere, e forma, zoè, da uno lato li ſia Sampetronio a ſedere con dui circoli intorno al dicto Sampetronio cum lettere che dicano *Sanctus Petronius*, e dall' altro lato le debia eſſer le Chiave in Croxe con dui circoli intorno alle decte Chiave con lettere, che dicano *de Bononia*, & ben bianchidi, & tundi cun le ſue lettere, & inſegne, & circuli degnamente facti, ficchè poſſano eſſer laudati da zaſcuno bon Maeſtro de ciò practico.

De li Denari pizzoli.

ET che el Ramo di che ſe farà li denari picinini debbia eſſere, & ſia a lega de unze una, & dinari vintidui d'Ariento fino per libra de pexo, e unze diexe, e dinari dui de Rame cum rimedio de dui dinari de Argento fino per libra de pexo, zoè, tignendo almeno per libra di pexo unze una, e dinari vinti d'Argento fino, & tiegnano al più unze doe de Argento fino, & eſſendo di meno de unze una, & dinari vinti d'Argento, & più de vintidoe d'Argento fino, tale Monede de pizzoli non ſe ne debbiano cavare di Cecha, ma ſe debbiano desfare, e guaſtare alla preſentia delli dicti Sopraſtanti per li dicti Maeſtri di Cecha, & de tale Monede de Pizzoli facte alla lega predicta ne debia gire alla libra de pexo libre qnattro, e ſoldi octo al più, & paſſando dicto numero non ſe debiano trarre tali Pizzoli de Cecha, ma ſi debbiano diſfare, como è dicto di ſopra. De li quali denari Pizzoli batudi che ſaranno ſe ne debbia ſare el Saggio de quella quantità parerà alli dicti Sopraſtanti, facendo ſempre el Verghetim de dicta Somma batuda per ſaggio, & li predicti Sopraſtanti como di ſopra è dicto dell'Oro, & Saggio di quello; & alle ſpexe, modo, e ordine che di ſopra è dicto nel Saggio predicto dell' Oro. Li quali dinnari Pizzoli debiano eſſer ſtampadi di queſta inſegna, lettere, e forma, zoè, da uno lato li ſia l'Arma del Comune de Bologna, zoè, l'Arma cun la Croxe, e Gigli con dui circoli intorno la dicta Arma cun lettere, che dicano *Bononia*, & dall'altro lato le debia eſſere uno Lione dritto cun la Bandiera del Comune cun la Croxe dentro, & cun dui circoli intorno con lettere, che dicano *Bononia docet*, & ben bianchidi, & tundi, & cum ſue lettere, & inſegne, & relevi degnamente facti, ſicchè poſſano eſſer laudati da ciaſcun bono Maeſtro de ciò practico. Et li Maiſtri de Cecha debbiano fare battere dinari Pizzoli al modo, e forma predicta per quanto de continuo ne porrà fare uno ſtampadore, & ſe più ne vorrà queſta Magnifica Comunità più ne ſiano obligati de fare per quanto gle ſarà dicto per li Sopraſtanti predicti.

Et ſiano tenuti li dicti Maeſtri de Cecha di non trarre per ſe, o per altri garzoni, o lavoranti a dicta Cecha alcuna Moneda batuda in dicta Cecha cun le ſtampe, & cunii di ſopra ordinati per la prefata Comunità, ne ſcientemente conſentire ad altri, o tenire in ſecreto chil faceſſe, ſe prima tale Monede non ſeranno viſte, & examinate ſecondo l'ordine ſopradicto, & etiam che ſiano deſcripte in lo injuncto Zornale.

Del Modo de tenere uno Zornale in la Cecha per le facende de eſſa, che occorreranno de dì in dì.

ET perchè meglio ſe poſſa vedere el Conto della Cecha li dicti Maeſtri de Cecha ſiano obligati a ſoe ſpexe a comparare uno Zornale de degna ſazone de carte, e forma parerà alli dicti Sopraſtanti, nel quale libro li dicti Maeſtri de Cecha de dì in dì debbano ſcrivere li Argenti, & Ori li ſerano dadi, & da chì, & che l'Oro metteranno in Cecha del ſuo, & a che di Mexe, & Anno cun li ſuoi pixi ſcrivando l'una partida ſotto l'altra ſenza alcuno intervallo de carta biancha, & lineato d'inchioſtro ſra l'una partida, & l'altra. Item ſcrivano nel dicto Zornale el dì, e mexe che lor conſignaranno Monede batude alli dicti Sopraſtanti d'Oro, o de Argento, o di Rame, e de chì ſerano, e quanto ſerano, ſcrivendo ſempre l'una partida ſotto l'altra como è dicto. Item ſcrivano nel dicto Zornale el Verghetim che harà facto lo Aſſagiadore de zaſcenna ſorta de Moneda, ſe farà fare per li dicti Sopraſtanti cum lo dì, e mexe ſerà facto. Et etiam ſcrivano la diviſione de trì Pezzoli ſe farà de zaſcuno Verghetino, & a che dì ſono ſtati conſegnadi al dicto Maeſtro di Saggi, & a dicti Maeſtri di Cecha. Item ſcrivano ancora el dì che ſerano preſentadi tali Saggi per li dicti Maeſtri de Cecha per lo dicto Aſſagiadore, ſcrivano ancora dì, e mexe che

tale

Digitized by Google

tale Monede faranno approvade, e reprovade per li dicti Sopraſtanti, ſecondo l'ordine ſopradicto. Et per lo ſimile ſcrivano in dicto Zornale per ordine ogn' altra coſa parerà alli dicti Sopraſtanti eſſer utile, e neceſſaria per tenire tal conto ben chiaro ſcrivendo ſempre l'una partida ſotto l'altra, como è dicto di ſopra, ſenza alcuno intervallo de carta bianca.

De alcuni altri Patti della Cecha, e del luogo condecente a quella.

Sia lecito alli dicti Maeſtri di Cecha poſſere fare condurre Rame, Oro, Argento per uſo della Cecha per fare dicte Monede ſenza pagamento alcuno del Dacio al Comune di Bologna. Et che dicti Maeſtri de Cecha ſiano tenuti a fare la ſpexa della Caxa della Cecha la quale ſe debia fare in luogo publico ſecondo parerà eſſer oneſto alli Sopraſtanti, & in luogo dove per terrieri, e foraſtieri ſia publicamente viſta, & in ſtrada publica, & più preſſo la piazza ſe porrà, & etiam ogne altra ſpexa li accaderà per fare dicta opera, & Arte, & che i paghino al Guardiano de Cecha, el quale per li Sopraſtanti ſerà deputado el Mexe libre cinque de quattrini. Ne ſiano obligati a battere più che quello vorrano dicti Maeſtri di Cecha occurendo moria, o guerra, la quale ſe habbia a chiarire per li Reggimenti de Bologna, e per li Sopraſtanti che per lo tempo ſerano. Et che li dicti Maeſtri de Cecha ſtiano patienti ſe per li Reggimenti li ſerà deputado uno, o più Sopraſtanti, li quali habbiano a vedere, e ſopra vedere tutte, e zaſcune Monede, Ori, Argenti, e Rami, che lor vorranno battere, & che per tali Sopraſtanti li ſia facta ogne proviſione che al Reggimento, over alli dicti Sopraſtanti parerà de tal natura, che per niente per li dicti Maeſtri di Cecha, o ſuoi lavoranti el ſe poſſa fare alcuna cattivanza in battere dicte Monede, le quale proviſione ſiano di che natura ſe vogliano debbiano dicti Maeſtri obſervare, oltra li dicti Capituli, ſotto pena de Ducati cento d'oro, ne ſiano li dicti Maeſtri obligadi a dare alcuno pagamento a quelli tali che foſſero ſopra ciò miſſi a fare, & guardare quanto di ſopra ſe dixe, excepto el Guardiano meſſo per li Sopraſtanti, al qual ſe da libre cinque el Mexe, como di ſopra. Item che pel Reggimento ſe habbia a mandare la Crida, e Bando che nol ſia alcuna perzona che oſſi portare, o far portare fuora della Città, o Contado de Bologna alcuna quantità de Oro, over Argento rotto in patine, in verghe, o in piaſtre ſotto la pena de perdere dicti Ori, & Argenti, & de Ducati cento per zaſcuna volta, & chel Podeſtà della Città de Bologna debia procedere contra quilli tali che haveſſero tali Argenti portadi, o facto portare, e fatli pagare la dicta pena, della quale ſe habbia li dui terzi applicare alla Camara de Bologna, & uno terzo a chi accuſaſſe quilli che tali Ori, o Argenti haveſſero portadi, o facto portare como di ſopra. El qual Meſſer lo Podeſtà ſia tenuto contra quilli tali procedere ogni volta, & ogne tempo li virà a notizia eſſer per lor in ciò contrafacto durante el tempo delli dicti Maeſtri di Cecha. Excepto che queſto non ſe intenda per foraſtieri che tali Oro, o Argento portaſſero per tranſito. Li quali eſſendo richiesti dalli dicti Maeſtri di Cecha li debiano, e ſiano tenuti delaſſare el terzo di tale Oro, o Argento, & lo reſto portare via a ſuo piacere per lo quale terzo dicti Maiſtri deCecha ſiano tenuti fral termine de Anno di darli la valuta del dicto terzo d'Oro, o d'Argento la volontà ſoa. Et ſiano tenuti dicti Maeſtri di Cecha reſtituirlo, non li dando la valuta al dicto di como è dicto di ſopra. Et chel non ſe poſſa per alcuno modo, o ſiali el Guardiano, o non lavorare in Cecha di nocte, ne anche di zorno ſe poſſa lavorare ſel Guardiano non li ſia preſente. El qual Guardiano habbia a ſtare continuamente in Cecha, e vedere che Monede ſe batteno, & quelle batude ſigillare in le burſe ſopra ciò facte per li Maiſtri de Cecha, affinechè ne per li lavoranti, ne per li Maiſtri de Cecha ſi poſſa fare alcuna cattivitade. Et cusì che ogne mattina, a deſenare, & ogne ſira per dicto Guardiano ſe habbia a ſigillare o in caſſa, o in borſa tutti li Ori, e Argenti, & Rami harano li lavoranti, & ſtampadori nelle mane, affinechè in quel tempo anche non ſe poſſa far cattività alcuna. Et cusì anche che al dicto Guardiano ſe habbia a deputare una Caſſa nella Cecha in la quale Caſſa, o ſua guarda ſe habbia a tenire tutte le ſtampe de Ducati, Bolognini, Quattrini, e dinari, & che lui ſia quello che li habbia a dare alli lavoranti, cum queſto però che dicto Guardiano ſia obligato a ſtare, e venire al tempo alla Cecha sì la mattina, como el dopo deſinare in modo che li lavoranti non habbiano a perdere tempo, e non vinendo dicto Guardiano alle ore deputade, e talmente che li lavoranti perdano tempo, chel ſia obligato a lor danno, o intereſſi alle dichiaratione de dicti Maeſtri de Cecha, & de li Sopraſtanti. El qual tempo

Digitized by Google

po ſe habbia a intendere la mattina alla Meſſa de Sampiero, e depoi deſenare ſecondo li tempi, zoè un ora, e mezza ſe ſtia nel andare, e tornare, & la ſira habbia a fare ſerare dicto Guardiano la Cecha ſubito che ſonate ſiano XXIV. hore. E che li Maiſtri de Cecha ſiano obligadi nella ſtantia, & bottega dove ſe barteſſe in la Cecha deputare uno luoco al Maeſtro che ha a fare le ſtampe delle Monede, nel quale dicto Maeſtro habbia a fare dicte Stampe, & che ogni Polzone in prompte lettere, e forma habbia a ſtare ſotto la chiave sì dello Guardiano della Cecha, como ancho del dicto Maeſtro, che habbia a fare dicte Stampe. El qual Maeſtro ſe habbia a provedere de tutto quello li biſognarà per tale Cecha per fare dicte Stampe a tutte ſue ſpexe. Et che ſe intenda dicto Paulo, e Zoanne eſſer obligati a fare alcuna delle ſopradicte coſe ſe non de quì a dui Mixi, a fino che nel dicto tempo ſe poſſano provedere, e fare, & ordinare quello li biſognarà per tale Cecha, ma ſolo facciano in queſto mezzo quello a lor ſia poſſibile, & paſſadi dicti dui Mixi ſiano obligati como di ſopra, e modi, & termini, & Capituli ſopraſcripti. Siano tenuti li dicti Maiſtri de Cecha dare ſecurtade idonea al Comune de Bologna de obſervare quanto di ſopra è dicto ſotto pena de Ducati cento per ogni Capitulo deſguire como è dicto in qualunqua parte di quello, ſalvo ſe qualunque raxone legitima non lo impediſſe, la quale ſia judicada legitima per li dicti Regimenti. Et che li dicti Regimenti ſiano obligati a fare che a Bologna non ſi ſe ſpenda altre Monede de Ariento, e de Ramo che de le noſtre Bolognexe Monede, ne ſe poſſano torre, o dare le altre Monede foraſtiere ſe non per Bolzone, o Monede rotte.

Quæ omnia &c. ſub pœna Ducatorum decem millium &c. reffectione &c. pro quibus Paulo, & Joanne Conductoribus circumſpectus Vir Antonius quond. Dominici Bonefidei Mercator, & Civis Bononiæ Capellæ Sanctæ Mariæ de Carrobio fidejuſſit, & extitit fidejuſſor &c. pro quibus &c. quibus omnibus &c.

L. ✠ S. Ego Albertus olim Petri de Pariſiis Bononiæ Civis, & Cancellarius Magnifice Communitatis Bononiæ &c.

Die XVII. Aprilis 1464. publicata fuit &c. La Crida che non ſe porti l'Oro rotto, o in verghe fuora de Bologna.

PEr parte del Reverendo Padre Meſſer lo Luogotenente de la Città de Bologna de voluntà, e conſentimento de li Magnifici, & poſſenti Signuri S. Antiani, Conſuli, & Confaloniero de Juſtitia del Popolo, & Comune della Città de Bologna, & etiandio delli Magnifici Signori XVI. Reformadori del Stado della libertà della dicta Città el ſe fa bandire, & expreſſamente comandare che nol ſia alcuna perſona Cittadino, Contadino diſtrictuale, o Foraſtiero, Chiergo, o Laico habitante nella Città, e Territorio di Bologna de qualunque ſtato, grado &c. la quale oſſi portare, o far portare fuori della Città, o Territorio de Bologna alcuna quantità de Oro, over Argento rotto in verghe, in piaſtre, o in patine ſotto pena de perdere tali Ori, & Argenti, e de Ducati cento d'Oro per zaſcuno zaſcuna volta &c. ſalvo che queſto non s'intenda per quelle perſone, le quali tal Oro, over Argento portaſſero per tranſito, nel qual caſo ſia lecito a dicte perſone portare dicto Oro, over Argento fuora della Città, e Territorio de Bologna ſenza alcuno impedimento. Con queſto però che prima debbiano denunciarlo alli Maeſtri di Cecha eſſendo a lor facto el commandamento dalli Paſſaggieri, e Gabellieri delle Porte della Città, el qual commandamento debbiano, e ſiano tenuti dicti Gabellieri de fare a zaſcuno, che intrerà nella Città ſenza farli cerca alcuna ſotto pena de Ducati cinquanta d'Oro, li quali debbiano fare a qualunque perſona li confermarà haver Oro, o Argento uno bollettino che ſe drizzi alli Maeſtri della Cecha come ſe coſtuma fare alli Dazieri de Gabella che tal perſone portano Oro, over Argento per tranſito per la Città, le quali perſone che portaranno per tranſito Oro, over Argento, volemo per tenor della preſente li prefati Reverendo Meſſer lo Luogotenente, & Magnifici Signori Regimenti che ſiano obligate laſciarne un terzo, zoè la terza parte de tutto quello che portaranno per tranſito alli dicti Maeſtri della Cecha havendo lor de biſogno, li quali Maiſtri di Cecha ſiano obligadi acceptando dicto terzo de pagare a chi portarà Oro, over Argento lo cimentare de quello in tante Monede d'Oro, e de Argento al Cunio de Bologna a quilli pexi, modi, & pexi, extrattone la ſpeſa del battere, & cimentare, & allegare, ſecondochè dicti Maiſtri ſono obligadi de fare ad ogne altra perſona como per li Capitoli novamente facti appare con queſto che a tale perſona debiano dare lo cimentare di quilli infra 'l termine de uno zorno, e non più, & ſe infra il dicto zorno per li dicti Maiſtri della Cecha non ſaranno pagate dicte perſone como è di-

è dicto ſiano tenuti, & obligati reſtituire dicto Oro, & Argento a coloro che per tranſito lo portaſſero, avviſando che ſe debba inquirere, & procedere contro zaſcuna perſona contrafaciente durante el termine delli dicti Maeſtri de Cecha el quale cinque Anni &c.

Pariſius Cancellarius mandat. &c.

Die XVII. Maji 1464. publicata &c.

SE fa bandire, & comandare per parte dello Reverendo Padre Meſſer lo Luogotenente, & delli altri Magnifici Signori, e Regimenti chel non ſia alcuna perſona che da cinque dì in là del Mexe de Zugno proximo che venne oſſi ne poſſa ſpendere, ne recevere alcuno *Fiorino de Reno* per più che per Bolognini quarantadui de quattrini, eſſendo quilli de boni cunii, & ſtampe, & eſſendo de pexo de Caratti dexedotto, e dui terzi, ma quando fuſſero de cunii, & ſtampe non boni al dicto pexo como è della gatta, & ſimili allora non ſe poſſano ſpendere dal termine predicto in là ſe non per bolzone, & oro rotto, & a chi contrafarà alle preſente coſe, o ad alcuna da eſſe cada per ogne volta alla pena de diexe Bolognini per zaſcuno de dicti Fiorini de Reno, over Biſilachi dadi, e recevudi contra la preſente Ordinazione, la qual pena ſe applicarà la mità all' Accuſadore, e l'altra mità alla Camera de Bologna.

A. Pariſius Cancellarius mandato &c.

Die XXIV. Maji 1464 publicata &c.

La Crida che non ſe ſpendano Bolognini de Argento, ne Quattrini foraſtieri ſe non hanno la ſtampa de Bologna.

SE fa bandire, notificare, & comandare per parte del Reverendo Padre Meſſer lo Luogotenente della Città de Bologna, e di tutti li Magnifici Signori Regimenti della dicta Città per lo bene univerſale de queſta Magnifica Città, & del Popolo, & Arteſani de quella, che dal Mexe de Luglio in là el non ſia lecito ad alcuna Perſona in la Città, Guardia, Contado, & Diſtrecto de Bologna torre ne dare alcuna Moneda d'Argento, o de Ramo che non ſia de cunio de Bologna ſe non per Bolzone, e per Moneda rotta ſotto pena de Bolognini diexe tanto a chì darà, quanto a chi riceverà, notificando a zaſcuno che in la Cecha de Bologna ſe batte, e farà battere Monede d'Argento, & de Ramo abaſtanza per uſo del Popolo de Bologna.

Pariſius Cancellarius mandato &c.

Die XXV. Januarii 1465. publicata &c.

La Crida di Pichioni per otto quattrini l'uno, e non più.

PEr parte del Reverendo P. Meſſer lo Luogotenente della Città de Bologna de voluntà, & conſentimento delli Magnifici Signori Antiani &c., e M. Signuri Sedexe el ſe fa bandire, & notificare como per bene univerſale della Città de Bologna, & del Popolo, & Artexani de quella è ſtato per lor ſolennemente deliberado che per tutto vintidui dì del Mexe de Febbraro proximo che viene li Pichiuni Milanixi ſe poſſano ſpendere, & recevere in la Città, Contado, & Diſtrecto de Bologna como al preſente ſe receveno, e ſpendono, ma che dal dì XXII. del dicto Meſe de Febbraro in là non ſe poſſano per alcun modo ſpendere, ne recevere ſe non a raxon de otto quattrini l'uno; Et cusì fanno bandire, & expreſſamente comandare chel non ſia alcuna perſona de qualunque condictione, & ſtato vole eſſer, & ſia che dal dicto termine in là oſſi, over preſuma recevere, o ſpendere, o fare ſpendere nella dicta Città, Contado, & Diſtrecto de Bologna alcuni delli dicti Pichiuni per più che per octo quattrini l'uno ſotto pene da perder dicti Pichiuni, & de pagare altri tanti, o la valuta di quilli &c.

Ancora conſiderando li prefato R. M. lo Luogotenente, & Magnifici Regimenti havere altre ſtatuito, & ordinato che nella Città, Contà, & Diſtrecto de Bologna non foſſe licito torre, ne dare alcuna Moneda d'Argento, o de Ramo che non foſſe del cunio de Bologna ſe non per Bolzone, & per Moneda rotta; De novo per execution della dicta Proviſione farno recordare chel non ſia alcuna Perſona che dalli XXII. dì del Mexe de Febbraro in là non oſſi, over preſuma per alcun modo in la Città, Contà, & Diſtrecto de Bologna torre, ne dare alcuna Moneda d'Argento, o de Ramo che non ſia del cunio de Bologna, ſe non per Bolzone, o per Moneda rotta, eccettuato li Pichiuni antedicti, como è dicto di ſopra, ſotto pena a chi contrafarà de diexe Bolognini per libra &c.

A. Pariſius Cancellarius mandato &c.

Crida Monetarum &c.

A. Card. Reatinus Bononiæ, & Apoſtolicæ Sedis Legatus.

PEr provedere al gran danno patiſce queſta Magnifica Città per le triſte Monede ſpendono contro la forma delle Proviſioni, & Cride mandate de volontà, & conſentimento delli Magnifici Signuri Antiani, Conſuli, & Confaloniero de Juſtitia, & de li Spectabili Signuri Sedexe Reformatori del preſente Stato de Libertà, ſtatuimo, & ordinemo che da qui inanti la Mag.tia de Miſſer lo Poteſtà de Bologna omne dì che ſe tirà aperte le Botteghe della Città predicta ſia tenuto a mandare uno delli ſuoi Judici da Maleficio con uno ſuo Notaro, & dui ſuoi de Caſa a fare la Cerca almeno a una Bottega de qualunque Artefano delle XXVI. Arte de Bologna, cioè de ciaſcuna Arte cercare una Bottega, & in quella cercare burſe, caſſe, & banchi, & dove poteſſe preſumare fuſſe Monede prohibite. Et etiam ſia tegnudo a far fare la Cerca in qualunque altra Bottega delle ſopradicte Arte dove li fuſſe notificato per perſona fede degna, che in tale Bottega fuſſe de tale Monede prohibite, & ſia tenuto tale Notificante a credenza ſe a lui parerà. Et trovandoli Monete proibite a ſpendere ſecondo la forma delle Proviſione, & Cride altre volte ſopra de ciò facte tale Monete porti cum lui Meſſedate, o nò, bollate nel burſello, o taſchetto, & tale Monede conſigni a Meſſer lo Podeſtà predicto, & per quanto ſarà riferito al dicto Meſſer lo Podeſtà per lo dicto Judice, & Compagni li ſia in tale caſo data piena fede. Et el dicto Meſſer lo Podeſtà havuto tale Monede prohibite a ſpendere le debia incontinenti fare taghare in due pieci, e condennare tali delinquenti nelle pene ſe conteneno nelle dicte Proviſione, & Cride, & quelle reſcodere prima che tale Monede ſiano portate fuora de Palazzo, & a tali inventuri volemo li ſia data la rata della pena pecuniaria conſignata in dicte Proviſione, & Cride, & ſe la caderà che tale Judice & Compagni che girano a cercare una Bottega delle ſopranominate Arte, & in tale Botteghe non troverà Monete prohibite a ſpendere per la forma della dicta Cecha, & delle Proviſione, & Cride predicte, volendoſe excuſare de havere facto ſuo debito nel fare la dicta Cerca volemo che quella faza alla preſenza de trì Teſtimonj, che non ſiano de tal Arte, & che ſiano da Bologna. Et qualonqua proibirà a tale Judice, & Comoagni fare tale Cerca per qualonque modo ſe ſia volemo che cada in perta de Ducari cento d'oro, & cusì ſotto tal pena dicto Judice comandi a tale che proibirà de fare tal Cerca, lo debia laſſar fare quella, alla quale Relatione de tale Judice, & Compagni volemo che per Meſſer lo Podeſtà li ſia dato piena fede, nella quale debia eſſo Meſſer lo Podeſtà incontinenti multare dicto delinquente. Et qualonqua Maeſtro de tale Botteghe debba imporre, & comandare a tutti li ſuoi de Bottega, che permettano, & laſcino fare liberamente tal Cerca a tal Judice, & Compagni, & ad omne loro beneplacito, perchè volemo che tale Maeſtro ſia tenuto a pagare tal pena in omne caſo li foſſe prohibito, como è dicto, de fare tale Cerca. Et dicto Meſſer lo Podeſtà debba imporre al dicto Judice che per lo dicto ſno Nodaro faccia fare Authentica Scriptura de qualonqua delle dicte Cerche farà, & in quale dì, & ora, Meſe, & Anno farà tale Cerche, & in quale Bottega, & di chi li fa tale exercitio, & queſto io uno libro azò deputato, acciochè ſempre ſe cognoſca tale opera, & per lo ſimile faccia ſcrivere a tale Notaro tutte le condanaſone, Multe, e dichiarazione farà per tale caſone. Et per comodictà de qualonqua vorà tore, o dare Monede prohibite per la Crida predicta quelle ſolo poſſa tore, & dare, & tignir fuora de qualonqua Bottega de tutte l'Arte ſopranominate, le quale non ſe poſſano tore, ne dare ſe non per bolzone ſegondochè in dicte Proviſione, & Cride ſe contiene, & de eſſer tagliade dicte Monede. Et per obviare a qualonqua che da quì inanci cavarà le Monede de Argento, o de Ramo al cunio de Bologna grave meſcolate, & laraſche le leggiere, la qual coſa torna in danno, & vergogna della noſtra Republica, & chi amaſſe tale opera sbolzonare per tanto ſe provede chel non ſia da mò inanti perſona de qualonqua ſtato, grado, o dignità che oſi, o preſuma fare dicta opera de sbolzonare in piccola, o in grande ſomma de dinari ſotto pena de Bolognini cento d'oro per ciaſcuna volta cometerà tale eccello, & delicto per ſi, o per altri chel faceſſe in ſuo Nome, & perchè tale exceſſo el più delle volte ſe fa in occulto, per tanto volemo che per lo dicto Meſſer lo Podeſtà de Bologna, & ſoa Corte ſe debba contra tali delinquenti procedere per indicj, como è tenuto de fare nelli caſi atroci, perchè tale exceſſo dechiaremo infino adeſſo eſſere Maleficio

cio atroce, & contra l'honor del Comune de Bologna, & qualonqua trovarà commettere tale delicto per ſe, o per altri li debba condanare, o bandite in dicta ſomma de Bolognini cento d'oro per ciaſcuna volta ſe trovarà havere tale delicto comeſſo, la mità della quale pena pecuniaria volemo che ſia di chi denunziarà, el reſto ſia della Camara del Comun de Bologna. Sotto pena al prefato Meſſer lo Podeſtà de Ducati cento d'oro per omne volta ſe contrafarà per lui, o dicto Judice, Notari, & Compagni ſopranominati in non obſervare quanto in queſto ſe contiene, & in ciaſcheduna ſua parte, la quale pena ſe applichi per la mità a chì accuſarà, o denunciarà, & el reſto al Fiſco, la quale pena de facto li ſerà tolta al tempo del ſuo Sindicato.

Datum Bononiæ in Palatio noſtræ Reſidentiæ die vigeſimo nono Julii MCCCCLXV.

Quæ omnia proceſſerunt de voluntate Magnificorum Dominorum Sedexim Reformatorum Status Libertatis Civitatis Bononiæ.

L. ✠ S.

A. Pariſius Cancellarius &c.

Lucchinus Trottus — A. Pariſius Cancell.

Item in eodem libro fol. 232.

ANgelus Cardinalis Reatinus Bononiæ &c. Legatus. Volentes de Civitate Bononiæ pravas Monetas quibus abundat extirpare, & omni diligentia quantum in Nobis eſt ut tenemur providere, quod Monetæ Bononiæ, quæ bonæ ſunt in dicta Civitate remaneant, nec extra ad aliena loca exportentur, nec tamen deſint Monetæ forenſes pro Peregrinis, & Viandantibus, ordinamus, ſtatuimus, & providemus, quod de cætero Campſores Civitatis Bononiæ, & quicumque alii cujuſcumque conditionis exiſtant tam Mercatores, quàm Artifices, & pecunias quovis modo in dicta Civitate Bononiæ trafficantes tenere poſſint omnes Monetas Rami, & Argenti, quæ non ſint ad ſtampam, & cunium Communis Bononiæ pro Bolzono ſolvendis, exceptis Quatrenis Ferrarienſibus quos nulla ratione, & cauſa tenere poſſint, cum hoc quod dictas Monetas ſeparatim tenere debeant, & non miſcere cum Monetis Bononienſibus, nec eas dare, ſolvere, & expendere ullo modo poſſint in, & per dictam Civitatem Bononiæ, valeant tamen eas dare Peregrinis, & Viandantibus, aut Aurificibus ad fundendum illas pœna cuilibet contrafacienti contenta in Proviſione alias de Menſe Januarii 1465. proximè præteriti ſuper Monetis edita; Non obſtantibus &c ſuper quibus omnibus Dominus Poteſtas procedere teneatur &c.

Datum Bononiæ in Palatio Reſidentiæ noſtræ die ſeptimo Menſis Novembris 1465.

Quæ omnia proceſſerunt de voluntate Sexdecim &c.

A. Pariſius Cancellarius. Luchinus Trott.
A. Pariſius Cancellarius &c.

DOCU-

DOCUMENTA VARIA

Circa Monetarum valorem, & cursum ex pluribus actis deprompta, quorum coronide, Decretum celeberrimi Cardinalis Palæoti datum Anno MDLXXXI. pro quantitate pecuniæ pro Missis celebrandis solvenda exhibetur.

Libra una di Banco in Venezia vale dieci Ducati di Banco, e dieci Ducati di Banco sono dodici Ducati correnti. Il Ducato corrente vale in Venezia lire sei, e quattro di Moneta di Venezia. Ma il Ducato di Banco vale con Aggio di vinti per cento lire sette, soldi otto, e dinari nove, e tre quattrini; poichè Ducati cento di Banco sono cento vinti correnti; e lire cento di Banco sono Ducati mille di Banco, e Ducati mille di Banco sono Ducati mille, e ducento correnti.

Si deve notare, che la libbra di Banco, & il Ducato di Banco sono moneta immaginaria.

Ex libro I. secreto Collegii Juris Cæsarei fol. 45. V.

Die Lunæ 25. Januarii 1412.

COnvocato Collegio in Ecclesia Beati Petronii juxta Plateam Communis, in quo interfuerunt tredecim Doctores &c. computato Priore posito Partito, & facto Scrutinio cum Fabis albis, & nigris, ut moris est legitimè obtentum, & dispensatum per dictos Doctores, nemine discrepantes &c. quod per Dominum Archidiaconum Bononiæ, seu illius Vicarium dari possit, & valeat privilegium Doctoratus egregio *Viro Nicolao Aymerici de Blanchinis* in Jure Civili licentiato, hoc secum acto, & principaliter convento, quod a præsenti die ad unum Mensem immediatè sequentem ipse idem D. Nicolaus teneatur, & debeat publicè, & juxta mores conventum, seu suas publicas examinationes facere in Ecclesia Cathedrali Bononiæ, & ultra prædicta penès me Antonium de Albergatis illicò in præsentia Notarii nostri Collegii Depositum attualiter fecit de quinquaginta, & uno Bononenis aureis equivalentibus libris centum Bonenorum deponendis, & dividendis si ad dictum terminum non venerit inter Doctores dicti Collegii, & suos Offitiales, prout nostrarum Constitutionum continet institutа, de quibus omnibus, & singulis solemniter confectum extitit Instrumentum dicta die manu Philippi de Marsiliis Notarii.

Inter cætera *Testamenti* cujusdam Nicolai Sanuti An. 1473. injuncta reperiuntur.

Item voluit, reliquit, & ordinavit ipse Testator, quod per injunctam D. Nicolosiam ejus Uxorem donec vivet, & stabit Vidua per mortem ipsius Testatoris, & per injunctos DD. Priores, & Abbates, & majorem partem eorum post mortem ipsius D. Nicolosiæ, & seu postquam ad alia Vota transiret, eligatur, & deputetur unus Sacerdos idoneus singulo Anno in perpetuum, qui debeat celebrare singulo die unam Missam parvam in Ecclesia Sancti Petronii de Bononia, & cui Presbytero nominatim pró ejus labore, & mercede dari, & solvi voluit de bonis, & expensis suæ hæreditatis libras viginti quinque Bononienses.

Item, & eodem Jure legati, reliquit Capellæ, & Altari Sanctorum Christophori, & Petronii sitæ in Ecclesia Sancti Stephani de Bononia annuatim, & in perpetuum, & ex redditibus, ac introitibus bonorum suæ hæreditatis libras quinquaginta Bonenorum Monetæ currentium solvend. in perpetuum, & annuatim, ut supra Sacerdoti, & seu Capellano ad dictum Altare præsentando, & deputando per injunctos. Cum hoc quod talis Sacerdos præsentandus, & deputandus ad dictum Altare, e Beneficium teneatur, & sit obligatus singulo die celebrare ad dictum Altare unam Missam parvam pro Animabus ipsius Testatoris, suorumque ascendentium, & descendentium defunctorum, & aliorum, a quibus ipse Testator habuit bona dictæ suæ hæreditatis ordinans, & disponens jus præsentandi, & eligendi Rectorem præsentium, & totale Jus patronatum ipsius Altaris spectare, & pertinere debere ad injunctam D. Nicolosiam, donec vivet, & stabit Vidua per mortem ipsius Testatoris.

toris: Poſt ejus verò mortem, aut poſt ejus tranſitum ad ſecunda Vota, ad injunctos DD. Priores, & Abbatem.

Inter cætera *Codicilla* ejuſdem Teſtamenti Sanuti An. 1492

Item etiam ſciens, & reminiſcens de quadam diſpoſitione, & ordinatione facta ſuper quodam Legato facto Altari, ſeu Capellæ ipſius D. Nicolai ſub vocabulo Sanctorum Chriſtophori, & Petronii ſito in Eccleſia Sancti Stephani de Bononia de libris quinquaginta Bononienſibus, ſolvendo annuatim uni Presbytero, qui ſingulo die celebraret unam Miſſam ad dictum Altare, declaravit, voluit, & ordinavit, ut executio dicti Legati differatur durante naturali Vita D. Franciſci quond Joannis Rectoris Eccleſiæ Sancti Jacobi de Carbonenſibus, & durante ipſo D. Franciſco annoatim libras quinquaginta Bononienſes, cum onere, & gravamine, quod ſingulis diebus ipſe D Franciſcus celebret, ſeu celebrare faciat per alium Presbyterum ſingulis diebus unam Miſſam ad dictum Altare ſitum in Eccleſia Sancti Stephani, & ad Capellam ipſius D. Nicolai in Eccleſia Sancti Petri, cum modo ad unam, modo ad aliam ex ipſis Capellis; poſt mortem verò ipſius D Franciſci voluit dictam diſpoſitionem, & ordinationem factam in dicto Teſtamento circa dictum Altare, & Electionem dictam Capellam, & alia ſuper inde diſpoſita, debere executioni mandari.

Notizie diverſe.

Dell'Anno 1498. Il Formento valeva un Ducato d'Oro la Corba, come da un *Laudo* delli 3. Maggio 1498. rogato per il Notaro Antonio Morandi.

Dell'Anno 1527. Lo Scudo d'Oro dal Sole valeva lir. 3. 13. moneta corrente. Vedi in un *Inſtromento* rogato dal Notaro Gio: Camillo Gargieria li 18. Aprile 1527. *Ibi libras ſeptem, & ſolidos ſex Bononorum Monetæ currentis in duobus Scutis auri a Sole &c.*

Dell'Anno 1557. Lo Scudo d'Oro d'Italia valeva lir. 4. moneta corrente. Vedi in un *Inſtromento* rogato dal Notaro Ceſare Vallata Roſſi ſotto li 6. Febbraro 1557. ibi = *Pro pretio, & francatione Scutorum octingentorum triginta duorum auri in auro, de Italia, qui nunc faciunt ſummam librarum trium millium trecentarum viginti octo Bonon. mon. current.*

Dell'Anno 1503 La lira d'Argento in moneta corrente allora valeva lir. 1. 2. 8. ridotta in moneta corrente de Soldi, era Soldi 18. den. 5. $\frac{1}{2}$ come ſi deduce dall'*Inſtromento Dotale* d'Elena figlia del Dottor Aleſſandro da Manzolino Moglie di Battiſta del quondam Lodovico dalla Volta, rogito di Melchiore Zanetti ſotto li 12. Decembre 1503.

Dell'Anno 1509. Li Ducati, che prima valevano, e ſi ſpendevano per Bolognini ſettanta, furono creſciuti per *Bando* delli Signori Quaranta del Reggimento ſino a Bolognini ſettantotto.

Dell'Anno 1520. Si cominciarono a battere li *Bagaroni*, de quali quattro facevano un quattrino. Et il Ducato largo valeva lir. 3. 14.

Dell'Anno 1535. Il Ducato d'Oro valeva Soldi num. 75. di moneta corrente, come ſi vede dall'*Inſtromento di Reſtituzione* di Dote di Laura Angeſelli vedova di Gio: Franceſco Caſtelli, rogito di Bartolomeo Algardi, & Olivo Muſotti ſotto li 4. Gennaro 1535.

Dell'Anno 1546. Il Scudo d'Oro in Oro d'Italia valeva lire quattro di moneta corrente, come ſi vede dall'*Inſtromento di Francazione* fatta per il Signor Conte Vincenzo Hercolani dalla Marcheſa Taddea Malaſpina di alcuni Beni nel Medeſano, come per rogito di Galeazzo Bue ſotto li 30. Ottobre 1546.

Decretum Illmi, & Rmi D Cardinalis Palæoti editum die 12. Decembris 1581.

Gabriel Palæotus S. R. E. Presbyter Card. Epiſcopus Bononiæ, (*) & Princeps.

CUm in Viſitatione Cathedralis noſtræ Eccleſiæ per nos facta, ac ex recenti alia Viſitatorum a nobis deputatorum relatione compertum fuerit, multo pauciorem Miſſarum numerum in ea ſingulis diebus celebrari, quam Eccleſiæ, quæ caput aliarum eſt, dignitas poſtulet, & piorum hominum ad eam confluentium neceſſitas, ac deſiderium requirat. Mandavimus omnia onera ſingulis Beneficiis, Altaribus, ſeu Capellaniis in eadem Eccleſia poſitis diligenter recognoſci, & unuſquiſque juxta Concil. Trid. Decretum, conditiones, & onera titulo ſuo injuncta exequatur, ac Religioſæ Teſtatorum voluntati ſatisfiat. Itaque re ſæpius, & maturè examinata, ac colloquio cum Canonicis, Manſionariis, Presbyteris, Clericis deputatis Tabulariæ, & aliis, ad quos ſpectat, habito; viſiſque per Calculatores compu-

(*) Anno ſequenti die 10. Decembris 1582. in Archiepiſcopatum erecta fuit Eccleſia Bonon.

tis, ac rationibus dictæ Tabulariæ; Invenimus Lectores Titulorum, seu Capellaniarum, & Beneficiorum non plenè, & integrè ea omnia præstare, ad quæ tenentur, nec Tabulariam ipsam quæ nullos certos reddituſ habet, posse tot Missis celebrandis sufficere, quot pro Ecclesiæ necessitate, & populi frequentia requiruntur. Quapropter cupientes Nos ex Pastoralis nostri Officii debito, ne Divinus cultus ulla ex parte minuatur, sed magis quod fieri potest augeatur; & ne pia Testatorum legata fraudentur, ac populi etiam devotioni, & saluti consulatur, hoc præsenti nostro Edicto statuimus, præcipimus, & mandamus omnibus, & singulis, seu quibuscumque DD. Presbyteris, Clericis, & aliis cujuscumque status, gradus, ordinis, & dignitatis, qui vigore, & occasione Beneficiorum, Altarium, seu Capellaniarum, quæ, & quas obtinent, & habent in dicta Ecclesia, vel quacumque alia ratione teneantur, & obligati sunt Missas celebrare, vel celebrari facere in prædicta Ecclesia singulis, vel diebus, vel hebdomadis, vel mensibus inposterum, ac perpetuis futuris temporibus: hi, qui Sacerdotes sunt, onus, quod sibi incumbit, & celebrandi per se ipsos adimpleant illis diebus, & horis, quibus a Tabulario de mandato Nostro fuerit præscriptum. Clerici verò, & alii, qui non sunt Sacerdotes, vel etiam Sacerdotes ipsi, qui per se ipsos noluerint, vel non potuerint onus celebrandi sibi injunctum exequi, & adimplere, teneantur, & obligati sint eligere, & deputare alios Sacerdotes cum congruenti eleemosyna, qui pro ipsis celebrent illis diebus, & horis, sibi per prædictum Tabularium assignandis. Qui verò noluerint, seu non potuerint per se ipsos, nec per alios Sacerdotes pro ipsis eligendos celebrare, teneantur, & obligati sint solvere Tabulariæ Ecclesiæ Cathedralis, seu illius Tabulario, vel Syndico congruentem eleemosynam singulis annis per ipsum Tabularium dispensandam Sacerdotibus, qui Missas pro dictis Beneficiatis, & & aliis celebrabunt; quam verò eleemosynam declaramus, & taxamus pro qualibet Missa quotidiana esse libras sexaginta annuas monetæ currentis ad libras quinque singulo Mense, & ad ratam hujusmodi taxamus, & declaramus eleemosynam aliarum Missarum non quotidianarum, dummodò singulis Beneficiatis remaneat ad minus tertia pars reddituum suorum Beneficiorum, quia pro illa tertia parte non intendimus dicta eorum Beneficia gravare ad hoc, ut alia onera sibi injuncta vigore dictorum Beneficiorum sustinere, & adimplere possint. Cum præcepto, quod omnes, & singuli Beneficiati, & alii, qui per se ipsos, vel alios Sacerdotes per eos subrogandos noluerint, vel non potuerint celebrare, eleemosynam prædictorum ad ratam, ut supra, statutam, & taxatam solvere debeant de cætero, & in futurum, in principio sequentis anni 1582. debitis tamen temporibus sub pœna suspensionis a Divinis Officiis, & a perceptione fructuum suorum Beneficiorum, & aliis pœnis a Sacris Canonibus, & præsertim a Sacro Concilio Tridentino contra non adimplentes onera suorum Beneficiorum inflictis, & cominatis. Reservantes Nobis facultatem augendi, & minuendi prædictam eleemosynam, ex justis, & rationabilibus causis, & juxta temporum qualitatem, nec non ex certiori cognitione obligationis Missarum, quæ tùm ex creatione, vel fundatione unius cujuscumque Beneficii, tùm ex quacumque alia Canonica dispensatione apparebit illis injuncta; & ita statuimus, ordinamus, præcipimus, & mandamus omnibus, & singulis omni meliori modo. Volumus autem, & mandamus Edictum hoc per affixionem ad valvas majoris Cathedralis Ecclesiæ prædictæ, & ad valvas Sacristiæ dictæ Ecclesiæ, & ad columnam Salæ Audientiæ fori Nostri Episcopalis intimari &c.

DE Mandato Illmi, & Rmi in Christo Patris, & D D. Gabrielis Tituli S. Martini in Montibus S. R. E. Presbyteri Card. Paleotti, Dei, & Apostolicæ Sedis gratia Episcopi Bononiæ, & Principis præmissa suprascripta omnia, & singula intimentur, & notificentur omnibus, & singulis quibuscumque DD. Prælatis, Presbyteris, Clericis, & aliis cujuscumque dignitatis, status, gradus, vel conditionis existentibus in Ecclesia Cathedrali Bononiæ Beneficiatis, eisque omnibus, & eorum cuilibet conjunctim, & divisim tenore præsentium, præcipit., & mandat. quatenus debeant, & eorum quilibet debeat omnia singula, & quæcumque in suprascripto Decreto, & Ordinatione contenta adimplere, modis, & formis, ac temporibus, & terminis, de quibus in eo, subque pœnis, & censuris supra impositis, & inflictis, & propterea ne de illis ullo unquam tempore aliquam prætendant, seù allegent ignorantiam, vel excusationem, &c. ex officio &c.

Datum Bononiæ in Episcopali Palatio die 12. Decembris 1581.

Die 13. Decembris 1581. affixum.

Franciscus Barbadorius Notarius &c.

1695.

Digitized by Google

1695.

DISCORSO

Sopra la Moneta battuta nella Cecca di Bologna, *nel quale ſi diſcorre, come ſi debba pagare colle Monete nuove l'antica, e della ragione del creſcimento della medeſima.*

Dalla Moneta minuta dipende il valore, e la ſtima della Moneta groſſa, ed oro. La Moneta d'oro comincia, che ella ſotto la regola della Moneta minuta.

PErchè, ſecondo il parere di *Gio: Regnaud* nel ſuo Trattato *de Monetis* num. 10., ed *Antonio Ruſcelli de Uſuris* num. 58. *per Monetam minutam eſtimat groſſa, & aurea, & non è contra*, e ſecondo il ſentimento de' Dottori, ſotto la regola della Moneta minuta ſi comprende anche la minuta d'oro, *l. ſi plures §. ff. de pactis*, pare che di ragione ſotto tal regola venga eſcluſa la Moneta baſſa, e di baſſa lega, come parimenti diviſaranno li Capitoli del Cambio, e l'ultima Rubrica dello Statuto dell' oro di Mercanti ſtampato l'anno 1509.

Una Moneta riſpetto ad un altra creſce di valore, quando riſpetto a quella, che ſi abbaſſa di peſo, e di lega, ella ſta ferma nel ſuo peſo, e nella ſua lega.

Per intendere come una Moneta riſpetto all'altra creſca di valore, è neceſſario ſupporre, che una Moneta ſtia ſempre ferma nel ſuo peſo, e nella ſua lega, e che l'altra Moneta riſpetto alla medeſima ſi vada diminuendo, o nel peſo, o nella lega; perchè riſpetto a tal diminuimento la Moneta, che ſta ferma nella ſua lega, e nel ſuo peſo, creſcerà di valore, e maggiormente quando all' incontro l'altra Moneta ſi abbaſſerà o nel peſo, o nella lega, imperciocchè quanto più minuta ſi fa la Moneta groſſa, e d'oro, che ſtarà ferma nella ſua lega, e nel ſuo peſo.

Quando ſtabiliti, che foſſero una volta alle Monete li ſuoi peſi, leghe, e numeri riſpettivi ſi mantenneſſero ſempre inalterabili, non ſuccederebbe creſcimento di valore in qualſivoglia ſorte di Monete.

Chi voleſſe, che nelle Monete non ſuccedeſſe variazione di valore dell'una riſpetto all' altra, biſognerebbe (ſtabiliti, che foſſero li peſi, e le leghe, e li numeri correſpettivi dell' une all' altre) mantenerli inalterabili; altrimenti facendoſi, ſuccederà ſempre la variazione, che tutto giorno accade dell' accreſcimento della Moneta groſſa, e d'oro, e per il continuo diminuimento della Moneta minuta.

L'accreſcimento del valore della Moneta altro non è, ch' aver uguagliato col valor della Moneta minuta, il valor della groſſa, quando il valor della Moneta minuta ſia forte diminuito per il callo, o della lega, o del peſo.

L'accreſcimento del valore della Moneta groſſa, e d'oro, altro non è dunque, che un aver uguagliato il valor della Moneta minuta al valore della groſſa, e d'oro, dimodochè la Moneta minuta è quella, che col ſuo valore tariffa la groſſa, e che quanto più ſi va diminuendo, tanto maggior numero ne biſogna per uguagliare il ſuo valore al valore della Moneta groſſa, ed oro.

L'accreſcimento, che ſi dice acquiſtare la Moneta groſſa, è un uguagliare il vero, e real valor di eſſe al vero, e real valor della Moneta minuta diminuita.

Propriamente parlandoſi dunque in ragione di valore di Monete, non è vero, che la Mo-

Moneta groſſa, e d'oro creſca di valore, perchè realmente dipendendo tal accreſcimento di valore dal diminuimento della Moneta minuta, l'accreſcimento del valore nella Moneta groſſa ſarà il vero, e real valore uguagliato al ver valore della Moneta minuta diminuita da più di quello, che prima era il vero real valore.

L'accreſcimento dal valor della Moneta groſſa non è valor eſtrinſeco, ma bensì intrinſeco, mentre dipende dall'intrinſeco valor della Moneta minuta, che diminuita porta in conſeguenza nella Moneta groſſa un tal' accreſcimento, che è intrinſeco della medeſima.

Nè meno ſarà vero, che quel valore nella Moneta groſſa, e d'oro accreſciuto dal diminuimento del valore della Moneta minuta ſia valor eſtrinſeco, perchè realmente dipendendo dalla diminuzione della Moneta minuta ſarà il ſuo vero, ed intrinſeco valore uguagliato al valore intrinſeco, e reale della Moneta minuta, della quale maggior numero ne verrà (come ſopra diſſi) per eſſerſi ſminuita, ad uguagliare il valor della Moneta groſſa, e d'oro.

Le lire di Bologniní di diverſi peſi, tutrochè vengano coſtituite da' veri Bolognini in ogni luogo per la diſuguaglianza del vero valore de' Bolognini non ſi permutano del pari, ma ſi ugualiſcono ſecondo il real valore de' Bolognini di ciaſchedun paeſe.

E veramente, ſe ſi farà rifleſſione ai luoghi, ne' quali ſi parla a lire di Bolognini, e dove le lire cadono ſotto il numero di venti Bolognini, e ſe non ſi conſideraſſe il ver valore de' Bolognini dell'altro luogo, ſenza diſcrepanza ſi permutarebbe la lira dell'uno, e l'altro luogo; ma perchè varia il valore del Bolognino in un luogo riſpetto all'altro, per conſeguenza ancora la giuſtizia vuole, che per due Bolognini ſe ne diano quattro, quando il valor d'un Bolognino d'un luogo ſia maggior del doppio dell'altro luogo. E quì non vale il dire, che le lire dell'uno, e l'altro luogo ſiano lire, e compoſto di venti Bolognini; imperciocchè la denominazione di lira, ed il numero delli tanti, e quanti Bolognini conſtituenti la lira, non ſi conſiderano nelle Monete, ſe non coll' uguaglianza delle leghe, e delli peſi medeſimi, le quali ſi pareggiano li veri, e reali valori delle Monete.

La diminuzione delle lire non dà il valore delle medeſime, ma bensì li peſi, e le leghe inſegnano la real uguaglianza delle Monete.

Dal peſo dunque, e dalla lega dipendendo il real valore delle Monete, non ſarà vero che lo Scudo d'oro, che valſe anticamente lire 3. eſſendo creſciuto fino al valore di lire 7. 10. ſia creſciuto di valore; ma bensì ſia vero, che diminuite le lire correnti dal peſo antico, reſtino tanto diminuite, che per uguagliarle al real valore delle lire tre antiche, ne biſognano lir. 7. 10. correnti.

La lira generalmente ricevuta per una lira è una Moneta ideale, ed immaginaria.

E ſopra queſto nome di lire conſiderando la deciſione della *Coram Juſto* 12. *Junii* 1609. *Forlivienſis Cenſus poſt Cennum de Cenſibus deciſ.* 214. *num.* 4. vedo che la lira viene conſiderata come una Moneta immaginaria, il che parmi vero, ſe generalmente la lira venga ricevuta ſotto nome di una Moneta, che continuamente varj, e non ſia ferma nel ſuo peſo, e nella ſua lega.

La lira ſpecialmente ricevuta ſecondo li ſuoi tempi è una Moneta vera, e reale, e non immaginaria.

Ma ſe tal lira ſi averà ſpecialmente, e ſecondo li ſuoi tempi, ne' quali è ſtata battuta per eſempio in Bologna, non ſarà vero che ſia una Moneta immaginaria, ma bensì vera, e reale, e compoſta da Bolognini veri, e reali, dimodochè, tanto fia il dare, ed il ricevere una lira, quanto il dare, che ricevere venti Bolognini componenti tal lira.

Conoſciuta la lira, che ora ſi batte in Bologna, ſi verrà in cognizione della paſſata.

E per far la prova di quanto ho detto, parmi neceſſario in primo luogo diſcorrere della lira, che ora reale in Bologna ſi batte, perchè da quella ne è più manifeſto, ſi verrà in chiaro di quanto è più oſcuro, e lontano dal tempo preſente.

Nel

Nel Pontificato d'Aleſſandro VII. lire dell'anno 1655. di Carrati 34. della bontà di denari 11.

Dell'anno dunque 1655. ſotto il Pontificato di Aleſſandro VII. eſſendo Legato di Bologna il Cardinale Lumellino, ſi batterono le lire di venti Bolognini l'una di Carati 34. della bontà di denari 11. con l'Arma del Pontefice da un lato, e dall'altro con il Leone, ed Arma di Bologna.

Giulj di Bologna di Carati 17. della bontà di denari 11. Li due Giulj di Carati 17. 10. per ciaſcheduno fanno la lira di Bologna di Carati 34.

Sotto il medeſimo Pontificato ſi batterono li Giulj di Bologna con l'Arma del Pontefice, e Madonna di S. Luca, della bontà di denari 11., e del peſo di Carati 17., dimodochè, eſſendo il valor del Giulio di dieci Bolognini, due Giulj façevano la lira di Bologna, eſſendo il Giulio, e la lira di tal tempo della medeſima lega, che facendo il peſo di due Giulj Carati 34. uguagliavano la lira di Bologna di quel tempo.

Bando dell'anno 1659. che dichiara la lira dover eſſer del peſo della lega di due Giulj di Roma.

A tal propoſito ſi vede il *Bando* del Cardinal Farnese Legato di Bologna, nel quale vuole, che la lira di Bologna s'intenda compoſta di due Giulj, e che il Giulio s'intenda del valore di dieci Bolognini d'argento.

Nella Sede vacante d'Aleſſanaro VII. lire di Carati 34. Sotto Clemente IX. non ſi ſono battute lire.

Nella Sede vacante d'Aleſſandro VII. ſi batterono le lire come ſopra col S. Petronio da un lato, e dall'altro il Confalone. Sotto Clemente IX. non vi è la lira, nè altra moneta battuta nella Città di Bologna.

Sotto Clemente X. Lire, Scudi, e mezzi Scudi in ragione di lire da due Giulj di Carati 34.

Nel Pontificato di Clemente X. ſi batterono Lire, Scudi, e mezzi Scudi ragguagliati a quattro lire, ed a due lire di due Giulj per ciaſcheduna lira della lega, e peſo come ſopra.

Sino dell'anno 1687. anco ſotto Innocenzo XI. lire di due Giulj di Carati 34.

Sotto il Pontificato d'Innocenzo XI. fino all'anno 1687. ſi batterono le lire come ſopra ragguagliate a due Giulj.

Dell'anno 1687. lire di Carati 32. gagliardi non più ragguagliate in due Giulj.

Dell'anno 1687. ſi fece la battuta delle lire di Carati 32 gagliardi per ciaſcheduna; dimodochè non ſi può dire compoſta da due Giulj, come ſpecifica *il Bando di Farneſe dell'anno 1659.*

1690. Sotto Aleſſandro VIII. lire di Carati 32 gagliardi.

Nell'anno 1690 ſotto Aleſſandro VIII. ſi ſono battute lire parimenti di Carati 32. come ſopra per ciaſcheduna.

Moneta battuta ſotto nome di Madonnine, e mezze, Bolognini da ſei Bolognini, e da tre Bolognini, che ſono le componenti della nuova Moneta battuta ſotto Innocenzo XI. di Bolognini 34. non mai in Bologna battuta.

Da Aleſſandro fino all'anno 1687. ſi ſono battute, oltre le mentovate lire, le Monete dette Madonnine, e mezze Madonnine, col dar loro il valore di ſei Bolognini, e di tre Bolognini, col fare, che da tali Monete reſti compoſta la Piaſtra da Bolognini 34, la quale effettiva ſotto Innocenzo XI. ſi è battuta, e non in altri tempi.

Monete di 24. Bolognini con li ſuoi componenti, e la real lira, che fu battuta ſotto Paolo V. dell'anno 1619.

Or quì è da ſapere, che la Madonnina, e mezza Madonnina compreſa ſotto il valore di ſei Bolognini, e di tre Bolognini 24, battute come ſopra, ho detto ſolamente ſotto il Pontificato d'Innocenzo XI., e non mai in altri tempi, uguagliano il peſo della lira di Paolo V., che dell'anno 1619. fu da venti Bolo-

gnini, come erano le Madonnine il quarto della medeſima lira, e le mezze Madonnine l'ottavo della ſteſſa lira.

Lire di Paolo V. di 20. Bolognini. Madonnine, e mezze Madonnine di Paolo V. componenti della lira dell'anno 1619.

Per prova di quanto ho detto, porto le lire di Paolo V., nelle quali ſta impreſſo il numero di 20. Bolognini con le Madonnine, e mezze Madonnine battute ſotto quel Pontificato, le quali uguagliando il peſo delle Piaſtre, che ora ſi battono di Bolognini 24. fanno conoſcere, che ſono la lira di Paolo V.

In oltre porto li Bianchi di Paolo V., due de' quali fanno la lira, eſſendo in quel tempo il valor del Bianco di dieci Bolognini, il che parimente ſpecifica *il Bando dell'anno* 1655.

Valor del Bianco di Paolo V. di dieci Bolognini provato del peſo della lira, e del Bando del 1655.

Da quanto ho fin quì motivato, e manifeſtato, qual foſſe la lira di Paolo V., e da quali Monete veniſſe compoſto, mentre è chiaro, che li Bianchi, le Madonnine, e le mezze Madonnine erano li componenti, v'è nata la Piaſtra, e Moneta nuova di Bologna da Bolognini 24, che mai in alcuno tempo ſi è battuta in Bologna, come effettiva ſi è battuta ſotto Innocenzo XI. con li ſuoi due Bianchi, che parimenti lo compongono valutati ora, e non mai avanti Paolo V. dodici Bolognini per ciaſcuno.

Lira di Paolo V. con li ſuoi Bianchi ha fatto la Piaſtra di Bolognini 24. d'Innocenzo XI. colli ſuoi Bianchi di 12. Bolognini l'uno. Nella Moneta da due Giulj eſſendoſi conoſciuta la lira d'Aleſſandro VII. fino all'anno 1687. colla medeſima ſtrada ſi conoſcerà la lira di Paolo V. andando all'indietro colla regola del peſo di tre Bianchi, li quali ſempre compoſero da quel tempo indietro la vera, e real lira di Bologna.

Se dunque ſotto Paolo V. li due Bianchi di valor di dieci Bolognini l'uno fecero la lira di quel tempo colla regola di due Bianchi da Paolo V. addietro col loro peſo, ſi rimetterà di tempo in tempo ſotto diverſi Pontificati il vero peſo della lira di Bologna, a quella maniera appunto, colla quale abbiamo conoſciuto la lira d'Aleſſandro VII. fino a queſto tempo colla direzione, che la medeſima lira debba eſſere di Giulj Romani, tuttochè in Bologna d'Aleſſandro VII. fino a queſto tempo non ſiano mai battuti li Giulj, nè mezzi Giulj, nè quanti di eſſi, che dovevano eſſer li componenti della nuova lira di Bologna, che ebbe principio ſolamente a batterſi, ragguagliata ai due Giulj, ſotto Aleſſandro VII., come ſopra ho detto, e come tutto ſpecifica *il Bando dell'anno* 1659. dell'Emo Farneſi.

Come ſi oſſerva, che la lira d'Aleſſandro VII. ſino ad Aleſſandro VIII. ſi diminuiſce, così ſi vedrà, che da Paolo V. addietro anderà ſempre creſcendo ſecondo il maggior peſo de' Bianchi, che le compongono.

Ed è da avvertirſi, che ſiccome la lira da due Giulj d'Aleſſandro VII. fino ad Aleſſandro VIII. ſi vede mancante dal ſuo peſo di due Giulj; così ancora s'oſſerverà, che da Paolo V. andando addietro creſcerà di peſo, ſecondo, che de' due Bianchi di maggior peſo ſarà compoſta.

Bianchi di Paolo V. di Carati 20. lira.

Per prova di ciò, li Bianchi di Paolo V. Carati 20. per ciaſcuno, li quali corriſpondono alla lira reale di tal tempo di Car. 40.

Bianchi del 1615. di Car. 20 $\frac{1}{2}$ lira Car. 41.

Li Bianchi dell'anno 1615. di Car. 20 $\frac{1}{2}$ l'uno corriſpondono alla lira di tal tempo effettiva di Car. 41. colla Felſina in piedi.

Bianchi di Clemente VIII. di Carati 24. lira Carati 48.

Li Bianchi di Clemente VIII. di Car. 24. l'uno corriſpondono alla lira effettiva di tal tempo di Car. 48. col S. Petronio.

Bianchi di Siſto V. di Car. 25. lira di Car. 50.

Li Bianchi di Siſto V. della ſeconda battuta di Car. 25. l'uno corriſpondono alla lira della ſeconda battuta di tal tempo di Car. 50. col Leone in piedi.

Bian-

Bianchi di Sisto V. di Car. 26. lira Car. 52.

Li Bianchi del medesimo Pontefice della prima battuta di Car. 26. l'uno corrispondono alla lira della prima battuta di tal tempo di Car. 52. colla Felsina sedente.

Bianchi di Gregorio XIII. di Car. 26. lira Car. 52.

Li Bianchi di Gregorio XIII. di Car. 26. l'uno fanno la lira di tal tempo, tuttochè effettiva non sia battuta sotto il Pontificato.

Bianchi di Pio IV. di Car. 26. lira Car. 52.

Li Bianchi di Pio IV. di Car. 26 fanno la lira del suddetto peso di Car. 52., che effettiva col S. Petronio si dimostra corrispondente a Carati 52. suddetti.

Bianchi di Paolo III. di Car. 30. lira Car. 60.

Li Bianchi di Paolo III. di Car. 30 l'uno mi danno la lira di quel tempo di Car. 60.

Mezzi Bianchi di Clemente VII., e di Leone X. di Car. 21. Car. 84.

Li mezzi Bianchi di Clemente VII., e di Leone X. di Car. 21. l'uno, mi danno di quel tempo la lira di Car. 84.

Quanto più la lira è antica dalle prove suddette, e di maggior peso, mostrando, che si deve con la Moneta nuova uguagliare secondo il suo reale, e vero valore.

Item, quì mi pare, che sia evidente, che quanto più antica è la lira, e la sia di maggior peso, e che pretendendosi di voler pagare con le lire correnti il numero solo delle lire antiche non sia di giustizia, dovendosi colla Moneta nuova uguagliare il valore dell' antica, giacchè è evidente il giusto peso delle lire antiche, secondo li tempi quì sopra espressi.

Si porta la Moneta bassa, dalla proporzione della quale con la lira corrente paragonata all' antica Moneta bassa, si avrà il giusto valore della lira di ciascheduno tempo.

E perchè non mancano prove, oltre le accennate, per far maggiormente conoscere, che la Moneta corrente è sminuita, e che dalla medesima maggior numero ne vuole per uguagliar l'antica, posto in ragguaglio della Moneta bassa, che oggidì si batte in Bologna, imperciocchè è conosciuto il ragguaglio, che di presente alla Moneta bassa con la lira presente, la stessa proporzione dovrà avere la Moneta bassa di ciascheduno tempo alla sua lira dell' istesso tempo.

Murajole da due Bolognini ne vanno in numero 230. alla libra della bontà d'oncie tre, e tre quarti danno la lira di Carati 34. della bontà di denari 11.

E perchè oggidì si battono in Bologna Murajole da due Bolognini l'una della bontà di oncie tre, e tre quarti, delle quali in numero ne vanno per una lira di peso 230, che mi danno lir. 23. correnti di Car. 34. l'una di denari 11. per numero alla stessa proporzione ritrovata la bontà della Murajola di due Bolognini col suo peso di ciascheduno tempo, si avrà il giusto peso della lira, che dovrà essere del tempo corrispettivo della battuta di detta Murajola.

Murajole di diversi Pontefici, del Saggio de' quali si conoscerà la proporzione, che hanno colle Murajole presenti rispetto alla lira di Car. 35. per aver il peso delle lire corrispettive ai tempi, ne' quali si sono battute, ed hanno avuto il suo corso.

A tal effetto porto le Murajole del valore di due Bolognini per ciascheduna, cioè quelle di Alessandro VIII, d Innocenzo XI., di Clemente X., di Alessandro VII., d'Innocenzo X. di Gregorio XIII., di Paolo IV., di Giulio III., e di Paolo III., acciocchè dal Saggio di ciascheduna si possa vedere evidente la prova di quanto di sopra ho motivato.

L'istessa prova si può fare colle Murajole da un Bolognino, perchè si conoscono notabilmente diminuite nel peso, e nella bontà.

Coll'istesso ragguaglio delle Murajole da un Bolognino l'una, si avrà il giusto peso della lira corrispettiva di ciascheduno tempo, quali appunto porto per prova di quanto si dice, dalle quali Murajole, essendo tanto manifesto il minoramento del Bolognino, rispetto al Bolognino antico (del qual abbassamento appunto di-

dipende il minoramento della lira), che fa conoscere, che numero maggiore di Bolognini correnti bisognano per uguagliare il valore de' Bolognini antichi, e per conseguenza della lira antica, che in questo pretese provare col fatto, e colla ragione.

Nel diminuimento del peso del Bolognino corrente, si conosce il diminuimento della lira, e per conseguenza maggior numero di lire vi vuole per uguagliare il real valor della Moneta grossa, ed oro, e dalle lire antiche, che è la conclusione di quanto ho preteso dimostrare col fatto, e colla ragione.

Quì resterebbe di fare il Saggio di ciascuna delle suddette Murajole, per mostrare l'evidenza del maggior valore della lira del tempo più antico; ma perchè si perderebbe la Moneta col fonderla, si tralascia, acciocchè venendo il caso della prova, e della esistenza della Moneta, si possa provare la realtà della Moneta, ed il Saggio della medesima la fusione col separare il buono dal cattivo, cioè il Rame dall' Argento.

L' battere la Moneta nuova di minor peso cagiona l'aumento del valore nella Moneta antecedente, quando non si uguaglia collo stronzarla.

Inoltre si deve avvertire, che quando si batte una nuova Moneta di minor peso, o sia lira effettiva, o componente di lira, che da tal callo di lira, la lira antecedente di maggior peso, non cammina più per lira, ma bensì cammina per Moneta augmentata di maggior valore di prima, ma estrinseco, quando però col tosarla, o stronzarla non si riduca al peso della nuova lira; ed il simile accade ne' componenti di tal lira, a quella guisa che si osservò accadere nella lira, e ne' componenti della medesima, battuta sotto il Pontificato di Paolo V., qual lira oggidì corre per Bolognini 24, e li suoi componenti a ragguaglio, ed alla ratta, tuttochè fosse battuta per lira da 20. Bolognini.

Le Monete, che erano l'ottavo d lle lire, col diminuire la lira nuova, divennero il sesto della medesima lira nuova, e nel progresso del tempo, per altra lira sminuita di peso, cagionorono la Moneta nuova detta il Gabellone.

Il simile successe nelle Monete, che componevano la lira anticamente, e che era l'ottavo della medesima, perchè da quindeci quattrini sotto Leone X. vennero sotto Clemente VII. a 20. quattrini, e fecero il sesto della lira medesima, che dipoi divennero il sesto del Gabellone sotto Sisto V. da 26. Bolognini, tariffandosi 26. quattrini ogni sesto di detto Gabellone, quali Gabelle, o sesti di Gabelle in oggi vanno del pari colle Madonnine da 36. quattrini.

Le Monete antiche da due Bolognini erano della lega della lira di quel tempo. L'istesse Monete da due Bolognini uguagliano le Madonnine oggidì correnti. Le Murajole da due Bolognini, che ora si battono, si uguagliano all' antiche col farle di Rame, ed Argento, della qual misura di Metallo inferiore ne nasce il crescimento della Moneta grossa, ed Oro.

Si osservi ancora, che circa l'anno 1500. poco dopo, ed avanti le Monete da due Bolognini erano della stessa lega della lira, e che quasi nel peso pareggiano le Madonnine da 36. quattrini oggidì correnti; si osservi parimenti, che diminuendosi notabilmente sotto Paolo III. la lira, quelle da due Bolognini restarono alterate in gran parte da Rame col diminuirsi la lega antica, ed antecedente, e dopo tal tempo si rifletta, che tali Monete si sono ogni volta più caricate di Rame, e diminuite d'Argento, il che ha cagionato l'abbassamento della lira corrente, facendo evidentemente conoscere, che dalle lire correnti ve ne vogliono più per uguagliare il valore intrinseco delle lire antiche, ed ogn' altra Moneta grossa, ed Oro, come accennai sul principio, che è quello appunto, che pretesi provare colla ragione, e col fatto, come sopra accennai.

I L F I N E.

INDEX
RERUM NOTABILIUM, AC NOMINUM.

A

de Acciajuolis, *Acciajuolus, Adoardus, Angelus, Bernardus, Dardanus, Donatus, Honuphrius, Joannes, Marcellus, Martellus, Petrus, Zenobius.* 33. 34. 55. 57. 58. 59. 62. 64. 65. 66. 67. 68. 71. 101. 202.

Adaptus, *Pierus.* 32.

de Adimaris, *Joannes Baptista, Smeraldus.* 68.

Adimarius, *Ludovicus*, laudatus. 115.

Æs, ejus proportio cum Auro, & Argento, quæ. 210.

Ægyptiorum Leges contra adulterantes pondera, & menſuras. 116.

Agnoli, Moneta aurea Gallica quando cuſa. 105.

Agoſtarus, ſolidus Romanus, ejus pondus. 154. ſub Conſtantino Auguſto cuſus. 155.

Agricola, *Georgius.* 154.

de Alamanneſchis, *Boccaccius, Franciſcus, Robertus.* 64. 65.

de Alamannis, *Alexander, Andreas, Antonius, Franciſcus, Loiſius, Pierus.* 57. 59. 61. 62. 68. 77.

de Albergatis, *Antonius*, Depoſitarius Collegii Juris Cæſarei Bonon. 320.

Albertinus, *Joannes, Ricchus.* 48

de Albertis, *Albertaccius, Antonius, Bartholomæus, Benedictus, Bernardus, Braccius, Carroccius, Ciprianus, Daniel, Duccius, Franciſcus, Gianozzius, Hieronymus, Jacobus, Joannes, Landus, Laurentius, Lippus, Lucas, Marcus, Maſius, Nerozius, Nicolaus, Nicolaus Antonius, Petrus, Thomaſius.* 35. 36. 38. 39. 40. 42. 44. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 56. 61. 64 65. 66. 67. 70. 71.

Albertus Argentinenſis, ejus Chronica. 108. quo uſque vixerit. *ibid.*

Albizzi del Bene, *Sennuccius*, Dominus Monetæ auri Florentiæ. 84. 134.

de Albizzis, *Andreas, Banchus, Franciſcus, Hieronymus, Jannoccius, Landus, Laurentius, Lucas, Maſus, Matthæus, Philippus, Ubertus.* 41. 48. 61. 66. 70.

de Aldobrandinis, *Bartholomæus, Catellinus, Jacobus, Joannes, Loiſius, Roſſus.* 34. 39. 54. 70.

de Aleis, *Michaël, Spicchius, Ugolottus.* 30. 46.

Alexandrinus, *Petrus Franciſcus*, Magiſter Monetarius Floren. 117.

de Alexandris, *Alexander, Antonius, Bartholomeus, Benedictus, Franciſcus, Ugo.* 51. 52. 54 57. 58. 70.

Algardi, *Bartholomæus*, Notarius Bonon. 321.

de Altovitis, *Aloyſius, Bindus, Joannes, Joannes Albertus, Laurentius, Leonardus, Nicolaus, Rainaldus, Robertus, Sander, Simon, Stoldus, Thomaſius, Ugo, Zenobius.* 43. 50. 53. 54. 55. 56. 62. 63. 68. 69. 71.

Amadeſius, *Aloiſius*, Ravennas, laudatus. 17.

Amadorus, *Andreas, Franciſcus.* 40.

de Ambroſiis, *Georgius*, Legum Doctor, & Theſaurarius Communis Bonon. 311.

de Amelia, *Joannes.* 311.

Amerigus, *Nicolaus.* 47.

de Ammiratis, *Guernerius, Pierus.* 39.

Ammiratus, *Scipio*, ejus hiſtoria Florentina. 86. 97. & *alibi.*

Anconitana pecunia cum Ravennate confundebatur. 15.

Anconitani cum Ravennate Republica, ejuſque Archiepiſcopo quando convenerint de Moneta cudenda. 14.

Andreas, *Donatus.* 43.

Annonæ caritas in Italia, quando. 94.

de Angioleriis, *Lippus, Philippus.* 42.

de Angiolinis, *Boninſegna.* 34.

de Antella, ſeu de Antilla, *Donatus, Joannes, Joannes Philippus, Lambertus, Leonardus, Maſinus, Nicolaus, Thadæus.* 30. 31. 32. 36. 37. 40. 55. 57. 58. 59. 64. 66. 70.

Antinorius, *Philippus*, Campſor Florent. 100.

S. Apollinaris Epiſcopus Ravennæ; Pallium in quadam Moneta ipſi malè traditur. 10.

Arcangiolus, *Blaſius, Maſus, Pierozzus.* 47.

Archiepiſcopi Ravennates, eorum opera, & officia pro ſacris expeditionibus in Palæſtinam. 11. Summorum Pontificum in Eccleſiam Ravennatem munificentia. *ibid.* Sub ipſis

ipſis confirmantur vetera Privilegia. *ibid.* Quando ab ipſis tributum jus cudendi Monetas. *ibid.* In ſuis Sigillis quando incœperint uti Cruce. *ibid.* Denarius argenteus Eccleſiæ Ravennatis ſtemma exhibens. *ibid.*
de Ardicio Mutinenſis Epiſcopus. 305.
de Ardinghellis, *Bernardus*, *Brunus*, *Franciſcus*, *Joannes Baptiſta*, *Nerius*, *Nicolaus*, *Philippus*, *Petrus*, *Thomas*. 50. 51. 52. 53. 61. 63. 65. 66. 68. 133.
Aretum (*ſeu* Aretium) a Tarlatis quando, & quo pretio Florentinis venditum. 106.
Argelatus, *Philippus*, ad eum epiſtola *Antonii Franciſci Gorii*. 63. altera *Horatii Blanci*. 171.
Argenti proportio ad Aurum quartodecupla ſub Conſtantino. 147. hodie vero quaſi ſextodecupla. 148.
Argentoratum, quando in Rempublicam fuit redacta. 80. quando ſub ditione Regum Galliæ venerit. *ibid.*
Argentum an ydrargilum purum condenſatum. 255.
Argentum, & Aurum purum quomodo ſic nuncupentur. Eorumdem nomenclaturæ variæ. *ibid.*
Argentum, & Aurum præſtantiora inter metalla. 159. unde iſthæc nobilitas. *ibid.* & 187. experiendi ipſorum puritatem methodus. 187.
Argentum, & Aurum non ſignata inter merces ſunt computanda. 202. in Monetas verſa, ſunt baſis, & menſura publica, & communis omnium contractuum. *ibid.*
Arithmeticæ præſtantia, & utilitates. 252.
Arnolphus, *Joannes*, *Lappus*, *Noſrius*. 50.
Arrigus *Lappus*, *Nicolaus*, *Philippus*. 48. 49. 50. 84.
As Romanorum unius libræ. 166. Tempore obſidionis factæ ab Annibale cuſus unius unciæ. *ibid.*
de Aſinis, *Joannes Baptiſta*, *Marcus*. 66. 67.
Attavianus, *Lappus*. 38.
de Auguſtinis, *Antonius*. 154.
Auguſtus. Ejus liberalitas in Ortalum Ortenſii nepotem, ut poſſet ducere uxorem, ne ejus familia periret. 88.
Auri, & Argenti vera proportio. 188. 257.
Aurifex, *Riccus*. 39.
Aurum, & Argentum an poſſint artificioſè confici, & quid ſentiendum de lapide Philoſophorum. 255.
Aurum, & Argentum inlaboratum expenditur loco Monetæ a Cinenſibus. 167.
Aurum quomodo, & ubi producatur. 255.
Aurum ritus, in ipſo effodiendo Indorum. 159.

B

Bagaroni, Moneta Bonon. quando primùm cuſi, eorumque valor. 322.
de Bagneſis, *Bardus*, *Chriſtophanus*, *Cœlius*, *Franciſcus*, *Julianus*, *Rinierus*. 54. 58. 69. 109.
Baldeſe, *Silveſter*. 45.
de Baldinucciis, *Alexander*, *Joannes*, *Leonardus*, *Nuccius*. 44. 45. 67. 69. 70.
Baldinuccius, *Philippus*, ejus Dictionarium *dell' Arte del diſegno*. 95.
de Baldovinettis, *Borginus*, *Fabius*, *Franciſcus*, *Guido*, *Joannes Franciſcus*, *Nicolaus*, *Petrus*. 37. 63. 64. 68. 72.
Baldus, *Bartolus*, *Bonagiunta*, *Butus*. 32. 33. 34. 41 42 43.
Banchus, *Bartolus*, *Jacobus*. 52.
de Bandinis, *Antonius*, *Franciſcus*, *Gaſpar*, *Petrus*, *Vannes*. 37. 38. 64. 66.
Bandurius, *Anſelmus*, V. Cl. 7.
de Barbadoris, *Alexander*, *Antonius*, *Jovandonatus*. 66. 68.
Barbiſonus, *Gabriel*, Conſiliarius Reipub. Florent. 105.
de Bardis, *Antonius*, *Bardus*, *Bernardus*, *Franciſcus*, *Migiotus*, *Rogerius*. 47. 63. 64. 65.
de Barduccis, *Albizzius*, *Cherichinus*, *Gualbertus*, *Joannes*, *Odericus*. 41. 44. 71.
Bargellini falſi cuſi a *Lando Eugubino* Prætore Florentiæ quando prohibiti. 83.
Bargellini, Moneta Florentiæ quando cuſa ex ære, ejuſque valor. 83. quare ſic nuncupati. *ibid.*
Bargiaeus, *Nicolaus*, Abbas, V. Cl. 24. 158.
Barilis, Moneta argentea Florentina, ejuſque valor, & pondus. 82. quare ſic nuncupata. *ibid.*
de Baroncellis *Bandinus*, *Franciſcus*, *Gaſpar*, *Gherardus*, *Jacobus*, *Pierus*, *Pierantonius*, *Pierjoannes*, *Ricciardus*. 30. 31. 32. 33. 35. 36. 38. 39. 51. 52. 54. 55. 65.
de Bartolinis *Alexander*, *Bartholomæus*, *Bartolus*, *Cinus*, *Dominicus*, *Franciſcus*, *Gherardus*, *Gutius*, *Joannes Baptiſta*, *Joannes Maria*, *Leonardus*, *Nerius*, *Nicolaus*, *Philippus*, *Scodellarius*. 46. 47. 51. 52. 55. 57. 61. 62. 63. 65. 66. 68. 69. 84.
Bartolus, *Banchus*, *Franciſcus*. 43.
de Barucclis, *Donatinus*, *Sander*. 42. 43.
Barufaldus, *Hieronymus*. 12.
Baſilica Conſtantinopolitana a quo conſtructa. 18.
Baſilica S. Vitalis Ravennæ a quo conſtructa. 17. 18.
de Battifolle, Comes Palatinus, *Guido*. 103.
de Beccanugis, *Leonardus*, *Nicolaus*, *Pierus*. 51. 54. 56.
Belioctus, *Cennus*, *Sander*. 41.

del

del Bellaccio, *Joannes*, *Nicolaus*. 53. 54.
Bellandus, *Albizzus*, *Lippus*, *Monte*. 44. 45.
del Bello, *Gerius*, *Joannes*. 43.
Beltraminus, *Nicolaus*, Assessor Florent. 127.
de Bencis, *Anergus*, *Ciriacus*, *Guernerius*, *Joannes*, *Simon*. 49. 56. 65. 81. 89.
del Bene, *Bonjoannes*, *Chellus*, *Lupaccius*, *Matthæus*, *Nerius*, *Scruccius*. 39. 40. 41. 48. 49. 89. 308.
Bencivenne, *Banchus*, *Franciscus*, *Jacobus Parente*, *Puccius*. 36. 45. 58.
de Benintendis, *Laurentius*, *Nicolaus*. 68.
Beninus, *Zinghus*. 48.
Benizzus, *Andreas*. 46.
Benvenutus, *Bernardus*. 150, ejus Opus promissum de Ponderibus, & Mensuris. 98.
Berardescus, *Petrus*, Cancellarius Fisci Florent. 109.
Berardus, *Christophorus*, Advocatus, ac Academiæ Florent. Consul. 110.
Berna, *Rinaldus*. 31.
Bernerus, *Hieronymus*, Cardinalis, eidem Bernardinus Pratisolii Opus inscripsit. 247.
Bertinus, *Nicolaus*. 89.
Bertus, *Benedictus*. 39.
Bettinus, *Andreas*, Provisor Artis Campsoriæ Florentiæ. 137.
Bettus, *Laurentius*. 43.
Bianchi, e *mezzi Bianchi*, Monetæ Bononienses, sub quibus Summis Pontificibus cusæ, earum pondus, & valor. 326. 327.
Bianciardus, *Joannes*. 44.
Biliottus, *Augustinus*, *Franciscus*, *Janozzus*, *Joannes*, *Sander*, *Zenobius*. 51. 58. 59. 60. 64. 67.
Bimardus, *Gallus*, notatus. 4. ejus Liber *Science des Medailles*. 9.
Binozzus, *Andreas*. 52.
Blanchettus, *Carolus*, Judex Florent. 137.
de Blanchettis, *Joannes*. 311.
de Blanchinis, *Nicolaus*. 320.
Blancus, *Horatius*, ejus Epistola ad Phil. Argelatum. 272.
de Blandrate, Comes *Renerus*. 305.
de Bobus, *Galeaccius*, Notarius Bonon. 325.
Boccaccius, *Joannes*, V. Cl. 83.
Bocchinus, *Nicholaus*. 42.
Boccuccius. *Nerius*, *Paulus*. 40. 41.
Boissinius, *Claudius*, Cancellarius Montis Communis Florentiæ. 149. *& alibi*. ubi notatus. 155.
Boldettus, *Marcus Antonius*, ejus Opus: *Osservazioni sopra i Cimiterj*. 4.
Bonacursus, *Albertus*, *Guidaccius*, *Joannes*, *Lappus*. 33. 37. 43. 49.
Bonagiunta, *Baldus*. 42.
Bonagius, *Franciscus*. 36.
Bonajutus, *Cianghellus*, *Lovinus*, *Philippus*. 40. 52.
Bonaventura, *Jacobus*, *Pierus*. 52. 53.
de Boncianis, *Guido*, *Pierus*. 51. 52. 53.
Boncinus, *Philippus*. 31.
Bonefidei, *Antonius*, Mercator, & Civis Bonon. 326.
Bonevince, *Marcilius*, Consul Campsorum Bononiæ. 307.
Bonfantinus, *Feus*. 31.
Bonfigliuolus, *Philippus*. 36. 37.
Bongia, *Joannes*. 30.
Bonifacius, *Franciscus*. 48.
Bonifacius, Marchio Montisferrati. 305.
Bonifacius Novarien. Episcopus. 305.
Boninsegna, *Binduccius*, *Dominicus*, *Franciscus*, *Leonardus*, *Robertus*. 54 56 59. 60.
Bononiæ omnes Monetæ ea in Urbe non cusæ quando vetitæ. 317.
de Bononia, *F. Christophorus*, Ordinis Eremitarum. 310.
de Bononia, *Matthæus*, Ordinis Eremitarum. 310.
Bononiense Concilium generale, methodus illud convocandi. 309. illi assistebant quatuor Fratres Ordinis Eremitarum. 310.
Bononienses quando, & a quo jus cudendæ Monetæ obtinuerint. 305.
Bononiensis Communitatis Provisio pro recudenda Moneta. 309.
Bononiensis Ecclesia quando in Archiepiscoparum erecta. 321.
Bonsignorius, *Philippus*. 33. 34. 35.
Bonus, *Dominicus*, *Fredus*, *Robertus*. 32. 39. 41. 42. 58. 69.
de Borgherinis, *Franciscus*, *Joannes*, *Salvius*. 66.
Bordigonus, *Jo. Baptista*, Prætor Florent. 135.
Borghinus, *Vincentius*, ejus Opus: *Trattato delle Monete Fiorentine*. 80. 84. *& al.*
Borghius, *Pierus*. 30.
Borniti, *Jacobus*, ejus Opus de Nummis. 64.
Bosius, *Jacobus*, ejus Opus de Cruce Triumphante. 52.
Bottarius, *Joannes*, V. Clar. ejus Opus: *Spiegazione delle Pitture, e Sculture della Roma Sotterranea*. 12.
Braiguerra de Cazzanimicis, *Christophorus*, Vexillifer Justitiæ Bononiæ. 311.
Brandus, *Feus*. 40. 42.
Brezza, *Cantuccius*, *Feinus*. 38.
Brunatius, *Joannes*, ejus Opus de Re Nummaria Patavinorum. 12.
de Brunis, *Laurentius*, *Partus*, *Santus*, *Simon*. 35. 49. 61.
Bucellus, *Franciscus*, *Joannes*. 53.
Budeus, *Gulielmus*. 154.
Bugliassius, *Dolfus*, *Lappus*. 43.

de

de Buonaguiſis, *Matthæus, Naſtaſius*. 69.
de Buondelmontibus, *Altobianus, Baptiſta, Ghinus, Jo. Baptiſta, Ippolytus, Rubeus*. 65. 71.
de Buonromeis, *Antonius, Carolus, Joannes*. 64.
Buſcovius, *Andreas*, ejus Opus Cœticæ, ſeu de Modis acquirendi. 108.
Buſinius, *Benedictus*. 101.
de Butrigariis de Luca, *Aldebrandina*. 307.
Butus, *Jacobus*. 36.

C

CAfagginus, *Segna*. 35.
de Calderinis, *Aloiſius, Fruoſinus, Laurentius*. 71.
Calogerà, *Angelus*, Monachus Camaldulenſis, ejus Collectio Opuſculorum. 16.
Calzolarius, *Joannes Franciſcus*. 43.
de Cambinis, *Benivennes, Franciſcus, Honuphrius*. 64. 133.
Cambium, quomodo ſtatuebatur Florentiæ. 100. *& ſeq.*
Cambius, *Andreas, Bonacurſus, Cambiozzus, Curſus, Falchius, Napoleon, Nerius, Stephanus*. 30. 31. 32. 33. 34. 37. 38. 41. 46.
de Campis, *Bindus, Cionus*. 34.
Du Cangius, *Carolus*, ejus *Gloſſarium ad Scriptores Mediæ, & infimæ Ætatis*. 108.
de Canigianis, *Adoardus, Aloiſius, Andreas, Antonius, Bernardus, Carolus, Daniel, Datus, Franciſcus, Gherardus, Jacobus, Jacobus Antonius, Joannes, Joannes Antonius, Petrus, Simon*. 31. 46. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 58. 60. 61. 62. 63. 66. 69.
Cantinus, *Baldus, Joannes*. 45. 46.
del Canto, *Dinus*. 41.
Cantuccius, *Auguſtinus, Feinus, Janus*. 38. 39. 40. 41. 42. 44.
Capaccia, *Aldobrandinus, Balduccius, Nuccius*. 36. 37. 38. 40. 44.
Capitula pro cudendis Monetis in Civitate Bononiæ Seculo XV. 311. *& ſeq.*
de Cappellis, *Gaſpar, Petrus*. 69.
de Capponibus, *Andreas, Auguſtinus, Bartholomæus, Bernardus, Capponus, Donatus, Ferrandus, Franciſcus, Gianottus, Ginus, Jacobus, Joannes, Joannes Baptiſta, Joannes Nicolaus, Julianus, Laurentius, Lucas, Ludovicus, Nerius, Nichus, Nicolaus, Petrus, Petrus Nicolaus, Philippus, Rectus, Ugoccionus*. 42. 46. 47. 48. 53. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 62. 63. 64. 65. 66. 68. 69. 94.
Caracteres Græci, & Latini ſus, deque habiti in Romanis Monumentis. 4.
de Carchellis, *Bernardus, Thaddæus*. 39.
de Cardinalibus, *Nicolaus, Pagnozzius*. 50.
de Carduccis, *Angelus, Bartholomæus, Dionyſius, Franciſcus, Joannes, Laurentius*. 51. 53. 54. 59. 62. 63. 70.
de Careggio, *Ventura*. 38.
Carneſecchius, *Zanobius*. 100.
Caruccius, *Joannes, Salus*. 40.
della Caſa, *Aldigherius, Octavianus, Paulus*. 67.
Caſcherellus, *Franciſcus*, Cuſtos Librorum Montis Communis Florent. 124.
Caſinus, *Philippus*. 30.
Caſſerius, *Arrigus, Joannes, Saſſolinus*. 44.
Caſſiodorius, *Aurelius*, citatus. 190. 258. 279.
de Caſtellanis, *Antonius, Lotus, Matthæus, Michaël, Nicolaus, Pierottus, Stephanus, Vannes*. 50. 51. 52. 53. 54. 64. 65.
de Caſtiglione, *Bernardus, Dantes, Guido*. 61. 64.
de Caſtro Britonum, *Gerardus*, Conſul Juſtitiæ Bonon. 307. Superſtans Monetæ. 308. *Paulus, Petrus*, Conſul Campſorum Bonon. 152. 307.
de Caſtro Florentino, *Scharlattus*. 35.
de Cavalcantibus, *Baptiſta, Bernardus, Franciſcus, Joannes Hieronymus, Lucas, Nicolaus, Thomas*. 66. 67. 69. 100.
Cavallus, *Cionus, Gherardus*. 35. 36.
del Cavello, *Cinus, Gherardus, Maſius*. 37. 38.
de Cazzanemicis. *V.* Braiguerra.
Cazzetta, *Gratianus*, Superſtans Monetæ Bononien. 308.
Cecchus, *Gheſe*. 35. 39. 41.
de Cedernellis, *Scholaus, Vannus*. 38 40 41.
Ceſſinius, *Eques, Franciſcus Maria*, laudatus. 82.
Cejus, *Galeottus*. 100.
Cennus, *Bonacurſus, Naddus*. 34 37.
de Cerchiis, *Alexander*. 77.
de Cerchiis, *Vierius*, ejus virtus in bello 87.
de Cerretanis, *Jacobus, Matthæus, Nicolaus, Paulus*. 56. 58. 59. 60. 61. 62. 63.
Cerrus, *Geppus, Jacobus*. 34. 37. 40.
da Ceſtaldo, *Bruno*, Not. Florent. 94.
Charduccius, *Jo. Jacobus, Nicolaus*. 59.
Chellus, *Ghierus, Nerius*. 43. 44 45 46. 47. 48.
Cherichinus, *Barduccius, Joannes, Leonardus, Simon*. 49. 50. 51. 52. 67.
Chiariſſimus, *Jinus*. 38. 39.
Chiarus, *Alexander, Riccomannus, Scholaynus* 31. 33. 35.
Chiviſtellus, *Franciſcus*. 119.
Chitus, *Lollerius*. 38. 39.
Ciampinus, *Jo. Juſtinus*, Vir Cl. ejus Vetera Monumenta. 12.
de Cinquanta, *F. Franciſcus*, Ordinis Eremitarum. 310.

Cinus, *Serra*. 36. 37. 38.
Cionus, *Cecchus*, *Ducius*, *Gherardus*, *Jacobus*, *Lippus*, *Selvolus*. 35. 36. 37. 38. 42 45. 47. 49.
Ciucejus, *Marcus*. 82.
Ciutius, *Marchinus*, *Monaldus*, *Nerius*, *Nuccius*. 30. 31. 32. 33. 34. 38. 39. 40. 41. 43.
Claſſenſe Muſæum. 3.
Clementius, *Proſper*, Rhegienſis, celeber Sculptor, & Architectus. 264. Statuæ duæ ab eo egregiè elaboratæ. *ib.* Inſcriptiones in ipſarum ſtyllobatibus. *ibid.*
Cognus, quæ menſura Florentiæ. 91.
Collina, *Bonifacius*, Monachus Camaldulenſis, V. Cl. 16.
Collettus, *Aldobrandinus*. 37. 39. 41.
Columbus, *Chriſtophorus*. 250.
de Compagnis, *Albertus*, *Bonacurſus*, *Cantus*, *Corſellinus*, *Joannes*, *Petrus*, *Vincentius*. 32. 34. 35. 36. 38. 56. 58. 59. 68.
Compagnonius, *Pompejus*, Antiſtes Ruxumi, & Cingul. V. Cl. 14.
Conſtantinus Auguſtus, Agoſtanum Solidum quando cudere fecerit. 155.
Conſtantinus Magnus quando nummis, Militumque inſigniis Crucis ſignum præfigi juſſerit. 11.
Conſtantinus Pogonatus ſic dictus, quod prolixam barbam præferebat. 10. ejus Nummus certus. *ibid.* alter dubius. *ibid.*
Conſtantius, Comes, renunciatus Auguſtus ab Honorio, reclamante Theodoſio Juniore. 4. utrum Nummus ipſi a Mediobarbo adſignatus ſit verè ipſius, an Conſtantis Chlori. *ibid.*
Conſtantius, *Germanus*, Advocatus (vulgo *del Parlamento*) Toloſæ. 136.
Conſul Artis Calliſmalæ, & Mercatorum Florentiæ idem & Dominus Monetæ auri. 80. & Magiſter Zechæ. *ibid.* ad ipſum ſpectabat definire, qualem Moneta curſum habere debebat. *ibid.*
Conſul Artis Campſorum, ſive Cambii idem & Dominus Monetæ argenteæ 80. & Magiſter Zechæ Florentiæ. *ibid.* ad ipſum ſpectabat approbare pondus Monetæ. *ibid.*
Conſules Florent. in Monetis initialem literam ſui Nominis imponebant, ut ipſorum Conſulatus memoria remaneret. 89.
Corbinellus, *Albizius*, *Trincia*. 32.
Coreggiarius, *Brunus*, *Lappus*. 43.
Cornacchinius, *Dinus*, *Grazia*, Approbator Monetæ Florent. 30. 31. 85.
Corſinus, *Antonius*, *Argonitus*, *Bartholomæus*, *Bertoldus*, *Carolus*, *Guiduccius*, *Laurentius*, *Philippus*. 37. 38. 43. 59. 62. 68. 70. 101.
Corſus, *Bartolus*, *Dominicus*, *Franciſcus*, *Guidazza*, *Guido*, *Laurentius*. 35. 39. 57. 58. 60.
Cortes, *Ferdinandus*. 251.
Coſta, *Baptiſta*. 10. 11.
Covarruvias, *Didacus*, ejus Opus de Collat. veter. Numiſmat. 153. 258. 259. *& alibi*.
de Covonibus, *Bernardus*, *Bettinus*, *Covonus*, *Franciſcus*, *Guaſcus*, *Joannes*, *Lappus*. 38. 40. 41. 42. 43. 46. 47. 49.
Conradus Dux Derotenſbe. 305.
Cnrinus, *Blaſius*, Conſiliarius Florent. 127.
Curſius, *Philippus*, *Simon*. 44. 100.
Curtius, *Franciſcus*, *Petruccius*, Prætor Florent. 127.

D

Daniellus, *Bernardus*, Lucenſis. 108.
Dantes, *Aligherius*, Divinus Poëta appellatus. 108. ejus verſus Purg. Cant. 6. circa variationem pretiorum, & Legum Monetarum Florentiæ. 93.
Datuccius, *Nerius*. 30.
de Davanzatis, *Angelus*, *Antonius*, *Antonius Franciſcus*, *Bernardus*, *Camillus*, *Coſmus*, *Davanzatus*, *Franciſcus*, *Joannes*, *Julianus*, *Laurentius*, *Loiſius*, *Lotterius*, *Manettus*, *Nicolaus*, *Petrus*, *Robertus*, *Thomaſius*. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 57. 59. 60. 61. 62. 65. 70. 71.
Davanzatus, *Bernardus*; ejus Lectio de Moneta. 80. 87. *& alibi*; ejus Verſio Italica Taciti. 88.
Denarius, ejus etymologia. 161. ſic dictus, quia valoris 10. axium. *ibid.*
de Diaceto, *Bernardus*, *Carolus*, *Dionyſius*, *Franciſcus*, *Laurentius*, *Robertus*, *Zenobius*. 62. 63. 64. 66. 70.
Dietislaus, *Franciſcus*, *Nero*, *Nigius*. 31. 56.
Dinus, *Lippus*, *Salvius*. 30. 31. 32. 33. 49. 103.
Ditherus, Aulæ Imperialis Cancellarius. 305.
Doctus, *Marcolphus*. 36. 37. 40. 41. 44
Doffius, *Joannes*. 33. 39.
Dolcebene, *Veſpuccius*. 43.
Dominus Officinæ Monetariæ idem, ac Magiſter Monetalis, vulgo *Maeſtri di Zecca*. 116. antiquitus duo erant Florentiæ, eorumque Officii ad ſex Menſes. *ibid.* ipſorum conſuetudo cudendi in Monetis propria ſtemmata propè figuram S. Joannis. 117.
Domini Moderni, a quibus, & quomodo eligantur, & ad quale tempus eorum Officii, numeruſque præfiniantur. 116. ad ipſos ſpectat obſervare pondus Monetarum. *ibid.* In die S. Joannis, in cur-

curſu S. Joannis extoliunt ſtemma eorum Familiæ. 117.
Donatus, *Carolus*, *Cocchus*, *Hyacinthus*, *Nicolaus*. 56. 58.
de S. Donino, *Fr. Bartholomæus*, Ordinis Eremitarum generali Bononiæ Concilio quando interfuerit. 310.
Donius, *Joannes Baptiſta*, *Raphaël*. 4. 100.
della Donnana, *Corſus*, *Guiduccius*. 35. 36.
Donninus, *Franciſcus*, *Jugninus*. 47.
Ducatua aureus habitus quatuor ſolidis pluſquam Florenus. 15. ejuſdem comparatio cum denariis Ravennatibus, atque Florenis Sæculo XIV. *ibid.*
Ducatus aureus Hiſpanicus, vulgò *Doppia*, ejus augmentum circa an. 1648. - 102. ejus valor antiquus. *ibid.*
Ducatus aureus Romanus, utrum Veneto vetuſtior. 26.
Ducatus (vulgò *di Banco*) Moneta imaginaria. 320. cujus valoris Venetiis. *ibid.* ejuſque cum veris Ducatis comparatio. *ibid.*
Ducatus Bononienſis, ejus valor quando auctus. 321.
Duccius, *Marcus*, *Talentus*. 46. 81.
Ducitus, Moneta Florentina, ejuſque valor, pondus, & deſcriptio. 82.

E

EMere, vulgò *comparare*, aut *comperare*, ejus etymologia. 161.
Erizzus, *Sebaſtianus*, ejus opus italicum *delle Medaglie antiche*; & aliud - *delle antiche Monete Conſulari*. 279.
Eugenii IV. munificentia in Eccleſiam Cathedralem Florentiæ. 125. ejus Cenſuræ quando editæ contra retinentes, ac diminuentes reditus Cleric. Florent. *ibid.*

F

FAber, *Foreſe*, *Nicolaus*. 46.
Fabrettus, *Raphaël*, V. Cl. 4.
Fabius, ejus Ephemerid. Sacr. & Prof. 12. 15. *& al.*
de Fagiolariis, *Andreas*. 34. 35.
Fagnus, *Nicolaus*, *Riccardus*. 40. 50. 54.
de Falconeriis, *Auguſtinus*, *Cambius*, *Guido*, *Paulus*, *Petrus*. 30. 69.
Falconettus, *Franciſcus*. 46.
Fecus, *Segna*. 37.
de Federicis, *Joannes*, Civis, & Mercator Bononien Conductor Officinæ Monetariæ. 311.
Fei, *Bartolus*, Rimettitor Monetæ Auri Florent. 103.
Ferrarius, *Octavius*, ejus Origines vocum Italicar. 102.
Ferronus, Marchio *Franciſcus*, Depoſitarius generalis Ducum Florentiæ. 82.
Ferruccius, *Piccus*. 31.
Fetius, *Antonius*, *Ubaldus* 53.
Feus, *Arrigus*, *Bartholomæus*, *Brandinus*, *Lapponus*, *Nicolaus*. 35. 41. 49.
Fiaſcha, *Bernardus*, *Dominicus*, *Znobius*. 65.
de Filicaria, *Bertus*, *Bindus*, *Franciſcus*, *Ghiſilius*, *Pirrus*, *Spigliatus*. 46. 48. 49. 67.
Ser Filippus, *Lapus*. 33.
del Fiore, *Guelfus*. 33.
Fliſcus, *Nicolaus*, Cardinalis, & Ravennæ Archiepiſcopus a Leone X. jus cudendæ Monetæ quando recuperaverit. 14.
Florentia, quando ibi cuſa Moneta aurea, & quando primùm argentea. 87. 145. & cujus ponderis. *ibid.* ibi longa Annonæ caritas. 91. 92. 94. quale pretium tritici ann. 1339. - 92. quando Moneta extera, etſi optima, ab ea Urbe excluſa. 185. Decima Ducalis quando, & quomodo ibi ſolvatur. 133. Mons Pietatis in ea quando fuerit erectus, & ſub quibus Capitulis. 124. 128. item Mons Communis antiquus, & moderat. 134. 139. ibi cuſus Monetarum Cortonenſium, Volaterranarum, Lucenſium, & Piſanarum. 81. 97. quo tempore nulla alia Moneta, præter argenteam, ibi condebatur. 87. 147. quando aurea. 145.
de Florentia, *Lottus*, *Marcolphus*, *Puccius*. 32.
Florentini, eorum victoria contra Senenſes an. 1252. 87.
Florentini perſolvêre tributum Duci Calabriæ dum Senas perrexit. 106. eorum expenſæ in obſidione Aretina, *ibid.* in expeditionibus militaribus in dies. 107. ipſorum donum Janno de Celonis Vicario Imperiali, ut Florentiam relinqueret. *ib.* ipſorum onera quantum aucta. *ibid.*
Florentini ad Babiloniæ Regem Legatos mittunt pro curſu Monetarum, & pro commodiori mercimonio. 109. ad dictum Regem dona miſſa. *ibid.* tributum in die S. Joannis Magno Etruriæ Duci quale, & quomodo præſtent. 116.
Florentini a Piſanis Arabi vocantur. 104.
Florentini, Privilegia eiſdem conceſſa a Rege Tunenſi. 104.
Florenus aureus, ejus Nomenclaturæ variæ. 79. 109. *& ſeq.*
Florenus aureus Alemanniæ (vulgo *Brabalza*). 109
Florenus aureus antiquus, ejus comparatio cum præſenti (vulgo *Gigliato*, o *Zecchino*) nuncupato. 132. & cum Hungaro Florentino, & Germaniæ, & item cum *Zecchino*. 79.

Florenus aureus Anglus, quare Nobilis nuncupatus. 108.
Florenus aureus Florentinus variis temporibus cusus, ejus valor, nomenclaturæ, comparationes, & fata, ejusque signa. 25. 79 80. 81. 85. 88. 94. 99. 117. 118. 145. 146. 149. 150. 151. 161. 165. 184. 186.
Florenus aureus Florentinus cum Inscriptione Pontificia quando cusus. 105.
Florenus Florentinus in loco (*Val di Scrobio*) prope Pisas quando cusus. 104.
Florenus aureus Gallicus, vulgò *Francese* dictus. 108.
Florenus aureus Geldrienſis, ejus valor, & inscriptio. 108.
Florenus aureus Januenſis cum stemmate Florentino, a quo cusus. 104.
Florenus aureus Joannis XXII. Pontif. Max. 25.
Florenus aureus (vulgò *largo d'oro in oro*) quomodo discriminetur. 156.
Florenus Lubecenſis. 26.
Florenus aureus Marchionis Montisferrati. 104.
Florenus aureus Mediolanenſis, idem ac Scutus, ejus Florentiæ cursus Sec. XVI. 120.
Florenus aureus Metenſis, ejus descriptio, & pondus. 84. 108.
Florenus aureus Nancejenſis cusus anno 1526. 83.
Florenus aureus a Rege Tunenſi cusus. 104.
Florenus a Carolo Humberto Rege Hungariæ cusus. 25.
Florenus Fidentiæ, duarum Ipecierum, ejus valor. 109.
Florenus a Guillelmo de la Garobe Archiepiscopo Arelatenſi cusus. 26.
Florenus ab Humberto II. Delphinate cusus. 25.
Florenus imaginarius Aretii, ejus valor, & signa. 109.
Florenus imaginarius Provinciæ argenteus. 109. ejus valor. *ibid.*
Florenus a Roberto Bavaro cusus. 26.
Florenus argenteus Florentinus usque ab anno 1000. in usu. 83. 145.
Florenus argenteus Frisiæ, ejusque descriptio. 84.
Florenus parvus quando cusus, ejusque valor. 81. 85.
Florianus, *Flavius*, Consiliarius in Repub. Florent. 105.
de Folchis, *Benedictus*, *Joannes*, *Simon*. 70.
de Foligno, *Berardus*, Defensor Artium &c. Florent. 85.
Forese, *Bartholomæus*, *Cinus*, *Julianus*, *Lappus*, *Nicolaus*. 33. 44. 45. 46. 48. 49.
Fornarius, *Clorus*, *More*. 43.
Forzonus, *Petrus Andreas*, acceptissimus Ferdinando II. Duci Florent. 90.
Fredinus, *Bonus*. 32.
de Frescobaldis, *Bartholomæus*, *Gherardus*, *Stoldus*. 66.
Fuccius, *Balduccius*, *Capaccia*. 38.

G

de Gabrielis, *Dinus*, Prætor Florent. 85.
Gabriellius, *Jacobus*, Eugubinus, quot Florenos aureos a Florentinis extorserit. 107.
de Gaddis, *Angelus*, *Sinibaldus*, *Taddeus*. 66.
Galganus, *Benis*, *Bonajutus*. 30.
Galigarius, *Cheles*, *Franciscus*. 43.
de Gambassis, *Donus*, *Simon*. 41.
Ganus, *Jacobus*. 42. 43. 44.
Garampius, *Joseph*, ejus opinio de Numm. Argent. Benedicti III. 12.
Gargiaria, *Jo. Camillus*, Notarius Bononienſis. 328.
Gentilis, *Gherardus*, Civis Florentinus, & Officialis Monetæ. 35 53. 103.
Gerardus, Bononienſis Episcopus. 305.
Gerardus, Parmenſis Episcopus. 305.
Gerardus, Notarius Bononienſis. 308.
Gerius Cardinalis ex Dominis Monetæ aureæ Florent. 89.
Gerius, *Joannes*, *Tuccius*. 41.
Gerius, dictus *della Magrezza*, Approbator Communis Florentiæ. 89.
Gerrus, *Geppus*, *Migliore*. 38. 39. 41.
de Gherardesca, *Ugolinus*, quomodo, & quando potitus Civitate Pisarum cum Guelfis, & Gibellinis expulsis. 106.
Gherardinus, *Nicolaus*. 45.
Gherardus, *Aldigherius*, *Cafagninus*, *Nerius*, *Orlandus*, *Richus*, *Simon*. 30. 37. 38. 39. 40. 47. 48.
Gherus, *Falchonus*, *Ricciardus*. 39. 40.
de Ghiacceto, *Antonius*, *Carolus*, *Paulus*, *Zenobius*. 55. 57. 59. 60. 61.
Ghisellus, *Sander*. 43.
Giachinottus, *Adoardus*, *Ciprianus*, *Hieronymus*. 55. 60.
de Giacominis, *Bernardus*, *Jacobus*, *Laurentius*, *Petrus*, *Tebalduccius*. 67. 68. 69. 70.
Giambonus, *Cerra*, *Joannes*. 33. 45.
de Giandonatis, *Altobianchus*, *Gherardus*, *Lodovicus*. 62. 66.
de Gianfiliazziis, *Aloysius*, *Bongiannes*, *Dominicus*, *Franciscus*, *Gherardus*, *Jacobus*, *Petriphilippus*, *Simon*. 63. 64. 65. 67. 69. 70. 71. 84.
Giannallus, *Nicolaus*. 124.
Giannus, *Astor*, *Gherardinus*, *Joannes*, *Nicolaus*. 55.
Gilius, *Bindus*, *Lappus*. 49.
Ginnanius, *M. Antonius*, Comes, ejus Lexicon promissum. 13.
Ginnanius, *Petrus Paulus*, Præses Casinenſis Congregatio-

tionis . 3. laudatus . 16.
Ginnanus, *Annibal*, Comes, & Patricius Ravennas, ad eum Joſephi Antonii Pintii Epiſtola, ſeu Appendix ad Nummos Ravennates. 3.
de Ginolis, *Carolus*, *Franciſcus*, *Joannes Baptiſta*, *Thomaſius*, *Zenobius*. 62. 64. 66.
Ginus, *Lappus*. 30. 31. 33. 35. 39.
Giottus, Pictor Florentinus illuſtris. 96.
de Girolamis, *Antonius*, *Petrus*, *Schelmus*. 66. 67.
Girolamus Cardinalis. 31.
del Giudice, *Albertus*, *Jacobus*, *Lappus*, *Nerius*. 32. 33. 34. 35.
de Giudicciis, *Laurentius*, *Simon*. 70.
de Giugnis, *Albertus*, *Antonius*, *Bartholomæus*, *Dominicus*, *Franciſcus*, *Nicolaus*, *Philippus*. 58. 67. 71.
de Giunta, *Nicolaus*. 100.
Giuſeppius, *Coppus*. 30.
Godefridus, Aquilejenſis Patriarcha. 305.
Goggius, *Jacominus*, *Thomaſius*. 50. 53.
Gomeſius, *Lodovicus*, Auditor Florentiæ, & Rotæ Romanæ, ejus Tractatus: *Regola del valore delle Monete*. 87.
Gomez, *Ludovicus*. 108. 145.
Gorius, *Benedictus*, *Franciſcus Antonius*, V. Cl. 23. 127. 144 ejus Epiſtola ad Phil. Argelatum. 23.
Gothi a Stilicone ad Pollentiam, & propè Veronam quando devicti. 5. in Dalmatiam, & Pannoniam irrumpunt. *ibid.*
Gottifredus, *Bonus*, *Fredinus*, *Fredus*. 30. 32. 33 37. 38. 39. 40.
Grævius, *Jo. Georgius*, Vir Cl. 8.
le Grand, *Antonius*, ejus Inſtitutiones Philoſoph. 147
Gravina, *Jo. Vincentius*, ejus Opus de origine Juris Civilis. 146.
Gretſerus, *Jacobus*, Soc. Jeſu, V. Cl., ejus Opus de Cruce. 12.
Griſus, *Gorus*. 45. 46.
Grimaldus, *Antonius*. 41.
Grimus, *Joannes*. 39.
Gronovius, *Jo. Fridericus*, ejus Opus de Pecunia vetere 154.
Groſſus argenteus (vulgò *Guelfo*), ejus valor. 133. 134.
Groſſus Florentinus, ejuſque pondus, & valor. 83.
Gualbertus, *Azzinus*. 43.
de Gualterottis, *Bartholomæus*, *Laurentius*, *Philippus*, *Pierus*. 60. 61. 62.
de Guaſconibus, *Jacobus Nicolaus*. 51.
Guccius, *Ferdinandus*, *Philippus*. 43. 137.
Guglielminus, *Andreas*. 54.
Guelfus argenteus, Moneta Florentina. 83. ſignum Lunæ in eo impreſſum. *ibid.*
Guelfus, Ligæ dictus, cuſus Florentiæ, ejuſque valor. 86.
Guerruccius, *Jacobus*. 43
Gulielmus Aſtenſis Epiſcopus, & Ravennas &c. 305.
de Guicciardinis, *Aloyſius*, *Angelus*, *Baptiſta*, *Bracius*, *Hieronymus*, *Jacobus*, *Joannes*, *Lucas*, *Michaël*, *Nicolaus*, *Pierus*. 49. 54. 55. 57. 58. 60. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 101.
de Guidettis, *Franciſcus*, *Guidettus*, *Hieronymus*, *Jacobus*, *Laurentius*, *Monus*, *Philippus*, *Sebaſtianus*, *Thomaſius*. 49. 51. 53. 56. 60. 61. 62. 82.
Guido, *Jacobus*. 48.
Guidonus, *Aloyſius*, Notarius Florent. 84.
de Guidottis, *Aloyſius*, *Antonius*, *Jacobus*, *Joannes*, *Miliorius*, *Thomaſius*. 52. 55. 58. 59. 311.
de Guiduccis, *Franciſcus*, *Laurentius*, *Lottus*, *Simon*, *Thaddæus*. 56. 60. 65. 66. 69.
Guidus, *Arrigus*, *Bonſignore*. 33. 36. 43.

H

HEnricus VI Imperat. jus cudendæ Monetæ Bononienſibus concedit. 305.
Henricus VII. Imperat. Florentiam aggreditur, & recedit. 104. Florentinis Florenum aureum cudere prohibet. *ibid.* Florenum aureum cudendi cum cunco Florentino Marchioni Montiſferrati, & Spinulæ Januenſi jus concedit. *ibid.*
Henricus, Poteſtas Communis Bononiæ. 307.
Henricus, Prothonotarius. 305.
Henrigetus, *Clariſſimus*, Bononienſis. 307.
Heraclius Imperator, ejus bini Nummi Ravennæ quomodo, & quando cuſi. 9. 10.
de Hieronymis, *Franciſcus*, *Julianus*, *Philippus*, *Raphaël*, *Znobius*. 63. 69. 70.
Hominis corpus, a quibus rebus componatur, & perficiatur. 34 273. 274.
Honorius Aug. Imperator, ejus nummus aureus. 3. alii ejus nummi decennalia, & tricennalia ejuſdem indicantes. 5.
Honorius Imperator quando Ravennæ degerit. 5. quæ delubra Deorum everti prohibuerit. *ibid.*

I

JAcobus, *Lappus*, *Philippus*. 31. 33.
Jambertus, *Juſtus*. 42. 43 44.
Jambonus, *Joannes*. 44. 45.
Janus, *Gherardinus*, *Guidus*, *Lucas*. 36. 37. 40.
Imagines ſacras poni in Monetis pro ſignis Tabernarum &c. indecens. 283.
Innocentius IV. jus cudendi Monetas Ravennatibus Archiepiſcopis concedit. 11.

In-

Inſcriptiones latinæ, græcè ſcriptæ interdum inveniuntur 4.
Joannis XXII Bulla Avenioni data an. 1322. quâ Monetas Salias ſub excommunicationis pœna ſibi ipſi reſervata in Galliis prohibet. 105. an cenſuras publicarit contra cudentes Florenos aureos cum ſigno Florent. 105. quos tamen ipſe cuderat. 145. quam ſummam Florenorum aureorum poſt ſe reliquerit. 105.
Joannes, *Nicolaus*, *Stephanus*. 34. 35.
Jobertus, Presbyter Soc. Jeſu, V. Cl. 8.
Jonus, *Jacobus*. 43.
Italia, ibi caritas Annonæ an. 1286. 94.
Italica lingua ex Poëtis Provincialibus multa verba recepit 85.
Juncta, *Joannes*, *Roſona*. 33. 34. 36. 43.
de Junius, *Dominicus*, *Joannes Antonius*, *Nicolaus*, *Philippus*. 62. 63. 64.
Juſtinianus, Imperator, ejus bini nummi Ravennæ impreſſi quomodo, & quando. 9.

L

Labbeus, *Philippus*, Soc. Jeſu, V. Cl. 108.
Lages, *Antonius*, Maſſilienſis. 102.
Lambertus, *Juſtus*. 42.
Lancea, *Andreas*. 44.
Landinus, *Chriſtophorus*, Commentator Dantis. 108.
de Landis, *Antonius*, *Giannozzius*, *Petrus Joannes*, *Victorius*. 38. 46. 47. 48. 66. 69.
de Lando, *Michaël*, vexilli Reipublicæ Florent. poſſeſſor. 97.
Landus, *Eugubinus*, Prætor Florentiæ cudit *Baſgellinos* falſos, qui prohibiti fuere anno 1317. 83.
de Lanfredinis, *Antonius*, *Bartholomæus*, *Jacobus*, *Lanfredinus*, *Orſinus*. 57. 62. 70. 71.
de Lappis, *Aldobrandinus*, *Bartholomæus*, *Boninca ſa*, *Franciſcus*, *Guillielmus*, *Joannes*, *Joannes Thomaſius*, *Laurentius*, *Michael*, *Strozza*. 30. 31. 32. 33. 40. 41. 42. 45. 62. 63. 64. 103.
Lapponus, *Paulus*. 39. 40. 41.
Larionus, *Laurentius*, *Lippatius*. 56.
Legatio ſolemnis nomine Civitatis Florentinæ ad Benedictum XII., & ad Clementem VI. pro Aldobrandinis Ferrariæ. 84. 155.
Leges Ægyptiorum contra adulterantes pondera, & menſuras. 166.
Leges Bononienſes de Monetis 316
Leges Florentinæ de Monetis contra Cortonenſes, Volaterranos 101. 102. Turonenſes. 87. 89.
de Leonardis, *Julius Cæſar*, Judex Florent. 137.
Leoni, Moneta aurea Gallica. 105
Libra Argenti, ejus valor Bononiæ Seculo XVI 321.
Libra Bononienſis, Moneta non idealis, ſed cuſa, ſub quibus Summis Pontificibus, ejuſque pondus, valor, & ſignum. 324. 325.
Libra (vulgò *di Banco*) Moneta imaginaria. 320. ejus valor Venetiis. *ibid.*
Libra primitus appellata Moneta imaginaria. 152 ejus valor. *ibid.*
Libra non pro pondere, ſed pro valore Monetæ ſumebatur. 95.
Lippus, *Franciſcus*, *Lappus*, *Nerius*. 35. 43. 44. 45. 46.
de Lorenzinis, *Julius Benedictus*. 127.
Lottus, *Loiſius*, *Michael*, *Vannes*. 47. 49.
Luca tradita per Germanos Ghetardino Spinulæ Januenſi, quo pretio. 106. recuperata a Caſtruccio. 107.
de Luca, *Joannes*, Cardinalis, Soc. Jeſu, V. Cl. 30 156.
Lucas Biturgienſis, ejus Opus italicè conſcriptum: *Arithmetica*, *e Geometria*. 258.
Lucenſis pecunia quando Ravennæ viguerit. 16.
Lumellinus, Cardinalis, & Legatus Bononiæ. 325.
de Luparis, *Paulus*, Civis, & Mercator Bononienſis. 311. Conductor Officinæ Monetariæ Bononiæ. *ibid.*
Lupus, *Antonius*, Soc. Jeſu, V. Cl. S. Severę Martyris Epitaphium ab eo confectum. 4.
Lutius, *Dinus*. 38 39.
Lutnzius, *Jacobus*, *Joannes Nicolaus*. 46. 54. 56. 133.

M

Mabillonius, *Joannes*, V. Cl. 11.
Macallus, *Franciſcus*, Notarius Florentinus. 83.
de Machiavellis, *Angiolinus*, *Boninſegna*, *Franciſcus*, *Guido*, *Pierus*, *Rinuccius*. 30. 31. 55. 59. 62.
Maddius, *Petrus Matthæus*, Rotæ Florent. Auditor. 130. 132.
Madonnine, e *mezze Madonnine*, Monetæ Bononienſes, quando cuſæ, earumque valor. 325.
della Maeſtra, *Gerius*. 30.
Maffeus, Marchio *Scipio*, V. Cl. 4.
de Magalottis, *Beſe*, *Guido*, *Rupertus*. 64. 101.
Maglianus, *Antonius*. 132.
Malaſpina, *Ricordanus*, ejus hiſtoria Florent. 143. 149.
de Malateſtis, *Malateſta*, Auditor Florent. 115.
Mamachius, *Thomas Maria*, Ord. Prædicat. V. Cl. 12.
de Manellis, *Alexander*, *Franciſcus*, *Joannes*, *Joannes Antonius*, *Leonardus*, *Nicolaus*, *Pau-*

Paulus. 60. 61. 66. 68. 101.
Manente, *Firenze*. 43.
de Manettis, *Bernardus*, *Philippus*, *Vannes*. 41. 45. 61.
Mannus, *Naddus*. 45.
Manovellus, *Manovellozzus*, *Nicolaus*, *Tedicius*, *Ticcius*. 30. 32. 53.
Marabottinus, Moneta, quando Ravennæ viguerit. 16. 17.
Marinus, *Lippus*. 41.
de Marfiliis, *Carolus Philippus*, Notarius Bononienſis. 311. 320.
de Martellinis, *Bernardus*, *Coſmus*. 70.
de Martellis, *Alexander*, *Aloiſius*, *Antonius*, *Bartholomæus*, *Carolus*, *Dominicus*, *Franciſcus*, *Galeottus*, *Jacobus*, *Ilarion*, *Joannes Carolus*, *Nicolaus*, *Robertus*, *Thomas*, *Ugolinus*. 3. 49. 50. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 66. 67. 68. 69. 71. 100.
de Martinis, *Antonius*, *Guccius*, *Julianus*. 63.
Marus, *Laurentius*. 49.
Maſetti, *Julius*, Epiſcopus Regienſis. 248.
Maſſa, ibi quæ Moneta cuſa. 102.
Maſus, *Antonius*, *Lodovicus*, *Thomaſius*. 59.
Mazzocchius, *Nicolaus*, *Tannus*. 49.
de Medicis, *Alamannus*, *Andreas*, *Antonius*, *Ardingus*, *Attilius*, *Averardus*, *Biccius*, *Bonagiuntus*, *Cambius*, *Coſmus*, *Donatus*, *Franciſcus*, *Gerozius*, *Guccius*, *Joannes*, *Julianus*, *Laurentius*, *Nicolaus*, *Octavianus*, *Orlandus*, *Petrus*, *Petrus Paulus*, *Tannus*, *Thomas*, *Verius*. 32. 50. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 61. 62. 63. 64. 68. 69. 84. 101.
Mediobarbus, *Franciſcus*, notatus. 5.
de Mellinis, *Bernardus*, *Dominicus*, *Duccius*, *Franciſcus*, *Marcus*, *Nofrius*, *Pierus*. 50. 56. 59. 71. 134.
Menagius, *Ægidius*, ejus Origines Linguæ Italicæ. 108. 115. *& alibi*.
Metalla quomodo formentur. 159.
Metadella, *Bernardus*, Probator (vulgò *Saggiatore*) Argenti. 134.
Meurſius, *Joannes*, V. Cl. 25. 108.
Meus, *Borgus*. 43.
Mezzus, *Jacobus*. 43.
de Michelis, *Fronte*. 31. 32.
Michelotius, *Antonius*, Senator. 84.
de Miglioribus, *Antonius*, *Philippus*. 66.
Minius, *Paulus*, ejus liber *della Nobiltà Fiorentina*. 87. 143.
Minuccius, *Bonifatius*. 45. 46.
Moneta, ejus origo, natura, & inſtitutio, ac etymologia. 161. 162. 252. 253. 280.
Moneta idem ac *Zecca*. 115.
Moneta tam aurea, quàm argentea, juxta diverſitatem Regionum diverſimodè appellata. 200.
Monetæ curſus corpori Reipublicæ neceſſarius. *ibid.* obſtacula huic curſui omnino tollenda. 161. ejus curſus humani ſanguinis circulationi comparatus. 164. quomodo ex jure cudi debuerit. 280. illius ponderis ſigna. *ibid.* aurea ab Eliogabalo Romæ percuſſa. 154.
Moneta, expenſæ in eâ cudenda, a quo jure civili deberent fieri. 166. 167. a Principibus jure præſcriptionis ab ipſamet Moneta detrahuntur. 167. eaſdem expenſas moderandi modus. *ibid.* expenſæ pro ipſa cudendâ a Romanis ab eadem non educebantur. 193.
Moneta tanquam a vivo Reipublicæ membro, ab ipſa omnia mala ſunt præcavenda. 165.
Moneta, ejus valor, & pretium a Principe adſignatur. 92. 93. an ejus juſſu ſolum cudi poſſit. 162. 285 ejus pondus quomodo probabatur. 80. 132. 133.
Moneta, diminutio in ejus pondere quando cœperit; mala ob id provenientia. 165. item ab imminutione valoris intrinſeci. *ibid.* ipſimet Principi noxia. *ibid.*
Moneta, ad impediendas variationes valoris in ipſa quid neceſſarium. 92. 323.
Moneta acceptanda in contractibus quæ. 113. 120.
Moneta, in Junonis Templo, coram Populo, a Romanis cudebatur. 167.
Moneta ex corio, ejus valor tempore Frid. II. Imp 92.
Moneta primùm cuſa ex ære. 212. ſecundò ex argento. *ibid.* ex auro. 212. 283 ex commixtione iſtorum metallorum confecta. *ibid.*
Monetæ aureæ ſuper alias laudes, & encomia, & commoda 87.
Moneta aurea, & argentea, inferioris valoris a Rege Franciæ cuſa quando. 105. ejus nomenclaturæ variæ. *ibidem*.
Moneta a Teſeo, & ab Jano, ubi cuſa. 161.
Moneta CONOB. ideſt Moneta Conſtantinopoli obſignata. 161. *in notis*.
Monetæ uſus nondum invaluit apud Cinenſes. 167.
Moneta Argentoratenſis argentea, ejus deſcriptio. 80.
Moneta Bononienſis ſub variis Summis Pontificibus cuſa. 325 *& ſeq.* iſtius pondus, & valor. *ibid.*
Moneta Bononienſis (vulgò *Piaſtra*) non idealis, ſed cuſa, & quo tempore, ejuſque valor. 325.
Moneta Bononienſis (vulgò *Bagaroni*) quando cuſa, ejuſque valor. 321.
Moneta Florentiæ juxta Leges ubi

ubi cusa, & quomodo. 84 167.
Moneta argentea Florentiæ quando primùm cusa. 145. ejus valor. *ibid.* & 93. quo tempore extiterit ipsiusmet ponderis. 147. quando diminuta pondere, & valore. *ibid.*
Moneta Florentina fere ab omnibus Florenus vocabatur. 79.
Moneta Florentina (vulgò *Testoni*) ab Alexandro, & a Cosimo I. Ducibus Florent. cusa. 119 ipsius impressiones variæ, & causæ. 117 118.
Moneta Florentina (vulgò *Piccioli di Moneta nova*) quando cusa, & ejus valor. 148. quadruplum denarii (vulgò *Quattrino*). 132.
Moneta nova Francofurtensis Reipublicæ. 92.
Moneta Gallica, ejus pretium pro quarta parte auctum, & quo anno. 102. ibi totius Europæ, & Turcicæ Monetæ ad Monetam Gallicam reducuntur. 135.
Moneta nova Metensis. 92.
Moneta nova Nancei cusa. 92.
Moneta Romana quando primùm cusa. 145. 249. varia ejus appellatio. *ibid.*
Moneta Romana primùm ex ære unius libræ, nomenclaturæ variæ. 161. sine signo. *ibid.* quando ibi cusum fuerit Argentum, & Aurum. 62. *ibid.*
Moneta Romana (vulgò *Assi librali*) a vario pondere varia ejus appellatio. 273.
Moneta nova Sangallensis. 92.
Monetæ, quæ sub Floreni nomine non veniebant. 82.
Moneta parva appellata, ejus etymologia. 164. *V.* Pecunia.
Monetariorum nomenclaturæ variæ. 9.
Montanarius, *Dominicus*, laudatus. 9.
de Montebuonis, *Andreas*, *Antonius*, *Bartholomæus*, *Laurentius*. 58. 61.
de Monterenzolis, *Joannes*, Notarius, & Antianus Justitiæ Bononien. 309.
Montinus, *Andreas*. 40. 41 42.
Morandus, *Antonius*, Notarius Bononiensis. 321.
Morellus, *Andreas*, *Marianus*, *Pierus*, *Sander*. 31. 40. 41.
Murajola, Moneta Bononiensis, sub quibus Summ. Pontificibus cusa, ejusque valor. 327.
Mus quo pretio venditus in obsidione Cassilini. 163.
Musottus, *Olivus*, Notarius Bononiensis. 321.

N

Naddus, *Naddozzus*. 41.
Nardus, *Dominicus*, *Gennus*, *Naddus*, *Nardozzus*, *Simon*. 36. 40. 41. 44.
de Nasis, *Alexander*, *Augustinus*, *Bartholomæus*, *Bernardus*, *Franciscus*, *Jacobus*, *Joannes*, *Joannes Augustinus*, *Joannes Baptista*, *Lutozzus*, *Pierus*, *Robertus*. 50. 51. 52. 54. 56. 57. 59. 60. 61. 62. 63. 65. 70.
Nerius (sive *del Nero*) *Aldobrandinus*, *Andreas*, *Antonius Franciscus*, *Brunettus*, *Carolus*, *Franciscus*, *Georgius*, *Lappozzus*, *Nerius*. 37. 51. 52. 57. 58. 64 68. 100.
de Nerlis, *Antonius*, *Benedictus*, *Bernardus*, *Federicus*, *Franciscus*, *Joannes Baptista*, *Laurentius*, *Masus*, *Petrus*, *Philippus*, *Tannus*. 58. 62. 63. 66. 68. 69 70. 127.
de Neronibus, *Antonius*, *Franciscus*, *Maria*, *Nigius*. 50. 66.
Nestolius, *Guglielmus*. 100.
Niccolinius, *Raphael*. 101.
Niccolus, *Jacobus*, *Lappus*. 37. 38. 39. 42. 44.
Nigius, *Nerone*. 44 51.
de Nobilibus, *Antonius*, *Carolus*, *Cinus*, *Franciscus*, *Guerrius*, *Nicolaus*, *Robertus*. 50. 51. 58. 60. 61 62. 63 66.
Novellus, *Jacobus*. 47. 48.
Nozzus, *Salvester*. 42.
Nuccius, *Balduccius*, *Cantinus*, *Magister*, *Ugonus* 35. 37 42.
Nummi Joannis XXIII. Pontif. Max. 26.
Nummi a Constantini temporibus crucis signo ornati ab Augustis. 11.
Nummi Gothorum, barbari minimè nuncupandi 8 æquādi cum iis, qui eodem tempore in Græcia cudebantur. *ibid.*
Nummi aurei minores nuncupati *Semissi*, & *Tremissi* ab Alexandro Severo Romæ percussi. 154.
Nummus, ejus etymologia. 162. 281.
Nummus argenteus Reipublicæ Romanæ cujus ponderis. 155
Nummus auratus Romanorum ejus pondus. 79.
Nummus aureus Romanus tempore Plinii. 154 ejus pondus varium. *ibid.* Solidus aureus vocabatur. *ibid.*
Nummus aureus a Constantino Magno percussus, ejus pondus, & valor. 154
Nummus aureus cum Floreno Florentino comparatus. 88. ejus pondus. 87
Nummus aureus Honorii. *V.* Honorius Imperator.

O

Oddius, *Jacobus*, Cardinalis, Episcopus Viterbiensis. 3.
Officiales Montis Civitatis Florentiæ primùm fuere quinque, inde ad quatuor reducti, demum circa 1680. ad pristinum numerum redacti. 84. in Zecca cum Dominis Zechæ jurisdictionem habebant. 84. 85.

Of-

Officina Monetaria, ejus varia appellatio. 115.
Officina Monetaria Florentiæ, ubi primùm ſita, & quò nunc translata. 115.
Officinæ Monetariæ Bononienſis Conductores juramentum de Officio fideliter exercendo præſtabant. 306 & ſeq. *Vide* Domini Officinæ Monetariæ. 116. 117.
Opizo, Marchio Eſtenſis. 305.
Ordo Equeſtris Georgianus in Anglia quando inſtitutus. 108.
de Orticellariis, *Bencivennus*, *Bernardus*, *Brancatius*, *Camillus*, *Dominicus*, *Joannes*, *Joannes Bernardus*, *Manertus*, *Mariottus*, *Nardus*, *Palla*, *Pancratius*, *Pandolfus*, *Paulus*, *Pierus*, *Vincentius*. 44. 54 57. 58. 62. 63. 64. 65. 68. 69. 70. 71.
de Orlandinis, *Bartholomæus*, *Joannes*, *Petrus*. 55. 59. 60. 61. 69.
Oſtigianus, *Bonſignore*. 35.
Ottomannus, *Franciſcus*. 154.
Otto Friſingenſis Epiſcopus. 305.

P

PAccinellus N. nobilis Aretinus. 109.
Paciaudus, *Paulus Maria*, Clericus Regularis Teatinus, V. Cl. ejus Opus italicum: *Antichità di Ripa Tranſona*. 13.
Palæottus, *Gabriel*, Cardinalis, & Bononiæ Epiſcopus, quam eleemoſynam aſſignaverit pro celebratione Miſſarum. 322.
Pallarcionus, *Bonacurſus*, *Joannes*, *Pierus*. 42. 46.
Pallus, *Anſelmus*. 33.
de Paltronibus, *Antonius*, defenſor haveris Bononiæ. 311.
dePandolphinis, *Alexander*, *Angelus*, *Baptiſta*, *Franciſcus*, *Giannozzius*, *Jacobus*, *Pandolphus*, *Petriphilippus*, *Petrus*, *Philippus*, *Robertus*. 59. 61. 63. 65. 66. 68. 69. 71.
Panthæus, *Auguſtinus*, ejus Opus inſcriptum: *Voarchadumia*. 229.
Paracharaximi, ideſt falſi Nummi. 161.
Pariſiis: ibi Monetæ exteræ totius Europæ, & Turcicæ, taxantur, & ad Monetam gallicam reducuntur. 135.
de Pariſiis, *Albertus*, Civis, & Cancellarius Communitatis Bononienſis. 316.
Parvus, Moneta cuſa Florentiæ, ejus deſcriptio, & pondus. 81. 82. proventus ex cuſione Parvorum juxta Villanium qualis. *ibid.*
Patriarchus, *Franciſcus*, primus Miniſter Cameræ Fiſcalis. 106.
Pazzinus, *Joannes*, *Thomaſius*. 45. 46. 47. 48. 49.
de Pazzis, *Alamanus*, *Alexander*, *Andreas*, *Antonius*, *Coſmus*, *Galeottus*, *Gerus*, *Gulielmus*, *Joannes*, *Laurentius*, *Nicolaus*, *Petrus*, *Poldus*, *Renatus*. 55. 58. 62. 63 64. 65. 68. 70. 100.
Pecunia dicta a pecude, qui primùm a Romanis in Monetis imprimebatur. 161. 279.
Pecunia nervus Belli, & Reipublicæ. 164 anima, & ſanguis mortalium. 64.
Pecunia ita deberet confici, ut ubique curſum habeat. 256.
Pecunia, quæ alibi expendi non poteſt, quot incommoda afferat. 256.
Pecuniæ inventio, uſus, & utilitas. 164. 212. 252. & ſeq.
Pecunia nova; ab ipſius cuſione quot utilitates provenirent. 226. 229. Tabulæ XIV. pro methodo exequenda. 195. 207. 219.
Pecuniæ novæ æreæ cudendæ methodus. 199. 284. notæ valoris, & ligæ deberent in eiſdem poni. 199. 285
Pecuniæ, variæ appellationes ad unam quomodo reduci deberent, & nuncupari Moneta Imperialis. 284. methodus exhibetur. *ibid.* *V. Moneta*, *Nummi*.
Pela, *Balduccius*, Mercator Florent. 104.
de Pellis, *Hieronymus*, *Jo. Maria*. 65.
de Pepis, *Franceſchinus*, *Franciſcus*, *Jo. Quiricus*. 55. 57. 61.
Peroctus, *Bencivennis*. 43.
de Peruzzis, *Bartholomæus*, *Bernardus Bindaccii*, *Bindus Simon*, *Bonifacius*, *Franciſcus*, *Giottus*, *Joannes*, *Loiſius*, *Nicolaus*, *Rainaldus*, *Rainerius*, *Ridolfus*, *Simon*, *Thomaſius*. 23. 34. 37. 48. 52. 53. 54. 60. 64.
Peſcius, *Andreas*. 110.
Petrarca, *Franciſcus*, Poëta. 84.
de Petribonis, *Faſtellus*, *Ubaldinus*. 42. 46.
Petrus, *Ambroſius*. 43. 305.
Petrus Regienſis Epiſc. 305.
Philippus Rex Galliæ omnes Fœneratores, ac Mercatores Italos quando a Regno expulerit. 105.
Pierus, *Bandinus*, *Ruſtichellus*. 38 39. 41. 42. 43. 44. 45. 46.
Pignatta, Abbas *Auguſtinus*. 11
de Pillis, *Hieronymus*, *Joannes Maria*, *Ludovicus*. 66. 68. 71.
Pinuccius, *Cantinus*. 32.
Piſani quomodo reſponderint Regi Tunenſi quænam Urbs eſſet Florentia. 104 a Florentinis, & Lucenſibus devicti. *ibid.*
Piſtorienſes quale tributum perſolverint Caſtruccio pro fœdere cum ipſo ineundo. 105.
de Pittis, *Alfonſus*, *Bernardus*, *Carolus*, *Franciſcus*, *Johannozzius*, *Laurentius*, *Nerius*, *Philippus*, *Raphaël*. 55. 56. 57. 58. 62. 67. 100. 101.
Pizzinus, *Joannes*. 35.
Plancus, *Janus*, Ariminenſis, V. Cl. 3. 10.

Polettus, *Franciſcus Maria*. 112.
Pollacinius, *Dominicus*, Patricius Cæſenas. 10.
Poncius, *Nerius*, *Tedaldus*. 39. 40.
Ponus, *Mazzinghus*. 40.
Popoleſchus, *Arnolfus*, *Nicolaus*. 54.
Populini argentei, Moneta Florentina. 83. 85.
Porcellus, *Pierus*. 43.
de Portinariis, *Adovardus*, *Aloiſius*, *Bernardus*, *Carolus*, *Folchus*, *Joannes*, *Pigellus*. 60. 61. 64. 69.
Portius, *Leonardus*, ejus Tract. de Seſtertio, Pecuniis, &c. 279.
Pretia rerum aucta ratione Monetarum. 207.
Primicerius Monetariorum: idem & caput Monetariorum. 9.
Probator (vulgò *Saggiatore*) & Penſitator Monetarum, (vulgò *Peſatore*) eorum officium loco Officialis Monetarum. 116. in perpetuum eliguntur. *ibid.* a Duce Florentiæ. *ibid.*
Procurator, & Præpoſitus Monetæ: qui præerant alicui Officinæ Monetariæ. 9.
Proventus Clericorum Florent. ex Legato Eugenii IV Pont. Max. quomodo ſolvebantur. 126.
Puccius, *Andreas*, *Benevenutus*, *Lottus*, *Vannus*. 30. 32. 34 36. 40.
de Pulicciano, *Cajus*, *Joannes Franciſcus*. 44.

Q

de Quarateſis, *Aloiſius*, *Andreas*, *Bernardus*, *Caſtellus*, *Hieronymus*, *Joannes*, *Joannes Aloiſius*, *Ligus*, *Pierus*, *Rainerius*. 55. 56. 57. 62. 66. 67. 69.
Quattrini albi aliquid pluris valebant, quam nigri. 82.
hi ſextini vocabantur. *ibid.*
Quattrini nigri, nuncupati, cuſi Florentiæ anno 1597. eorum liga, & valor. 81.
Quinterus Argentoratenſis Medicus celeberrimus. 80.

R

de Rabatta, *Antonius*, *Bernardus*, *Jacobus*, *Michael*, *Nicolaus*, *Philippus*. 40. 45. 64. 70.
Raggius (*ſive* Razzius) *Silvanus*, Abbas Camaldulenſis, ejus vita Silveſtri de Medicis. 97.
de Raineriis, *Benedictus*, *Lucas*, *Petrus*, *Philippus*, *Stoldus*. 55. 69.
Rangius, *Bancus*. 130.
Ravenna ſub Innocentio V. jus cudendi Monetas obtinet. 11 denarius argenteus cum Cruce Ravennatis Eccleſiæ, quo tempore cuſus. 14 inde columba cum cruce. 12. figuræ omnes in eiſdem explicantur. 12. *& ſeq.*
Ravennatium in Deiparam Virginem pietas, ac cultus ab anno 1100. 1101. &c. 15. 16.
Realis, olim imaginarius. 82.
Reatinus, Cardinalis, *Angelus*, pro Apoſtolicâ Sede Legatus Bononiæ. 318. ejus Decreta de Monetis. 318. 319.
Redius, *Gregorius*. 109.
Regnaud, *Joannes*, ejus liber de Monetis. 323.
Reineſius, *Thomas*. 4.
Renzius, *Jacobus*. 42 44. 45.
de Ricaſolis, *Antonius*, *Bernardus*, *Bettinus*, *Gaſpar*, *Jacobus*, *Joannes*, *Joannes Marcus*, *Marcus*, *Nicolaus*. 65. 66. 68. 69.
Riccardus N. Senator Florent. 122.
Ricchus, *Joannes*. 49.
de Riccis, *Antonius*, *Ardinghus*, *Bernardus*, *Corſus*, *Federicus*, *Franciſcus Maria*, *Guecciozzus*, *Joannes*, *Joannes Robertus*, *Manfredus*, *Matthæus*, *Nerus*, *Ricciardus*, *Roggerius*, *Uguccionus*. 19. 36. 39. 45. 48. 49. 50. 51. 58. 60. 61. 67. 68.
de Ricomano, *Albizzinus*, *Arardus*, Conſul Campſorum Bonon. 31. 307.
Ricoverus, *Bonaventura*, *Nicolaus*, *Pierus*, *Vannes*. 38. 46. 47. 50. 51.
Ridolphus, *Aloiſius*, *Antonius*, *Baldus*, *Cionus*, *Joannes*, *Joannes Baptiſta*, *Laurentius*, *Nicolaus*, *Octavius*, *Thomas*. 30. 37. 43. 53. 55. 56. 57. 58. 59. 62. 124.
de Rignana, *Bartholomæus*, *Benajutus*, *Franciſcus*, *Joannes*. 42. 44.
Rimbaldeſius, *Bocchinus*, *Nicolaus*. 48.
Rimbaldinus, *Dantes*. 43.
Rinaldinus, *Cionius*, Approbator Communis Florent. pro an. 1300. 89. 90.
Rinaldus, *Berna*, *Jacobus*, *Joannozzius*. 43. 44.
de Rinieris, *Bernardus*, *Chriſtophorus*, *Philippus*, *Robertus*, *Stoldus*. 65. 67.
Riſalitus, *Franciſcus*. 101.
Rocchus, *Arrigus*, *Franciſcus*. 46.
de Rodaldis, *Ubertinus*, Conſul Mercatorum Bonon. 307.
de Rodulphis, *Laurentius*, *Nicolaus*, *Petrus*. 68.
Roma, ibi Moneta aurea quando cuſa. 154. an Nummi aurei exteri curſum ibi habuerint. *ibid.* ante inventionem pecuniæ, quid in contractibus expendebatur. 279. Moneta tempore Tulli Regis cuſa. 279. ibi in Monetis quæ notæ. *ibid.* quomodo expendebantur. 280.
Romana Reſpublica devicto Aſdrubale primam Auri Monetam cudere fecit. 145.
Romani, eorum cura, & providentia, & liberalitas ad

sustentandas Familias Nobiles in paupertatem redactas. 82.
Romeus, sive *Meus, Donatus*. 40.
de Rondinellis, *Alexander, Franciscus, Ghinus, Philippus, Simon, Verus*. 42. 68 70.
Rosellus, *Franciscus*, Depositarius Fiscalis Florent. 89. 100.
Rosonus, *Agnolus*, *Juncta*. 36 37. 43. 44.
Rubeus de Columnato, *Bellondus*. 94.
Roxemius, *Joannes*, Episcopus Leodicensis. 108.
Rubeus, *Hieronymus*, ejus Histor Ravenn. 5 *& al.*
Rucellaus, *Franciscus*, ejus sermo circa Consules Monetales. 117.
Rucellaus, *Bernardus, Brancacius, Mariottus, Paulus, Petrus*. 55. 58. 59 60.
Rucchus, *Andreas*. 46.
de Rufiano, *Bartolus, Nerius*. 42.
de Rufina, *Benivennus, Bene*. 38.
Russolus, *Bartholuccius*. 43.
Rustichellus. 30
Rustichus, *Arriguccius, Marabottus*. 42. 100.
Ruxellus, *Antonius*, ejus Opus de Uluris. 323.

S

de Sacchettis, *Andrevolus, Forese, Nicolaus, Philippus*. 46. 62.
Salimbene, *Bartholinus, Leonardus*. 49.
Salvaterra, *Dutus, Nicolaus*. 44.
Salvaticus, *Guido*, Comes Palatinus. 94.
de Salviatis, *Julianus Alamannus*, ex Officialibus Montis Civitatis Florentiæ. 84.
Salvinus, *Franciscus Maria*. 138.
Salutatus, *Benedictus*, ejus excessivus sumptus in ludicra pugna. 88.
Saninus, *Joannes, Rucchus*. 43.
Sanuti, *Nicolai*, Institutio, seu Legatum pro celebratione Missæ quotidianæ, ejusque eleemosyna pro ea. 320 321.
Santus, *Antonius, Baldassar*. 55.
Sartius, *Maurus*, Monachus Camaldulensis, V. Cl. laudatus. 15.
de Sassettis, *Bartholomæus, Cosmus, Franciscus, Gentilis, Joannes Baptista, Thomasius*. 59 63. 67. 68.
de Sassolinis, *Jacobus, Marignanus, Rainerius, Sassolinus*. 45. 52.
Scala, *Antonfranciscus, Bartholomæus*. 59. 60. 63. 149.
Scarfa, *Benivennus, Franciscus, Martinus*. 54 56.
Schotius, *Lappus*. 35. 36.
de Scodellaris, *Bartolinus, Bartolus, Domini us, Nerius*. 50. 52. 54. 58.
de Scolaribus, *Bernardus, Philippus, Rainerius*. 67.
Scutus aureus imaginarius, cujus valoris. 129.
Scutus aureus (vulgò *Doppia delle cinque stampe*), ejus pondus. 130.
Scutus aureus idem ac Moneta Italiæ nuncupata: *Mezza Doppia d'Italia*. 130. 131.
Scutus, idem ac Florenus 83.
Scutus aureus in auro nuncupat. *d'Italia*, ejusque valor Bononiæ Seculo XVI. 321.
Scutus aureus appellat *del Sole*, ejusque valor Bononiæ. 321.
Scutus aureus a Sixto V. Pontif Max cusus. 26.
Scutus aureus inferioris ligæ a Rege Galliarum cusus. 105.
Scutus aureus Mediol quando Florenus nuncupatus Florentiæ. 120.
Scutus (vulgò *di Marco*). 128. ejus valor. 129.
Scutus (vulgò *Tollero, o Livornino*). 123.
Scutus (vulgò *Piastra*), ejus valor. 123.
Scutus (vulgò *Pezza*), ejus valor. 123.
Scutus Cameræ Pontificiæ, ejus valor Florent. Seculo XVI. 128.
Segna, *Bonajutus, Tingue*. 32 90.
Semissis, Moneta aurea Romana, ejus valor, & pondus. 155. cur sic vocata. 280.
de Sera, *Cosimus*, Depositarius Florent. 102.
de Serraglis, *Angelus, Nicolaus*. 52. 53.
Serratus, *Petrus, Licinius, Advocatus*. 109.
de Serristoris, *Antonius, Averardus, Franciscus, Gulielmus, Joannes, Nicolaus, Ristorus, Sylvester*. 56. 57. 59. 60. 64 67. 68.
de Servis, *Jo. Baptista*. 101.
Servius, *Tullus*, Rex Romanorum æs cudere fecit, quod ex imagine pecudis pecunia fuit vocatum. 279. 282.
de Severigiis, *Nicolaus, Luisius*. 45
Sextinus, Moneta Florentina, 82 ejus descriptio, & pondus. *ibid.*
Sextula, Moneta Romana. 154.
Siclæ Magister, idest Magister Officinæ Monetalis. 115.
Siclus, medius Siclus tempore Mosis erat pondus. 161.
Sigefredus Mantuan. Episcopus. 305.
de Signa, *Alamanus, Ghinus, Jacobus, Rinaldus*. 32. 38. 85.
de Siminettis, *Bartholomæus, Bartolus, Joannes*. 37. 41. 49.
de Soderinis, *Aloisius, Bernardus, Franciscus, Gerius, Guccius, Hieronymus, Joannes, Laurentius, Nicolaus, Stephanus, Thomasius, Victorius*. 41. 49. 51. 53. 57. 59. 62. 64. 67. 68. 69.

de

de Soderinis, *Paulus Antonius*, Orator Neapolim ad Ferdinandum Regem pro Duce Florent. missus. 84.
de Soldanis, *Bernardinus*, *Carolus*, *Carolus Franciscus*, *Franciscus*, *Joannes*, *Lippus*, *Marinus*, *Nicolaus*, *Philippozzus*, *Philippus*, *Rosellus*, *Soldanus*, *Thomasius*. 43. 44. 46. 47. 48. 49. 50. 68. 71. 138.
Solidus Augustarus, a Constantino Augusto cusus. 155.
Solidus aureus Romanus nuncupatus sextula. 154.
de Sommaria, *Amerigus*, *Andreas*, *Bernardus*, *Guccius*. 46. 54.
Specchius, *Guiduccius*. 31. 36.
de Spinis, *Anfionus*, *Angelus*, *Antonius*, *Bartholomæus*, *Christophorus*, *Deghius*, *Dossus*, *Franciscus*, *Gerius*, *Guielminus*, *Jacobus*, *Joannes*, *Joannes Christophorus*, *Loisius*, *Matthæus*, *Nepus*, *Pecorella*, *Pierus*, *Scholarius*. 49. 50. 51. 52. 53. 58. 61. 62. 64. 71. 134.
de Spinellis, *Bartholomæus*, *Benedictus*, *Bonsignorius*, *Christophorus*, *Gaspar*, *Laurentius*, *Thomas*. 49. 50. 54. 55. 59. 62. 63. 68.
de Spinulis, *Gherardinus*, quomodo potitus Civitate Lucensi. 106.
Squarcinius, *Laurentius*, Canonicus. 82.
de Strozzis, *Carolus*, *Cosmus*, *Federicus*, *Franciscus*, *Gabriel*, *Giovencus*, *Jacobus*, *Joannes*, *Jo. Baptista*, *Lappus*, *Laurentius*, *Lodovicus*, *Marcellus*, *Marcus*, *Michael*, *Nicolaus*, *Nofrius*, *Palla*, *Pandulphus*, *Pazzinus*, *Robertus*, *Rossus*, *Salomon*, *Strozza*, *Thaddæus*, *Ubertinus*, *Ubertus*. 30. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 45. 46. 47. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 61. 62. 63. 65. 67. 68. 69. 70.
de Stufa, *Andreas*, *Giovencus*, *Laurentius*. 59.

T

TAlentum, ejus comparatio cum scuto. 163.
Tanaglia, *Aldobrandinus*, *Franciscus*, *Guiglielmus*, *Lappus*. 38. 43. 55.
Taninus, *Andreas*. 47.
Taus, *Lucas*. 45.
Tarlati quo anno, & pretio Aretium Florentinis tradiderint. 106.
Tassonus, *Comes Alphonsus*, Consiliarius Ducis Ferrariæ, ad eum Scaruffi Epistola. 237.
Tebalduccius, *Goccius*, *Jacominus*, *Lippus*, *Thomasius*. 41. 54.
Tecchinus, *Ammannatus*, *Nicolaus*. 50.
Tedaldinus, *Lippus*. 40. 41. 42. 43. 44.
de Tedaldis, *Bartolus*, *Carolus*, *Franciscus*, *Lattantius*, *Laurentius*, *Leonardus*, *Papius*, *Rinaldus*, *Tedaldus*, *Tottus*. 32. 33. 35. 55. 56. 57. 62. 63. 69. 71. 124. 137.
Tedeschus, *Feus*, *Laponus*. 39.
de Tempis, *Albertus*, *Jo. Augustinus*. 67.
Tendus, *Baldus*, *Gherardus*. 40.
Tertius, *Andreas*, *Montinus*. 41.
Testa, *Gerius*, *Henricus*, *Hieronymus*. 53. 305.
Theodoricus, ejus diligentia, ut optima Moneta conflaretur. 8. ejus Epistola ad Boëtium. 190.
Thesaurarius supremus in statu Ecclesiastico loco signi Pontificii stemma paternum in Monetis cudit. 117.
Thesaurus, *Gaspar*, de augment Monet. 145.
Thomasinus, *Morellus*, *Pazzinus*. 30. 31. 33. 34. 35. 40. 41.
Thomassinus, *Philippus*, de re donaria. 13.
Thomasius, *Pazzinus*. 38.
Tierus, *Jacobus*. 41.
Tinghus, *Dinus*, *Lippus*. 49.
de Tolosinis, *Anastasius*, *Bonaguida*, *Fabrus*. 33. 34. 42.
Tontus, *Ugolinus*. 37.
Tonus, *Jacobus*, *Hieronymus*, *Jo. Antonius*, *Laurentius*. 42. 46. 47. 48. 49. 68.
Torellus, *Lellius*. 102.
de Tornabuonis, *Donatus*, *Joannes*, *Joannes Franciscus*, *Julianus*, *Leonardus*, *Philippus*, *Simon*. 51. 53. 57. 58. 59. 60. 64. 66. 68. 69. 70.
de Tornaquincis, *Hieronymus*, *Jo. Antonius*. 68.
de Tosinghis, *Franciscus*, *Rainerius*. 59. 61.
Tozus, *Joannes*, *Joannes Baptista*. 44. 113.
Tremissi, Nummi aurei minores, quando cusi. 154.
Triens, tertia assis pars. 17. in figuratum, atque infiguratum dividebatur. *ibid.*
Tritici pretium Bononiæ Seculo XV. 321.
Triumviri monetales, sic vocati a Romanis Magistri Zechæ. 162. 291.
Troncius, *Paulus*, ejus Memoriæ Pisanæ. 151. 152. & *alibi*.
Trottus, *Luchinus*. 319.
Tuctus (sive *del Tutto*) *Bartolus*, *Pagnus*. 36. 37. 39.
Turinus, *Baldese*. 44. 49.
a Turre, *Franciscus*, *Raphael*: *Trattato de' Cambj*. 83. 108.

V

VAillantius, *Joannes Foy*, V. Cl. 161. & *alibi*.
Vallatta Rossi, *Cæsar*, Notarius Bononiensis. 321.
de Valoribus, *Baccius*, *Bartholomæus*, *Franciscus*, *Nicolaus*, *Philippus*. 53. 55. 58. 65. 70. 159.
Vannes, *Franciscus*. 46. 47. 48. 49.
Ubaldinus, *Ubertus*. 43.

de

de Ubertinis, *Amerigus, Antonius, Fettus, Gregorius, Ubaldus* 51. 52. 58.
Ubertus, Judex Bonon. 307.
de Vecchiettis, *Jacobus, Raphael*. 70.
de Vecchiis, *Bartolus, Platonerius*, Judex, & Notarius Florentin. 36 94
Vellutellus, *Bernardus*, Commentar. Dantis. 108.
Vendere; ejus etymologia. 165.
de Venturis, *Aldobrandinus, Aloisius, Bernardus, Franciscus, Jacobus, Joannes, Joannes Robertus, Leonardus, Nerius, Nicolaus, Pierus, Robertus, Simon*. 35. 33. 40. 41. 42. 55. 56. 60. 62. 63. 64. 65. 67. 71.
de Verano, *Berardus*, de Camerino, Capitaneus Populi Floreut. 86.
de Verazzano, *Amerigus, Bene, Bernardus, Nicolaus*. 45. 50. 52.
Verius, *Cambius, Verius*. 60.
de Vespuccis, *Anastasius, Julianus, Lappus*. 56. 57. 136.
de Vettoris, *Aloisius, Andreas, Angelus, Bernardus, Franciscus, Jacobus, Innozzus, Joannes, Joannes Franciscus, Laurentius, Nerius, Paulus, Petrus*. 52. 54. 55. 57. 58. 63. 64. 67. 68. 69.
de Ughis, *Alamanus, Bernardus, Dominicus*. 64. 66.
de Ugnano, *Joannes, Puccius*. 41.
de Ugolinis, *Antonius, Bartholomæus, Feus, Georgius, Lucas Antonius, Nicolaus, Nuncius*. 58. 61. 63. 64. 66. 68. 307.
Ugonus, *Andreas, Philippus*, Brixienſis. 41 87. 88.
de Uguccionibus, *Benedictus, Bernardinus, Bernardus*. 68.
Ugucciozzus, *Antonius, Matthæus*. 56.
Vicecomes, *Ludovicus*, quam ſummam Florenorum, ut Galeatium Mediolano pellerent, Germanis promiſerit. 105.
Vicinus, *Piglius, Ugonus*. 44.
de Vico, *Simeon*, de Ageris de Padua Prætor Florent 86.
Victorius, *Franciſcus*, Equeſtris Ordinis Sancti Stephani Commendator. 24.
Vicus, *Æneas*, ejus Opus italicum: *Della Nobiltà delle Medaglie antiche*. 265.
Vierius, *Borgheſe*. 43.
de Vigna, *Alexander, Antonius, Bartholomæus, Bernardus, Jacobus, Jacobus Antonius, Laurentius*. 52. 53. 54. 55. 56. 60. 66. 67. 70.
Vignolius, *Joannes*, ejus Opus *Antiquiores Pont. Rom. denarii*. 11.
de Villa, *Filippus, Jacobus*. 32.
Villanius, *Joannes*, Florentinus, Hiſtoriographus. 37. 83 85. *& alibi*.
Vinatterius, *Fantinus, More*. 43.
del Vinta, *Tuccius, Vinta*. 34.
de Vit, *Heinricus*, Camerarius Henrici VII. Imp. 305.
de Vivario, *Bartholomæus, Nicolaus, Pierozzius*. 62. 64.
de Unganellis, *Andreas, Franciſcus, Fruoſinus*. 32. 42.
Ungarellus, *Rodulphinus*. 307.
Ungarus Florentinus, ejus pondus, & valor. 132
Ungarus Germaniæ, ejus pondus. 132.
Ungarus cum ſigno Liburn., ejus pondus, & valor. 132.
Voſſius, *Gerardus*, ejus Opus de Hiſtoricis Latinis. 108. & de Vitiis latini ſermonis. *ibid.* laudatus. 149.
Urſinius, *Ignatius*, laudatus, 23.
Uſimbartus, *Petrus*. 159.
de Uzzano, *Alexander, Angelus, Angelus Antonius, Cuccius, Galeazzius, Joannes, Joannes Angelus, Joannes Marcus, Joannes Nicolaus, Lappus, Tottus*. 36. 45. 48. 51. 52. 53. 54. 70.

Z

Zagni, *Guido*, Conſul Mercatorum Bonon. 307.
Zanettus, *Melchior*, Notarius Bononienſis 321.
Zavenzonus, *Balduinus*, Conſul Mercatorum Bonon. 307.
Zecca, ejus etymologia juxta Menagium, & Ferrarium, 115 an ſit vox barbara &c. *ibid.*
Zecchinus Venetus, *Ruſſo* appellatus, valet aliquid pluris, quam Zecchinus antiquus, etſi ejuſdem ponderis, & ligæ. 92.
Zuccherius, *Nicolaus*. 47.

F I N I S.

Die 11. Novembris 1752.

IMPRIMATUR.

Fr. J. M. Lugani Vicarius Generalis S. Officii Mediolani.

Carolus Franciſcus Curionus Archipresbyter S. Euſebii pro Eminentiſs. & Reverendiſs. D. D. Card. Archiep.

Vidit Julius Cæſar Berſanus pro Excellentiſſimo Senatu.

005645005

Digitized by Google